

امیر شریعتہ نمبر

ماہنامہ
نہ ختم ہو
نہ ختم ہو
نہ ختم ہو

بہ موقع صد سالہ ولادت

۱۹۹۲ — ۱۸۹۲ء

مُداویر
بہ محمد کفیل بخاری

ماہنامہ نقیب ختم نبوت ملتان

جمادی الاخریٰ ۱۴۱۲ھ دسمبر ۱۹۹۲ء جلد ۳ شماره ۱۲ قیمت فی پرچہ = ۸ روپے

رفقاء فکر

مولانا محمد عیسیٰ الحق مدظلہ
حکیم محمود احمد ظفر مدظلہ
ذوالکفل بخاری • قمر الحسنین
خادم حسین • ابوسفیان تاب
محمد عمر فاروق • عبداللطیف خالد
سید حسام الدین سعید گیلانی

سرپرست اکابر

حضرت مولانا خواجہ خان محمد مدظلہ
حضرت مولانا محمد اسحاق صدیقی مدظلہ

مجلس ادارت

رئیس التحریر:

— سید عطاء الحسن بخاری
مدیر مسئول:
— سید محمد کفیل بخاری

منتظم: ابومیسون اللہ بخش احرار

زر تعاون سالانہ

○ اندرون ملک = ۱۰۰ روپے ○ بیرون ملک = ۱۰۰۰ روپے پاکستانی

موجودہ شمارہ کی قیمت

عام ایڈیشن = روپے ۱۰ اعلیٰ ایڈیشن = روپے ۱۵

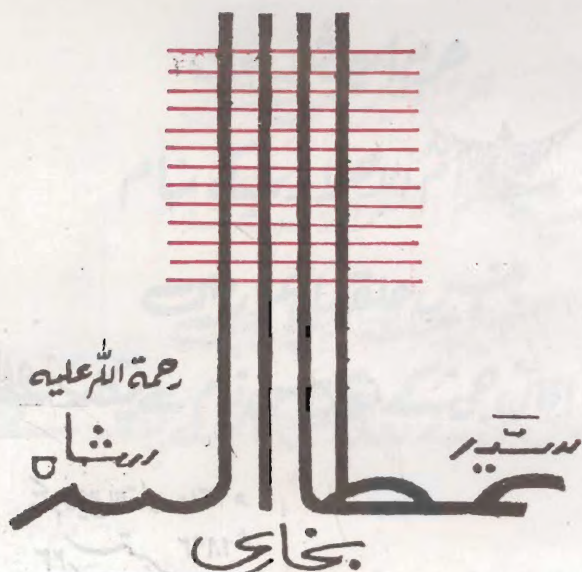
دار البیضاء دار بنی ہاشم — مہربان کاؤنی — ملتان — فون ۴۲۸۱۳

تحریک تحفظ ختم نبوت شیعہ مجلس احرار اسلام پاکستان

ناشر: سید محمد کفیل بخاری طابع: بشکیل احمد اختر مطبع: بشکیل نور پرنٹرز مقام اشاعت: دار بنی ہاشم ملتان

رسائل خاص

به موقع صد الہال ولادت
حضرت امیر شریعت



مربیان:

سید محمد کفیل بخاری
سید محمد ذوالکفل بخاری

مد عصاره
بخای



ولادت:

یکم ربیع الاول ۱۳۱۰ هـ
۲۳ ستمبر ۱۸۹۲ ش
جمعة المبارک - بوقت سحر

انتقال:

۹ ربیع الاول ۱۳۸۱ هـ
۲۱ اگست ۱۹۶۱ ش
بعد العصر بوقت پیر

انتساب

حرم اُسر شریعت
سیدہ اُمّ الاصرار کے نام
جنہیں حلقہ اجراء میں
سب ”اٹاں جی“ کے مقدس نام سے پکارتے



انتقال:-

۴ جون ۱۹۹۱ء



مخدق مین جتیک خانو کا نکلح نہنن جلا با جائے //

دنا مین امن نہ ہر ما -

۲۵
۲۸ دسمبر

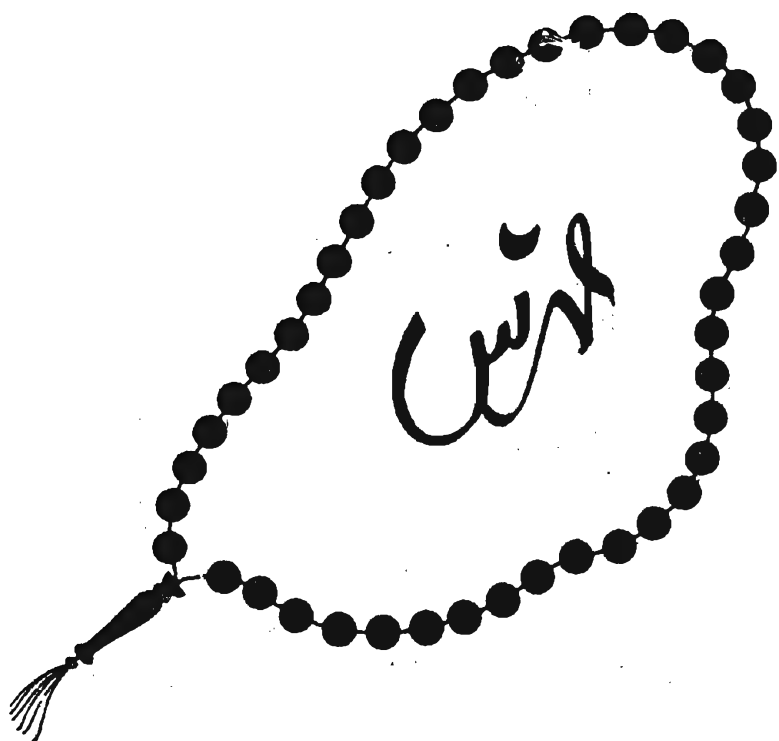
بہنیں دفتر ملال نو



(۱) یہ آٹو گراف خدائش اور نیٹل پبلک لائبریری، پٹنہ، (انڈیا) کی شائع کردہ "جنید احمد کی آٹو گراف بک" کے صفحہ ۲۳ سے لیا گیا ہے۔

(۲) شاہ جی ان دنوں ۱۹۴۶ء کی انتخابی مہم کے سلسلہ میں بمبئی کے دورے پر تشریف لے گئے تھے۔ حافظ علی ہنادر مرحوم، مجلس احرار اسلام کے سرکردہ رہنما تھے اور بمبئی سے احرار کے ٹکٹ پر انتخاب میں امیدوار تھے۔

(۳) ہفت روزہ "ہلال نو" حافظ صاحب کی ادارت میں بمبئی سے شائع ہوتا تھا۔ جبکہ وہ بمبئی سے ہی ہفت روزہ "دور جدید" بھی نکالتے رہے جو قیام پاکستان کے بعد تک شائع ہوتا رہا۔ (کفیل)



صفحہ	تحریر	عنوان	شمار
۱۷	مدیر	دل کی بات	-۱
۱۹	مدیر	مختصر سوانحی خطوط	-۲
۲۱	مدیر	شجرہ نسب	-۳
۲۲	شورش کاشمیری	نسب نامہ حریت	-۴
۲۴	شورش کاشمیری	شاہ جی کا چہرہ	-۵
۲۶	سید ابومعاویہ ابوذر بخاری	حیات امیر شریعت، تہذیب و تعارف	-۶
۴۵	شورش کاشمیری	امیر شریعت کی شخصیت کا تاریخی تجزیہ	-۷
۵۱	شورش کاشمیری	شاہ جی کی عادتیں	-۸
۵۷	شورش کاشمیری	اس کی باتوں میں گلوں کی خوشبو	-۹
۶۷	(باخوذ)	سید عطاء اللہ شاہ بخاری، ایک قلبی مکالمہ	-۱۰
۷۱		شاہ جی کے دو اہم خطوط	-۱۱
۷۹		نوادرات امیر شریعت	-۱۲
۸۶	مولانا غلام قادر گرامی	ہر چہ می گوید قلندر دیدہ گوید (نظم)	-۱۳
۸۷	چودھری افضل حسینی	پیکر علم و عمل مفکر احرار	-۱۴
۹۰	مفتی کفایت اللہ	ہدیہ خلوص (نظم)	-۱۵
۹۱	شیخ حسام الدین	- میرے شاہ جی	-۱۶
۹۶	مولانا ظفر علی خاں	ببل چمک رہا ہے ریاض رسول میں (نظم)	-۱۷
۹۷	ماسٹر تاج الدین انصاری	امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری	-۱۸
۱۰۲	انعام اللہ خان ناصر راحت شریفی	(نظم)	-۱۹
۱۰۳	مولانا مظہر علی اعظمی	شاہ جی کی سیاسی زندگی کا آغاز	-۲۰
۱۱۰	احسان دانش	وہ اپنے وقت کا خود نوحہ خواں ہے (نظم)	-۲۱
۱۱۱	مولانا داؤد غزنوی	شاہ جی میدان سیاست میں	-۲۲
۱۱۴	نواب زادہ نصر اللہ خاں	امیر شریعت، ایک ہمہ گیر شخصیت	-۲۳
۱۱۸	حفیظ جالندھری	تری صورت سے مردانِ خدا کی یاد تازہ ہے (نظم)	-۲۴
۱۱۹	عزیز ہندی	تہذیب، ہجرت اور شاہ جی	-۲۵
۱۲۴	حاجی کرنالی	مقام مرد قلندر و رائے افلاک اسے (نظم)	-۲۶

شمار	عنوان	تقریر	صفحہ
۲۷	شاہ جی کی کہانی	منشی احمد دینؒ	۱۲۵
۲۸	یارِ زنداں	عبد البعید سالکؒ	۱۳۵
۲۹	وہ جس کے فقر سے لرزاں بت سرمایہ داری ہے (نظم)	دود علی خانؒ	۱۴۲
۳۰	کھالائ طبعیہ و سیاسیہ کا پیکر	علامہ انور صابریؒ	۱۴۳
۳۱	بخاری تقریر کر رہا ہے (نظم)	شریف اشرف	۱۴۶
۳۲	حضرت امیر شریعت	علامہ طاہرؒ	۱۴۷
۳۳	درویش جس نے جیتے ہیں شاہوں سے معرکے (نظم)	خلیق قریشی	۱۵۶
۳۴	فتوحات بخاری کا ایک ورق	قاضی احسان احمد شہار آبادیؒ	۱۵۷
۳۵	چول نشتری بسینہ و ملت علید و رفت (نظم)	صوفی تہمّمؒ	۱۶۲
۳۶	حافظ ختم نبوت	مولانا لال حسین اخترؒ	۱۶۳
۳۷	جسے بتا رہا الزام، دل کی بیتیاری کا (نظم)	علامہ لطیف انورؒ	۱۶۶
۳۸	امیر شریعت کی رفاقت میں	مولانا عنامت اللہ چشتیؒ	۱۶۷
۳۹	سلام اے امیر شریعت سلام (نظم)	علامہ طاہرؒ	۱۷۰
۴۰	امیر شریعت جامع الصنات شخصیت	مولانا غلام غوث ہزارویؒ	۱۷۱
۴۱	سوز نہاں (نظم)	انور صابریؒ	۱۷۶
۴۲	سید عطاء اللہ شاہ بخاری	حافظ علی بہادر خانؒ	۱۷۷
۴۳	خلیب اعظم کے خلیبانہ معرکے	مجاہد الحمینی	۱۸۲
۴۴	امیر شریعت کے بعد (نظم)	سیف الدین سیف	۱۸۸
۴۵	حضرت شاہ جی کی آخری قید	مجاہد الحمینی	۱۸۹
۴۶	القصد ایک عہد صحابہ کی یادگار (نظم)	شورش کاشمیری	۱۹۸
۴۷	امیر شریعت ایک کلیم سر بکفت	پروفیسر خالد شبیر	۱۹۹
۴۸	محمد کی سیرت کا پیغامبر (نظم)	سید عبد الحمید عدمؒ	۲۰۸
۴۹	چند واقعاتی جھلکیاں	مرزا محمد حسن چغتائیؒ	۲۰۹
۵۰	مرگِ عظیم (نظم)	ساغر صدیقیؒ	۲۱۸
۵۱	حضرت امیر شریعت کا سلسلی میں پہلی بار ورود	مرزا محمد حسن چغتائیؒ	۲۱۹
۵۲	حضرت امیر شریعت مولانا میا نومی کی نظریں	مرزا محمد حسن چغتائیؒ	۲۲۴
۵۳	خلیق کے ماتھے کا چمکنا ہوا غار (نظم)	پروفیسر اصغر سودانی	۲۲۶

شمار	عنوان	تحریر	صفحہ
-۵۴	قبط بنگال اور احرار کانفرنس دہلی میں شاہ جی کا خطاب	مرزا محمد حسن چغتائی	۲۲۷
-۵۵	ہم ایک گوہر یکتا گنوا کے بیٹھ گئے (نظم)	امین گیلانی	۲۳۲
-۵۶	شاہ جی زندہ ہیں	منظور نواز خان درانی	۲۳۳
-۵۷	آج ہر گوشہ گلزار میں ویرانی ہے (نظم)	تجمل حسین دل	۲۴۰
-۵۸	باتیں ان کی یاد میں گی	مولانا محمد یلین	۲۴۱
-۵۹	وہ اکثر یاد آتے ہیں	مولانا محمد یلین	۲۴۵
-۶۰	قطعہ تاریخ وفات (نظم)	مفتی جمیل احمد تھانوی	۲۶۰
-۶۱	شاہ جی آپ کہاں ہیں	منظور احمد بھٹی	۲۶۱
-۶۲	اس کا جنوں دانش کا بدل (نظم)	شیر افضل جعفری	۲۶۳
-۶۳	شاہ جی آپ کہاں چلے گئے	حفیظ رضا پسروری	۲۶۵
-۶۴	تقویٰ	امین گیلانی	۲۶۶
-۶۵	میرے ابا جی (نظم)	بنت امیر شریعت سیدہ ام کفیل	۲۶۸
-۶۶	سری حیات ہے قدیل پر وہ دکھاتی ہے	" " " "	۲۶۹
-۶۷	یاد پر مہرباں آید ہی (نظم)	" " " "	۲۸۶
-۶۸	ابا جی کی یاد میں	" " " "	۲۸۷
-۶۹	امیر شریعت کی یاد میں (نظم)	امین امیر شریعت سید علامہ الحسن بخاری	۲۹۶
-۷۰	ماضی کے جھروکے سے۔	" " " "	۲۹۷
-۷۱	مجھے نسبت خصوصی تھی نبی کے آستان سے (نظم)	عبد الکریم شر	۳۰۰
-۷۳	کچھ دیر شاہ جی کی مجلس میں	سید محمد وکیل شاہ	۳۰۱
-۷۴	ترے خمیر میں تھارد سوز عشق رسول (نظم)	وقار انبالوی	۳۰۶
-۷۵	روشن ستارہ	سید محمد ذوالکفل بخاری	۳۰۷
-۷۶	اس کی آواز نے ظلمت کا گھر چاک کیا (نظم)	پروفیسر اسلم انصاری	۳۱۲
-۷۷	یادیں باقی رہ گئیں	مولانا حفیظ الرحمن سیوہاروی	۳۱۳
-۷۸	مرد آزاد الگ اپنا جہاں رکھتا تھا	حفیظ نائب	۳۱۵
-۷۹	مقام امیر شریعت	مولانا احمد علی لاہوری	۳۱۶

شمار	عنوان	تھمیر	صفحہ
۸۰-	صاحب دل انسان	مولانا قاری محمد طیب قاسمی	۳۱۷
۸۱-	اسلام اور مسلمانوں کا سچا وفادار	مولانا محمد منظور نعمانی	۳۲۱
۸۲-	تنہا انجمن	مولانا خیر محمد ہالندہری	۳۲۶
۸۳-	معجز بیان سراللسان	مولانا سعید احمد اکبر آبادی	۳۲۷
۸۴-	کچا گھر، پہلی ملاقات	شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا	۳۲۸
۸۵-	ہندوستان میں خطابت کے آئینہ اربعہ اور امیر شریعت کا مقام	مولانا محمد یوسف بنوری	۳۳۰
۸۶-	دلوں کو چیر گئی اس کی شوخی گفتار (نظم)	حافظ لدھیانوی	۳۳۳
۸۷-	شاہ جی کی ایک ادا	مولانا مفتی جمیل احمد تھانوی	۳۳۵
۸۸-	عہد حاضر کا مجاہد کبیر	مولانا سید نور الحسن بخاری	۳۳۷
۸۹-	اباجی اور شاہ جی	مولانا ازہر شاہ قیصر	
۹۰-	ما تم کتناں ہے عشق بخاری نہیں رہا (نظم)	عبد المنان شاہد	۳۳۹
۹۱-	امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور	مولانا انظر شاہ معبود	۳۵۱
۹۲-	محسن احرار علامہ انور شاہ کشمیری		
۹۳-	خانقاہ سراجیہ اور سید الاحرار	مولانا محبوب الہی	۳۵۵
۹۴-	فصح اللسان	خواجہ عبد الحمی فاروقی	۳۵۹
۹۵-	عظیم خطیب عظیم مجاہد	مولانا محمد حنیف ندوی	۳۶۱
۹۶-	شفیق اور غیرت مند انسان	حافظ محمد ابراہیم کشمیر پوری	۳۶۳
۹۷-	تجد سے پہلے عام کہاں تھی دارور سن کی بات (نظم)	حبیب جالب	۳۶۶
۹۸-	حضرت شاہ جی	مولانا محمد الحق سندیلوی	۳۶۷
۹۹-	امیر شریعت اور فرنگی خانقاہ کے درویش	مولانا قاضی شمس الدین	۳۷۰
۱۰۰-	قرآن کا بڑ جوش سیل	مولانا محمد صدیق ولی اللہی	۳۷۲
۱۰۱-	جہاد آزادی کا ہیرو	مولانا محمد عبد الحق چوہان	۳۷۵
۱۰۲-	جس کے بیان سے لرزہ بجاں شوکت افرونگ (نظم)	پروفیسر عابد صدیق	۳۸۰
۱۰۳-	امیر شریعت محسن ملت	مولانا قائم الدین	۳۸۱
۱۰۴-	امیر شریعت سے ایک ملاقات	مولانا سمیع الحق	۳۸۳
۱۰۵-	اصغر نواز شخصیت	مولانا غلام احمد	۳۸۷
۱۰۶-	الکیم خطابت کا شہنشاہ (نظم)	سید محمد یونس بخاری	۳۹۶

شمار	عنوان	تحریر	صفحہ
-۱۰۷	اقبال اور بخاری	باری علیگ	۳۹۷
-۱۰۸	اقبال اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری	شورش کاشمیری	۳۹۹
-۱۰۹	امیر شریعت کی یاد میں (نظم)	پروفیسر خالد شبیر احمد	۴۰۲
-۱۱۰	خطیب عصر کمال خطابت کے آئینے میں	پروفیسر اسلم انصاری	۴۰۳
-۱۱۱	بروفات سید عطاء اللہ شاہ بخاری (قطعہ تاریخ)	عبد الکریم صابر	۴۱۵
-۱۱۲	خطابیہ	سید عطاء الحسن بخاری	۴۱۶
-۱۱۳	سید نوحان بن ثابت سے امیر شریعت تک	سید عطاء الحسن بخاری	۴۱۷
-۱۱۴	آزادی کے سچے طلب گار	قاضی حاکم علی	۴۲۹
-۱۱۵	شاہ جی بطور شاعر	علامہ طالموت	۴۳۱
-۱۱۶	بروفات امیر شریعت (قطعہ تاریخ)	عطاء اللہ خان عطاء	۴۴۵
-۱۱۷	سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی شاعری	پروفیسر ڈاکٹر محمد امین	۴۴۶
-۱۱۸	فقر غیور کا بیکر، جاں فروش مجاہد	ڈاکٹر عبد الغنی فاروق	۴۵۰
-۱۱۹	عہد آفریں بخاری	نوبخت تماشائی	۴۷۴
-۱۲۰	نادر الاوصاف شخصیت	مولانا غلام رسول مہر	۴۸۱
-۱۲۱	اہل نظر امیر شریعت کہیں جے (نظم)	ولی محمد واجد	۴۸۶
-۱۲۲	کمالات فائقہ کا بیکر	ڈاکٹر سید عبد اللہ	۴۸۷
-۱۲۳	دوست	صوفی تبسم	۴۹۲
-۱۲۴	تھی مجھے سیر اُحد سے خاص نسبت شاہ جی (نظم)	پروفیسر افضال احمد انور	۴۹۵
-۱۲۵	سیاسی زندگی کا آغاز	ڈاکٹر محمد عبد اللہ چغتائی	۴۹۷
-۱۲۶	تحریک آزادی کا مقدمہ الحبش	ماہر القادری	۵۰۱
-۱۲۷	امیر شریعت کا ایک سفارشی خط	سید ضمیر جعفری	۵۰۵
-۱۲۸	اس بیکر علم و عمل کو جانتے ہو؟	سنگر احرار چودھری افضل حسن	۵۰۸
-۱۲۹	سید عطاء اللہ شاہ بخاری کچھ یادیں	سید رئیس احمد جعفری	۵۱۱
-۱۳۰	کوہ بیکر انسان	نسیم مجازی	۵۱۵
-۱۳۱	اس خلوص کی قسم	احمد ندیم قاسمی	۵۱۸
-۱۳۲	مرد و رویش	ڈاکٹر عبد السلام خورشید	۵۲۱
-۱۳۳	قطعہ تاریخ وفات	غلام نبی حکیم	۵۲۲

شمار	عنوان	تحریر	صفحہ
۱۳۴	دل بھر آیا جو تری مہر و وفا یاد آئی	ملک غلام نبی	۵۲۳
۱۳۵	شاہ جی اور قافلہ احرار	مولوی محمد سعید	۵۲۵
۱۳۶	کاروانِ خطابت کا آخری تقیب	عبد المجید قریشی	۵۳۱
۱۳۷	شاہ جی اپنی طرزِ اداء کے واحد انسان	محمد اسحق بھٹی	۵۳۷
۱۳۸	اخوت کا پیکر لگن کا ضمیر (نظم)	سید عبد الحمید عدم	۵۵۸
۱۳۹	کھوئے ہوں کی جستجو	پروفیسر شہرت بخاری	۵۵۹
۱۴۰	وہ مرتے دم تک احرار میں شامل رہے	نصر اللہ خان	۵۶۳
۱۴۱	جیسے خورشید کوئی اس کے گربان میں ہے (نظم)	امین گیلانی	۵۶۵
۱۴۲	بطلِ حریت	ملک نصر اللہ خان عزیز	۵۶۷
۱۴۳	سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور میں	شریف کنجاہی	۵۶۹
۱۴۴	کون انکار کر سکتا ہے؟	پروفیسر سلیم سیر	۵۷۱
۱۴۵	من موحنا	احمد بشیر	۵۷۳
۱۴۶	سید آتش نوا (نظم)	سید محمد یونس بخاری	۵۷۶
۱۴۷	امیر شریعت کی زبانی	ابشار راعی	۵۷۷
۱۴۸	یادوں کے انمول خزانے	حافظ لدھیانوی	۵۸۱
۱۴۹	شاہ جی سے وابستہ کچھ یادیں	الطاف پرواز	۵۸۷
۱۵۰	واقف اسرار شریعت (نظم)	کفیل الرحمن نشاط	۵۹۰
۱۵۱	شاہ جی یادوں کے آئینے میں	پروفیسر عاصی کرناٹی	۵۹۱
۱۵۲	امیر شریعت جناح اور پاکستان	ملک ممتاز	۵۹۴
۱۵۳	زندگی کی ایک سوچ مند جلال	پروفیسر تاثیر وجدان	۵۹۷
۱۵۴	آسمانیں ترستیاں ہیں	عطاء الحق قاسمی	۶۰۲
۱۵۵	شاہ جی - ایک مشاہدہ ایک تاثر	ارشد ملتانی	۶۰۵
۱۵۶	زندہ جاوید شخصیت	چودھری محمد شفیق ایڈووکیٹ	۶۰۷
۱۵۷	شاہ جی اپنے اسلوب نگارش کے آئینے میں	زاہد منیر عامر	۶۱۳
۱۵۸	تحریک تحفظ ختم نبوت میں شاہ جی کی ایک تقریر	امین الدین انصاری	۶۲۱
۱۵۹	شاہ جی اور اُن کی اولاد	پروفیسر محمد عباس نجمی	۶۲۴
۱۶۰	امیر شریعت کا آخری سفر	خواجہ صادق کاشمیری	۶۳۱

دل کی بات

۲۱ اگست ۱۹۶۱ء کی دھلتی شام کا وہ کرناک منظر آج بھی مجھے یاد ہے۔ ایک طرف آفتاب جہاں تاب ڈوب رہا تھا اور دوسری طرف آفتابِ خطابت غروب ہو رہا تھا۔ میری عمر اس وقت پونے چار برس تھی۔ میرے سب سے بڑے ماموں حضرت سید ابو محاوہ ابو ذر بخاری مدظلہ میری انگلی پکڑ کر دوڑتے ہوئے مجھے میرے نانا ابا جی کی چارپائی کے قریب لے آئے۔ اور فرمایا بیٹا اپنے نانا ابا جی کو آب زمزم پلاؤ۔ میں نے چیخ ان کے ہونٹوں کے قریب کیا تو انہوں نے منہ کھول دیا اور آخری مرتبہ میرے ہاتھ سے زمزم پیا۔ اس وقت ان کی آنکھیں بند تھیں اور زبان پر کلمہ توحید کا ورد جاری تھا۔ وہ اپنے مسقر کی جانب رخت سفر باندھ کر ہمیشہ کے لئے روانہ ہو رہے تھے۔ سب لوگ اٹھ رہے تھے۔ میں نے سنا وہ کبہہ رہے تھے، اب یہ آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو چکی ہیں۔ اب ان کے دیکھنے کو ہماری آنکھیں ہمیشہ ترستی رہیں گی۔ حکیم عطاء اللہ خان مرحوم، جو نہ صرف ان کے معالج خاص تھے بلکہ مخلص ترین دوست بھی تھے ان کی بھینچی بندھ گئی۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے شاہ جی کا بخار مقیاس حرارت کے تمام درجوں کو عبور کر چکا تھا۔ حکیم صاحب نے گلوگیر آواز میں کہا "شاہ جی! بخار اتر گیا؟ شاہ جی! آرام آگیا؟ شاہ جی! صحت ہو گئی؟" اس سے آگے وہ کچھ نہ کہہ سکے اور دھڑکیں مار کر رونے لگے۔ سارا ماحول حزن و یاس کی کیفیتوں میں ڈوب گیا۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میرے نانا ابا جی، جنہیں ان کے لاکھوں چاہنے والے محبت سے "شاہ جی" کہتے ہیں کھیں دور بہت دور جا چکے ہیں۔ جہاں سے لوٹ کر کبھی کوئی نہیں آیا۔

میں نے انہیں شعور کے ساتھ نہیں دیکھا۔ مگر ان کی سیرت کے دل افروز نقوش کا سب سے پہلے اپنے ہی گھر میں شعور کے ساتھ مشاہدہ کیا۔ نانی اماں۔۔۔ (جنہیں حلقہٴ احرار کے سبھی بزرگ اور خورد "اماں جی" کے مقدس نام سے پکارتے) کا وجود مسعود پورے خاندان کے لئے ابر رحمت اور دعاؤں کا حصار تھا۔ میں نے ان کی عصمت مآب زندگی میں شاہ جی کی پاکیزہ اور اولوالعزم زندگی کا عکس جمیل دیکھا۔ انہوں نے بیوگی کی تیس منزلیں جس ہمت اور عزم کے ساتھ عبور کیں اس سے یہ بات آسانی کے ساتھ سمجھ میں آگئی کہ اس عفت مآب ماں نے شاہ جی کی قید و بند اور مصائب بھری زندگی سے کس ہمت کے ساتھ نباہ کیا۔ میری والدہ ماجدہ اور پھر چاروں ماموں۔ جن کی تربیت میں اماں جی رحمۃ اللہ علیہا نے ہی اہم کردار ادا کیا تھا آج اپنے عظیم باپ کے اخلاق و کردار کا حسین پر تو ہیں۔ یہی بات کیا کم ہے کہ انہوں نے اپنے باپ کا کفن نہیں بیچا۔ شاہ جی کے بعض نام نہاد متنبین کے پیسم ظلم و ستم، بے وفائی اور چیرہ دستیوں کے باوصف احرار کا چراغ مصطفوی جلائے رکھا۔ جس کی حقیقت افروز روشنی کے سامنے شرار بولہبی نے دم توڑ دیا۔ میں نے بچپن سے جوانی تک کے لیل و نہار اسی گھر میں گزارے۔ اور انہی روشن صورتوں میں شاہ جی کو چلتے پھرتے دیکھا۔۔۔ زندہ ہاؤید شاہ جی۔

میں نہیں جانتا کہ شاہ جی کیا تھے اور انہوں نے کیا کام کیا؟ میں نے شاہ جی کو انہی مستند حوالوں سے جانا اور پہچانا ہے۔ میں انی بستیاں میں گھسٹا پھرا جنہیں شاہ جی نے "نبر زمینیں" قرار دیکر ان میں بل جوئے اور وفا کی فصل کاشت کی تھی۔ تب شاہ جی کا کام سمجھ میں آگیا۔۔۔ انہوں نے اپنے علم و عمل اور نظریے کو جن ماحول میں منتقل کیا وہ گویا نقش فی الجبر ہیں۔ انہوں نے سرد لٹاؤں کو اپنی شعلہ بہا نیل سے ایسا گرم کیا کہ صدیوں تک اس کی شدت و حرارت موس کی حالی رہے گی۔ انہی گرم لٹاؤں میں پہنچ کر مجھے ان کے مقام و مرتبہ کا ادراک اور عرفان نصیب ہوا۔ انہوں نے برف سے زیادہ

ٹھنڈے انسانوں کو متحرک کیا، ان کے کانوں میں غیرت و حمیت کا صورہ بھونکا، انہیں دین کا سچا سپاہی بنایا اور ان کے دل و دماغ پر اپنے نقوشِ عمل یوں جما دیے کہ پھر وہ امتدادِ وقت کے باوجود نہ مٹ سکے اور نہ مٹائے جاسکے۔ وہ ہمہ صفت موصوف تھے۔ خطیب، مدبر، مصلح، سیاست دان، عالم دین، شاعر، غرض اس پیکرِ صدق و صفائے خوبیوں کا اک جہان آباد تھا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ ایک سچے اور عظیم مسلمان تھے۔ انہوں نے اپنے عہد میں زندگی کے ہر شعبے کے افراد کو متاثر کیا۔ مختلف اُممیاں اور مستعبد طبیعتوں کے حامل افراد کو مجتمع کر کے نہ صرف انہیں ہم خیال بنایا بلکہ ان کے قدم ملا کر سرفروشل اور بہادروں کا قافلہ آحرار تشکیل دے دیا۔

مہوئی تیغ حق بے نیام اللہ اللہ

پھر یہی قافلہ آحرار پوری آب و تاب کے ساتھ شہرہ چشموں کی عیب چینی سے یکسر بے نیاز ہو کر وقت کی سب سے بڑی جائز نصرانی حکومت سے نکل گیا۔ ایک مقصدِ عالی کی خاطر اپنی کڑکتی جوانیوں کے بیس بیس برس پس دیوارِ زنداں بسر کر ڈالے۔ قلم کا ہر ڈھنگ ان مزدانِ احرار پر آزمایا گیا مگر انہیں جھکا یا نہ جاسکا۔ بالآخر برصغیر سے انگریزی اقتدار کی بساط لپیٹ دی گئی لیکن افسوس کہ اپنے خون سے حرمت کی داستانیں رقم کرنے والوں اور متاعِ دین و دانش کی حفاظت کے لئے مریشے والوں کے سب خوابوں، دم و جان کے سارے خروش کو مفادات کی بھونٹ چڑھا دیا گیا۔ وہ حادثات کی پیداوار سیاسی مخلوق کے شبِ خون کا شمار ہو گئے۔ جس دھرتی کی آزادی کے لئے انہوں نے اپنا سب کچھ نثار کیا اس کے صمیرِ فروش اور چھمورے حکمرانوں، تیرہ باطنی تاریخ نویسوں، قلم فروش صحافیوں اور کرائے کے دانشوروں نے انہیں "فدا" سمجھا۔ لیکن تاکہ؟

سہائی، حقیقت اور واقعہ یہی ہے کہ اب بھوٹ کی نیا ڈوب چکی ہے۔ ڈوب رہی ہے۔ پوری قوم جان چکی ہے کہ

بدتر ہے ہانور سے بھی دانشوروں کا حال

جو سوچتا نہیں ہے وہ سال سے ان دلوں

حقیقت خود کو منوار ہی ہے۔ لوگ زبانِ حال سے پکار رہے ہیں کہ بھدا تم ہی ہے تھے۔ لیکن آہ۔۔۔۔

دل زدگاں کے قافلے دور لکل چکے تمام

ان کی تلاش میں گاہ اب جو گئی تو کیا گئی

اگست ۱۹۹۲ء کی ایک شام۔۔۔ میں لاہور میں اپنے رفقاء فکر، عبد اللطیف خالد جیسے، پروفیسر محمد عباس نجمی، پروفیسر شاہد محمود کاشمیری، محمد رفیق اختر، محمد عمر فاروق، میاں محمد اویس اور رانا محمد فاروق کے ساتھ خوش گپیں میں مصروف تھا۔ اچانک گفتگو کا رخ اور طرف مڑ گیا۔ محترم محمد عباس نجمی نے کہا ۱۹۹۲ء میں حضرت امیر شریعت کا صد سالہ یومِ ولادت ہے۔ اس موقع پر نقیب ختم نبوت کا ایک یادگار نمبر شائع ہونا چاہئے۔ اس سے، میں نے سوچا کہ اس بار سے کیوں کر سبک دوش ہوں؟ مگر دوسرے لمے میں نے فیصلہ کر لیا کہ ان شاء اللہ یہ کام میں ہی سرانجام دل گا۔ رفقاء نے بھرپور تعاون کا یقین دلایا۔ تفصیل میں نہیں جاتا کہ کس نے کتنا تعاون کیا۔ بس اتنا کہہ دینا کافی سمجھتا ہوں کہ سب نے ایک دوسرے پر سبقت لینے کی کوشش کی۔

اعلان کے مطابق یہ نمبر اکتوبر ۱۹۹۲ء میں چھپ جانا چاہئے تھا مگر مجھے اس بھاری کام کا اندازہ نہ تھا۔ پھر یہ میرا پہلا تجربہ تھا۔ اور قارئین کی طلب و اصرار شدت اختیار کر گئے۔ دسمبر ۱۹۹۲ء میں کتابت مکمل ہوئی اور جنوری ۱۹۹۳ء میں یہ تاریخی نمبر منصفہ نشود پر آرہا ہے۔ اگر کتابت شدہ تمام مواد شامل اشاعت کیا جاتا تو ایک ہزار سے زائد صفحات پر پھیل

جاتا۔ ظاہر ہے کہ اتنی ضخامت کے ساتھ موجودہ قیمت پر قارئین کو مہیا نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ ۶۳۰ صفحات پر مشتمل حصہ اول آپ کے ہاتھوں میں ہے جبکہ حصہ دوم ان شاء اللہ ۱۹۹۳ء میں ہی بدیہ قارئین کیا جائے گا۔ اس مجموعہ میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ دونوں طرح کے معنائیں شامل ہیں۔ شاہ جی پر اتنا کچھ لکھا گیا ہے کہ تمام مواد ہزاروں صفحات پر پھیل جائے۔ ہماری کوشش ہے کہ بکھرے ہوئے تمام مقالات و مضامین تسلسل کے ساتھ شائع کئے جائیں۔

زیر نظر مجموعہ میں جو خامیاں رہ گئی ہیں وہ میری کوتاہیاں ہیں۔ قارئین تصحیح فرمائیں تو اس کا خیر مقدم کیا جائے گا۔ اس کار خیر کی تکمیل میں والدہ ماجدہ اور اپنے محسن ماموں سید عطاء الحسن بخاری مدظلہ کی بھرپور سرپرستی نے میرا حوصلہ بڑھایا۔ ان کی یادداشتوں سے میں نے بھرپور استفادہ کیا۔

برادر محترم شیخ حبیب الرحمن بٹالوی اور برادر عزیز سید محمد ذوالکفل بخاری نے حروف خوانی سے لیکر ترتیب و تزئین تک میری مکمل دستگیری فرمائی۔ برادر ام ابو یسوں اللہ بخش احرار نے دن رات ایک کر کے اپنی نگرانی میں طباعت کے تمام مراحل طے کرائے۔ محترم شبیر احمد سیواتی نے شاہ جی کا آٹو گراف فراہم کیا جو خدا بخش لائبریری پٹنہ (انڈیا) سے شائع ہوا۔ اور اس مجموعہ کی زینت بنا۔ محترم جاوید اختر بھٹی صاحب کے مفید مشوروں سے بھی بھرپور فائدہ اٹھایا۔ میں شکریہ کے روایتی اظہار سے گریز کر رہا ہوں کہ وہ محض الفاظ کی شہ خرچی ہے۔ جتنے دوستوں، بزرگوں کا اوپر ذکر کرتا ہوں آج یہاں ان سب کے لئے دعا گو ہوں اللہ تعالیٰ انہیں اس تعاون پر جزاء خیر عطاء فرمائے (آمین) شکر۔۔۔ اللہ کا اداء کرتا ہوں جس نے مجھے اس بار سے سبک دوش ہونے کی توفیق بخشی اور دوستوں کو میرا معاون بنایا۔

میں نے جس گھر میں ہوش کی آنکھ کھولی اور شعور کی دولت پائی اب اس میں شاہ جی، میں نہ لاناں جی۔ مگر اسی گھر میں جلایا ہے چراغ آرزو برسوں

شاہ جی کے حضور نذرانہ عقیدت کے طور پر یہ چند آئینہ حاضر ہیں۔

ہر چند بگولہ مضطر ہے، اک جوش تو اُس کے اندر ہے
اک وجد تو ہے، اک رقص تو ہے، بے چین سہی، برباد سہی

والسلام

سر اپا احرار



۲۰ جنوری ۱۹۹۳ء

مختصر سوانحی خطوط

اسم گرامی

ننھیالی نام: سید شرف الدین احمد

دوھیالی نام: سید عطاء اللہ بخاری

کنیت: ابو العطاء

لقب: امیر شریعت

تخلص: ندیم

ولادت:

بروز جمعہ: بوقتِ سر

یکم ربیع الاول ۱۳۱۰ھ ۲۳ ستمبر ۱۸۹۲ء (اپنے نانا) حافظ حکیم سید احمد اندرانی کے مکان واقع کوچہ لنگر،

محلہ غانہ باغ

پٹنہ عظیم آباد۔۔۔ صوبہ بہار، انڈیا۔ میں ولادت ہوئی

اساتذہ:

مولانا سید الفت حسین بہاری، مولانا عبدالرحیم بہاری، امام القراء سید عمر عاصم (ترکی) حضرت مولانا قاضی عطاء محمد (ساکن موضع راجووال ضلع گجرات)، حضرت مولانا عبدالصمد کاشمیری امرتسری، حضرت مفتی غلام مصطفیٰ قاسمی کاشمیری امرتسری، حضرت مفتی محمد حسن تھانوی امرتسری، حضرت مولانا نور احمد صاحب، محمد دین غریب امرتسری رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

بیعت واسترشاد

بیعتِ اولیٰ: بدستِ مُرشدِ گرامی حضرت

پیر سید مہر علی شاہ حسنی، گیلانی، قادری، چشتی، نظامی، گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ۔

بیعتِ امیر شریعت:

استرشاد و حصولِ سعادت: بیعتِ امیر شریعت از جنتِ الاسلام علامہ محمد انور شاہ کاشمیری، رحمۃ اللہ علیہ۔

بیعتِ ثانیہ:

بدستِ مُرشدِ عظیم حضرت مولانا شاہ عبدالقادر نقشبندی، چشتی، سہروردی، قادری، رانپوری، رحمۃ اللہ علیہ (حضرت نے چاروں سلسلوں میں آپ کو اجازتِ بیعت بھی عطاء فرمائی)

آباؤ اجداد:

کل آباؤ اجداد تاسیدنا علی رضی اللہ عنہ: بتیس
کل نکاح: ایک۔

کل اولاد: آٹھ (چار لڑکے۔ چار لڑکیاں)

کل زندہ اولاد: پانچ (چار لڑکے۔ ایک لڑکی) بہ ترتیب ذیل:

- ۱۔ حافظ سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری۔ ۲۔ سیدہ ام کفیل بخاری۔ ۳۔ حافظ سید عطاء الحسن بخاری۔ ۴۔ حافظ سید عطاء المؤمن بخاری۔ ۵۔ حافظ سید عطاء الہیمن بخاری۔

کل احفاد:

(پوتے، نواسے، نواسیاں) تیرہ۔

چار پوتے: حافظ سید محمد معاویہ بخاری، حافظ سید محمد مغیرہ بخاری، سید عطاء اللہ بخاری، سید عطاء المؤمن بخاری۔

دو نواسے: حافظ سید محمد کفیل بخاری، سید محمد ذوالکفل بخاری
تین نواسیاں، چار پوتیاں۔

قید و بند:

کل گرفتاریاں: گیارہ

کل قید: نو سال چار مہینے انیس دن پونے سولہ گھنٹے

وفات

بروز پیر، بعد العصر، چھ بجے تربین منٹ

۹ ربیع الاول ۱۳۸۱ھ۔ ۲۱ اگست ۱۹۶۱ء ملتان شہر

کل عمر:

اکھتر سال سات دن۔

نماز جنازہ:

بروز منگل ۱۰ ربیع الاول ۱۳۸۱ھ۔ ۲۲ اگست ۱۹۶۱ء بعد عصر، ایمر سن کلج گراؤنڈ۔

زیر امامت: فرزند اکبر سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری

تدفین:

چھ بجے شام، جلال باقری قبرستان ملتان۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ کا نسب نامہ حررت

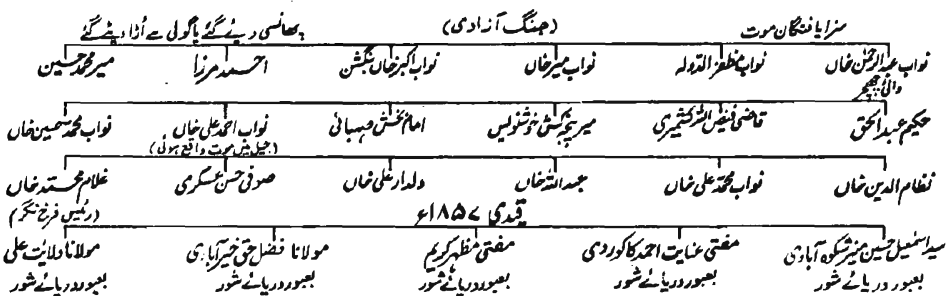
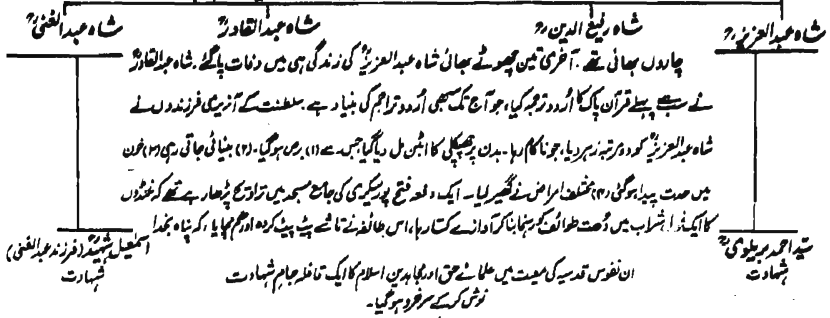
میں ان سؤروں کا ریوڑ بھی خزانے کو تیار ہوں، جو بڑش امیر ملزم کی کھیتی کو ویران کرنا چاہیں، میں کچھ نہیں چاہتا، ایک فقیر ہوں، اپنے نان مال شہیدیم کی منت پر مرنا چاہتا ہوں۔ اور کچھ چاہتا ہوں، تو صرف اس ملک سے انگریز کا انخلا۔ دو ہی خواہشیں ہیں میری زندگی میں یہ ملک آزاد ہو جائے، یا پھر میں تختہ دار پر لٹکا دیا جاؤں

میں ان علمائے حق کا پرچم لئے پھرتا ہوں، جو ۸۵ھ میں فرنگیوں کی تیغ بے نیام کا شکار ہوئے تھے۔ رب ذوالجلال کی قسم مجھے اس کی کچھ پروا نہیں، کہ لوگ میرے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔ لوگوں نے پہلے ہی کب کسی سرفروش کے بارے میں راست بازی سے سوچا ہے، وہ شروع سے تماشائی ہیں، اور تماشا دیکھنے کے عادی۔ میں اس سرزمین میں مجدد العارف ثانیؒ کا سپاہی ہوں۔ شاہ ولی اللہؒ اور ان کے خاندان کا متبع ہوں سید احمد شہیدؒ کی غیرت کا نام لیا، اور شاہ اسماعیل شہیدؒ کی جرات کا پانی دیوا ہوا۔ میں ان پانچ مقدمہ ہائے سازش کے پابند و مجبور علمائے امت کے لشکر کا ایک قسمت گزار ہوں جنہیں حق کی پاداش میں عرقیدار موت کی سزائیں دی گئیں۔ ہاں! ہاں! میں انہی کی نشانی ہوں۔ انہی کی صدائے بازگشت ہوں میری رگوں میں خون نہیں آگ دوڑتی ہے۔ میں علی الاعلان کہتا ہوں، کہ میں نکاس نامہ تو توئی کا علم لے کر نکلا ہوں۔ میں نے شیخ البند کے نقش قدم پر چلنے کی قسم کھا رکھی ہے، میں زندگی بھر اسی راہ پر چلتا رہا ہوں، اور چلتا رہوں گا۔ میرا اس کے سوا کوئی موقع نہیں میرا ایک ہی نصب العین ہے اور وہ برطانوی سامراج کی لاش کو کفنا نایا دفنانا۔

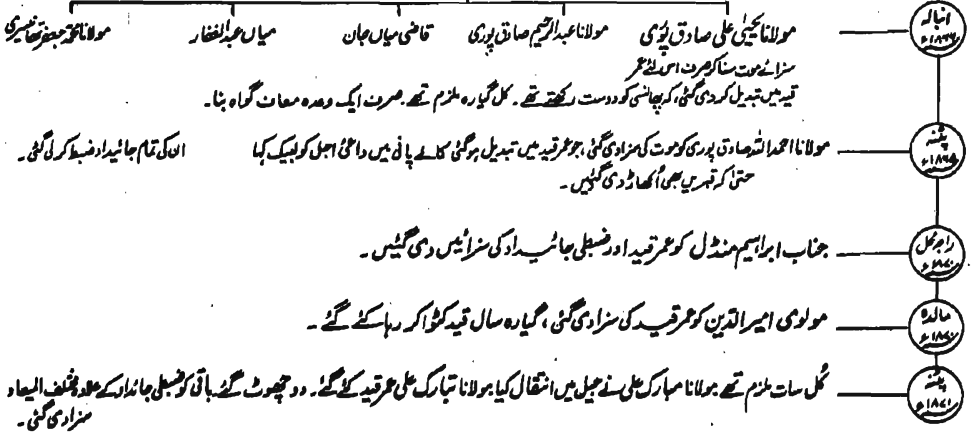
— ہر شخص اپنا شجرہ نسب ساتھ رکھتا ہے، میرا بھی شجرہ نسب ہے۔ میں سزاؤں کا کفر کے ساتھ کہہ سکتا ہوں، کہ میں اس خاندان کا ایک فرد ہوں۔ حضرت مجدد العارف ثانیؒ

قدم گواہیں دوسال

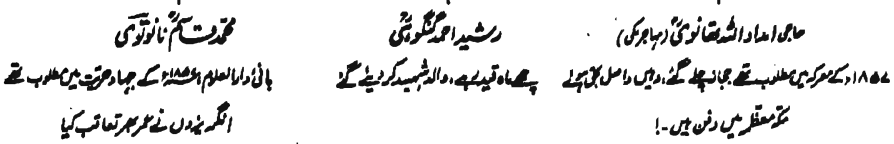
شاہ ولی اللہؒ قرآن پاک کے ترجمہ فارسی پر دسترخوان شاہی کے ریزہ چیمبروں نے آپ پر تالا دھلکا، اور پانچ توڑ ڈالے۔



پانچ مقدمہ ہائے مارش



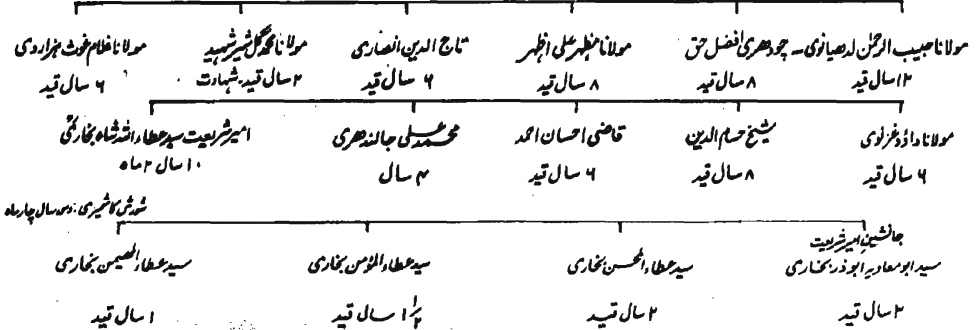
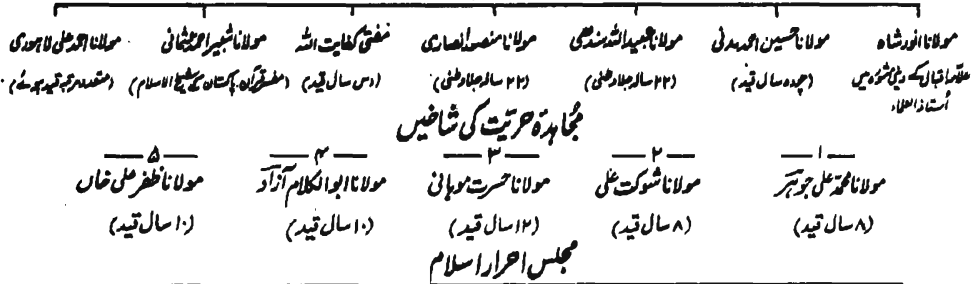
دیوبند



شیخ الہند مولانا محمود حسن انصاری

دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے شاگرد، حضرت نانوتوی کے غزوہ کار تلذ، مسئلہ میں اپنی ہی درس گاہ کے صدر مدرس ہو گئے۔ انگریزوں کے حکم اور فریاد کی قدرامی سے مائیں چار سال تک قید رکھے گئے۔ ۱۹۲۷ء میں وصال ہو گیا۔ اپنی نظر، اپنے علم اور اپنے ایمان سے، اپنے شاگردوں میں انگریزوں کا ایسا بیج بونے، کہ علمائے حق کا نوشتہ تقدیر ہو گیا۔

تلامذہ حضرت شیخ الہند



شاہ جی کا چہرہ

شاہ جی ان لوگوں میں سے ہیں، جن کی زندگی ماضی میں بسر ہوتی ہے اور جو اپنی متنوع زندگی کے باعث مجموعہ اصدا ہوتے ہیں۔ ان شخصیتوں کا صحیح تاثر ان کے قرب ہی سے مرتب ہوتا ہے۔ شاہ جی کے چہرے مہرے سے عنان خیال معاً ان یونانی فلسفیوں کی طرف مڑ جاتی ہے جن کے فکر و نظر کی بہت سی راہیں صدیوں کی شب کاری کے باوجود روشن چلی آتی ہیں اور جن کے تصویری پیراہن، ان شہ دماغوں کی یاد دلاتے ہیں جن کی صورتوں سے ایک ساحرانہ شکوہ کا اظہار ہوتا ہے۔ شاہ جی کا تک سک قرون وسطیٰ کے ان حکماء و فقہاء اور علماء و خطباء سے مشابہ تھا جو طلوع تاریخ سے پہلے یونان و روم میں اور طلوع تاریخ کے بعد بغداد و دہلی میں پائے جاتے تھے۔

اتفاق کہئے کہ بعض داعی شخصیتیں آپس میں ایک گونہ مماثلت ضرور رکھتی ہیں، مثلاً فیثا غورث، کارل مارکس، رابندر ناتھ ٹیگور اور شاہ جی میں فکر و نظر، عقیدہ و ایمان اور علم و عمل کی کوئی راہ بھی مشترک نہ تھی لیکن کچھ ایسا بانگین ضرور تھا کہ ان کا چہرہ مہرہ ہر صفاتی بُعد کے باوجود ایک سا تھا۔ بہر حال یہ ایک شاعرانہ چیز ہے ان بڑوں کی زندگی ایک خاص طرز رکھتی ہے۔ جس سانچے میں بھی ڈھلین ہمیشہ ابھرے ہوئے ملیں گے۔ یہ کسی کے نقش پا نہیں ڈھونڈتے بلکہ لوگ ان کے نقش پا کی تلاش میں رہتے ہیں۔

شاہ جی کی زندگی جس پنج پر استوار ہوئی اس میں ادب و سیاست کا ایک رومانی استرجاع تھا، ظاہر ہے کہ ایک رومانی زندگی کھلی کتاب ہوتی ہے۔ اس میں سرے سے ادق عبارتیں ہوتی ہی نہیں، ایسا شخص جذبات پر جیتا اور جذبات پر مرتا ہے۔ اس میں احساس کی شدت اور استغنا کی شرافت تاحد کمال ہوتی ہے۔ اس کو اس سے غرض نہیں ہوتی کہ اس کے بارے میں کون کیا سوچتا ہے اس کی ذات ہی اس کا پیمانہ ہے۔ وہ گرو پیش سے متاثر ہوتا اور چاہتا ہے کہ گرو پیش اس سے متاثر ہوں۔ اس کی روح اس وقت معراج پر ہوتی ہے جب وہ عام چہروں میں اپنا ہی عکس دیکھتا ہے۔

یک چراغ است دریں خانہ کہ از پر تو آں

ہر کجا می نگری اچھے ساختہ اند

مجھے خوشی ہے کہ میں نے شاہ جی کے ساتھ اپنی زندگی کا ایک حصہ بسر کیا ہے ان کی شخصیت ان یونانی فلسفیوں سے ملتی جلتی ہے جن کی تصویریں عجائب خانوں میں عہد عتیق کے انسانی خدوخال پر روشنی ڈالتی ہیں۔

ایک امر کی قلم پروڈیو سرنے ان کی تصویر دیکھ کر کہا تھا۔ ہالی وڈ کے قلم سازوں کو مسیح مقدس کی تصویر کے لئے اس سے بہتر چہرہ نہیں مل سکتا۔

ان کی شخصیت کا سراپا ہندوستانی مسلمانوں کا شاندار ماضی ہے وہ کچھ بھی ہیں ماضی ہی کی گونج ہیں ہندوستان میں عوامی خطابت کے اعتبار سے اردو زبان نے آج تک اتنا بڑا خطیب پیدا نہیں کیا۔ وہ کہا کرتے ہیں میں لوگوں کی نگاہ سے مضامین چنتا ہوں۔ انہیں دیس دیس کی بولی آتی ہے وہ مقامی بولیوں میں بھی اسی ٹھاٹھ سے تقریر کر سکتے ہیں جو ان کی ماہرہ الامتیاز خصوصیت ہے انہیں کمال ہے کہ وہ مجمع کی رنگا رنگی کو اکائی میں تبدیل کر لیتے ہیں انہیں ہزاروں شعران گنت ضرب الامثال بے شمار محاورے اور سینکڑوں تمثیلات زبانی یاد ہیں وہ ایک عظیم خطیب ایک عظیم انسان اور ایک عظیم بذلہ سنج ہیں ان تینوں کو یکجا کریں تو سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا ہی بولی تیار ہوتا ہے۔

وہ اس کماری سے لے کر سری نگر تک اور خیبر سے لے کر کلکتہ تک شعلے بکھیرتے پھرے ہیں انہوں نے ایک وقت میں دس دس گھنٹہ تک لوگوں کو اپنی طاقت لسانی سے مسحور کئے رکھا اور کئی بار چارپائی پر لیٹ کر تقریر کی ہے (علالت کے باعث) وہ کسی نامور مدرسہ کے فارغ التحصیل نہیں لیکن ان کے ہاتھ پر علامہ انور شاہ نور اللہ مرقہ بیعت ہو چکے ہیں اور بڑی بڑی فضیلتوں نے انہیں خراج ادا کیا ہے

ان کی دل پسند چیزیں دو ہیں آواز خوش اور چہرہ خوش ان کی چال حدی خوانوں کی سی ہے اور ان کا چلن ہر عیب سے خالی وہ سونا نہیں کندن ہیں۔

دراز قامت، دو ہرا بدن، گول چہرہ، سفید داڑھی، ظالم آنکھیں، طوفانی لہجہ، کوندے تو بجلی، کڑکے تو بادل، اٹھے تو آندھی۔

دوستوں کے دوست بلکہ جگری دوست، دشمنوں کے شریف دشمن، لیکن مدت کے پھڑے ہوئے بغلیگر ہوں تو۔ شہید گنج کا لمبہ بھی بھول جاتے ہیں۔ الغرض وہ سمجھنے کی نہیں، پیار کرنے کی چیز ہیں۔



حیات امیر شریعت

تجزیہ و تعارف

جانتین امیر شریعت سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری

مناقب و سوانح اور تاریخ و سیرت کی اکثر کتب میں متعدد بزرگوں کے متعلق مختلف زاویہ ہائے نگاہ سے لکھنے والوں نے کچھ اس قسم کے فقرات و کلمات لکھے ہیں کہ

فلان نشأ فی بیت علم و شعر و ادب و حکمتہ کان فصیحاً بلیغاً خطیباً مصقفاً، سخياً جواداً، شہیماً شجاعاً، عابداً زاہداً فقیہاً عارفاً، وما سوی ذالک! اپنا خیال یہ ہے کہ اس عبارت میں اگر کچھ پیوند اور لگا دیئے جائیں اور باری صورت کہ:

نشأ فی بیت مجدد و شرف و کرم نجابتہ و غدی بلبان علم و ادب و شعر و حکمتہ و فقاہۃ و معرفتہ۔ کان لبیباً فطیناً، شہماً ذکیماً، فصیحاً بلیغاً حافظاً قارئاً، خطیباً مصقفاً، سخياً جواداً، عابداً زاہداً امیناً عفیفاً، بطلاً شجاعاً، عمیداً زعیماً، فارساً مغوراً فاتحاً منظملاً و سیداً و مسوداً۔

(لال ممدوح نے شرافت اور بزرگی اور خالص حب و لب والے گھرانے میں ہوش کی آنکھ کھولی، علم و ادب، شعر و حکمت اور فہم و معرفت کی غذاء سے اس کی پرورش ہوئی۔ وہ عقل و ہوشمند، بلند فطرت اور ذکی النفس، فصیح و بلیغ، حافظ و قاری، خلیب و زباں آور، سخی و صاحب جود و عطاء، عابد و زاہد، امانت دار و پاک دامن، بیباک و بہادر، معتمد و رہنما، شہسوار و یلغار لگن، فاتح و مدبر اور سید و سردار تھا۔)

اس سلسلے میں مختصر وصف آرائی سے آئندہ سطور میں مذکور ہونے والی ہستی کے لوازم و خصائص کا ایک ہیولی اور خاکہ طیار ہو جائے گا۔ پھر بات بھی سمجھنے اور ماننے کی ہے کہ:

۱۔ جس ذات کو پونے چودہ سو سال کے دہر مدید اور طویل عرصہ میں صرف چھتیس پشتوں کی وساطت سے سید ولد آدم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نسبتی قرابت اور حسی وراثت کا تعلق میسر ہوا کہ جن کا نام نامی خود نجابت و کرم اور مجدد و شرافت کے لئے سند ہے تو اس کی شرافت و نجابت میں کوئی کلام ہو سکتا ہے؟

جس ذات کو آب و و ام کی طرف سے سیدنا علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی سنی فہمی و نکتہ سنی فطرۃ و دلیعت کی گئی ہو، تعلیم دین اور تہذیب و اخلاق جس کی گتھی میں پڑے ہوں۔ اور جس کی طبعی نفاست اور ذوق انتخاب کو اہل نظر دنیا میں صرف کبوتر کا حسن و معصومیت، باز کی جرأت و قناعت، گھوڑے کی وفاء و شرافت اور شیر کی حمیت و شجاعت راس آئی ہو اس کی بلند داعی، علم پروری اور ادب نوازی میں کسی کو شک ہو سکتا ہے؟

جس ذات کے فکر عالی اور نگاہ بصیرت کا سکون اور جس کے دل و جان کی راحت انسانی اخلاق کے حب ذیل عناصر اربعہ میں منحصر ہو جائے۔ یعنی:

بمضویٰ قول حسن مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 التَّصَيُّفُ الْخَيْرُ فِي حِسَانِ الْوُجُوهِ۔ (الحديث)
 اچھے چہروں میں بھلائی کی جستجو کرو۔
 اولاً اسے حسن صورت مرغوب ہو۔ اور
 بمقتضیٰ کلام خلق مجسم صلی اللہ علیہ وسلم۔
 انما بعثت لا تمم مکارم الاخلاق
 میں اس لئے بھیجا گیا ہوں کہ باعزت عادات و خصائل کی تکمیل کروں۔ (ترمذی)
 ثانیاً اسے جمال خلق محبوب ہو۔
 اور بمفہوم ارشاد انفس الکائنات ریحانۃ الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم۔

حبیب الی الثلث (ومنها) الطیب (بخاری)
میرے دل میں تین چیزوں کی محبت ڈال دی گئی ہے اور انہیں میں سے ایک خوشبو ہے۔
مثلاً۔۔۔ اے نسیم جانفزا مطلوب ہو۔
اور بمطابقت فرمانِ اعدلُ الناس صلی اللہ علیہ وسلم:

میں لم یتغن بالقرآن فلیس منا۔ (ابوداؤد)
جو شخص تلاوت قرآن میں حسن صوت و خوش الحانی ملحوظ نہ رکھے۔ وہ ہم سے بے تعلق ہے۔
رابعاً۔۔۔ وہ مرزا میر آل داؤد (علیہ السلام) کے نغمہ موزوں کا مجذوب ہو جیسا کہ اس نے خود زبان نبوت کی
ترجمانی کرتے ہوئے ان اوصاف چارگانہ کو اپنے مندرجہ ذیل شعری مقولہ میں قلمبند بھی کیا ہے۔
باغ و بہار ماندیم یعنی کہ جنت النعیم
تو کیا اس ذات کی موزونی طبع پاکیزگی فطرت اور ذوق شعر و حکمت پروری میں کوئی تردد و تذبذب ہو سکتا
ہے؟۔

جس ذات کو باب الولایت اسد اللہ القالب سیدنا علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ جو کہ، درج خلافت راشدہ کے چوتھے لوگو نے تابدار ہیں، رحمانۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم، سیدالاست سیدنا حسن بن علی رضی اللہ عنہ کو جن کے صدقہ میں امت مرحومہ قتل و غارت سے مامون ہوئی۔ نیز صلح و عافیت اور امن و راحت سے فیضیاب ہوئی۔ سیدالاولیاء سید عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ، کہ جن کے دم سے دنیائے ولایت و قطبیت میں بہار تازہ آئی اور عالم کشف و کرامت و مجاہدہ کی رونق دوبالا ہوئی۔ مقبول بارگاہ ایزدی، مستجاب اللہ عوایت، قطب کامل و ولی عصر سید محمد بخاری رحمہ اللہ کہ جن کی دعاء مقبول اور توجہ باطنی کے طفیل سلطان مراد خان ثانی مرحوم کے ہاتھوں خدام الحرمین ترکان احرار کی ڈوبتی ہوئی کشتی ساحل مراد تک پہنچی۔ شیخ الاسلام قاضی القضاۃ سید عبدالغفار بخاری رحمہ اللہ کہ جن کے وجود کی برکت اور تاثیر علم و عمل سے سلطان زین العابدین مرحوم والی کشمیر کے عہد میں ریاست اور اس کے نواح و مضافات تک قانون الہی کا سکھ جما اور اسلامی حکومت کا پرچم لہرایا۔ مومن

کامل، مرد مجاہد، مہاجر الی اللہ والی اللہ والی رسول سید اکمل الدین محمد بخاری رحمہ اللہ کہ جنہیں خاندان نقشبندیہ کے نامور بزرگ حضرت شاہ غلام علی دہلوی قدس سرہ کے آستانہ سے صرف چند دنوں کی مصاحبت پر خرقہ خلافت و پروانہ بیعت و ارشاد عطاء ہوا۔ اور وہ نہایت سنگھ کے عہد میں اپنے مجاہدانہ عزم و سیرت اور مومنانہ فراست و تدبیر کے باعث شہرہ آفاق رہے۔ ولی کامل صاحب الجلالیت سید نور الدین بخاری رحمہ اللہ جو تلاش مرشد میں حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی قدس سرہ کی خدمت میں چلے تو شیخ کامل پر بذریعہ کشف اس مرید باصفاء اور طالب صادق کی جلالت قدر و عظمت شان منکشف ہوئی اور خانقاہ میں داخل ہونے سے پہلے ہی حضرت خواجہ تعظیماً و استقبالاً مسرورہ ہو گئے۔ اور خادم خاص بھیج کر سید مرحوم کو خانقاہ میں بصد احترام بلوایا۔ اور بیعت کے چند روز بعد پروانہ خلافت اور سند بیعت و ارشاد عطاء کر کے رخصت کیا۔ زہد مجسم واصل باللہ ولی وقت حضرت حافظ سید ضیاء الدین بخاری رحمہ اللہ کہ جن کی ساری زندگی زہد و ورع، عبادت و تقویٰ، صبر و عزمیت، ضبط و مجاہدہ، اور کفایت و قناعت کی فقیرانہ شان میں بسر ہو گئی۔ ان اکابر رجال سے نسباً و مشرباً ابنیت و ولدیت حقیقیہ کی نسبت حاصل ہو۔ مزید برآں عالم باعمل جامع شریعت و طریقت حضرت پیر سید مہر علی شاہ گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ سے نسبت بیعت و سلوک حاصل ہو۔ اور امام العارفین، مرجع العلماء، الشیخ عبدالقادر رائے لپوری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ نسبت بیعت و سلوک اور رابطہ خلافت و مجازیت نصیب ہو۔ یعنی جو سب بزرگوں کی مختلف نسبتوں کے طفیل حستہ، قادریہ، سہروردیہ اور نقشبندیہ کے تمام خانوادوں کے فیوض و برکات کا مجمع و مظهر ہو۔ کیا دریائے علم و معرفت میں اس کی پیراکی و شنواری اور مدارج ولایت و سلوک سے اس کی آگاہی و آشنائی میں کوئی قدرح کی جاسکتی ہے؟

جس ذات کی والد ماجد مرحوم جیسے مرئی کامل کی زیر نگرانی، عالم طفولیت میں مرحلہ تکلم تک پہنچنے پر قل ہوا اللہ احد کی صدا سے شہادت توحید اور اعلان حقیقت کبریٰ کے ساتھ زبان کھلوانی گئی ہو۔ اور عدم بلوغ کی حالت میں ہی جس کا سینہ حفظ کلام اللہ کا امانت دار ہو گیا۔ اور جس کے کام و دہن، حسن تلاوت و قرأت داؤدی کے مناد بن گئے ہوں۔ پھر جس نے طلب علم الہی کی راہ میں مبادی و مقدمات کے طور پر اردو اور فارسی نظم و نثر اور انشاء و ادب کی چوٹی کی کتب شرح صدر کے ساتھ از خود حل کر لی ہوں اور اساتذہ کرام کی ذات جس کے لئے محض وسیلہ کار درجہ رکھتی ہو۔ اور علوم خادمہ، یعنی منطق و فلسفہ، صرف و نحو، فقہ و اصول، اور حدیث و تفسیر میں جس نے محنت اور جدوجہد کے بغیر عبارت و معنی کا حقیقی ربط، چند دنگوں کے اندر اندر معلوم کر کے اساتذہ و اکابر کی مخلصانہ و والہانہ دعاؤں کا قابلِ قدر انعام پایا ہو۔ پھر بغضاً اے قول معلم انسانیت و آفتہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

من یرد اللہ بہ خیراً یفقہ فی الدین (مشکوٰۃ)
خدا جس کے ساتھ بھلائی کا ارادہ کر لے اسے دین میں سمجھ عطاء کرتا ہے۔

نیز

خیر کم من تعلم القرآن وعلمہ۔ (الحديث)

تم میں بہتر انسان وہ ہے جو علم قرآن حاصل کرے اور پھر اس کا علم عام کرے۔

جس نے اولاً اپنی زندگی کتاب اللہ کی صورتی و معنوی اقتداء و اطاعت میں ڈھالی اور پھر مدد اس سے لے کر ہنگو، اور شملہ کی چوٹیوں سے لے کر ممبئی کے حال تک لاکھ نہیں کروڑوں انسانوں کو قرآن خوانی، قرآن فہمی، قرآن دانی اور مطالبات قرآنی پر ایثار و قربانی کا سبق دیتے ہوئے مؤمنانہ فراست و جرات اور مجاہدانہ عزم و تدبر کے ساتھ بسر کر ڈالی ہو۔ اور جسے وقت کے علماء ظاہر و باطن نے ماہر اسرار کلام اللہ کا لقب دے کر اس کے علم و عمل بالقرآن کی صحیح داد دی ہو۔ کیا اس کی فضاہت فی الدین اور اس کے سر پر آسمانی خیر و برکت کے سایہ فگن ہونے میں کوئی تاویل کی جاسکتی ہے؟

جس ذات کو عقل سلیم و دینی بصیرت نے اثناء تعلیم و تعلم میں ہی ذاتی ماحول سے لے کر شہری و قومی زندگی تک ہر گوشہ کی اصلاح کے لئے آمادہ و مستعد کر دیا ہو اور اس نے موت و حیات، شادی و غمی، تعلیم و تربیت، تہذیب و تمدن، معاشرت و اخلاق، تجارت و اقتصاد، اور سیاست و حکومت جیسے اہم ترین موضوعات پر چند سال میں سینکڑوں سواعظ و خطبات و تقاریر کے ذریعہ تبلیغ عقائد حقہ، تنقید رسوم قبیحہ، احقاق حق اور ابطال باطل کا فریضہ باحسن وجہ ادا کیا۔ اور ہر کہ و مرہ اور حامی و عالم کو اعتراف حقیقت پر مجبور کر دیا ہو۔ جس کی مصلحانہ روش اور تجدیدی کارروائی نے لاکھوں انسانوں کی زندگی کا رخ اوہام و رسوم، جاہلیت، فرنگیت، بد اخلاقی و بد تہذیبی، اقتصادی بد حالی و سیاسی یتیمی پر قناعت کئے رہنے کے بجائے حکومت و آزادی طلبی، وطن و ملت کی خود مختاری، فرنگ و دشمنی و تردید جاہلیت، حسن معاشرت و تہذیب اخلاق، اعلان توحید و ختم نبوت اور فی الجملہ شریعت اسلامیہ کے غلبہ و اقتدار کی جدوجہد کی طرف موڑ دیا ہو۔ اور جس کی تاثیر قول و عمل سے ملک میں ایک مستقل جماعت و تحریک "حریت اسلامیہ" کی داغ بیل پڑ کر ملک و ملت کی اہم ترین خدمات بجالانے کا ناقابل فراموش تاریخی و انقلابی کارنامہ سرانجام پا چکا ہو کیا اس ذات کی ذہانت و طباعی، عقل و فراست اور ملک و ملت کی صحیح نباہنی کا اعتراف و اقرار کئے بغیر کوئی چارہ کار ہو سکتا ہے؟

جس ذات کو قدرت علی الکلام، طلاقت لسانی، زبان آوری و ہفت زبانی کا جوہر فطرت میں ودیعت کیا گیا ہو۔ انتخاب موضوعات و مضامین اور تبدیلی اسلوب و طریق بیان میں وہ فرد ہو۔ ساحرانہ تاثیر و نفوذ، جذبات آفرینی اور انقلاب انگیزی جس کی خطابت کا زیور ہو۔ تنقید اعتراضات و تردید خرافات، اثبات معتقدات و تطبیق واقعات، نیز آیات و احادیث سے استدلال اور اشعار و محاورات سے استشہاد میں جس کو مہارت تامہ حاصل ہو۔ مزاج و تفسن اور طنز و ہجو ملیح سے تزئین کلام میں جس کو درجہ کمال حاصل ہو۔ زیر بحث موضوع سے فنکارانہ گریز اور مقصود خطاب کی طرف ماہرانہ رجوع میں جسے ید طولی حاصل ہو۔ عوام و خواص کے دل و دماغ کو آنسوؤں کی روانی اور قہقروں کی پرواز کے درمیان اعتراف حق و انکار باطل کی وادی میں لاکھڑا کرنا اور اصحاب و احباب اور اکابر کی دعاؤں کے جھرمٹ میں اغیار و اعدا پر صرف تیغ زباں کے سہارے چھا جانا اس کے مقدر میں لکھا گیا ہو۔ جس کی مبلغانہ و مشکمانہ اوصاف گرامی سے مزین و مجلی شخصیت کا اس نصف صدی میں ابھرنے

والے ہر ذی استعداد مقرر اور فنکار خطیب نے بارہا اعتراف کیا ہو۔ چنانچہ:

مولانا محمد علی جوہر مرحوم نے ایک دفعہ بے قابو ہو کر دفتر زمیندار لاہور میں خود ممدوح موصوف کے رو برو یہ کہا: "بخاری! تو نے لوگوں کو اپنی تقریروں کا جو پلّہ قورمہ کھلا کھلا کر ان کا دماغ خراب کر دیا ہے۔ ارے ظالم! اس کے بعد ہمارے ساگ ستو کو کون پوچھے گا؟" اور اس کے بعد فرط جذبات میں اٹھ کر پیشانی چوم لی۔ پھر جب سیاسی اختلاف بڑھ گئے تو غالباً "ہمدرد" میں یہ انتباہ کر کے "ایک مشورہ" بھی قوم کو دیا کہ:

"یہ شخص جادوگر ہے۔ اسے تقریر کی اجازت نہیں دینی چاہیے۔ اس کا وجود بڑا خطرناک ہے۔ کیونکہ لوگ اس کی تقریر سے مسور و مبسوت ہو جاتے ہیں۔ اگر یہ چاہے تو انہیں اچھائی کے بجائے کسی غلط کام پر بھی آسانی سے آمادہ کر سکتا ہے۔ میرا بس چلے تو میں اسے کبھی تقریر نہ کرنے دوں۔" اور یہ جذبات ہی گواہ ہیں کہ جوہر کا یہ رشک آمیز قول حریفانہ معاشرت اور رقیبانہ چشمک کا کس قدر صحیح آئینہ دار ہے؟

مولانا ابوالکلام آزاد نے تحریک خلافت میں بھی ممدوح شخصیت کی نمایاں خدمات کا اعتراف کیا پھر اپنی بیعت امامت جہاد کے وقت جاح عالمگیری (بادشاہی مسجد) لاہور میں اس مبلغ اعظم اور خطیب امت کی قادر الکلامی و جادو بیانی اور عوامی جذبات و میلانات پر ضبط و توازن کا پیرہ بٹھا دینے کا نظارہ دیکھا۔ اور ایک مدت بعد ۱۳۶۵ھ، ۱۹۴۶ء میں وزارتِ مشن کی آمد پر رجعت پسند افراد و ادارات کے خلاف اور قوم پرور و آزادی خواہ عناصر کی ترجمانی کرتے ہوئے دہلی کے ایک بے مثال کے آخری اجتماع میں اس کے حسنِ اداء کی تعریف کی۔ نیز اس کے دینی و قومی شعور اور سیاسی تجزیہ پر تمحیص و تصویب کرتے ہوئے یہ الفاظ کچھ کہ:

"میرے بھائی آپ کے اس بیان اور اس خدمت پر ملک و ملت کا ہر گوشہ خوش اور شکر گزار ہے۔"

اور یہ کلمات ابوالکلام جیسی شخصیت کی طرف سے کسی انسان کے لئے اس کی کسی خوبی کا بہت بڑا اعتراف اور گراں قدر ہدیہ شکرو تمحیص ہے۔

مولانا اشرف علی تھانوی مرحوم نے ان کے سر بیع النفوذ و مواعظ، مؤثر و جذبات آفریں تقاریر، اور شعلہ بار خطبات کا غلغلہ سنا تو احباب و متوسلین کے رو برو خانقاہ کی ایک مجلس علم و عرفان میں حضرت الاستاد مولانا خیر محمد جالندھری رحمہ اللہ کی شہادت کے مطابق اپنے خاص انداز میں فرمایا کہ: "بھائی عطاء اللہ شاہ صاحب کی کیا بات کرتے ہو۔ ان کی باتیں تو عطاء اللہی ہوتی ہیں۔"

نواب بہادر یار جنگ مرحوم نے ان کا شہرہ خطابت سنا اور اس کے اثرات محسوس کئے تو یارِ انِ محفل اور رازدارانِ حقیقت کے سامنے متعدد بار تمحیص و آفرین کے پھول نہما کر کئے اور ایک دفعہ بے اختیار ہو کر ایک خاص دوست سے یہ کلمہ ڈالا کہ:

"اے کاش! میں اس شخص کو مسلم لیگ میں لاسکتا؟ اگر یہ میرے ساتھ ہو تو چھ ماہ کے اندر اندر ملک میں انقلاب برپا کر دوں!"

مولانا شبیر احمد عثمانی مرحوم ایک دفعہ حضرت ممدوح کی سخت علالت پر دہلی میں بغرض عیادت و مزاج پرسی ان کی قیام گاہ پر پہنچے اور حالت غیر دیکھی تو اظہارِ افسوس کرتے ہوئے فرس پر بیٹھ کر ان کی تقریر

عرب شہسواروں کی مگرانی ہوئی تلواروں کی جھلمار، لپکتے ہوئے نیزوں اور لپکتے ہوئے تیروں کی سنناٹ سے تشبیہ دی جائے، یا صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے عسکری قافلوں کے جدی گو اور رجز خوانوں کے نغمہ موزوں سے استعارہ کیا جائے تو خلافت حقیقت نہ ہوگا۔ کیا پھر ایسی شخصیت کے جوہر فصاحت و بلاغت اور قوت کلام و خطابت کے متعلق مذکورہ تشبیہ و استعارہ میں کوئی لفظی یا معنوی قدغن لگایا جاسکتا ہے؟

جس ذات کے حسن قرأت کی جاذبیت اور موزونی تلاوت کی دلچسپی کا یہ عالم ہو کہ اہل اسلام اسے نزول وحی کی کیفیت سے مشابہ کہیں۔ غیر مسلم اس کو محض اس لئے سنیں کہ وہ داعی سکون کا باعث اور قلبی وجد و سرور کی صامن ہے۔ اور مسلم و غیر مسلم بلا تفریق دین و ملت ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں جس شخص سے لمن داؤدی اور حسین قرأت کے جلو میں صرف اس مقصد کے لئے کلام الہی سننے کو بے تاب رہتے ہوں۔ کہ اس کی تشریح و بیان میں فکر و عقل کے لئے ایک قابل غور و تدبر دعوت پوشیدہ ہے۔ اور ایک قابل عمل و باعث نجات و مغفرت پیغام مضمر ہے۔ جس کی تلاوت قرآن و بیان تفسیر کے طفیل لاکھوں مسلمانوں کے عقائد و اخلاق اور اعمال میں ایک خوشگوار تغیر پیدا ہوا۔ سینکڑوں ہندوؤں، سکھوں اور مسلمانوں کی زندگی میں ایک باطنی انقلاب برپا ہوا اور انہیں کلمہ ہدایت و دعوت اسلام قبول کرنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ تو کیا ایسے حامی کتاب الہی کی سکون پرور تلاوت اور موثر بیان و تفسیر کی نفع بخشیاں اور خیر آفرینیوں میں کسی احتمال کی گنجائش ہو سکتی ہے؟

جس ذات کو جذبہ ایثار و سخا وراثت میں ملے اور اس کا اپنا عمل انفرادی طور پر اتفاق فی سبیل اللہ کی مختلف صورتوں میں یہاں تک پہنچ چکا ہو کہ وقت آنے پر وہ تن کے کپڑے بھی اتار کر صمیم ضرورت مند کی ستر پوشی کر ڈالے اور اجتماعی نقطہ نظر سے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز شخصے "جان" کو دینی و ملی جہاد میں قید و بند اور دار و رسن کی سختیاں جھیلنے کے لئے خدا کے سپرد کر دے۔ اور عمر کا ایک گراں قدر حصہ سنت یوسفیہ علی نبینا وعلی صاحبنا الصلوٰۃ والسلام کی پیروی کے لئے وقف کر ڈالے۔ غرض جس نے نہ افراد کے سوال و طلب پر انہیں کبھی خالی ہاتھ لوٹایا اور نہ دین و ملت کی اجتماعی پکار پر ہی کبھی اپنے جان و مال اور وقت کی قربانی سے دریغ و انحراف کیا ہوا بلکہ ہمیشہ السابِقون الاولون کی صف میں کھڑے ہو کر احباب و اخیار کے لئے ایک اسوہ اور مثال قائم کی۔ اور زمانہ تاریخ جس کے وصف و کردار کے لئے اٹل گواہ ہوں۔ تو کیا اس شخصیت کے انفرادی جذبہ وجود و سخا اور اجتماعی ولولہ ایثار و قربانی پر کوئی انگشت نمائی کی جاسکتی ہے؟

جس ذات نے بچپن کی معصوم ساعتوں سے لے کر جوانی کی پرخطر راہوں تک سفر رشد و صلاحیت اور سعادت و فیروز مندی کے ساتھ طے کیا۔ اور آباؤ اجداد کی سنت قدیمہ اور اکابر و مشائخ کے وطیرہ دائمی کے مطابق توجہ الی اللہ، ذکر و مراقبہ، اداء فرائض و نوافل، قرآن خوانی، تجد گزاری و شب زندہ داری کے لئے پابند دستور ہو کر چلے گئی کی۔ حتیٰ کہ صوم وصال رکھ کر متواتر دو سال تک روزانہ چھ گھنٹے میں قرآن کریم ختم کیا ہو اور جس کے اپنے قول کے مطابق کہ:

"ستاروں سے میں نے بازی لگا رکھی تھی۔ میری کبھی نہیں ہوا کہ ستارہ پہلے طلوع ہو اور میں پیچھے

جاگوں۔ میں نے ہمیشہ اس کو شکست دی، ہمیشہ پہلے اٹھا اور معمولات پورے کئے۔ پھر خدا کی جو جو رحمتیں نازل ہوئیں ان کا کیا ٹھکانا ہے۔ لطافت کھل گئے۔ میں فضاؤں میں پرواز کرتا۔ اور ارواح قدسیہ سے ہمکلامی کی کیفیت محسوس کرتا تھا۔ روح کا تو یہ حال تھا، لیکن جسم کی یہ کیفیت تھی کہ شب و روز جو کے سوتوں میں طرف نمک اور پانی ملا کر یا تنور کی پکی ہوئی خشک روٹی کے خستہ ٹکڑے کھاتے رہنے سے میں سوکھ کر کاٹا ہو گیا تھا۔ اپنے خالق و معبود کے ساتھ عبدیت و مخلوقیت کا جس شخص نے ایسا رشتہ قائم کر لیا ہو، اس کی زندگی پروری اور عبادت گزاری میں کوئی شبہ کیا جاسکتا ہے؟

جس کی ذات کا عہد طفولیت قانون فطرت کی ودیعت کردہ معصومیت کے باوجود بشری اقتضاء سے پیدا ہونے والی شوخیوں اور تندہیوں سے بھی خالی گزرے، بلوغت کا دور طلب علم و فضل کب معیشت کے لئے سفر و محنت اور تکمیل سیرت کے لئے مجاہدہ و مراقبہ کی وادیاں عبور کرتے ہوئے بسر ہو، پھر صحت و توانائی کا مرقع شباب تازہ، اور غضب کی محبوب و دلفریب اور قابل رشک جوانی کا آرنانشی زمانہ، درون خانہ اور بیرون در، احباب و اغیار اور معاصرین و اکابر کی شہادت کے ساتھ ساتھ اس کے اپنے قول کے مطابق یوں بیت جائے کہ:

"دنیا میں تین چیزیں حقوق العباد کی بنیاد ہیں۔ جان، مال، آبرو۔ اور ان تینوں کے متعلق (علی الترتیب) دنیا میں کوئی شخص اس بات کا دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میرے ہاتھ سے اس کو کوئی آزار پہنچا ہو۔ ہتھیار تو خیر بڑی چیز ہے۔ میں نے آج تک کسی شخص کو ایک تھپڑ بھی نہیں مارا۔ رہا مال، سو اس کے متعلق بھی کوئی شخص یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میں نے اس کا روپیہ پیسہ غصب کیا ہو یا امانت میں خیانت کی ہو۔ یا لے کر واپس نہ کیا ہو اگرچہ یہ تو ہوا ہے کہ میں نے کچھ دے کر واپس نہیں لیا۔ اور اب بھی اگر دنیا داروں کی طرح سوچوں تو ہزاروں نہ سہی دو چار سو کی معمولی رقم کسی نہ کسی کے ذمہ ٹکل ہی آئے گی۔ خود میں فقیر ہوں۔ میرے پاس تو کیا ہو گا۔ البتہ آج سے نہیں ہمیشہ سے ہی لوگوں کے روپے پیسے اور جماعتی امانتوں کا۔ الحمد للہ کفیل اور محافظ رہا ہوں۔ اور کہہ سکتا ہوں کہ "اتقی لقوی" امین! سب سے آخری اور سب سے زیادہ نازک چیز انسان کی عزت و آبرو ہوتی ہے۔ الحمد للہ! کہ آج تک میری آنکھ میلی نہیں ہوئی۔ اور دنیا میں کسی کی ماں بہن یا بہو بیٹی کی عزت آبرو کو میری ذات سے گزند نہیں پہنچا۔ حالانکہ جہاں میں جوان ہوا وہاں شب و روز لوگوں کے ننگ و ناموس سے میرا واسطہ تھا۔ لیکن ان کو ہمیشہ ماں، بہن اور بیٹی ہی سمجھا۔ کبھا اور بنا کے رکھا۔ الحمد للہ کہ اس وقت ملک بھر میں میری ہزاروں مائیں بہنیں اور لاکھوں بہو بیٹیاں ہیں اور میں اپنی اولاد کے علاوہ ہزاروں بھانجیوں، بھتیجیوں، نواسوں اور پوتوں والا ہوں۔ اور اس میں میری کوئی خوبی نہیں۔ میں یہ نہیں سمجھتا کہ میں مستحق اور پارسا تھا، یا ہوں بلکہ سیدھی سادی بات یہ ہے کہ مجھے اپنے باپ دادا کی عزت کا پاس تھا۔ اور ہے۔ مجھے تو ان کی پگڑی کی لچ رکھنی تھی۔ تاکہ یہ نہ سمجھا جائے کہ خاندان سادات بخارا کا لڑکا سید نور الدین کا پوتا، اور حافظ سید ضیاء الدین کا بیٹا ایسا ویرا نکلا۔ اور اس کے بدلہ میں نیکیوں کا یہ گھرانا بدنام ہوا۔ باقی اللہ کا خوف تو بڑی بات ہے اور خوش قسمت سے وہ مجھے یہ چیز حاصل ہو۔ سو الحمد للہ کہ اس بارہ میں اٹھلی سے غیر

محرم کو چھوٹے، اور نگاہ تک غلط نہ ہونے کی بھی قسم کھا سکتا ہوں۔

وذاک فضل اللہ یونینہ من یشاء واللہ ذوالفضل العظیم۔

جس شخص کے حق میں یہ عظیم الشان، نادر الوجود، اور مثالی کریکٹر، زبان حال سے گواہی دے اور فضل خداوندی اس انداز میں اس کا شامل حال رہے، کیا اس ذات کی امانت و دیانت اور عفت و اخلاقی پاکیزگی پر کوئی حرف آسکتا ہے؟

جس ذات نے ذاتی آزمائشوں اور قومی و دینی ابتلاء آت میں کبھی جی نہ ہارا حتیٰ کہ گھربار، اہل و عیال، آرام و راحت اور جان تک کو مقصد پر ترجیح دی، خدا کی راہ میں تمام رکاوٹوں کو خواہ وہ ابناء وقت، خدا ران ملک و ملت، اجیران فرنگ، اور دشمنان خدا و رسول ﷺ اشخاص کی صورت میں پیش آئیں یا شیطان کے پھیلانے ہوئے دام تزویر و تلبیس یعنی سیاست فرنگ کی کلابازیوں اور دسیہ کاریوں کی شکل میں جس ذات نے کبھی پرکاہ کے برابر وقعت نہ دی۔ بلکہ ہمیشہ نام و شہرت جاہ و مرتبہ اور مال و زر کے پجاریوں اور اخوان الشیاطین، کی حیلہ بازیوں کے علی الرغم، مؤمنانہ خلوص و فراست، مجاہدانہ سادگی اور صبر و حوصلہ کے باطنی اسلحہ اور وسائل استعمال کئے اور محض فضل خداوندی اور ارواح انبیاء و صلحاء رضوان اللہ علیہم اجمعین، کی تائید اور مشائخ و اولیاء رحمہم اللہ کی دعاؤں کے روحانی سہارے پر ہر دینی تحریک اور قومی مہم میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ہر ملکی مصیبت میں انفرادی اور جماعتی مخالفتوں کے طوفان بد تمیزی کی سینے پر ٹنگی۔ اپنوں اور بیگانوں کی جہالتوں اور حماقتوں کا تذلیل و انتقام کے بجائے تبلیغ و اصلاح اور غصہ و درگزر سے جواب دیا۔ اور اپنی اس روش میں ہمیشہ مصلحانہ اخلاق اور پیغمبرانہ اسوہ کو مشعل راہ بنایا ہو۔ تو کیا اس ذات کی ظاہری و بطولت و جواہر دی اور روحانی بسالت و شجاعت پر کوئی طعن کیا جاسکتا ہے؟

جس ذات کو ہر مجلس اور اجتماع میں ذاتی صلاحیت اور قومی عزم و استعداد کی بناء پر ہمیشہ قدر و منزلت، اور عقیدت و اردات کی نگاہ سے دیکھا اور سر آنکھ پر بٹھایا گیا ہو۔ جسے ہر ادارہ اور جماعت نے جس میں اسے کسی بھی حیثیت سے شریک و دخیل ہونے کا موقع ملا ہو۔ توقع اور آرزو کو التجاء کے رنگ میں لا کر اعزاز عہدہ کی پیشکش کی ہو۔ لیکن اس فقر و استغناء کے دھنی اور دنیاوی شہرت و منزلت سے ہمیشہ نفور و کنارہ کش رہنے والے شخص نے جسے ہمیشہ ٹھکرایا اور اپنے سے بدرجہا کمتر لوگوں کو محض اخلاص و ایشار اطاعت لکشی، مقام و فرض شناسی اور ہمت افزائی کے نقطہ نظر سے آگے بڑھایا، بلکہ اپنی زبان اور توجہ سے اسے پروان چڑھایا اور اس عمل کو بھی اپنی تحسین و تعریف کا سامان اور حیلہ نہ بنایا۔ پھر ان سب باتوں کے باوجود جس کا وجود گرامی ہر میں حل طلب و مانگوں اور سببست استفسار آہمیز نگاہوں کا مرکز بنا رہتا ہو، جس کے اقوال و ارشادات ابتداء صدائے درویش یا نداء مجذوب سمجھے گئے اور انجام کار کا واقعات و حقائق کی صورت میں الہامی جواب قرار دیئے گئے اور اب بھی ان کے متعلق یہی عقیدہ ہزاروں نہیں لاکھوں نیاز مندوں کے دل و دماغ پر حاوی اور محیط ہو کر اس کی باتیں جذبات و تصورات کے بجائے وجدان و بصیرت کی عکاس ہوتی ہیں اور اس کے اپنے قول کے مطابق کہ:

"بھائی! ہم لوگ آندھی بن کر اٹھے اور بادل بن کر برس گئے۔ ہمیں اور کام کی دھن لے کر چلے لیکن اخلاص کے ساتھ اور اس خیال سے کہ ہمیں کام کرنا ہے نام نہیں چاہیے۔ ہمیں معلوم ہے کہ ملک کی تمام جماعتوں اور انکے لیڈروں اور کارکنوں کا آپس میں کیا تعلق ہے؟ اور پھر ان کے آغاز و انجام کا حال بھی معلوم ہے۔ اور ہم فقیروں کی ٹولی کا حال ساری دنیا جانتی ہے۔ لوگ تعجب اور حیرت سے پوچھا کرتے ہیں کہ یہ آپس میں کبھی بھی نہیں لڑتے۔ آخر اس کی کیا وجہ ہے؟ اگر موقع ہو تو بتاؤں کہ یہی ایک بات راز کی ہے، ورنہ ہمارا تمام زندگی میں کوئی راز تھا۔ نہ ہے نہ ہو گا۔ کہ ہم جمع ہوئے تو قوم و ملک اور دین کے لئے نہ محض عہدوں اور وزارتوں کے لئے نہ مال و دولت اور شہرت و ناموری کے لئے، ورنہ اس حساب سے ہم میں بہت سے ساتھی کھاتے پیتے گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے۔ کئی زمیندار اور ریسٹورانے شان کے آدمی تھے۔ اور مختلف قسم کی دنیاوی قابلیتوں کے مالک تھے۔ اور کئی دینی علم اور نیکی میں ایک دوسرے سے بڑھ کر تھے۔ لہذا اس میں کسی سے بڑھ جانے یا کسی پر حدود و رقابت کی نوبت ہی نہیں آسکتی تھی۔ بس بات ایک ہی تھی اور وہ یہ کہ کام کیا جائے جس سے جماعت کا بھلا ہو۔ قوم اور ملک کا بھلا ہو۔ چھوٹے آگے آئیں اور بڑے سدر چا پیچھے بٹھیں اور صرف رہنمائی کریں۔ کوئی مسئلہ درپیش ہو تو مشورہ دیں اور عملی طور پر ہاتھ بٹائیں۔ اور مرنے کا وقت آئے تو سب کارکنوں اور رضا کاروں سے آگے ہوں تاکہ محض لیڈری نہ رہے۔ آخر جنہیں لوگوں کی اولاد کا خیال نہ رہے وہ اپنی اولاد کے لئے کب مخلص ہو سکتے ہیں۔ ہمیں آج کل کے خود غرض سیاسی لیڈروں کی طرح منہ پر تعریف اور در پردہ سازشیں کرنے کا ڈھنگ ہی نہیں آیا (اور خدا کی لعنت ہو ایسی منافقانہ رفاقت پر) ہم نے کبھی ایک دوسرے کو کھنٹی مار کر پیچھے نہیں ہٹایا تاکہ اپنا مقام بنا سکیں۔ بلکہ جس کو قابل دیکھا اس کو آگے کیا۔ اور اس کا یہ حال دیکھا کہ وہ دوسرے ساتھیوں کی منت کر رہا ہے کہ خدا کے لئے مجھے عہدہ مت دو۔ مجھ سے کام نہیں ہو گا۔ بس اصل بات یہی تھی کہ ہم عہدوں کے لئے کام نہیں کرتے تھے۔ بلکہ کام کے لئے عہدے مجبوراً قبول کرتے تھے۔ اور میں تو ساری زندگی اس پر بھی راضی نہیں ہوا کہ عہدہ قبول کروں اور اگر مجبوراً دوستوں نے کبھی کھینچ گھسیٹ کے کچھ بنا بھی دیا تو بھی اپنی رائے اور ذاتی خیال کو کوئی درجہ نہیں دیا۔ بلکہ جو کیا مشورہ سے کیا۔ ہمیشہ اطاعت کی اور اکثر تکلیف اٹھائی لیکن ڈسپلن اور فیصلہ کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ اختلاف رائے اور لڑائی جھگڑا ہم اندر بیٹھ کے کر لیتے تھے اور باہر نکل کر جو ایک محتاجی سب کی آواز ہوتی اور جو ایک کرنا سب اس کی عملتائید کرتے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ ہر آدمی اگر بڑا بننے کی فکر میں رہے، کام رک جائے گا۔ کچھ لوگ قوموں اور جماعتوں میں ایسے بھی ہوئے چاہئیں جو بنیاد کا پتھر بن کر عمارت کے نیچے دب جائیں۔ جن پر کسی کی نگاہ بھی نہ پہنچے۔ تعریف کرنے والے عمارت کی بلندی اور اس کے طرز تعمیر کی تعریف کریں۔ لیکن حقیقت پر نظر رکھنے والے ان پتھروں کو دعائیں دیں جن پر ایسی مضبوط و بلند اور خوبصورت عمارت قائم ہو۔ بات سمجھنے کی

نہیں لیکن جب میں آج کل کے واعظوں، مبلغوں اور مقرروں کو شہرت کے لئے در بدر ہوتے دیکھتا ہوں تو پھر خدا کے اس فضل و کرم پر جو ہمیشہ سے میرے شامل رہا اور ہے اور جو کچھ بولنے کی نعمت اور عزت خدا نے مجھے نصیب کی اس پر غور کرتا ہوں اور حیران ہوتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ جیسے بے ہنر انسان سے کتنا اور کیا کام لیا۔ ایک وقت تھا جبکہ آج کے بولنے والے پیدا بھی نہیں ہوئے تھے تو مجھے ملک کے بعض حصوں اور خاص علاقوں میں لاکھوں انسانوں کو صرف لفظ "السلام علیکم" سکھانے میں ہی کئی برس لگ گئے۔ مسائل تو رہے ایک طرف اٹھنے، بیٹھنے بول چال، ملنے جلنے، حتیٰ کہ بعض علاقوں میں مدت تک پیشاب، پاخانے کے سلیقہ پر بھی تقریریں کرنی پڑیں۔ کیونکہ جب مردوں اور عورتوں کو بدتمیزی عریانی اور بے حیائی میں مبتلا دیکھا تو اسی پر مہینوں بولنا پڑا اور بتایا کہ دیہاتی اور شہری دونوں کو کس طریقہ سے بیت الخلاء کی سہولت مہیا کرنی چاہیئے۔ خصوصاً عورتوں کی بے حرمتی سے مجھے سخت تکلیف ہوتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ باپ، بھائی اور شوہر گھر میں بیٹھے ہیں اور مائیں بہنیں اور بہو بیٹیاں ضروریات سے فارغ ہونے غیر مردوں کے سامنے باہر جھگل کو جا رہی ہیں۔ چنانچہ میں نے اس بدرسم کا سد باب کرنے کے لئے بارہا تقریریں کیں اور کئی جگہ پر تو میں نے خاص خاص لوگوں سے کچھ کے ان کے گھروں میں سنڈاس تک بنوائے اور تو اور سرحد میں یہ چیز میرے لئے سنت حیرت اور پریشانی کا باعث بنی۔ لیکن وہاں یہ فرق تھا کہ جب ان لوگوں کو اس بارہ میں شرم دلائی تو اس کا بہت جلد اثر ہوا۔ کیونکہ وہ لوگ ابھی بھی غیور ہیں۔ الغرض تبلیغ کے راستے میں عقائد باطلہ کے ٹیلوں اور تودوں کو ہموار کیا، جاہلانہ رسم و رواج کے جھاڑ جھٹکار صاف کئے مخالفت و عداوت کے گڑھوں کو پر کیا مزدوروں کی طرح پتھر ڈھوئے اور کوٹے مٹی اور بھری کی ٹوکریاں کندھوں پر اٹھائیں اور اسے بچھا کر اس پر تار کول ڈالا، پھر خود ہی انجن کی طرح راستہ برابر کر دیا۔ اور مدتوں کی جائگاہی کے بعد جہاں چلتا مشکل اور ایک قدم اٹھانا بھی دشوار تھا وہاں پیدل تو کجا، پھر گدھا گاڑی سے لے کر موٹر تک سب کچھ چلا۔ اور اب تو ہماری ان خود ساختہ اور پامال کردہ راہوں پر کتے بے بھی دوڑتے پھرتے ہیں۔ لیکن دیکھنے والا صرف سرگرمی کی کشادگی اور ہمواری کی تعریف کرتا ہے۔ وہ تو شاید لاکھوں میں کوئی ایک ہو گا جس کی نگاہ سرگرم بنانے والے اور اس کے لئے جان کھپانے والے کو تلاش کرتی ہو؟

جس عظیم شخص نے بایں طور زندگی کے فرائض میں ٹھوس اور بنیادی جدوجہد کا امتیاز حاصل کیا۔ حتیٰ کہ اپنے وقت کی اہم ترین علمی و دینی شخصیت محدث العصر علامہ محمد انور شاہ کشمیری قدس اللہ سرہ نے مئی ۱۹۳۰ء میں برصغیر کے تقریباً پانچ سو نمائندہ قوم اور جید علماء و صلحاء کی معیت میں جس شخص کے ہاتھ پر سیاسی قیادت اور دینی امارت کے لئے خود بیعت جہاد و امارت کی (اگرچہ وہ اس بیعت کے وقت بھی خود ہی حقیقی مقتدی اور رہنما تھے) اور اسے "امیر شریعت" منتخب کیا۔ تو کیا ان تمام احوال و کوائف کے باوجود مذکورہ ہستی کی امیرانہ صلاحیت کی اصابت و خوبی، زعمیانہ استعداد کی پختگی اور اس کے قائدانہ اوصاف و شمائل میں کوئی مین ریخ نکالی جاسکتی ہے؟

جس ذات نے دور غلامی کی جکڑ بندیوں اور دشمن خدا و رسول، فرنگی (لعنہ اللہ و خذله) کی قہرانی قوت و سلطنت کی ظالمانہ کارروائیوں کے علی الرغم عقائد حقہ کی تبلیغ، فرق باطلہ کی تردید، غلامی اور نوکر شاہی کی مخالفت اور تحریک آزادی کی تائید و حمایت کی۔ خصوصاً غلبہ اسلام، توحید اور ختم نبوت و استیصال مرزائیت جیسے اہم ترین مسئلہ میں قوم کی قیادت کی۔ تنہا تمام افراد اور جماعتوں کے کارناموں سے زیادہ موثر اور نتیجہ خیز مہم سرکردہ! نیز عزم و ہمت اور توکل کے گھوڑے پر سوار ہو کر کتاب اللہ کے آسمانی اسلحہ سے لیس ہو کر میلہ کذاب، اسود عنسی، طلیحہ اور حسن بن صباح کے جانشین دجال اعظم مرزا لے کادیانی

(قیح اللہ وجہہ و اخزاه و کل من تبعہ فی الدینا والاخرۃ۔ آمین!!!)

کی نبوہ کاذبہ و باطلہ کے بیت ناک قلعہ پر تابڑ توڑ حملے کر کے اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ اس کے دجل و تلبیس اور اغواء و فریب کی دھجیاں بکھیر دیں۔ ازلی غلمان کفر و ارتداد جاسوسان فرنگ و دم بریدہ سگان برطانیہ، اُمت مرزائیہ کے مذہبی و سیاسی فراڈ کے ہولناک بت کو میدان رزم و مقابلہ میں جرح و استدلال کی بمباری سے اس طرح چکنا چور کیا کہ آج اس کا یہ عظیم کارنامہ دینی و قومی تاریخ اور بین الاقوامی اہمیت کے نقطہ نظر سے شہرت لازوال حاصل کر کے ایک مستقل تحریک کی شکل اختیار کر چکا ہے۔ جس کی گونج گرج سے ایوان فرنگ کے در و دیوار لرز رہے ہیں۔ جس کی کفر سوز سرگرمی اور ارتداد کش تاثیر کی بدولت کادیان و ربوہ کے جعلی ہشتی مقبرہ کی غلیظ و بوسیدہ ہڈیاں جُٹ رہی ہیں۔ تبلیغ و اعلان حق کے لئے جس کی شہسوارانہ یلغار اور استیصال کفر و خاتمہ ارتداد کے لئے جس کی مجاہدانہ غارت گری آج عقیدہ توحید و ختم نبوت کی فتح مبین اور فوز و کامرانی کے نتائج و آثار پیدا کرنے کا موجب بن رہی ہے۔ تو کیا اس ذات کی یہ غیر فانی مجاہدانہ جدوجہد اور مدارجات و مغفرت اسلامی تحریک کسی اعتراض و اختلاف کا ہدف بنانے کے قابل قرار دی جاسکتی ہے؟

جس ذات کے حسب و نسب کی صحت اور خاندانی شہرت نیز ہر دور میں خواص و عام کی طرف سے اس کے خاندانہ کو اعتماد و مقبولیت کی سند ملے اور اس خاندان کے بیشتر افراد اپنے فضل و شرف کی بناء پر اپنے اپنے زمانہ میں تحقیق نسب اور سیادت و نجابت کا معیار بنتے رہے ہوں۔ یعنی جسے طبعی اور خلقی طور پر بھی شرافت و بزرگی کا امتیاز حاصل ہو اور باطنی لحاظ سے بھی تقدس و طہارت نسلاً بعد نسل جس کی فطرت کا خمیر ہو۔ اس کے حبیب و نسیب ہونے اور اس کی سیادت و سروری میں کوئی کلام ہو سکتا ہے؟

نہیں اور ہرگز نہیں

مندرجہ بالا فقرہ جواب ہے گزشتہ تمام سوالات کا بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ اگر محض ان سوالات کی ایک تصویر بنا کر صرف مسؤل عنہ کی ذات کو اس کے تمام اوصاف و اعمال کی روشنی میں ایک نظر دیکھ لیا جائے تو بقول کے:

اے لقاء تو جواب ہر سوال!

یہ سوال نامہ یا استفساری دستاویز آپ کو مبنی پر حقیقت اور مطابق واقعہ جوابات کے ایک دفتر میں

تبدیل شدہ نظر آئے گی۔

و کفی به شهید!

تو آخر پھر گزشتہ تمام سوالات کا مکمل جواب اور جملہ مذکورہ صفات کا حقیقی مرکز کون ہے؟ وہ ایسا

گرامی قدر و جود ہے جو زمانہ کی رسم کے مطابق صرف اتنا ہی نہیں کہ خود کسی مشہور خاندان کا ایک فرد ہے اور بس۔ بلکہ جس خانوادہ مجدد و نجات کے طفیل دنیا کو شہرت و ناموری اور صیت و غلبہ کا حقیقی مفہوم سمجھ میں آیا لیکن گردش زمانہ نے صدیوں سے اس کے اکابر رجال کے کارناموں کو مدہم اور مصحل کر دیا تھا۔ وہ شخص مذکورہ خاندان کی طرف سے از سر نو سفیر علم و فضل، نمائندہ مجدد و نجات، قاصد رشد و ہدایت، داعی اصلاح و تجدید، اور قائد تحریک و انقلاب اور صرف مشہور و معروف ہونے کے بجائے خود معرف الہاء والابداد کی صورت میں نمودار ہوا۔ اور اصل کمال بھی یہی ہے کہ انسان کسی کی شہرت و فضیلت کے سہارے نامور ہونے کے بجائے خود اپنے اخلاق و اعمال کے ذریعہ اپنے حب و نب، آباء و اجداد، اعزہ و احباب، نیز اپنی ذات اور جماعت کو بھی لازوال، شہرت و معروفیت کا درجہ عطاء کر دے اور "لاریب"! کہ ہمارے مدوح کو بھی مبداء فیاض نے انہی اوصاف و خصائص کا مرقع بنا کر بھیجا تھا۔ جسے اپنے تو جانتے ہی ہیں۔ مگر بیگانے اپنوں سے کہیں زیادہ اور بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ اور جس کی روح علم و عمل، اس کے پیکر جسم و مادہ کے متعلق ایک عرب شاعر کی زبان سے مدعیان علم و فضیلت کو خاموش دعوت مبارزت دے رہی ہے کہ:

فالخیل واللیل والبیاء تعرفنی!

والسیف والرمح والقرطاس والقلم،

(سواری کے گھوڑے، رات کی ساعتیں اور میدان سفر میرے حال سے باخبر ہیں۔ تیرو و تلوار مجھے پہچانتے ہیں اور کاغذ و قلم بھی میرے آشنا ہیں؟) اور اگر معمولی کسرت کے ساتھ اسے یوں پڑھ لیا جائے کہ۔

هذا الذی تعرف البیاء و طاتہ،

والعلم یعرفہ، والقول والقلم!

(یہ وہ ذات ہے کہ رزم گاہِ عمل اس کی یلغار سے باخبر ہے۔ علم اسے پہچانتا ہے۔ اور خطاب و تحریر اس سے آشنا ہیں!)

تو اور بھی موزوں اور مطابق احوال ہو جائے گا۔ جس سے بیان و قلم اور علم و عمل کے دونوں قابلِ فخر جوہر نمایاں تر ہو جائیں گے۔

زبان پہ بارِ خدایا یہ کس کا نام آیا؟

کہ میرے نطق نے بوسے میری زبان کے لئے!

جن کا نام نامی اور اسم گرامی ہے سید شرف الدین احمد عطاء اللہ شاہ بخاری

ولادت۔ یوم جمعہ، بوقت سحر، ربیع الاول ۱۳۱۰ھ کی چاند رات مطابق ۲۳ ستمبر ۱۸۹۲ء۔

نام۔ دو حیل کی طرف سے عطاء اللہ اور نضال کی جانب سے شرف الدین احمد رکھا گیا۔

کنیت۔ ابو العطاء

خطاب- امیر شریعت

تخلص- ندیم

والد ماجد- حضرت حافظ سید ضیاء الدین بخاری ابن حضرت سید نور الدین بخاری قدس اللہ سرہ۔

والدہ محترمہ- سیدہ فاطمہ اندرابی بنت مولانا حکیم حافظ سید احمد اندرابی نور اللہ مرقدہا۔

نانی صاحبہ- قطب العالم امام الواصلین والعارفین حضرة خواجہ باقی باللہ دہلوی قدس سرہ کی نواسی تھیں۔
 جو ہنگامہ ۱۸۵۷ء کے اثرات و نتائج میں دہلی سے بہار میں پناہ گزینی پر مجبور ہوئیں۔ اور وہاں سادات اندراب کے ایک نامور فرد سے ان کا عقد نکاح ہوا۔

پر نانا- حضرت میر سید عبدالسبحان اندرابی رحمۃ اللہ علیہ، نہمال کے مورث اعلیٰ تھے۔ جو کشمیر سے ہندوستان وارد ہوئے اور بہار کے شہر پٹنہ عظیم آباد میں سکونت اختیار کی۔ جہاں باطنی شرف و مجد کے علاوہ ظاہری دولت و لہارت میں بھی انہیں ممتاز مقام حاصل ہوا۔ چنانچہ حوادث زمانہ کی دست برد سے بچی ہوئی ان کی جائیداد کا ایک حصہ محلہ خانہ باغ پٹنہ میں ایک عظیم الشان حویلی کی صورت میں اب بھی موجود ہے۔

اس نبیب الطرفین ذات گرامی نے بچپن ہی سے علم و فضیلت، تہذیب و اخلاق، حسن معاشرہ اور آداب زندگی کے معلم ماحول میں پرورش پائی۔ پیش نظر تحریر کے مقصد کے طور پر یہ جاننا مناسب ہو گا کہ حضرت ممدوح کی نانی صاحبہ روحانیت و اخلاق کا منبع ہونے کے ساتھ ساتھ ظاہری اوصاف حسنہ کا مرجع بھی تھیں۔ خصوصاً سخی فہمی، زبان دانی میں انہیں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ محاورہ کے مطابق دلی کی کوثر میں دہلی ہوئی زبان ان کے لفظ و کلام کا زیور تھی۔ چنانچہ ہندوستان کے مشہور شاعر اور اپنے وقت کے استاذ تفضل میر سید علی محمد شاد عظیم آبادی مرحوم اپنے کلام کو سخی زبان سے مبرئی رکھنے اور مستند بنانے کے لئے مفردات الفاظ، محاورات اور ضرب الامثال پوچھنے، ان کی تحقیق کرنے اور ان کی سند لینے کی غرض سے حضرت ممدوح کے نہمال سے گھر سے تعلقات اور بے تکلفی کی بناء پر، محترمہ موصوفہ رحمہا اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے اور ان کی تمہیں و تصویب سے مستفید ہوتے تھے۔ خود شاہ جی کے نانا سید احمد مرحوم خوش الحان حافظ، عالم دین، طبیب کالج لکھنؤ کے مستند حکیم حافظ اور زبان و بیان پر قدرت رکھنے والے ایک خوش گلو نغمہ طراز بھی تھے۔ شاہ جی کو شاد مرحوم کی علمی وادبی مظلون میں بکثرت بیٹھنے کا موقع ملا۔ ان کا کلام اور وقت کے متعدد اہل فن کے چیدہ چیدہ اشعار انہیں از بر تھے۔ مزید برآں گھر میں ماموں، جو کئی بجائی تھے۔ بعض ان کے ہم عمر اور بعض کبیر السن تھے۔ نیز بچپن کے بعض خاص رفیق، ان سب کی آپس میں محفل مشاعرہ جمعی اور پرانے علمی گھرانوں کے رواج اور مذاق کے مطابق بیت بازی کا معرکہ برپا ہوتا۔ چنانچہ اسی بہانہ سے اردو اور فارسی کے مختلف مشہور و معروف اساتذہ فن کا ذخیرہ اشعار ان اہل مجلس کے نہال خانہ قلب و دماغ میں محفوظ ہو گیا۔ جس پر ضبط و حفظ، ذہانت و دکاوت، تعلیم و تعلم، بحث و تکرار اور مشق و تمرین نے سونے پر سہاگے کا کام دیا۔ اور ابتداء سے ہی زبان دانی، سخن طرازی، سخن فہمی، بدیہ گوئی، طلاق لسانی، موزونی طبع اور شعر گوئی کے ذوق و استعداد نے ان کے دل و دماغ کو اپنا گھر بنا لیا۔ اسی مکملہ کلام، قدرت علی البیان اور استعداد و ذوق سخن نے آگے چل کر ان کی

خطابت و تقریر کو ایسے چار چاند لگائے کہ بڑے بڑے زبان دان اور اہل فہم ان کے حسن انتخاب، بدیہ گوئی اور سخن طرازی پر داد دیئے بغیر نہ رہ سکے۔ حتیٰ کہ وہی استعداد و ذوق جب لہجہ اصلی شکل اور مطلوبہ راستے میں نمودار ہوا تو اس نے دینی دینی چنگاریوں کے خول سے نکل کر کبھی کبھی ابھرتے ہوئے شعلوں کا قالب بھی اپنا لیا۔ اور شعر خوانی کے جذبہ نے داعیہ شعر گوئی کی صورت اختیار کر لی۔

غنفوان شباب میں جب کہ تحصیل علم جاری تھا اور تقریر و خطابت کا وعظ کی صورت میں آغاز ہو چکا تھا۔ مشق سخن کے لئے پہلے بھی طبیعت کچھ آمادہ ہو چکی تھی۔ لیکن یہ چیز تبعاً تھی۔ اصل مشغلہ اور مصروفیت تبلیغ و تقریر کا کام تھا۔ ہر کیفیت اس وادی میں قدم رکھا تو پھر ضابطہ کے مطابق رہبر سفر سے آشنائی اور ربط کی قدیم رسم بھی پوری کی گئی۔ اور سب سے پہلے امرتسر کے ایک ذی علم و ادب بزرگ جو معلم و ادیب اور شاعر نیز ایک باعزت و متدین تاجر بھی تھے یعنی مولانا محمد دین غریب مرحوم ان سے سلسلہ تلمذ قائم کیا گیا۔ مگر اس سارے عرصہ تعلیم و تلمذ میں ایک مصرع طرح پر گرہ لگانے کے سوا اور کوئی شعری یادگار قائم نہ ہوئی۔ بعد ازاں تحریک خلافت میں سرگرم حصہ لینے کی بناء پر جب میانوالی جیل میں دو سال تک محبوس رہنا پڑا تو وہاں حضرت مولانا احمد سعید دہلوی، مولانا داؤد غزنوی، مولانا لقاء اللہ عثمانی پانی پتی، صوفی محمد اقبال مرحوم پانی پتی، جناب آصف علی مرحوم دہلوی، عبد اللہ چوڑھی والے دہلوی، سالک بشاوی اور بابا گوردت سنگھ کوئی جیسے اہل علم و فضل اور اصحاب ذوق کی شبانہ روز ہمہ نشینی و بزم آرائی نے پرانے جذبات اور ولولے پھر بیدار کر دیئے۔ وہاں بھی محفل مشاعرہ منعقد ہوتی۔ نظم و غزل کی صورت میں کلام پڑھا جاتا اور گریں لگائی جاتیں۔ چنانچہ اس زمانہ کی ادبی یادگار کے طور پر بھی تین چار شعر ہی میسر آئے اور اس کے بعد تو پھر تیس برس کی ہنگامہ خیز اور طوفان آفریں قومی و سیاسی زندگی میں فرصت و عافیت کے اس نرم و نازک شغل کے لئے نہ کوئی گنجائش پیدا ہو سکی اور نہ یہ تلفظ پیدا کی جاسکی۔ تا آنکہ ۱۳۶۲ھ، ۱۹۴۳ء میں مشہور کمیونسٹ شاعر ساحر لدھیانوی کی مشہور نظم قحط بنگال کے مضمون سے متاثر ہو کر پھر ایک عمدہ شعر موزوں ہوا۔ اور دو سال تک التواء و تعطل کی کیفیت طاری رہی۔ البتہ جب مدت مدیدہ کی کشمکش کے بعد دو قومی نظریہ اور ملکی وحدت کے فکر کی سیاسی نگر نگر برہو گئی اور برطانوی حکومت نے ۱۳۶۴ء، ۱۹۴۵ء کے وسط میں ملک گیر عام انتخابات منعقد کرانے کا اعلان کر دیا تو اس زمانہ میں بعض خاص محرکات و عوامل کے زیر اثر احساس انفعال نے تقریر و خطابت کی تندیوں اور جولانیوں کے ساتھ ساتھ ادبیت و شعریت کی لطافتوں اور روانیوں میں بھی اپنے بعض حسین و دل فریب اور نادر الوجود نمونے ہم پہنچا دیئے۔ چنانچہ اکثر مدارج، منظومات اور قطعات و اشعار اسی انقلابی دور کی یادگار ہیں۔ جن کی محدود تر اشاعت پر بھی اس وقت کی متعدد مسلمہ ادبی شخصیات اور مقتدر علمی جرائد نے نہایت موزوں الفاظ اور فرض لانہ انداز میں داد و تحسین کے پھول نچا اور کئے تھے۔ اور صاحب کلام کی علمی فوقیت، وسعت مطالعہ، قوت استعداد، بلندی سخن، حسن ذوق اور کمال فن کا بصدق و خلوص اعتراف کیا تھا۔ اس مختصر ذخیرہ میں پھر تقسیم ہند کے بعد بھی کچھ اضافہ ہوا ہے۔ لیکن یہاں کے حالات و حوادث نے حضرت ممدوح کے جذبہ ادب نوازی و سخن طرازی کو اس طرح مصحح اور افسردہ کر رکھا ہے کہ باوجود قدرے فراغت و فرصت کے بھی ان کی طبع

حساس اس طرف مائل نہیں ہوتی۔ اور ظاہر ہے کہ یہ چیز محض فرصت ہی نہیں بلکہ اس کے ساتھ امن و سکون اور راحت کی بھی طلب گار ہے۔ اور امن و راحت تو اپنے حقیقی مفہوم کے اعتبار سے مدت سے عنقا ہو چکا ہے!

الغرض یہ جو کچھ بھی تھا طبعیت کا جوہر اور فطرت کا عکس تھا۔ تکلف و تصنع کا نمونہ یا کسب اور پیشہ وری کا آئینہ نہیں۔ بلکہ وہ جذبات جو دینی عقائد، سیاسی افکار اور حوادث و واقعات کے زیر اثر کہیں تقریر و خطبہ میں ظاہر نہیں ہوئے تو انہوں نے اپنے ظہور و نمود کے لئے نثر کے بجائے نظم کا روپ دھار لیا اور بس۔ اس کے ثبوت کے لئے یہی جاننا کافی ہو گا کہ اس کلام کا بیشتر حصہ سیاسی ہنگامہ آرائی اور مضطربانہ زندگی کے باوجود لاریوں اور گاڑیوں میں سفر کرتے ہوئے موزوں ہوا ہے۔ اور یہ حالت شعر گوئی و سخن سازی کے لئے جس قدر مناسب اور جتنی "مدد معاون" ہو سکتی ہے اہل عقل و ہوش پر مخفی نہیں؟ ورنہ اگر کہیں حضرت ممدوح بقرہ و خطابت کے ساتھ ساتھ شعر و سخن کو بھی اپنا ایک مستقل مشغلہ بنا لیتے تو حقیقت یہ ہے کہ اس فن میں بھی وقت کے امام سخن اور اشعار الشعراء شمار ہوتے۔ کیونکہ ان کی طبعیت میں شاعرانہ ذوق اور حسن اداء کے تمام اوصاف بدرجہ اتم موجود تھے لیکن بقول امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ

ولولا الشعر بالعلماء یزری

لکنتم الیوم اشعر من لبیدا

(اگر شعر گوئی کا پیشہ علماء دین کے لئے باعث تحقیر نہ ٹھہرے تو میں آج لبید بن ربیعہ عامری (رضی اللہ عنہ) سے بڑا شاعر و سخن ور ہوتا)

ایک تو وہ اس فن کو ابناء وقت اور زمانہ سازوں کی طرح اپنی شہرت و ناموری اور جلب زر کا ذریعہ نہیں بنا سکتے تھے۔ دوسرے یہ کہ ان کی فطرت و صلاحیت کے مطابق قدرت کاملہ نے چونکہ ان کا انتخاب و عطا و تبلیغ اور تقریر و خطابت کے لئے ہی کر رکھا تھا۔ اسلئے بھی وہ شعر گوئی اور سخن طرازی کے لئے مستقل وقت اور فرصت نکال کر اس میں مصروف و مشغول نہیں ہو سکتے تھے۔ مگر اس سب کچھ کے باوجود بھی اس مختصر سے مجموعہ میں جو اپنی لفظی مقدار اور کتابی ضخامت کے پیش نظر ایک تبرک سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ وہ سب کچھ موجود ہے جو ایک فنکار شاعر کے صنم دیوان میں ہونا چاہیئے یا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ یہ کتابچہ اس وقت مدح و نعت، منقبت، نظم، غزل، مثنوی، رباعی، قطعہ، طنز و تفسن، اور مزاح و ظرافت کے مختلف شاہکاروں پر مشتمل ہے جو اپنے شایان شان اور مناسب حال طریق سے سلیقہ مندی کا مظاہرہ کر رہے ہیں اور صاحب کلام کی عوامی خطابت کی طرح ان میں بھی الفاظ کی چستی بندش کی قوت تخیل کی رفعت، بیان کی لطافت، زبان کی پختگی، بدہمت کا گنودہ، تراکیب کا حسن، تشبیہات کی ندرت، اور فی الجملہ کلام کی جامعیت اور فن کی مہارت کے جلوہ ہائے گونا گوں مسرور قصاں ہیں! پھر انتہائی اجمال و اختصار کے باوصف توحید ذات و صفات، وحدت الشہود یا وحدت الوجود، وحی و رسالت، عصمت و ختم نبوت، سیاست دینیہ، حکومت الہیہ، غیرت قومی، حمیت ملی، شجاعت ظاہری، جرأت دینی، حق گوئی و بیباکی، فقر و استغناء، درویشی و قلندری، معرفت نفس اور اظہار حقیقت جیسے جامع

عنوانات اور متنوع مضامین بھی اس کلام بلاغت، نظام کا طرہ امتیاز اور زب و زیور ہیں؟ علاوہ ازیں حضرت ممدوح جیسے سراپا مقصد اور ہمہ تن اصول خطیب و سخنور کے اپنے الفاظ میں کہ:

"اگر انسان اپنے "مافی الضمیر" کو بہتر سے بہتر حسین سے حسین اور مختصر الفاظ میں اس ترتیب کے ساتھ بیان کرے کہ اس میں ترنم پیدا ہو جائے تو یہ "شعر" ہے"

اس میزان قول و کلام اور معیار شعر و سخن پر اگر خود ان کے اپنے فرمودات ہی کو تولد اور جانچا جائے تو وہ کلمات شعر و نغمہ کا صحیح مصداق ثابت ہوتے ہیں۔ اور ان اشعار و نغمات کو موجودہ دور کی اس بحث و تنقید کے لحاظ سے بھی کہ کلام کو ادب برائے ادب کے بجائے ادب برائے زندگی کا علمبردار ہونا چاہیئے۔ یہ شرف بدرجہ کمال حاصل ہے کہ وہ محض صوت و ترنم کے بجائے اصول و مقصد کے پیرانوں اور سانچوں میں ڈھلے ہوئے ہیں! اب ظاہر ہے کہ جیسی زندگی اور اس کے اصول و مقاصد ہوں گے۔ اور جیسا کسی کا ضمیر و باطن اور فکر و عقیدہ ہو گا اسی قسم کا ادب و شعر بھی اس سے ظہور میں آئے گا۔ تو پھر جس شخص کی بول چال، وصل و انقطاع، خلق و معاشرہ، فکر و نظر، عقیدہ و مسلک، قول و عمل غرض اسلام کی دعوت و تبلیغ غلبہ دین حق کی تجویز و تحریک اور حریت و انقلاب کے لئے جدوجہد اور سعی و کوشش جس کا اڑھنا پھوننا بن جائے کیا اس کا مافی الضمیر کسی اصل و مقصد کا حامل اور اس کی زبان شعر و خطابت زندگی کے صحیح اور اٹل مقتضیات کی ترجمان اور پیغامبر ہوگی یا نہیں؟ ظاہر ہے اثبات و تائید میں جواب دیئے بغیر چارہ کار نہیں؟ تو ثابت ہو گیا کہ حضرت ممدوح کی تمام تر خطابت اور شاعری بھی با اصول و با مقصد اور ایک مکمل انسان یعنی ایک سچے مسلمان کی زندگی کی حرکت و حرارت کی آئینہ دار ہے۔ کیونکہ دعوت و تبلیغ اسلام سے بڑھ کر صحیح اور زندگی آمیز کوئی نظریہ نہیں۔ اور غلبہ دین حق کے لئے حریت طلبی و انقلاب آفرینی کو اپنا و طیرہ بنا لینے سے زیادہ واقعی اور زندگی آموز دنیا میں کوئی مقصد نہیں لہذا بلا شک و بلا ریب اور بلا خوف و لومۃ لائم کہا جائے گا کہ یہ مجموعہ کلام اگر ایک طرف فن شعر و حکمت پروری کے خوش رنگ اور سدا بہار پھولوں کا یہ گلدستہ ہے تو دوسری جانب با اصول و با مقصد زندگی کے گہرے احساسات کی جیتی جاگتی تصویر اور اٹل مقتضیات کا واقعی ترجمان بھی ہے۔ غرض شعر و نغمہ کے پھولوں کا گلدستہ اور حکمت و دعوت کے موتیوں کا یہ ہار اہل علم و عمل دونوں کے لئے باعث توجہ اور جاذب قلب و نظر ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ:

بہار عالم حُسن دل و جاں تازہ می دارد!

برنگ ارباب صورت را، بدبو اصحاب معنی را

ہر چند کہ یہ تحریر اپنے ابتدائی عنوان کے مطابق حضرت ممدوح کا واقعی تعارف نہیں ہے کیونکہ ان کی ذات کسی تبصرہ و تعارف کی محتاج نہیں بلکہ ان کے دم سے ہزاروں نے شہرت و معروفیت حاصل کی اور کسی کے حق میں ان کی، کی ہوئی تعریف خود مقبولیت کی ایک سند سمجھی جاتی ہے۔ لیکن بات صرف اتنی ہی نہیں کہ مجھے ایک عظیم المرتبت خطیب اور قادر الکلام شاعر و سخنور کے فرمودات پر ایک تعارف نویس اور تبصرہ نگار کی طرح رسمی طور پر کچھ کچھ دینا ہے اور بس! بلکہ معاملہ یہ ہے کہ شخص ممدوح خطیب و شاعر کے علاوہ مجھ جیسے

بے بضاعت و کم سواد کے ہمہ صفت موصوف اور گرامی قدر باپ بھی ہیں۔ اور ایسے باپ جو دنیا میں لوگوں کو کم نصیب ہوئے ہیں! اس لئے میں تو ایک ایسی الجھن میں پھنس گیا جس سے خلاصی مشکل تھی کہ اگر ان کے بارہ میں جبکہ انہیں کا ایک تحریری کارنامہ بغرض افادہ نشر کیا جا رہا ہے۔ میں ہی خاموش رہتا ہوں تو یہ چیز اظہار حقیقت اور شہادت واقعہ کے سلسلہ میں مضر نظر آتی اور اگر میں خود ہی کچھ کہتا ہوں تو رسم زمانہ کے مطابق اسے درمدح خودی گوید یا پدرم سلطان بود کے معترضانہ تیر و افتر سے زخمی کر دیئے جانے کا خدشہ محسوس ہوتا۔ لیکن میں نے مستعد ہو کر آخری اور بڑی آزمائشی صورت کو عمدہ اختیار کر لیا۔

اولاً اس لئے کہ جو کچھ مجھے کہنا اور لکھنا ہے یہ سب اس حیثیت سے نہیں کہ میں ایک غیر معروف شخص کو منظر عام پر لانے کے لئے زور قلم صرف کر رہا ہوں کیونکہ یہ صورت اکثر وہیں پیش بھی آتی ہے جہاں مدوح قصیدہ گو سے بہر حال کم شہرت اور زیادہ اجنبی ہوتا ہے۔ تو مدح کرنے والا اپنی علمی برتری اور ناموری کے ذریعہ گمنام کو مشہور کر دیتا ہے۔ بلکہ میرا حال یہ ہے کہ ایک ایسا شخص میرے سامنے اپنے تمام اوصاف و خصائص سمیت موجود ہے جس کی متنوع، ہمہ گیر طوفانی اور انقلابی زندگی کا ناقدانہ تجزیہ کرنا میرے کیا سب جاننے اور لکھنے پڑھنے والوں کے لئے حتیٰ کہ خود اس شخص کے لئے باوجود قدرت بیان کے ایک مہم سر کرنے سے کم نہیں۔ جس کی شخصیت سے متعلق خیالات و تصورات کے بہوم نے فکر و بصیرت کو حیران اور دم بخود کر کے رکھ دیا ہے۔ لہذا اس اضطراب اور ہچکچاہٹ کی حالت میں بجز اس کے کہ میں صرف اپنے مشاہدات، احساسات اور تصورات کو ایک واقعہ کی طرح صفحہ قرطاس پر منتقل کر دوں اور کوئی تعبیر نہیں جو اس مضمون کو ادا کر دے۔ کیونکہ حقیقی تعارف و مدح سے میں عاجز ہوں اس لئے ممکن صورت صرف ایک ہے کہ میں حضرت مدوح کو ایک گرامی قدر باپ، عظیم خطیب اور بلند شاعر کی حیثیت سے جو کچھ دیکھا، پایا اور سمجھا ہے اسے حتیٰ المقدور بیان کر دوں نہ یہ کہ جیسی شخصیت ہے اس کے شایان شان اور مناسب حال کوئی تعارف اور تبصرہ سپرد قلم کروں۔

ثانیاً اس لئے کہ میں نے سوچا جہاں یہ بات ایک لحاظ سے قابل غور معلوم ہوتی ہے کہ ایک نامور باپ کی تعریف اولاد خود نہ کرے بلکہ اہل اور تنقید و تبصرہ کے حقدار لوگ خود ایسے شخص کو اس کے حالات کے مطابق تعریف و مدح کے پیمانوں سے ناپیں یا پھر اس کے مخالفین اور مد مقابل اس کے اوصاف و محاسن کا اعتراف کریں۔ وہیں یہ بات میری عقل و وجدان کے لئے ایک مہمیز بن گئی کہ اگر ایک مستحق تعریف و منقبت باپ کو اس کی اپنی اولاد شہادت واقعہ، اظہار حقیقت اور تحدیث نعمت کے طور پر خود ہی یاد نہ کرے تو آخر اور کون ہے جو ایسے شخص کو اس کے مناقب و اوصاف کے آئینہ میں صبح رنگ میں دیکھنے کا خواہشمند ہو گا۔ اور بات اصل میں یہ ہے کہ دنیا میں یا تو بے نیاز تعریف باپ کی اولاد اسے یاد نہیں کرتی، یا پھر ناخلف اور دیکھ خورہ شجرہ کی نامزد و زرت اپنے اصل کو فراموش کرتی ہے۔ کسی حلال خون اور خلف صبح کے لئے یہ تو ممکن ہی نہیں ہے کہ وہ اپنے ہی باپ یا عام الفاظ میں آباؤ اجداد کے حق میں ان کے شایان شان تذکرہ یا کم از کم ضرورت کے مطابق تعریف و تبصرہ سے دستبردار ہو جائے۔ تو ظاہر ہے کہ استدلال کا یہ آخری پہلو محض

جذباتی ہونے کے بجائے عقل و ہوش اور وجدان و بصیرت کے لئے ایک قابل غور و تدبر مرحلہ ہے۔ اور ہر اولاد کے لئے اس کے آباء و اجداد کے حق میں ایک لائق اتباع و تقلید اسوہ!

ولکل قوم سنة واما مہا

(اور ہر ایک گروہ کا ایک عمل اور ایک قائد ہوتا ہے)

وہ صرف ایک کامیاب واعظ، شعلہ بار مقرر اور چادو بیان خطیب ہی نہیں بلکہ ایک نغز گو شاعر، جذبات آفریں رجز خوان اور قادر الکلام سنور بھی ہیں۔ جس کے جسم و پیکر میں ایک عالم کی روح، ایک فلسفی کا دماغ، ایک حکیم کی فراست، ایک عارف کی بصیرت، ایک شاعر کا دل، ایک غازی کا حوصلہ، ایک مجاہد کا عزم اور ایک مکمل انسان یعنی ایک مومن صادق کا خمیر دھجک رہا ہے۔ دواء ہے کہ رب قدیر اس شاعر ملت، خطیب امت عظیم انسان اور صاحب ایمان کو نواہائے سحر گاہی اور نغزہ ہائے فطرت کے زیر و بم سے ہمارے افکار و اخلاق کی اصلاح و تربیت کو وابستہ فرمادے۔ اور اس کی مثالی زندگی کے نشیب و فراز میں ہمارے عقائد و اعمال کی استقامت و صلاحیت کو مقدر کر دے۔ اور ہم میں سے فرداً و جماعۃً ہر متفس کو یہ توفیق بخشے کہ وہ حضرت ممدوح کی قیادت و رہنمائی میں صراط مستقیم پر گامزن ہو کر خدمت دین حق کا دنیوی اعزاز اور نجات و مغفرت کی اخروی سعادت حاصل کر سکے۔

قتلک منی قلبی ولی بغیتی التی؟

اذانلتھا حازت لی الفوز اجمعا!

اللهم وفقنا لماتحب وترضی فائنانسلک موجبات رحمتک وعزائم مغفرتک
والسلامہ من کل اثم والغنیمتہ من کل بر والفوز بالجنۃ والنجاۃ من النار۔ فیارب
صلی وسلم و بارک علی عبدک ورسولک افصح العرب والعجم سید الاولین و
خاتم النبیین و خاتمتہ المرسلین محمد الامی و الہ واصحابہ وازواجہ و اتباعہ
اجمعین برحمتک یا راحم الراحمین! آمین

(منقول از "سواطع الالہام")

جنوری ۱۹۵۵ء نادیۃ الادب الاسلامی

ملتان



سید عطا اللہ شاہ بخاری کی شخصیت کا تاریخی تجزیہ

شورش کاشمیری



سوال تقابل کا نہیں اور نہ مماثلت زیر بحث ہے۔ مقام اپنا اپنا، کمال اپنا اپنا، لیکن واقعہ یہی ہے کہ پنجاب نے تین شخصیتیں ایسی پیدا کی ہیں جنہوں نے مسلمانوں کی حیات اجتماعی پر نہ صرف درود دل کے ساتھ غور کیا بلکہ اس کے لئے حرکت و عمل نے خطوط پیدا کئے۔

۱۔ علامہ اقبال

۲۔ ظفر علی خاں

۳۔ سید عطا اللہ شاہ بخاری

علامہ اقبال کا فکر ہی ان کا عمل تھا۔ وہ اس انداز کے دینی یا سیاسی رہنما نہ تھے جو عملی جدوجہد میں حصہ لیتے اور اپنے نقش پا چھوڑ جاتے جیسا کہ مولانا ظفر علی خاں یا سید عطا اللہ شاہ بخاری تھے۔ یہ دونوں غیر ملکی غلامی کے خلاف لڑتے رہے۔ قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں۔ اور ان عناصر کی سرکوبی کا خمیازہ بھگتا جو برطانوی حکومت کے لئے ملکی دوائر میں رڈھ کی ہڈی کا کام دے رہے تھے، حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں میں برطانوی استعمار کا خوف توڑنے اور پنجاب کے علاقوں میں پشتینی وفاداروں کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنے میں جو کام ظفر علی خاں اور عطا اللہ شاہ نے کیا۔ وہ ہمہ وجہ ابھی سامنے نہیں آسکا۔ لیکن جب کبھی اس علاقے کے جمود و انحطاط کی ابتدائی مشکلیں سامنے آئیں گی ایک سچا مورخ ان دونوں شخصیتوں کے ممتاز کارناموں کا ذکر جلی حروف میں کئے بغیر نہیں رہے گا۔ ان دونوں رہنماؤں نے ایک خاص عہد استبداد سے لے کر اس جان بلب عہد استعمار تک مغربی پاکستان کے علاقے میں جس حرکت اور بیداری کا جوش و جذبہ پیدا کیا وہ بجائے خود جماعت یا تحریک سے کم نہیں۔ علامہ اقبال نے یہ کیا کہ مسلمانوں کو ایک فکری مزاج دیا۔ ان کے افکار و نظریات کا چرچا تمام ملک میں پھیلا، نتیجہً مسلمانوں میں اپنی روایات سے انہماک کا شوق پیدا ہوا۔ یہی شوق بعد میں تحریک پاکستان کا محرک ہو گیا، بالفاظ دیگر علامہ اقبال ایک مفکر تھے جنہوں نے مسلمانوں کے ماضی کو سہارا دیا اور موثر بہ ماضی مستقبل کا ایک راستہ دکھایا، ظفر علی خاں اور عطا اللہ شاہ بخاری نے عوام کو عملاً جھنجھوڑا۔ اس ذہن کی آبیاری کی جو غیر ملکی غلامی کے بندھن توڑ سکے اور اس کے لئے قربانی کر سکتا ہو، یہ صحیح ہے کہ قومی تحریکیں یا سیاسی انقلاب محض فرد واحد سے پیدا نہیں ہوتے اور یہ عوامل، عناصر متحد ہو کر کسی فرد کی شخصیت کو اپنے خصائص کا مظہر بنا دیتے ہیں، نتیجہً ایک شخصیت پوری تحریک یا پورے انقلاب کی مظہر بن جاتی ہے۔

افراد نہیں ادارے

جن دنوں ظفر علی خاں اور سید عطا اللہ شاہ نے نعرہ رستاخیر بلند کیا ان دنوں کے احوال و کوائف پر نظر

ہو تو یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں نے کس سنگین دور میں انقلاب و احتجاج کی بنیاد رکھی۔ پنجاب استعماری مقاصد کی شہرہ رگ تھا۔ اس قسم کے عوامی ذہن کا مغربی پاکستان میں پیدا ہونا یا پیدا کرنا جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا۔ ان دونوں رہنماؤں نے جس بے جگری سے یہ فرائض سرانجام دیئے وہ تمام تر ان کی جرات رندانہ کا معجزہ تھا، ہم انہیں تاریخ یا تاریخ کے محرکات سے الگ کر کے نہیں دیکھ سکتے۔ یہ کمنا مشکل ہو گا کہ جو کچھ انقلاب اور بیداری کی شکل میں سامنے آیا تمام تر انہیں کے عمل و ارشاد یا قیادت و سیادت کا نتیجہ ہے۔ جیسا کہ عرض کیا ہے یہ ایک تاریخی عمل ہے اس عمل کو جب ہم ان شخصیتوں کے قالب میں دیکھتے ہیں تو کھمبہ سکتے ہیں کہ: اقبال۔۔۔ کی فکر، ظفر علیخاں۔۔۔ کی صحافت اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری۔۔۔ کی خطابت نے مسلمانوں میں ایک تحریک یا تنظیم سے زیادہ کام کیا اور ان کے نتائج بھی ایک تحریک یا تنظیم کے نتائج سے زیادہ ابھرے ہوئے، بکھرے ہوئے اور نکھرے ہوئے نظر آرہے تھے۔

کھمالات کا مجسمہ

شاہ جی کے کھمالات کا احاطہ کرنا مشکل ہے وہ ایک چمنستان کی طرح تھے۔ ان میں ایک باغ کی تمام دو لٹیں موجود تھیں۔ رنگارنگ پھول تھے، سبزہ تھا، شاخیں تھیں، روشیں، درخت، پھل، پانی، ہریالی، چھاؤں، صبا، نسیم بہار، پھر اس کے ساتھ ساتھ کبھی کبھار پت بھر اور اس کی اداسیاں بھی پانی جاتی تھیں، سیاسی تعصبات کی بات دوسری ہے۔ یہ زمانہ ہی ایسا ہے کہ انسان حزبی افکار سے باہر قدم رکھتے ہوئے بچکاتا ہے، ممکن ہے کہ بعض غیر تاریخی طبقوں کو شاہ جی کے کھمالات فائقہ سے افکار ہو یا وہ حزبی افکار کے تحت جز بہوں، لیکن کوئی واقعہ محض اس لئے نہیں جھٹلایا جاسکتا کہ اس کی تائید و حمایت کا پہلو کمزور ہے یا اختلاف کی ایک ایسی فضا موجود ہے جو نہیں چاہتی کہ فلال واقعہ وجود رکھتا ہو۔ اب چونکہ واقعہ موجود ہے لہذا افکار سے دل مطمئن کر لیا جائے کہ نفی ہو گئی ہے۔

مثلاً یہ واقعہ کہ شاہ جی سے بڑا خطیب اردو زبان نے پیدا نہیں کیا، ہو سکتا ہے کہ بعض خطبا کو بعض اعتبارات سے فوقیت حاصل ہو۔ اس کی نظیریں موجود ہیں لیکن خطابت میں جو کمال شاہ جی کو حاصل رہا وہ نصف صدی میں اردو زبان کے کسی خطیب کو حاصل نہیں ہوا۔ شاہ جی کی عمر کا آخری حصہ دینی خطابت میں بسر ہوا بلکہ ان کی زندگی کا تقریباً دو تہائی حصہ توحید و رسالت کی خدمت گزاری میں کٹا۔ ان کے انداز تبلیغ اور عام خطبہ کے انداز تبلیغ میں عظیم فرق تھا۔ انہوں نے مذہب کو کبھی مسلمانوں میں تفریق تو کیا؟ انسانوں میں تفریق کے لئے استعمال نہیں کیا۔ انہوں نے مذہب کے روایتی جھگڑوں اور خطاباتی آویرشوں کو چھوڑا تک نہیں۔ ہمیشہ مسلمانوں کے احوال کی اصلاح اور عقائد کی درستی کو ملحوظ رکھا۔

عظیم خدمت

یہ صحیح ہے کہ انہوں نے قادیانی جماعت کا تعاقب کیا لیکن اس کے وجوہ فروعی نہ تھے وہ سمجھتے تھے کہ

ختم نبوت کے عقیدے سے مسلمانوں کی وحدت برقرار رہتی ہے اور جب کوئی رسول ﷺ کے بعد نبی ہونے کا دعویٰ کرتا ہے خواہ وہ ظلی ہو یا بروزی کیوں نہ ہو۔ وہ ایک نئی شریعت، فکر یا تنظیم پیدا کر کے مسلمانوں کی عالمی وحدت کو نقصان پہنچاتا ہے، دوسری چیز ان کے سامنے یہ تھی کہ وہ قادیانی جماعت کو برطانوی امپریلزم کا دست و بازو سمجھتے تھے، چنانچہ انہوں نے اپنی بے مثال خطابت سے قادیانی جماعت کو متروکات کی صف میں لاکھڑا کیا۔

علامہ اقبال نے اس مسئلہ پر جو کچھ لکھا تھا اس میں اس اجمال کی تفصیل موجود ہے، صورتحال ایسی ہے کہ ہم نے ابھی تک برطانوی غلامی کے اسباب و علل اور آثار و نتائج کا جائزہ نہیں لیا۔ ہمارے ہاں ابھی اسلامی بنیادوں پر فکری دماغوں کا قحط ہے، جب کبھی یہ جائزہ مرتب ہوا۔ اور ہم نے ان کرداروں کے بارے میں معلومات حاصل کیں جو مسلمانوں کی سیاسی غلامی میں شریک رہے ہیں، یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ قادیانی جماعت برطانوی مستعمرین کی ایک دلچسپ کھوپ ثابت ہوگی۔ تب یہ امر خود بخود ابھر کر سامنے آجائے گا۔ کہ قادیانی جماعت کے خدوخال کیا تھے اور شاہ جی کی خدمات اس بارے میں کتنی عظیم تھیں۔

سیاسی پس ماندگی

سرحد مدت العمر سرزمین بے آئین رہا۔ برٹی جدوجہد کے بعد اسے دوسرے صوبوں کے برابر درجہ دیا گیا، سندھ کے حالات سیاسی اعتبار سے کبھی خوش آئند نہیں رہے، کسی سیاسی تحریک یا سیاسی شعور کا سندھ کے عوام میں پیدا ہونا خواب و خیال رہا، اس اعتبار سے بلوچستان بھی سناٹوں کی سرزمین ہے۔ پنجاب کے مشرقی اضلاع میں ضرور سیاسی شعور اور سیاسی تحریک پیدا ہوئی، مغربی اضلاع میں شہری زندگی نے سیاسی تحریکوں کو محسوس کیا اور بعض اضلاع کے عوام نے کسی قدر حصہ بھی لیا لیکن ایک صحیح سیاسی تربیت سے یہ اضلاع اکثر محروم ہی رہے، تحریک پاکستان کا معاملہ بالکل دوسرا ہے۔ وہ مسلمان قوم کا ہندوئیت اور استعماریت کے خلاف ایک رد عمل تھا جو استعمار و استبداد کے رخصتی عہد میں پیدا ہوا لیکن باقی پاکستان محمد علی جناح کی رحلت کے بعد جن لوگوں نے قومی آزادی پر قبضہ کر لیا وہ زیادہ تر اس جماعت کے افراد تھے جو ان علاقوں میں سیاسی شعور کی گم شدگی کے ذمہ دار تھے اور ہیں؟ ممکن ہے کہ یہ بات بعض طبقوں کے لئے بارخاطر ہوتا ہم واقعہ یہی ہے کہ پاکستان کے عوام قومی آزادی سے پورے طور پر مستمع نہیں ہو سکے۔ سیاسی مزاج آج بھی وہی ہے جو برطانوی عہد میں تھا۔ یعنی عوام الناس قومی مسائل میں دلچسپی لینے کی بہ نسبت حکمران جماعت کی خوشنودی کے حصول میں سرگرداں رہتے ہیں۔

یہ عہد جس میں سے ہم گزر رہے ہیں معمولی عہد نہیں۔ ایک عظیم عہد ہے۔ یہ دنیا ہماری آنکھوں کے سامنے بدلی ہے، اس عہد میں کوئی شخص یہ چاہے کہ وہ انسان کو غلام رکھے یا اس کے ابتدائی حقوق غصب کر لے یا لوگوں کو یہ حق حاصل نہ ہو کہ وہ اپنے حکمران خود منتخب کریں۔ قریب قریب ناممکن ہے۔ جن

قوموں کو بالادستی حاصل ہے ان کی آزادی تقلید و احترام کے قابل ہے جو قومیں سیاسی طور پر آزاد ہیں۔ ترقی کی طرف قدم بڑھا رہی ہیں، وہاں کوئی شخص بآسانی عوام کی فکری آزادی پر قبضہ نہیں کر سکتا۔ جو ممالک ابھی شخصی حکمران کے قبضے میں ہیں یا جہاں غیر ملکی انتداب باقی ہے وہ بدیر یا سوری آزاد ہونے والے ہیں۔ ان ممالک کے عوام کروٹ لے چکے ہیں اور شرف و امتیاز کے نشانات بھی بدل چکے ہیں۔

ظاہر ہے کہ یہ انقلاب حال محض اتفاقی یا حادثاتی نہیں بلکہ یہ فکری انقلاب سے پیدا ہوا ہے۔ اُن عوامل و عناصر کی بدولت جو قوموں اور ملکوں میں پیدا ہوتے رہتے ہیں اور جن کی راہنمائی کا شرف دل و دماغ کے انسانوں کو قدرت کاملہ نے تفویض کیا ہے۔

حاصلِ کلام

پنجاب مزاجاً عسکریوں کی گزر گاہ رہا۔ ۱۸۵۷ء کے بعد برطانوی استعمار نے اپنے اغراض و مقاصد کے لئے پنجاب کو نامزد کیا۔ اب جو تالیقات مختلف انگریز مصنفوں کے قلم سے نکلی ہیں اور جس میں زیادہ تعداؤں لوگوں کی ہے جو یہاں سول سروس میں رہے۔ ان کی تحریروں سے مترشح ہوتا ہے کہ پنجاب برصغیر میں برطانوی سلطنت کا ایک ایسا ستون تھا جس نے نہ صرف انگریزی استعمار کو قائم رکھا بلکہ اپنے تنہا بازوئے شمشیر زن ثابت کیا۔ ایک ایسے علاقے میں ظاہر ہے قومی تحریکوں کا اٹھنا یا سیاسی طوفانوں کا اٹھنا سہل ہے، انگریز نے یہاں مختلف مفاد پیدا کئے۔ ایسے لوگوں کو مختلف داؤ پر پروان چڑھایا جن کا فہم و ادراک ان کے لئے ممد ہو سکتا تھا، یہ ایک بڑی دردناک تاریخ ہے کہ پنجاب کو برطانوی استعمار نے سب سے زیادہ اپنے حق میں استعمال کیا، یہ صوبہ سیاستاں کی سرحد رہا۔ یہاں انگریزوں نے ایسے خاندان پیدا کئے یا ان خاندانوں کو پالا گیا جن کی معرفت یہ کوششیں بار آور ہوتی رہیں کہ اس صوبے میں نہ کبھی منظم سیاسی تحریک پیدا ہوئی، نہ کوئی ایسا لیڈر اٹھا جو تمام ملک کے لئے قابل قبول ہوتا اور اگر مسلمانوں میں اس دل و دماغ کے ساتھ کوئی اٹھا تو وہ شکار ہو گیا یا رنج ہو کر رہ گیا، یہ بھی ایک المیہ ہے اور اس کہانی کے اجزا بھی بڑے دردناک ہیں۔ مگر ان کی تفصیل کا یہ محل نہیں، اب آپ ہی کچھ کہہ لیجئے حقائق یہ ہیں۔

۱۔ پنجاب نے انفرادی طور پر بڑے دل و دماغ کے سیاسی عبقری اور پرزور انقلابی پیدا کئے مگر ان کی اجتماعی شخصیت کو نشوونما پانے سے روک دیا گیا بلکہ رسوائی کے خنجر سے ذبح کیا۔

۲۔ تمام صوبے میں استبدادی زمینداروں کا جال بچھا دیا گیا، جنہوں نے برطانوی استعمار کی بہ صمیم قلب حفاظت کی۔ عام مسلمانوں میں روحانی افلاس کو مستحکم رکھنے کے لئے تن آسان سجادے پیدا کئے۔

۳۔ عامۃ الناس کو بہ لطافت الحیل تعلیم سے محروم رکھا۔

۴۔ معیشتی زندگی کو فرقہ وارانہ عصبیتوں کے تابع کر دیا۔

۵۔ مسلمانوں میں عقائد کی اساس پر تفرقے پیدا کئے گئے اور ان مذاہب کی حوصلہ افزائی کی گئی جو جہاد کی بجائے

مسلمانوں میں مسکینی اور گوشہ نشینی پیدا کرتے تھے۔ بظاہر حقائق کی یہ ایک مختصر سی داستان ہے لیکن اس کے جو نتائج پیدا ہوئے وہ اتنے قبیح تھے کہ ان پر قابو پانا مشکل تھا۔ ظفر علی خاں کی صحافت نے درمیانے درجے کی شہری جماعت کو جگا دیا اور وہ پبلکوں سے نیندوں کا بوجھ اتارے ہوئے اٹھ بیٹھے۔ مگر شاہ جی نے واقعاً ایک صورت پھونکا۔ ان کی عدیم المثال خطابت نے ان تمام ستونوں کو ہلادیا۔ جن پر پنجاب میں برطانوی حکومت کا قصر رنج استوار تھا۔ شاہ جی نے پنجاب کو دو طرح سر کیا۔

۱۔ شہروں اور قصبوں پر سیاسی یلغار کی، جتنے دامغوں میں بھی سیاسی سوجھ بوجھ پیدا کر سکتے تھے کر گئے۔
۲۔ دیہات میں انہوں نے دعوت و ارشاد کے ہتھیاروں سے حملہ کیا اور اس کھین گاہ سے انگریزی دبدبہ کو بے توکیر کیا۔

الف: نتیجہ اس کا یہ نکلا کہ شاہ جی نے پنجاب جیسے عسکری صوبہ میں نہ صرف خلافت سامراج ذہن کو پرورش کیا بلکہ نوجوانوں کی ایک ایسی جماعت فراہم کر دی جس نے برطانوی حکومت کو آخری دن تک پریشان رکھا۔
ب۔ غریبوں میں زرداروں کے استحصال کا رد عمل قوی کیا۔

ج۔ ایک ایسی سرفروش جماعت (مجلس احرار اسلام) پیدا کی جس نے صوبے کے ذہنی انقلاب کو ابھارنے میں کما حقہ حصہ لیا۔

د۔ عام لوگوں کے دلوں سے مختلف الاصل مفادات کا خوف خارج کیا۔
ر۔ رسوم و عقائد کی خرابیوں کے بعض ایسے قلعے مسمار کئے جو اسلام کی حقیقی روح کو گھٹن کی طرح کھارہے تھے اور یہ وہ کارنامے ہیں کہ پاکستان کی سرزمین حالات کی آئندہ تبدیلیوں کے ساتھ نہ صرف ان کی اہمیت کو محسوس کرے گی بلکہ تاریخ شکر گزار ہوگی کہ عطا اللہ شاہ بخاری جیسے خطیب نے اس کے ایک خاص عہد کی پرورش کی ہے۔



علامہ اقبالؒ

شاہ جی اسلام کی چلتی پھرتی تلوار ہیں

ان کا اردو خطابت میں وہی مقام ہے جو اردو شاعری میں میر انیس کا درجہ ہے۔ ملک و ملت کا ہر گوشہ ان کا شکر گزار ہے۔ اللہ کے ہاں ان کا بڑا اجر ہے۔

مولانا ابوالکلام آزادؒ

آپ مقرر نہیں ساحر ہیں۔ تقریر نہیں جادو کرتے ہیں۔ آپ لوگوں کو مرغ و بریانی کھلائیں گے تو ہمارا ساگ ستو کون پوچھے گا؟

مولانا محمد علی جوہرؒ



میں جب تک زندہ ہوں تمہاری جڑوں میں پانی پھیرتا رہوں گا

۱۹۲۱ء میں نزدیک خلافت کے سلسلہ میں حضرت امیر شریعت گرفتار ہوئے تو انہیں لاہور سنٹرل جیل کے "گورواڈ" میں قید کر دیا گیا۔ ابھی دو ہفتے ہی گزرے تھے کہ اچانک ایک روز سپرنٹنڈنٹ جیل نے شاہ جی کو اپنے دفتر میں طلب کیا اور انگریزی میں لکھی ہوئی ایک درخواست انہیں پیش کی کہ وہ اس پر دستخط کر دیں جس پر درج تھا۔

"اگر اس دفعہ حکومت مجھے معاف کر دے تو میں یقین دلاتا ہوں کہ آئندہ میری کوئی حرکت ایسی نہیں ہوگی جس سے حکومت کو کسی قسم کی شکایت پیدا ہو۔"

شاہ جی نے اس معافی نامہ کے ہزار ٹکڑے کر کے اسے پاؤں تلے روندنا اور تین دفعہ اس پر تھوکا۔ پھر غضبناک ہو کر واپس لوٹ گئے۔

اس واقعہ کے چند ہی دنوں بعد شاہ جی کو پنجاب کی سخت ترین جیل ڈسٹرکٹ، جیل میانوالی منتقل کر دیا گیا۔

مدت قید ختم ہونے میں ابھی چھ ماہ باقی تھے کہ ایک بار پھر یہی عمل دہرایا گیا۔ سپرنٹنڈنٹ جیل نے معافی نامہ دستخط کے لئے پیش کیا۔ تو شاہ جی نے فرمایا۔

"میں جو کچھ کہتا ہوں وہ اس پر لکھو گے"

سپرنٹنڈنٹ:- جی ہاں۔

شاہ جی:- تو پھر لکھو "میں جب تک زندہ ہوں تمہاری جڑوں میں پانی پھیرتا رہوں گا"

حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری

شورش کاشمیری

شاہ جی کی عادتیں

شاہ جی خوبصورت عادتوں کے ایک ولفریب انسان تھے۔ قرون اولیٰ میں ہوتے تو صحابہ کی صف اول میں ہوتے۔ اور کربلا میں سیدنا حسینؑ کے ساتھ شہید ہوتے۔ انہی درویشی اور فقیری میں بولے اسد لہی بھی تھی اور غیرت شبیری بھی۔ وہ ابوذر غفاریؓ کی طرح اٹاک پیدا کرنے کے ہر طریق کو ناجائز سمجھتے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمتوں سے بے پناہ ارادت رکھتے تھے۔ عہد عتیق کے روم و یونان میں ہوتے تو ڈیما سیتھینز یا سرو ہوتے۔ جنہوں نے خطابت کے اصول مدون کئے۔ ان لوگوں کی عصری کاشکار کرتے رہے گمشدہ یونان میں ہوتے تو عجب نہ تھا کہ سقراط کی طرح انہیں بھی زہر کا پیالہ پینا پڑتا۔ ویدوں کے ہندوستان میں ہوتے تو ہمالیہ کے غاروں میں رشیوں کے ساتھ قدم ملا کر چلتے اور گیتا کے ورق اجاتے پھرتے یا پھر گوتم بدھ کے ساتھ ہوتے جن کی یادیں ایلوار اور اجنتا کے محیر العقول غاروں میں نہ مٹنے والی خطابت کا شاہکار محسوس ہوتی ہیں۔

شاہ جی ایک عجیب و غریب تصویری مرقع تھے۔ ان کے جہرے مہرے پر فقرائے اسلام کا طنز اور دانشوران یونان کا ہنسہ ہالہ کئے ہوئے تھا۔ آدمی ان کے نزدیک آکر اور نزدیک ہو جاتا تھا۔ ان کے مخالف وہی لوگ تھے جو ان سے دور رہے تھے۔ یا پھر انگریزوں کے پٹھو، مسلمانوں کے دشمن اور کادیانیت کے متبع وہ نور کا ترسکا تھے کہ اندھیری رات اس کی گرفت میں آکر ففر ہو جاتی ہے یا پھر اوس کا قطرہ تھے کہ غنچوں کا منہ دھلائے اور پھول کھلاتے تھے۔ ان کی عادتیں جو ان کے انفاس کے ساتھ ساتھ چلتی تھیں۔ اتنی سادہ اور عجیب تھیں کہ عظیم کتابی انسانوں کے سوا ان کا وجود فی زمانہ شاذ ہی ملتا ہے۔ مثلاً

۱۔ وہ مستقبل کے بارے میں کچھ نہیں سوچتے تھے۔ ہر چیز کو اللہ کی رضا کے تابع سمجھتے حال سے انہیں بس اتنا ہی تعلق تھا کہ اس کو چھینچھوڑے اس پر کڑھتے یا کبھی کبھار اس پر قہقہے لگاتے تھے۔ البتہ وہ ماضی کے انسان تھے۔ امور ماضی ہی سے محبت کرتے تھے۔ ان کا اور ٹھنا پھونا، چلنا پھرنا، کھانا پینا، سونا جاگنا، سوچنا سمجھنا، بولنا ہنسنا، سب ماضی کا مہون اثر تھا۔ اور اسلام کے ماضی کے سوا کسی بھی ماضی کے قائل نہ تھے۔ وہ تہنند اس لئے باندھتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تہنند باندھا کرتے تھے۔ وہ کسی بھی غذا کے عادی نہ تھے۔ ساگ ستو جو طافہ کا شکر کیا اور کھالیا۔ میں نے ہری مرجوں کی رغبت کے سوا ان میں کسی شے کے لئے رغبت نہیں پائی انہیں بغیر پکائے بھی کھا جاتے اور قیسے میں بھون کر بھی۔

ٹھنڈا پانی کثرت سے پیتے۔ بلکہ تقریر کرتے وقت تھرماس ساتھ رکھتے تھے اور برف ہی جباتے چلے جاتے۔ انکا گلاب رقاب سے اور کھلتا بلکہ کرار اہوتا تھا۔

اکثر فرش پر ہی بستر کھول کر سو جاتے یا پھر بان کی کھردری چار پائی پر۔ وضو کے لئے لوٹا ہمیشہ ساتھ

رکھتے۔ جب پان کھانے کی عادت پہنتے ہو گئی تو تیلیوں کی ایک غریب الحال ٹوکری میں پانوں کی ڈھولی، جوتا، کتھا اور سپاری کی گولیاں کھدر کے ٹکڑوں میں لپیٹ لپاٹ کے رکھتے تھے۔

۲۔ سر خیز تو تھے ہی۔ یعنی صبح کی نماز قضاء نہ ہونے دیتے۔ نماز انہی فطرت ثانیہ تھی۔ مگر رات گئے دیر سے سوتے اور یہ ان کی فطرت ثانیہ ہو چکی تھی۔ جلسوں میں آخری مقرر وہی ہوتے۔ اور ان کا کوئی جلسہ بارہ ایک بجے رات سے پہلے ختم نہ ہوتا تھا۔ اور صبح ہو جانا تو عام معمول تھا۔ جلسہ ختم ہو جانے کے بعد عقیدہ مندوں کا ہجوم گھنٹہ دو گھنٹہ گھیرے رکھتا جس روز جلسہ نہ ہوتا یا گھر پہ ہوتے تو محفل آرائیاں فرصت نہ دیتیں۔ وہی دو بجے شب کا سونا مقدر ہوتا۔ البتہ رمضان شریف کے مہینے میں یہ معمول نہ رہتا۔ تراویح پڑھ چکنے کے بعد محفل جماتے اور سحری سے کچھ ہی عرصہ پہلے ذکر الہی میں مشغول ہو جاتے آخری برسوں میں حال یہ تھا کہ صحبت آرائیاں بالکل مختصر کر دی تھیں۔ وقت کا بڑا حصہ یاد الہی میں بسر کرتے۔ بلکہ صورت حال یہ تھی کہ عبادت کے لمحے قریب ہوتے تو دوستوں سے کہتے کہ بھائی میری گدائی کا یعنی اللہ سے مانگنے کا وقت ہے۔ محفل برخاست ہونی چاہیئے۔ پھر خود وہی اٹھ کھڑے ہوتے۔

۳۔ ہمیشہ ہی موٹا جھوٹا پہنتے، گھر میں بھی یہی حال تھا فقر و استغنا کی بھی تصویر تھے۔ مغربی تہذیب کے خفی و جلی اثرات کا سایہ بھی ان سے میلوں دور رہتا۔ میں نے ان کے گھر میں مغربی مصنوعات مغربی تصورات اور مغربی نظریات کا گزر تک نہیں پایا۔ ان کی فرنگ دشمنی اور یورپ بیزاری کا یہ عالم تھا کہ بس میں ہوتا تو اپنے گھر میں بجلی اور پنکھا بھی نہ لگواتے۔ ان دو چیزوں کے سوا میں نے ان کے ہاں کبھی کوئی یورپی چیز نہ دیکھی۔ ریڈیو کے وہ اتنے مخالف تھے کہ سینکڑوں مرید تھے جنہوں نے ریڈیو سیٹ پیش کرنا چاہا۔ مگر بھنجال کر انکار فرما دیا۔ گھر میں استاد جی لانا چاہتے ہو؟

۴۔ راقم الحروف نے عرض کیا شاہ جی زمانہ بہت بڑھ چکا ہے۔ اپنے بچوں کو انگریزی مدرسوں میں داخلہ لے دیں۔ زمانہ کا تقاضا ہے فرمایا بابا مجھے معاف رکھو میں اس زمانہ کا آدمی نہیں۔ تم مجھے محمد قاسم نانوتوی اور محمود حسن کی روحوں سے بغاوت کرنے کی ترغیب دیتے ہو؟ یہ کیوں نہیں کہتے کہ تمہارے بچے مرجائیں۔ یا اپنے ہاتھوں بچوں کو قتل کر دوں۔

۵۔ انگریزوں سے نفرت کا یہ عالم تھا کہ "لعنت بر پدر فرنگ" ان کا نعرہ قلندری تھا اور موڈ میں آکر اس زور سے بلند کرتے تھے کہ درو دیوار گونج اٹھتے تھے۔

۶۔ کبھی کسی شخص کی غیبت نہیں کی۔ نہ دشمن کی نہ دوست کی صرف خیالات سے اختلاف کرتے یا ان پر سخت قسم کی جرح و قدح۔ ان کے نزدیک عیب یعنی سب سے بڑا عیب تھا۔ جس شخص کی قومی غداری پر طبیعت منفص ہوتی فرماتے جو فصل بوئی ہے دعا کرتا ہوں کہ خود کاٹ کے مرے۔ میں نے ان کی زبان سے کبھی کوئی گالی نہیں سنی۔ البتہ فرنگیوں اور ان کے خانہ زادوں کے بارے میں درشت سے درشت الفاظ بھی کہہ جاتے تھے۔

۷۔ بظاہر ان کا کوئی کاروبار نہ تھا۔ ان کے خاص معتمدین مدد فرماتے تھے۔ مگر نہ تو کبھی چھپ کر بدیہ

قبول فرماتے اور نہ اس پر پردہ پوشی ہی کے قائل تھے۔ جب کوئی مٹھی بند کر کے کچھ دینا چاہتا تو مٹھی کھول دیتے کہ چھپاتے کیوں ہو کیا چوری کا مال ہے؟ جماعت سے ایک دم مٹھی نہ لیتے یہ واقعہ ہے کہ انہوں نے کسی جماعت سے کبھی نہ کرایہ وصول کیا نہ وظیفہ لیا نہ قرض حسنہ اور نہ اعانت قبول کی۔ ان کے مداح انہیں خود ہی بے نیاز رکھتے اور وہ ہر لحاظ سے بے نیاز تھے۔

جو بے نیاز کا بندہ ہے بے نیاز ہے۔

۸۔ ان کے پاس ایک بہت پرانا بٹوہ تھا مگر اس میں کچھ دھیلے اور پائیاں پڑی تھیں۔ جو ملتان کے ایک مجذوب نے دی ہوئی تھیں۔ انہیں بٹوہ میں تبرکات رکھ چھوڑا تھا۔ فرماتے ان کی برکت سے بٹوہ کبھی خالی نہیں رہا۔

۹۔ فرماتے جو لوگ روٹی کے لئے جدوجہد کرتے اور اسی کے لئے جیتے ہیں ان میں اور ایک کتے میں کوئی فرق نہیں وہ بھی روٹی کے لئے بھونکتا اور دم ہلا کر مالک کے پیچھے پیچھے چلتا ہے۔ روٹی کوئی چیز نہیں اصلی چیز عقیدہ اور اس کے مطابق زندگی بسر کرنے کی دھن ہے۔

۱۰۔ مذہباً آپکے مسلمان اور بہ لحاظ مسلک حتیٰ العقیدہ تھے۔ دیوبند کے مدرسہ فکر کے پیرو۔ لیکن طبعیت میں کسی کے لئے تنفر نہ تھا۔ ہر فرقے کی اچھائیوں سے محبت کرتے۔ مرزائیوں کو تو مسلمان ہی نہ سمجھتے تھے۔ صوفیاء اور اولیاء کا بے حد احترام کرتے اور مزے میں آکر فرماتے بھئی میں تو چشتی بھی ہوں نقشبندی بھی، قادری بھی، صابری اور سہروردی بھی۔ مولانا داؤد غزنوی نے شکایت کی کہ مظر علی اظہر اپنے بیٹے قیصر مصطفیٰ کی شادی پر باجا بجوا رہا ہے۔ فرمایا بھئی ان سے گلہ نہ کرو وہ تو محرم کے دنوں میں باجے بجوا کر تعزیر لگاتے ہیں۔

۱۱۔ اپنے دوائر سے باہر عام مجلسی دعوتوں میں شاذ ہی شریک ہوتے تھے۔ میں نے انہیں اپنے بھائی یورش کاشمیری کے لئے دعائے مغفرت مانگنے کو کہا۔ تو فرمایا! اجی پھوڑو! اس ننھی کلی سے کون حساب لے گا۔ خدا ہماری اور تمہاری طرح تھوڑی ہے۔ قیامت کے روز چنگیز، ہلاکو، ہٹلر، مولینی وغیرہ کا حساب ہی لمبا ہو گا ہماں شمال سے کون پوچھتا ہے۔

۱۲۔ وعدہ بہر حال پورا کرتے سال کے تین سو پینسٹھ دنوں میں تین سو تیس دن تقریریں فرماتے لیکن وقت کی پابندی ان کے بس کا روگ نہ تھا۔ جلسہ میں دیر سے پہنچتے اور جس کے ہاں جا کر ملنا ہو وہاں وقت مقررہ کا دو چار گھنٹے اوپر ہو جانا تو معمولی بات تھی۔ مولانا آزاد سے ملنے کا وقت طے کیا۔ وہ سیکنڈوں پر نگاہ رکھنے والے انگریز دو گھنٹے لیٹ پہنچے۔ وقت ہو رہا تھا۔ دوستوں نے متوجہ کیا مگر قیلولہ کرنے لگے گاندھی جی سے بھی یہی کیا۔ مولانا حبیب الرحمن کہا کرتے تھے کہ شاہ جی نے انگریز کے خلاف اتنا جہاد کیا ہے کہ کئی انسانوں کا مجموعہ بھی یہ نہیں کر سکا۔ مگر وقت کے اسراف کا یہ حال ہے کہ آج اگر یہ کہیں کہ فلاں روز ٹھیک اتنے بج کر اتنے منٹ پر شاہ جی کو وائس رائل لیگل لاج بھجوا دو ہم آزادی کا پروانہ دے دیں گے تو آزادی کبھی نہیں ملے گی کیونکہ شاہ جی اور وقت کی پابندی دو متضاد چیزیں ہیں۔

۱۳۔ اپنی تعریف سے کبھی خوش نہ ہوتے۔ نہ پسند کرتے نہ اجازت دیتے۔ اخباروں میں چھپنے چھپانے کے سخت خلاف تھے۔ انہوں نے پریس کانفرنس کا وجود ہی نہ دیکھا تھا۔ اخبارات کو عمر بھر کبھی کوئی بیان نہیں دیا۔ نہ مضمون لکھا۔ آزاد میں ان کے نام سے دو چار مضمون چھپے، وہ راقم الحروف کے لکھے ہوئے لیکن ان کی گفتگوؤں کا عکس تھے۔ اس معاملہ میں وہ عام لیڈروں کی کمزوریوں سے اتنے بالاتھے کہ ان کی ملکی صفات پر حیرت ہوتی تھی۔

۱۴۔ پان خود بناتے، چائے بھی خود ہی تیار کرتے، خود پیٹے اور دو سروں کو پلواتے تھے۔ اللہ سے حد درجہ ڈرتے اور حضور ﷺ سے والہانہ ارادت رکھتے تھے۔

۱۵۔ ان کے پاس کوئی وسیع لائبریری نہ تھی۔ فرماتے قرآن کے سوا کسی اور کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں رہی نہیں پڑھی۔ ابتداءً خوب کتابیں پڑھی تھیں پھر مطالعہ کا یہ ذوق کچھ دنوں ساتھ رہا۔ آخر قرآن پاک ہی کو رفیق بنالیا۔ مولانا طفیل مٹھوری کی کتاب "مسلمانوں کا روشن مستقبل" ایک زمانہ میں ساتھ رکھتے اور ساتھیوں کو اس کے پڑھنے کا مشورہ دیتے تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کا "الہلال" ظفر علی خان کا "ستارہ صبح" انہوں نے ڈوب کر پڑھے تھے۔ علامہ اقبال کے کلام کا بڑے انہماک سے مطالعہ کیا تھا۔

۱۶۔ اپنی ذات کی ہر حال میں نفی کرتے اور جماعت کے دوستوں یا جماعت سے باہر کے انگریز دشمنوں کے قصیدے پڑھاتے اور دعائیں دیتے تھے۔

انگریز کا دوست میرا دوست نہیں ہو سکتا

جس طرح مولانا ظفر علی خاں کی صحافت کو یہ شرف خاص حاصل رہا کہ وہ جب تک جوان رہے پنجاب کے کاسہ لیس خاندانوں اور ان کے ناقوس ہائے خصوصی کے لئے دلچسپ الفاظ اور ترکیبیں وضع کرتے رہے اسی طرح سید عطاء اللہ شاہ بخاری اس معاملہ میں ممتاز و منفرد تھے کہ وہ "وفاداری بشرط استواری" کے خمیر میں گندھے ہوئے ان خاندانوں کو نہ تو خاطر ہی میں لاتے تھے اور نہ ان کے دل و دماغ پر ان کی طرف سے حرف اعتبار نقش ہوتا تھا۔

شہروں اور لوگوں کے بارے میں ان کی رائے بڑی نپی تلی ہوتی جس شخص کے بارے میں کوئی بھرپور رائے قائم کر لیتے پھر اس میں ترمیم نہ کرتے۔ اس سختی سے اس پر جے رہتے کہ رد و بدل کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔

ان کا عقیدہ تھا کہ قدرت کبھی معاف نہیں کرتی۔ اللہ کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں۔ ان کی آنکھیں

بہت کچھ دیکھ چکی تھیں۔ اور بہت کچھ دیکھ رہی تھیں۔ فرماتے برہنہ گفتن کا موقع نہیں ورنہ جو کچھ جہد آزادی کے دور میں ہوتا رہا اور برطانوی سرکار نے خود کاشٹ خاندانوں کے لئے جو کچھ کیا یا ان خاندانوں نے برطانوی سرکار کے لئے جو کیا وہ روداد اتنی تلخ ہے کہ عرش و فرش کانپ اٹھتے ہیں۔ اس معاملے میں وہ کئی واقعات

بیان کیا کرتے تھے۔ مرحوم امرتسر میں ایک بزرگ کرسی نشین، درباری، آزریری مجسٹریٹ، خان بہادر اور کیا کچھ نہیں تھے۔ امرتسر کے مارشل لاء نے سرکار میں اٹکا ستارہ چمکادیا۔ قصہ مختصر کہ تحریک خلافت ختم ہو گئی۔ جلیا نوالہ باغ کا حادثہ بھی ابھر کر ٹھنڈا پڑ گیا۔ قید و بند کے ابتدائی دن بھی لد چکے تھے۔ شاہ جی خیر الدین کی مسجد میں جمعہ پڑھنے یا پڑھانے جاتے۔ جب وہ دروازے پر پہنچتے تو خان بہادر دروازے پر کھڑے ہوتے اور جھک جھک کر سلام کرتے۔ شاہ جی نے سلام کا جواب کبھی نہ دیا۔ چپ چاپ اندر چلے جاتے۔ شاہ جی کا انداز تھا کہ وہ اپنے قاتلوں کو بھی بخش دیتے تھے۔ ان جیسے عفو و درگزر کے عادی اور ہنستے بولتے شخص کا یہ رویہ دوستوں کے لئے معمہ تھا۔ خان بہادر نے اس روش کے باوجود سلام کرنا ترک نہ کیا۔ شاہ جی نے بھی قبول کے لئے نہ کبھی ہاتھ ہلانے نہ زبان اور نہ اس کی طرف آنکھیں ہی اٹھا کر دیکھا۔

ایک دن نیاز مندوں میں سے ایک نے سوال کیا "شاہ جی، خان بہادر صاحب آپ کو سلام کرتے ہیں۔ آپ جواب نہیں دیتے۔ وجہ کیا ہے" فرمایا، کوئی بات نہیں کبھی گھر میں ہوں تو پوچھ لینا۔ بات آئی گئی ہو گئی۔ کچھ دنوں بعد گھر میں تنہا تشریف فرما تھے کسی طرح خان بہادر کا ذکر چھڑ گیا۔ تو واقعہ بھی یاد آگیا۔ فرمایا "بات کوئی نہیں میں اس شخص کا دوست ہی نہیں ہو سکتا جیسے انگریز دوست رکھتا ہو۔ یا جو انگریز کو دوست سمجھتا ہے۔ اصرار پر واقعہ بیان کیا کہ امرتسر کے مارشل لاء میں نیشنل بینک کے فرمگی منیجر کو مشعل بھوم میں سے کسی شخص نے چھت سے گرا کر ہلاک کر دیا۔ پولیس نے ہتھیار تلاش کیا لیکن مجرم کا سراغ نہ ملا۔ مقتول کی بیوی نے ملزموں کو پکڑ کر کیفر کردار تک پہنچانے کا مطالبہ کیا حکومت نے انعامی اشتہار نکالا کہ جو شخص ملزم کا پتہ دے گا اس کو اتنے ہزار روپے نقد انعام دیا جائے گا۔ ڈیٹی کمشنر نے نجی طور پر بعض "معززین" سے یہ بھی کہا کہ ان کی وفاداری کا امتحان ہے اگر انہوں نے مجرم کے پکڑوانے میں مدد کی تو موعودہ انعام کے علاوہ خطاب بھی دیا جائے گا۔ اور آزریری مجسٹریٹ بھی۔

مجرم نہ ملا۔ ان خان بہادر صاحب نے جو اس وقت تک خان بہادر نہ تھے اور محض علاقائی تسانیدار کے معاون ہی تھے اپنے محلے کی ایک غریب الحال بیوہ کے پاس گئے جس کا ایک ہی نوجوان بچہ تھا۔ اس سے کہا کہ تم اپنے بچے سے کہو کہ وہ پولیس میں یہ بیان دے دے کہ میں نے بینک منیجر کو کوٹھے سے گرایا ہے میں تم سے حلفاً وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے بچے کو دو ماہ کے اندر اندر رہا کرالوں گا ورنہ حکومت سختی پر تلی ہوئی ہے۔ تمہارے بچے کا نام لیا جا رہا ہے۔ پولیس نے پکڑ لیا تو رہائی ناممکن ہے۔ وہ جھوٹے گواہ ڈال کر بھی پھانسی پر لٹکوا دے گی۔ بڑھیا جھانے میں آگئی۔ نوجوان بھی بے پڑھا لکھا اور بیمار و لاغر تھافریب میں پھنس گیا۔ "خان بہادر" نے قرآن مجید پر حلف اٹھایا کہ دو ماہ تک ضرور رہا کرادوں گا۔ غرض نوجوان مذکور نے خان بہادر کی مخبری پر اپنے آپ کو پولیس کے حوالہ کر دیا۔ پھر جیسا کہ اسے کہا گیا اس نے اعتراف بھی کر لیا۔ مقدمہ چلا چٹ سنگنی پٹ بیاہ موت کی سزا ہو گئی جو اسے آخر کار دار کے تختہ پر لے گئی۔ بڑھیا نے خان بہادر کا دامن پکڑا۔ خان بہادر اٹھائے مقدمہ سے لے کر سزائے موت تک یہی اعلان کرتا رہا کہ فکر نہ کرو تمہارا بیٹا رہا ہو جائے گا۔ یہ صرف قانون کی کارروائی ہے۔ گورنر صاحب نے مجھ سے وعدہ کر رکھا ہے۔ شور نہ کرو۔ وہ رہا ہو

جالے گا۔ ضرور گھر آئے گا میں لے کر آؤں گا۔ بڑھیا ان طفل تسلیوں پر جیتی رہی۔ آخر ایک دن بیٹا پھانسی پا کر گھر آگیا۔ خان بہادر صاحب پھانسی کے دن تک یہی تسلیاں دیتے رہے کہ فکر نہ کرو تمہارا بیٹا ضرور گھر آئے گا۔ اور بیٹا آگیا۔ بڑھیا نے بیٹے کی لاش دیکھی تو سر پیٹ لیا۔ چلا اٹھی۔ ہا ہا کارچ گئی تب افٹائے راز سے بھی کچھ نہ بننا تھا۔

خان بہادر صاحب انعام و خطاب پا گئے آزریری بمسٹر ٹی مل گئی۔ جائیداد بھی ہاتھ آگئی۔ غرض سرکاری دواڑ میں ان کا طوطی بولنے لگا۔ لیکن اس بڑھیا کا بیٹا واپس نہ آیا البتہ ایک دن ماں خود ہی اس کے پاس پہنچ گئی۔

قدرت کا غائبانہ ہاتھ مسکراتا رہا مکافات نے بہت دنوں کا چکر کاٹا۔ ایک نوجوان بیٹا اوباشوں کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ آزریری بمسٹر ٹی کو ایک ڈیٹی کمشنر کی ناراضی نے ہضم کر لیا کارخانہ کو آگ لگ گئی خود ٹانگ ٹوٹی اور تصویر عبرت ہو کر موت کی گود میں چلا گیا۔

شاہ جی نے کہا جب یہ شخص میرے سامنے آتا ہے تو اس کے ضمیر میں اسی کانٹے کی جھین ہوتی ہے۔ خدا کا خوف نہیں۔ میرے سامنے اس بچے کی تصویر آجاتی ہے جیسے وہ اس کی گردن مارنے کے لئے اپنا ہاتھ بڑھا رہا ہو۔ اور میں منہ پھیر لیتا ہوں کیونکہ مجھے اس کی بھریوں میں اس کی ماں کے آنسوؤں کی تہیں جھی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اور وہ بال کھولے چلا رہی ہے۔

ڈر اس کی درگیری سے کہ سخت ہے انقلاب اس کا
یہ واقعہ سنا کر شاہ جی کانپنے لگے کہ اس دنیا میں یہ بھی ہوتا ہے۔ اور جب انگریزوں کے لئے غریبوں کے بچے کٹوانے والے ہمیں غدار کہتے ہیں تو فطرت بھی سرکوبی کے لئے ہاتھ اٹھا لیتی ہے۔



مولانا شوکت علیؒ

وہ بولتے نہیں موتی رولتے ہیں ان کا وجود چشمہ صافی ہے

مولانا داؤد غزنویؒ

بخاری مرحوم جیسا اسلام کا شیدائی دنیا میں پیدا ہونا مشکل ہے

اے کاش! میں اس شخص کو مسلم لیگ میں لاسکتا؟ اگر یہ میرے ساتھ ہو تو چھ ماہ کے اندر اندر ملک

نواب بہادر یار جنگؒ

میں انقلاب برپا کر دوں

انہوں نے خطابت میں انا الحق کی بنیاد رکھی ہے وہ بیک وقت سرود سن اور داروسن کے خطیب ہیں

سردار عبدالرب نشترؒ

شورش کاشمیری مرحوم

اس کی باتوں میں گلوں کی خوشبو

شاہ جی خود ایک بڑے آدمی تھے۔ لیکن اپنے عہد کے بڑے آدمیوں سے انہی مطلق خط و کتابت نہ تھی۔ فرماتے انسانی سوسائٹی میں سب فتنے تحریر سے پیدا ہوتے ہیں۔ تلواروں نے انسانوں کے جسموں کو قتل کیا۔ لیکن قلموں نے انسانوں کی روہیں فنا کر ڈالی ہیں۔ اس معاملہ میں ان سے زیادہ بے نیاز آدمی میں نے نہیں دیکھا۔ جن دنوں میں ان کی سوانح عمری لکھ رہا تھا۔ انہوں نے مجھ سے ذرہ برابر تعاون نہیں کیا۔ بلکہ جب میں سوانح عمری مکمل کر کے ان کے خاندانی حالات کا باب سننے کے لئے حاضر ہوا تو فرمایا، چھوڑو اس کو، کس راہ پر پڑ گئے ہو؟ صاف انکار کر دیا۔ ان کی بے نیازی معراج کمال پر تھی وہ کسی کو اپنی فوٹو کھینچنے نہیں دیتے تھے اور کھینچوانے کا تو سوال ہی خارج از بحث تھا انکا ایک فوٹو شاید کسی طرح کی اجازت سے کھینچ گیا ہے تاہم باقی تمام تصویریں ان کی منشاء مرضی اور ارادے کے خلاف ہیں اور فوٹو گرافروں کی اپنی ہوشیاری کا نتیجہ، ان کی بعض تصویریں "چٹان" کے فوٹو گرافروں کی حاصل کردہ ہیں۔ جو انہیں گفتگو میں مصروف رکھ کر بنائی گئی ہیں۔ راقم الحروف کی تحریر کردہ سوانح عمری میں انہی جو تصویر ہے، کتاب کا پہلا نسخہ ان کے ہاں پہنچا تو کسی معتقد یا بزرگ نے اعتراض نہ کیا۔ تصویر پہاڑ کر اس کے خوالے کر دی۔ اور کہا اس کو جو تے مارو ضرور مارو۔ سوچتے کیا ہو؟ یہ بے نفسی اب کہاں؟ اور اس استغنا کے نمونے کوئی کہاں سے لاسکتا ہے؟

فی الحقیقت وہ ایک عہد، ایک ادارہ، ایک انجمن، اور ایک تاریخ تھے۔ گفتگو طرازی میں ان کا شیل ملنا مشکل ہے وہ خاص صحبتوں میں بالکل ایک ادیب، ایک فقیر، ایک شاعر، ایک درویش، ایک مستطعم، ایک صوفی، ایک نقاد، ایک عالم اور ایک دوست ہوتے تھے۔ ان میں سے جس تار کو بھی چھیر ٹلو وہی نفے پھوٹنے لگتے۔ پھر گفتگو شافی گفتار بہار کی طرح پھیلتی چلی جاتی تھی۔ ایک نقص یہ ضرور تھا کہ اپنی گفتگو لکھنے نہیں دیتے تھے۔ ورنہ انہوں نے تمام زندگی الفاظ و تراکیب کے اتنے انبار لگائے اور لطافت و ظرافت کے اتنے موتی بکھیرے ہیں کہ ایک شاہکار دماغ ہی سے اس کی توقع کی جاسکتی ہے۔ پھر حکمتوں اور بذلہ سنجیوں میں تو وہ اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کا ارشاد تھا کہ "شاہ جی کی باتیں عطاء اللہی ہوتی ہیں۔"

O۔ شاہ جی کی ساری زندگی سیاسیات کے چکر میں بسر ہوئی۔ گو عمر کا غالب حصہ دین ہی کی خدمت میں گزارا مگر کچھ کا مطلب یہ ہے کہ وہ سیاسیات سے دستبردار ہونے کی خواہش کے باوجود ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء تک اپنے آپ کو سیاسیات سے الگ نہ کر سکے۔ لیکن مسجد شہید گنج کے اندام کے بعد ان کا یہ عقیدہ بہتہ ہو چکا تھا کہ سیاست کا مطلب فتنہ پروری اور فتنہ انگیزی ہے۔ فرماتے سارے قرآن میں پالیٹکس کے مضموم میں سیاست کا لفظ نہیں؟ اس کے معنی ہی مکر کے ہیں۔ اور فرنگی مقاصدوں کی ایجاد ہے۔ جس کا مطلب ہی فریب دہی ہے۔ سیاسیت کے وعدے پورا ہونے کے لئے نہیں کئے جاتے بلکہ مٹانے کے لئے کئے جاتے ہیں۔

۰۔ حضرت حسینؑ کی شہادت پر کبھی تقریر نہیں فرمائی۔ ان جیسا لسان جو خطابت کے سر سے وقت کو گوش بر آواز کر لیتا تھا سانحہ کربلا پر بولنے سے طرح دیتا رہا۔ کئی دفعہ دوستوں نے اصرار کیا کہ عاشورہ کے دنوں میں سانحہ کربلا پر تقریر فرمائیے۔ انکار ہی کرتے رہے۔ ایک دن میں نے سبب پوچھا تو کہا کس طرح بیان کروں؟ کہ نانا کا کلمہ پڑھنے والوں کے ہاتھوں نواسوں پر کیا بیسی؟ مجھ میں حوصلہ نہیں کہ اس سانحہ کو بیان کر سکوں۔ اپنے اندر طاقت نہیں پاتا البتہ اپنے حال پر غور کر کے دل کو تسلی دے لیتا ہوں کہ مسلمانوں کی "پرانی ریت" ہے۔

۰۔ جن دنوں بعض سیاستمن کی بدولت مدح صحابہ اور تبرہ اہل بیٹشٹاک زور بندھا ہوا تھا شاہ جی نے دہلی دروازہ کے باہر ایک عظیم الشان جلسہ کو خطاب کیا اور فرمایا قدح صحابہ کرنے والو! خدا کے خوف سے ڈرو "اتنے میں کسی نے دور کوٹنے سے آواز دی۔

"شاہ جی! خدا کا خوف کریں۔ سید ہو کر خلافت کے غاصبوں (معاذ اللہ) کی مدح کرتے ہو۔"

بس یہ ایک جملہ بخاری کو جلال پر لے گیا۔ فرمایا کیا کہتے ہو؟ میں علی کا بیٹا ہوں اور صدیق، عمر، عثمان

رضی اللہ عنہم کی مدح کرتا ہوں پہلے بھی کرتا رہا ہوں اور آئندہ بھی کرتا رہوں گا تم کون ہو؟

ہائے وہ لوگ جنہیں رسول اللہ ﷺ کے پہلو میں جگہ ملی ہو تم انہیں گالی دیتے ہو۔ ظالمو! حشر کے دن آقا کو کیا جواب دو گے؟ پھر اس کے بعد خلفائے راشدین کے فضائل و مناقب پر وہ تقریر کی کہ جیسے شہر جبریل ان کی خطابت کا ہالہ کئے ہوئے تھے۔

۰۔ کسی شیعہ نے سوال کیا "علیؑ اور عمرؓ میں کیا فرق ہے۔ فرمایا۔ بڑا فرق ہے علیؑ مرید تھے عمرؓ مراد۔ حضور ﷺ نے خود ان کی آرزو کی۔ اور اللہ سے دعائی تھی۔ فرمایا میں علیؑ کا بیٹا ہوں نفس میرا بھی چاہتا ہے کہ سب کچھ انہیں کی جھولی میں ڈال دوں مگر عمرؓ چھوڑتے نہیں وہ خود منواتے ہیں عمرؓ کو نکال دو اور سوچو کہ تاریخ اسلام میں رہ کیا جاتا ہے؟

۰۔ اسی شخص نے پوچھا حضرت خدیجہؓ اور حضرت عائشہؓ میں کیا فرق ہے۔ فرمایا خدیجہؓ کا نکاح محمد بن عبد اللہ سے ہوا تھا عائشہؓ کا عقد محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے۔ وہ محمد ﷺ کی زوجہ بنیں یہ نبوت کی۔ یہ گویا ایک ناقص سوال کا شگفتہ جواب۔ لیکن ان لوگوں کے لئے مسکت جواب تھا جو ازواج مطہرات میں بھی تفاوت کے حاشیے باندھتے ہیں۔

۰۔ انہیں صاحب نے لگے ہاتھوں یہ سوال بھی کیا کہ حضرت فاطمہ الزہراءؓ اور ان کی دوسری صاحبزادیوں، رقیہ، ام کلثوم اور زینب (رضی اللہ عنہم) میں کیا فرق ہے؟ فرمایا فاطمہؓ نبوت سے بعد کی بیٹی ہیں اور باقی نبوت سے پہلے کی بیٹیاں تھیں۔ (مطلب یہ ہے کہ جو چیزیں سرے سے مسئلہ ہی نہیں ہیں انہیں سوال کی صورت دینا بے سود تھا۔ تاہم "غنچہ طرازوں" کو کس بائکپن سے جواب دیتے تھے)

۰۔ صاحبزادہ فیض الحسن شاہ ایک زمانے میں جماعت احرار کے اکابرین میں سے تھے۔ آج کل بریلوی

عقائد کے مبلغ ہیں۔ اور نوری و خاکی کے چکر میں محصور۔ کسی نے سوال کیا شاہ جی صاحبزادہ صاحب آپ کو کیوں چھوڑ گئے۔ فرمایا:

"بھائی وہ نوری ہیں ہم خاکی۔ ان نوریوں سے وفا کی امید ہی کیا۔ سب سے بڑے نوری (جبرائیل علیہ السلام) میرے نانا کو راستہ میں (شب معراج) چھوڑ گئے تھے۔ حضور نے کہا آگے چلو، کہا اس سے آگے پر چل جائیں گے نتیجتاً نوری رہ گیا خاکی آگے نکل گیا"

ہائے نہ ہوا بخاری، میاں رحمۃ اللہ علیہ کا حکم مان لیتا خواہ پر ہی چل جاتے میاں کی اطاعت اور آکا کی دہلیز پر تو چلتے۔ اس سے بہتر کون سا موقع تھا۔

چوں رسی بکونے دلبر بسپار جان مضطر

کہ مبادا یار دیگر برسد بدیں تمنا

O۔ درگاہ امام ناصر جاندھر کے چلے میں کسی نے اس وقت کا اخلاقی مسئلہ "زیارت قبور" چھیڑ دیا۔ مخالفوں نے شاہ جی کے بارے میں مشور کر رکھا تھا کہ وہابی ہیں۔ سوال کیا گیا کہ آپ کا زیارت قبور کے بارے میں کیا سوال ہے۔ فرمایا

"اپنے اپنے ظرف اور ذہن کی بات ہے۔ کچھ لوگ انگور نعمت خداوندگی سمجھ کر کھاتے ہیں کچھ اس میں سے شراب نکالتے اور عقل کی بازی بدتے ہیں۔ میں بھی اس مزار کی زیارت کر کے آیا ہوں اور تم بھی زیارت کرتے ہو۔ میں خدا کے فضل و کرم سے کچھ لے کر آیا ہوں اور تم ایمان میں سے کچھ دے کر آتے ہو"

سبواپنا اپنا ہے جام اپنا اپنا

O۔ سیرت کے ایک جلسہ میں فرمایا یہ بڑا نازک مضمون ہے۔ سیاسی تقریر ہو ایک آدھ جملہ نیچے اوپر یا ادھر ادھر ہو جائے تو ڈر نہیں لگتا۔ زیادہ سے زیادہ قید ہو جاتی ہے۔ سال دو سال پانچ سال لیکن سیرت یا حدیث کے مضمون پر بولتے ہوئے ایک آدھ جملہ بھی کم و بیش ہو جائے تو ایمان کا ضیاع ہے اور دوزخ کی آگ۔ اس میدان میں بخاری بزدل ہے جہنم کے قید خانے کی تاب اس میں نہیں ہے۔

O۔ حضور ﷺ کی بشریت کے منکرین کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا۔

"بھائی لوگو! آپ کے کبوتروں کی بھی نسل ہو، اور شیروں کی بھی۔ لیکن ایک ہم سید ہی ایسے ہیں کہ جن کی نسل نہیں، حضور ﷺ کو تم بشر نہیں مانتے ہو۔ تو پھر ہم کس کی اولاد ہوتے؟ وہ بشر ہیں مگر ہماری طرح نہیں بلکہ افضل البشر ہیں۔ وہ اپنے قول و عمل اور سیرت و کردار کے حوالے سے سراپا نور ہیں۔"

O۔ فرمایا۔ "علماء اسلام کی پولیس ہیں۔ ان کا فرض ہے کہ قانون کا احترام کرائیں۔ اہل حال بزرگوں کو جو کچھ کہنا ہے اپنے تک محدود رکھیں۔ اگر وہ کھلم کھلا قانون اسلام کی خلاف ورزی کر کے مرتکب ہوں گے تو ہم انہیں پکڑ لیں گے۔ خواہ عدالت میں چھوٹ ہی جائیں۔" (بحوالہ مولانا قاری محمد طیب رحمہ اللہ)

O۔ کسی نے سوال کیا۔ شاہ جی یہ مردے سنتے ہیں کہ نہیں؟ فرمایا

"سنتے ہوں گے جن کی سنتے ہوں گے ہماری تو زندہ بھی نہیں سنتے ہیں۔"

حاضرین ہنس پڑے مسئلہ ختم ہو گیا۔

O۔ موری دروازے کے باہر کندن شاہ کا ٹکیہ ہے جسے عام لوگ گھدو شاہ کہتے ہیں اس سے پیوست کبھی ایک باغ تھا۔ جہاں کانگریس کے جلسے ہوتے تھے۔ سائنس کمیشن کے زمانے میں شاہ جی نے یہاں ایک تقریر کی۔ سرکاری لوگوں نے اس ٹکیے کے چرسیوں، بھنگیوں اور سلف بازوں کو رنگ میں بھگ ڈالنے کے لئے اکسایا۔ وہ سلف کا کش کھینچ کر یا علی مدد کے نعرے لگانے لگے۔ شاہ جی نے کروٹ بدلتے ہوئے کہا۔

"او چرسو! یہ غلاظت پی کر میرے باپ علی کا نعرہ کیوں لگاتے ہو؟ کیا تمہارے باپ دادا نہیں ہیں؟"

(کیا بات کس کھٹنگی سے کہی ہے)

O۔ ایک وکیل نے رمضان کے دنوں میں شاہ جی سے بزعم خویش مذاق کرتے ہوئے کہا حضرت! علماء تعبیر و تاویل میں ید طولی رکھتے ہیں کوئی ایسا نسخہ تجویز فرمائیے کہ آدمی کھانا پیتا رہے اور روزہ بھی نہ ٹوٹے۔ فرمایا سہل ہے قلم و کاغذ لے کر لکھو!

"ایسا مرد چاہیئے جو اس وکیل صاحب کو صبح صادق سے مغرب تک جوتے مارتا جائے یہ جو لے کھاتے جائیں اور غصے کو پیئے جائیں اسی طرح کھاتے جائیں اور پیئے جائیں۔"

فرمایا۔ جاؤ اس طرح کھاتے پیئے رہو روزہ کبھی نہ ٹوٹے گا۔

O۔ اسلامیہ کالج کے طلبہ نے کہا شاہ جی کالج میں ڈاڑھی رکھ کر جانا مشکل ہے۔

فرمایا۔ "ہاں بھائی اسلامیہ کالج میں مشکل ہے خالصہ کالج میں آسان ہے۔"

O۔ مسلم کانفرنس کے ٹوڈیوں کا زمانہ تھا کسی تحریک میں لوگ جیل جا رہے تھے شاہ جی مولانا ظفر علی خاں کی صدارت میں تقریر کر رہے تھے۔ "زیندار" کی ضبطی پر چندہ کی فراہمی کا ذکر آگیا۔ ایک شخص نے دور سے کہا "یہ چندہ کھا جا۔ تے ہیں۔"

فرمایا بھائی چندہ ہی کھاتے ہیں سو تو نہیں کھاتے اور مجمع زعفران زار ہو گیا۔ پھر فرمایا:

"ان تنظیموں کو چندہ دو یہ لوگ قربانی کے بکرے ہیں۔ کھائیں گے تو جیل جائیں گے، پھانسی پر چڑھیں گے۔ قربانی کے بکروں کو بھوکا مارنا چاہتے ہو۔"

O۔ کسی نے کہا شاہ جی مجلس کے بعض لوگ اب لیگ میں چلے گئے ہیں یعنی اس سے تعاون فرما رہے ہیں۔ فرمایا ہاں بھائی کچھ حسینؑ کے پیروکار تھے کہ بلا میں ذبح ہو گئے کچھ حسنؑ کے پیرو ہیں انہوں نے صلح و آشتی کی راہ اختیار کی دونوں کے اسوہ حسنہ کی پیروی ہو گئی۔

O۔ پاکستان بن جانے کے فوراً بعد راولپنڈی میں کسی دینی جماعت کا ایک جلسہ تھا۔ شاہ جی بھی مدعو تھے۔ راجہ غصنفر علی خاں تب وزیر تھے۔ اور جلسہ کے صدر۔ انہوں نے شاہ جی کو دعوت تقریر دیتے ہوئے کہا کہ شاہ جی جس لیگ کے مخالف تھے۔ اسی لیگ نے انہیں پناہ دی۔

ظاہر ہے یہ طنزیہ جملہ تھا۔ شاہ جی نے اٹھتے ہی جواب دیا۔ ہاں بھائی یہ پناہ آج سے نہیں مل رہی۔ اس کی بڑی

لمبی تاریخ ہے۔ میرے ابا کو بھی پٹنے کے بعد تمہارے ابا کے گھر میں پناہ ملی تھی۔ اور مجمع پر یکایک سناٹا چھا گیا۔

۰ فرمایا۔ ہمارے ہاں فوجوانوں کا عجیب مزاج ہو گیا ہے بلکہ فطرت۔ جو لڑکا میٹرک میں فیل ہوتا ہے۔ ہاٹاشو کمپنی میں سبیلز میں ہو جاتا ہے یا سی آئی ڈی کے ملازمہ مقدسین کا انفارمر بن کر ٹاپنا پھرتا ہے۔

۰ تحفظ ختم نبوت کی تحریک کے دنوں میں سندھ کی کسی جیل میں محبوس تھے۔ ایک بہت بڑا سرکاری افسر ملنے کے لئے گیا۔ باتوں باتوں میں کہنے لگا شاہ جی اب اسلامی حکومت ہے پہلے جیل جاتے تھے تو لوگ قدر کرتے تھے اب تو وہ دن نہیں رہے۔ لوگ بھول جائیں گے۔ چھوڑیے اس قضیہ کو باہر آکر کوئی اور کام کیجئے۔

فرمایا۔ "ٹھیک ہے بھائی لیکن میں کبھی لوگوں کے لئے جیل نہیں گیا۔ میں تو اسلام اور آزادی کے لئے جیل جاتا رہا ہوں۔ رہا اسلامی حکومت کا سوال تو مجھے تم سے اتفاق ہے۔ مگر یہ نہ بھولو کہ اسلامی حکومتوں میں کچھ لوگ جیل میں رہا کرتے ہیں اور کچھ لوگ تخت پر۔ کچھ گوالیار کے قلعہ میں کچھ دہلی کے قلعہ میں۔

۰ کسی نے ایک بڑی گدی کے سالانہ عرس میں سوال کیا۔ مزاروں کے بارے میں کیا رائے ہے۔

فرمایا۔ میں اس سوال کی بنیاد کو سمجھتا ہوں بہر حال ایک مزار اقدس میرے آقا میرے ہادی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مدینہ طیبہ میں بن چکا ہے اب دوسرا مزار میرے نزدیک شرک فی النبوة ہے۔

شاہ جی کے دوست۔ الّا

فرماتے ہیں ہر شخص کو اپنا دوست سمجھتا ہوں الّا فرزند ان سلطنت برطانیہ اور سارقان ختم نبوت، جو ان کا ساتھی ہے وہ میرا ساتھی نہیں اور جو میرا ساتھی ہے وہ ان کا ساتھی نہیں؟ یہ ممکن نہیں۔ عیب بینی میری فطرت کے خلاف ہے جو لوگ دوسروں کے عیب تلاش کرتے وہ اپنے ایمان کو ضائع کرتے ہیں۔ میں اپنے بدترین دشمن کے بارے میں بھی یہ سوچنا گناہ سمجھتا ہوں کہ اس کے ننگ و ناموس پر حملہ کیا جائے یا اس کے عیبوں کی رسوائی ہو۔ میں وعدے دے سکتا ہوں اور وعدا دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ گمراہوں کو راہ راست پر لائیں اور جو معصیت کی آلودگیوں سے دوچار ہیں ان کا خاتمہ ایمان پر ہو۔ رب کعبہ کی قسم میرے دل میں کسی شخص کے لئے ذاتی انتقام کا شائبہ بھی نہیں ہے۔

اُن کے دوستوں کی فہرست تیار ہو تو صرف ناموں کا دفتر ہی طلسم ہو ضمربا کی صفات سے بڑھ جاتا ہے۔ ان کی جماعت میں رہا، ان کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھا، ان کے ساتھ کا قیدی تھا یا انکی تحریک و تنظیم کا جزو رہا۔ برصغیر کا وہ کون سا شہر قریہ یا تحصیل ہوگی جہاں وہ پہنچے نہیں یا جہاں ان کے دوستوں کا حلقہ نہ تھا۔ راقم الحروف جب ان سے ملا پھر جب تک ساتھ رہا اس اثناء میں ان کے جو جو دوست سامنے آتے رہے ان میں جماعت کے رفقاء تو تھے ہی اور وہ ان پر جان پھڑکتے تھے مگر جماعت سے باہر وہ جن کا ذکر فرماتے یا ان

کے ذکر میں ڈوب ڈوب جاتے ان کے کئی حلقے تھے۔ مثلاً ان کے ادبی دوستوں کا ایک حلقہ تھا۔ اپنے بچنے یا بچنے کے ذکر کرتے وقت شاد عظیم آبادی کا نام بڑے احترام سے لیتے اور ان کے سینکڑوں شعر انہیں ازبر تھے۔ مولانا ظفر علی خاں سے جب سیاسی اختلافات کا نقطہ عروج پر تھا تو ان کی ادبی عظمتوں کو جاندار الفاظ میں سراہتے اور فرماتے میں نے آج تک اتنا بڑا بدیہہ گو نہیں دیکھا۔ تحریک تحفظ ختم نبوت کے آخری جلسہ عام میں مولانا اختر علی خاں مرحوم، مولانا ظفر علی خاں کو ساتھ لے کر آئے تھے تو اس وقت ان کے (مولانا ظفر علی خاں) ہاتھوں میں ریشہ کا زور تھا اور وہ اچھی طرح بول بھی نہیں سکتے تھے۔ بلکہ ان کی آواز کے الفاظ بھی کبھی کے ٹوٹ چکے تھے۔ شاہ جی نے دونوں ہاتھوں سے مولانا ظفر علی خاں کے گالوں کو بھینچا اور یہ کہہ کر خیر مقدم کیا۔ ظفر علی خاں تیرے ستارہ صبح نے میرے جگر میں آگ لگا دی تھی۔ شاہ جی کو مولانا کے بے شمار اشعار یاد

تھے۔ ان میں اکثر غیر مطبوعہ تھے اور وہ بڑے مزے سے لہک لہک کر پڑھا کرتے تھے۔ علامہ اقبال نور اللہ مرقدہ سے شاہ جی کا فکری و ادبی رشتہ تھا۔ شاہ جی انہیں یا مرشد کہہ کر مخاطب کرتے اور حضرت علامہ ٹھیکہ پنجابی میں اوپیر اکہہ کر اظہار محبت فرماتے تھے۔ حضرت علامہ ان سے اپنا تازہ کلام پڑھواتے اور ان کی آواز خوش سے دل خوش ہوتے تھے۔ حفیظ جالندھری بھی ان کے شیدائی تھے اور وہ بھی حفیظ کو بڑے خلوص سے یاد کرتے ان کی غزلوں کے منتخب اشعار بھی نوک زبان تھے۔ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم، احمد شاہ بخاری (پطرس مرحوم) عبد الباقی سالک (بٹالوی)، محمد دین تاثیر ان کے جگڑی دوستوں میں سے تھے۔ چراغ حسن حسرت سیاسی طور پر ان کے ہم خیال تھے۔ ان کے مذاق شعر کے انتہائی قدردان۔ ان کا خیال تھا کہ حسرت بجاوہرہ اردو لکھنے میں بعض اہل زبان کو بھی پیچھے چھوڑ جاتے ہیں۔ لحدوں کا ادب وہ بالکل نہیں پڑھتے تھے۔ انہیں نئی بود کی معری شاعری اور آزاد نظم میں گمراہیوں کا ایک انبار نظر آتا ہے۔ فرماتے ہیں اس دفتر بے برگ و گیاہ میں شاعری نہیں۔ باقی سب کچھ ہے۔ وہ اسے ابہام سے بھی زیادہ ابہام کی پیداوار قرار دیتے تھے۔ اس سے متعلق ان کے برجستہ فقرے بجائے خود ایک نظم ہوتے تھے۔ مجید لاہوری ان فقروں کو بسا اوقات نظم کر دیتے۔ مرحوم سے انہیں بے حد پیار تھا۔ جب ان کے انتقال کی خبر پہنچی تو بڑی دیر تک گم سم رہے۔ ان کا یہ شعار تھا کہ ساتھیوں اور دوستوں کی موت پر ایک لمبی چپ سادھ لیتے تھے۔ دل شکنی کو مذہباً حرام سمجھتے تھے۔ ان کے ہاں بستی شعراء بھی حاضر ہو کر اپنا کلام سناتے اور داد پاتے تھے۔ نوجوان شعراء میں وہ فیض کے قائل، ساحر لدھیانوی کے مداح اور سیف الدین سیف کے دعا گو تھے۔ علامہ انور صابری کی بدیہہ گوئی کو بے حد سراہتے اور اس کی آواز کی دلکشی کے معترف تھے۔ غرض ان کی صحبتوں میں رہ کر کوئی سا شاعر یا ادیب مایوس نہ ہوتا تھا۔ وہ ہر شخص میں صرف خوبی ہی دیکھتے اور اس کا دل بڑھاتے تھے۔ خود ان کے ذوق شعری کا یہ عالم تھا کہ ہر بڑے شاعر کے تیرو نشتر حلقے میں تھے۔ پڑھنے پر آتے تو راتیں بسر ہو جاتیں۔ پھر اس لہجے کے ساتھ پڑھتے کہ جادو کرتے چلے جاتے تھے۔ بڑے بڑوں کو ان کے سامنے کوئی لگ جاتی اور چو کڑی بھول جاتے تھے۔

ایک دفعہ راقم الحروف کی تاثیر مرحوم سے چھڑ گئی راقم روزنامہ "آزاد" کا ایڈیٹر تھا اور "آزاد" جماعت احرار کا آرگن۔ تاثیر مرحوم دوستوں سے "دغا" کرتے وقت نہیں چوکتے تھے۔ انہوں نے "سول اینڈ ملٹری گزٹ" میں "پاکستان مبارک" کے زیر عنوان ڈاکٹر حجازی کے قلمی نام سے ایک سلسلہ مضمون لکھا جس میں احرار کو بھی مطعون کیا۔ راقم کو یہ دو غلہ بین ناگوار گزرا بلکہ حیرت ہوئی کہ ایک ہی روز پہلے جو شخص ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا گیا ہے اب کس داؤ پر ہے۔ راقم نے آڑے ہاتھوں لیا۔ ایک سخت قسم کی ظالمانہ نظم لکھی۔ تاثیر تو چاروں شانے چت ہوئے۔ مگر شاہ جی بگڑ گئے۔ "تم نے یہ نظم کیوں لکھی؟" تاثیر میرا دوست ہے "صورت حال بیان کی تو فرمایا کوئی بات نہیں اس سے پہلے ہمارا گوشت کون کون نہیں کھاتا رہا۔ دشمنوں نے بھی کھایا ہے تو دوست بھی کھالیں۔ تاثیر آخر دوست ہے تم کس کس کا دامن پھاڑو گے؟

دوسرا گروہ ان کے سیاسی دوستوں یا جماعتی احباب کا تھا جماعت میں تو وہ مرکزی وجود تھے۔ جماعت سے باہر ان کے تعلقات کا دائرہ ایک لحاظ سے وسیع تھا اور ایک لحاظ سے مختصر۔ وسیع اس طرح کہ ملک کا ایک ایک لیڈر، کارکن، رضا کار، ہمدرد، سامع انہیں جانتا اور آسانی سے ان کے قریب آجاتا تھا۔ لیکن مختصر اُس لئے کہ وہ "یارانہ" کھانٹنے کے عادی نہ تھے۔ گاندھی جی کو میں نے اپنی آنکھوں سے ان کا احترام کرتے دیکھا ہے۔ جواہر لال نے (آزادی سے پہلے) کئی دفعہ کھلا بھیجا کہ وہ ملنا چاہتے ہیں مگر گئے نہیں آخر وہی انہیں ملنے کے لئے کناٹ پیلس کی ایک دکان میں جہاں وہ ٹھہرے ہوئے تھے آئے اور گھنٹہ بھر باتیں کرتے رہے۔ مولانا حسین احمد مدنی، مولانا ابوالکلام آزاد، اور مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا اشرف علی تھانوی، مفتی کفایت اللہ، حضرت علامہ انور شاہ غفرم کو اپنا بزرگ دوست سمجھتے تھے۔ سردار عبدالرب نشتر سے ان کا آخری وقت تک دوستانہ رہا۔ فرماتے شرافت ان کے خون میں رچی ہوئی ہے۔ بعض لوگوں سے کچھ بھی رہتے تھے۔ مثلاً

میاء افتخار الدین لیکن خلاف ایک کلمہ بھی نہ کہتے تھے۔ (میاء افتخار الدین بھی ان سے ملنے کبھی کبھار آجاتے) مولانا احمد علی کا انتہائی احترام کرتے تھے مگر ایک "صاحب قلم" رہنما کے بارے میں ان کا خیال تھا کہ ان میں علم سے زیادہ رعونت ہے۔ ان کے ذاتی دوستوں میں کسی لوگ تھے مگر راقم الحروف نے جنہیں دیکھا ان میں میاء قمر الدین رئیس اجھرہ سے بڑی محبت رکھتے سلطان فونڈری کے مالکوں کو اپنا بگڑ سمجھتے۔ حاجی دین محمد اور ان کے بھائی حاجی حبیب اللہ کو اپنی عمر بھر کی کھائی خیال کرتے تھے۔ لاہور میں انہی دو چار گھروں میں ٹھہرتے تھے۔ خان مظہر نواز خاں سدوزئی (ملتان) اور نواب زادہ نصر اللہ خاں خان گھڑی ان کے جماعتی رفیق بھی تھے۔ مگر ان کے ساتھ ان کی دوستی کا علاقہ انتہائی مستحکم تھا۔ فرماتے ان دونوں کی رگوں میں شریف خون دوڑ رہا ہے۔ میں ان کی محبت سے لدا ہوا ہوں۔ ڈیرہ غازی خان کے حکیم غوث محمد جامپوری خاص غادموں میں سے تھے۔ محمد شریف (درزی) امرتسر سے ان کا خیال تھا آج کل گوالندھی لاہور میں دکان کرتا ہے۔ (شاہ جی کے فرزند سید ابوذر بخاری کے بچپن کے دوست) مگر اس سے یہاں تک دلی لگاؤ تھا کہ ملتان میں اسے کپڑے سلوانے کے لئے بلا بھیجتے تھے۔

جلس احرار اور ٹھنا بھونا تھی۔ چودھری افضل حق مرحوم کو مہاتما جی مظفر علی بھائی، حسام الدین کو عزیز بھائی، قاضی احسان احمد کو بیٹا، مولانا غلام غوث کو محترم بھائی اور مولانا حبیب الرحمن کو شاہ عنایت کچھ کر مخاطب ہوتے تھے اور خود بلھے شاہ کہلاتے۔ پاس اتنا تھا کہ ایک دفعہ کا استوار کیا ہوا رشتہ سنگین سے سنگین مرحلے میں بھی نہ جاتے چلے جاتے اور دل پر کبھی کوئی میل نہ لاتے۔ دوستوں کے لئے صلیب پر بھی چلے جاتے مگر خود کسی دوست کو صلیب پر چڑھتے ہوئے نہ دیکھ سکتے تھے۔ ان کے دل و دماغ کی سطحیں اتنی بلند تھیں کہ منکبروں میں سے سب سے بڑے منکبر تھے۔ اور عاجزوں میں سے سب سے بڑے عاجز۔ ان کے عظیم اوصاف میں سے ایک وصف یہ تھا کہ دوستوں کے سامنے جھک جاتے اور دشمنوں کے سامنے تن جاتے تھے اور پھر کوئی سا بوجھ بھی ان کی سیسہ پلائی ہوئی گردن کو دبا نہیں سکتا تھا۔

شکوہ ترکمانی، ذہن ہندی، نطق اعرابی

شاہ جی نے شاعری میں اتنا شستہ و رفتہ مذاق پایا تھا کہ شاذ ہی کوئی خطیب کسی زمانہ میں ان کا ہم پایہ ہو۔ ان کی خطیبانہ دلکشی کا ایک سبب یہ تھا کہ وہ عربی فارسی، اردو، اور پنجابی بلکہ علاقائی شاعری کے باکمال اساتذہ کے دواوین سے آشنا تھے۔ عرب شعراء کے ایک تہائی دیوان انہیں نوک زبان تھے فارسی کا کوئی شاعر ایسا نہ ہو گا۔ کہ شاعر ہو اور ان کے حافظہ میں نہ ہو۔ اردو میں ولی دکنی سے لے کر اس دور میں قیوم نظر تک کے تیرو نشر ان کے جملہ گفتار میں رہتے تھے۔ پنجابی شاعروں میں انہیں وارث شاہ، فضل شاہ، علی حیدر، سلطان بابو، پیر مہر علی شاہ، بلھے شاہ، خواجہ غلام فرید حتیٰ کہ اس زمانے کے استاد عشق لہر اور استاد شرم تک کے کلام کا وافر حصہ یاد تھا اور تو اور وہ دوستوں اور مایہ سے تھکے موضوع اور نازک سے نازک مضمون میں اس طرح کھپا جاتے تھے کہ انسان نہ صرف ورطہ حیرت میں ڈوب جاتا بلکہ دماغ کی ایک پھریری کے ساتھ عشق کر اٹھتا تھا۔ بسا اوقات ایک متبدل سامع، آوارہ سادو سننے اور پست ساما ہیا دینی مسائل کی قبا میں اس کمال سے ٹکاتے کہ تاج کا ہیرا معلوم ہوتا۔

پنجاب کے ایک دور افتادہ گاؤں میں تقریر کر رہے تھے۔ موضوع تھا معراج النبی، ٹیڈھ پنجابی میں بیان کرتے چلے گئے۔ فرمایا حضور عرش کو چلے تو کائنات تم گئی، اب تم گئی کو پنجاب میں سمجھانا شروع کیا کہ رک گئی، پھر فرمایا ٹھہر گئی۔ لوگوں سے پوچھا کہ سمجھے؟ زیادہ تر سر نفی میں ہلے۔ کروٹ لیتے ہوئے فرمایا۔ میرے بالبو (بل جو تے والو) اللہ کا محبوب عاشق کے گھر کو چلا تو حسن و جمال کے اس پیکر متحرک کو دیکھ کر کائنات تم گئی ٹھہر گئی رک گئی۔ (کسی حالی دی نہیں سمجھے تو تہانوں سمجھاناں)

تیرے لونگ دا پیا نکارا
تے بالیاں نے بل دکن لے

اس خوش آواز سے بڑھا کہ مجمع لوٹ پوٹ ہو گیا۔ "رب نے کہا کہ میرا سونہاں آریا اے تے زمین و آسمان دی ایس گردش نول دک لوو۔ جیہڑے جتھے سن او تھے دے او تھے ای دک لیتے" جہاں زمین و آسمان تھے وہاں رک گئے فرش سے عرش تک کا سفر طے ہو گیا۔

فرمایا جو کچھ چاہتے ہو مجھے سبھا دو گالی سے انسان قائل نہیں ہوتا نہ الزام سے فنا ہے اور نہ جھوٹ ہی کو دلیل کیا جاتا ہے۔ مجھے قائل کر لو۔ میں کسی کا لیڈر نہیں میں امیر نہیں مبلغ ہوں۔ یار لوگوں نے شریعت کو نہ ماننے کے لئے مجھے امیر شریعت بنا رکھا ہے لیکن میں امیر نہیں فقیر ہوں۔ میں صرف سپاہی ہوں۔ اللہ کا سپاہی، رسول کا سپاہی، اسلام کا سپاہی، آزادی کا سپاہی، تمہارا سپاہی اور جب تم مجھے سبھا دو گے پھر مجھے تنہا چھوڑ دو۔ تب میں جانول اور میدان جنگ جانے، سپاہی میرے، خون میرا، رضا کار میرے، قید ہونا پڑے یا تختہ دار پر لگنا ہو تم مجھے ہر اول دستہ میں پاؤ گے گالی نہ دو سبھا دو۔ (خوش آوازی کے ساتھ)

میری گھگھری نول گھگھرو لوا دے
جے تول میری ٹور ویکھنی
بس لوگوں کا یہ حال تھا جیسے کسی نے لوٹ لیا ہو۔

فرماتے۔ غالب ہر کوئی پڑھتا ہے میں بھی پڑھتا ہوں لیکن میں ذرا عام روش سے ہٹ کر پڑھتا ہوں۔ یار لوگوں نے اس کی بہت سی شرحیں لکھی ہیں۔ ہر کے رارنگ و بوئے دیگر است، سوچتا ہوں تو میرے سامنے ان کے مطالب کا رخ ہی دوسرا ہوتا ہے۔ میرا ذہن خود بخود اس کے اشعار کی گتھیاں کھولتا چلا جاتا ہے۔ اور میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ غالب کا نصف دیوان سیاسی ہے۔ اس نے الفاظ کی ریشمی تقابول میں نہ صرف اپنے عہد دار و رسن اور اپنے زمانہ ادبار و انحطاط کی تصویریں بنائی ہیں بلکہ اشارات کو کنایات میں حالات و واقعات کے دفاتر سمو گیا ہے۔

ایک دفعہ جانے کیا موضوع تھا کہنے لگے۔ محمد اللہ نفس نے کبھی کوئی جہنی خیانت نہیں کی۔ کسی کی عزت پر ہاتھ نہیں ڈالا۔ کسی کی عصمت کو تانکا نہیں۔ کسی کی عصمت کو گھورا نہیں۔ دوسروں کی طرف نگاہ غیر شعوری طور پر اٹھی بھی تو اپنی عزت یاد آگئی۔

ہم نے مجنوں پہ لڑکپن میں اسد
سنگ اٹھایا تھا کہ سر یاد آیا

عمر کے آخری برسوں میں عموماً غالب ہی کے اشعار پڑھتے اور سر دھنتے تھے۔ گو ان کے حافظہ پر بیسیوں اساتذہ سخن کے کلام کی راہیں کشادہ تھیں لیکن غالب کے ذکر پر فرماتے ظالم نے دل جبر دیا ہے۔ شیخ حسام الدین ملتان گئے تو بان کی چٹائی پر بیٹھے پان بنا رہے تھے۔ کہنے لگے رات غالب نے کئی گھنٹے بیچیں رکھا ہائے

کس دن کے لئے کہہ گیا تھا:

بیکسی ہائے تنہا کہ نہ عبرت ہے نہ ذوق
بدلی ہائے تماشا کہ نہ دنیا ہے نہ دیں
سبحان اللہ! (آبدیدہ ہو گئے۔)

کتنے مہر علی کتنے تیری شنا گستاخ اکھیں کتنے جاڑیاں

فرمایا۔ حضرت کا یہ شعر پڑھا تو دنوں تک تڑپتا پھر کٹا رہا۔ پھر عمر بھر لوگوں کو اس سے تڑپایا اور پھر دکھایا۔ کئی نعتیہ دیوانوں پر تنہا یہ شعر بھاری ہے۔ گستاخ اکھیں۔ یہاں اس طرح لگی ہیں کہ کائنات کی حیات کا بوجھ ان پر پڑا ہوا ہے۔ اس شعر پر سوچتے جاتے اور پڑھتے رہتے۔ معانی کا ایک بازار آراستہ ہوتا چلا جائے گا پھر یہ رونق کبھی اور کسی وقت بھی کم نہ ہوگی۔ میں نے لوگوں کو اس پر ماہی بے آب کی طرح لوٹتے دیکھا ہے۔ بلکہ سیرت کے جلسوں میں لوگوں کی ہیئت کذا فی ہی بدل ڈالی ہے۔

غبار خاطر چھپ کر سامنے آئی تو شاہ جی کے حافظے کی بیشمار گرہیں کھل گئیں۔ مولانا آزاد نے کسی خط میں لکھا ہے کہ عمر کے ابتدائی دنوں میں جو کتابیں پڑھی تھیں ان کے ضروری مقامات بقید صفحہ و سطر حافظے میں محفوظ ہیں۔ شاہ جی بھی حافظے کے اسی مقام سے گزرنے لگے۔ ان دنوں برصغیر کے فسادات کا زمانہ تھا۔ گھریا دفتر میں مجلسیں لگاتے اور اپنے بچپن، لڑکپن اور ابتدائی ایام جوانی کے حافظے پر نقش اشعار سناتے۔ سعدی، حافظ، قطبیری، غالب، غنیمت کنجاہی، غنی کاشمیری، عنصری، شہیدی، ابوطالب حکیم آملی، رومی، گرامی غرض ایک خزانہ گرانمایہ تھا کہ اس کا ڈھکنا اٹھا دیا ہو۔ اور اشرفیوں کا ڈھیر لگ رہا ہو۔ غالب کی فارسی شاعری کے ایسے ایسے نوادرات کھٹ سے چلے آتے تھے کہ جی جھوم جھوم جاتا تھا۔

اپنی جدوجہد کا ذکر کرتے ہوئے ایک دفعہ پڑھا

اے ہم نفساں، آتشم از من بگریزد
ہر کس کہ شود ہمرہ ما دشمن خویش است

پھر اس کو پلٹایا

گریزد از صف ما آنکہ مرد غوغا نیست
کے کہ کشتہ نہ شد از قبیلہ مانیت

اور تب مسلمانوں کے اجتماعی مزاج کا ذکر کرتے ہوئے گونج اور گرج کے ساتھ پڑھا۔

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں

بوئے گل، نالہ دل، دود چراغ محفل

جو تری بزم سے نکلا سو پریشاں نکلا

مرثدہ باد اہل ریاریا کہ زمیدال رفتم

لیکن اب شاہ جی کہاں:

سید عطاء اللہ شاہ بخاری ایک قلمی مکالمہ

زیر نظر مضمون ۱۹۵۳ء میں ہندوستان کے ایک جریدے "پارس" اور پھر "پیام مشرق" میں غالباً یکے بعد دیگرے شائع ہوا مذکورہ رسائل بوجہ ہمارے ریکارڈ میں محفوظ نہ رہ سکے۔
حسن اتفاق سے مرحوم آغا شورش کاشمیری نے ہفت روزہ "چٹان" کے ۲۲ نومبر ۱۹۵۳ء کے شمارے میں اسے "پیام مشرق" سے نقل کیا۔ مگر مضمون نگار کا نام درج نہیں کیا۔ چٹان کے شکر یہ کے ساتھ یہ اہم مضمون ہدیہ قارئین کیا جا رہا ہے۔ (مدیر)

مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری خود ایک "قلمی چہرہ" ہیں اور ذہن کی شوخیوں نے کبھی کبھی ان کے متعلق یہ بھی سوچا ہے کہ وہ "بخاری" کے بجائے "اپ ٹوڈیٹ" لاہوری ہوتے، تو کیا ہوتے، یعنی ایک منٹ کے لئے فرض کر لیجئے کہ ان کے داڑھی نہ ہو اور تہنہ کے بجائے انہیں کسی زمانہ میں انگریزی لباس کی کوئی چیز پسند آجاتی جو ایک عجیب تصویر بنتی جو یو۔ این۔ او کے بخاری کی تصویر سے زیادہ دلکش ہوتی، بڑی بڑی آنکھیں جو شستیر بھی دیکھتی ہیں اور تنکے بھی، مخرابی پیشانی لمبی لمبی زلفیں بخاری داڑھی، جو منت پذیر شانہ نہ ہو، تو بگاڑ میں بھی بناؤ کا ایک انداز پیدا کرتی ہے۔ کھان سے ارد، ہونٹ ذرا دبیز جو سو فیصدی مرد ہیں، زبان چھوٹی سی، مگر بیان میں تلوار ہی نہیں بلکہ اسٹم بجم، گلاسبہ میں ڈھلا ہوا جو آواز کا آل انڈیا ریڈیو اور ریڈیو پاکستان ہے، شاہ صاحب کی جوانی واقعی بخارا کے ایک حسین شہزادے کی جوانی ہوگی۔ جو شروع اور شرافت دونوں کا پابند ہو۔ شاہ صاحب یوں تو پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ مگر شاید ان کا نسب تعلق پٹنہ یعنی بہار سے ہے۔ وہ ایک ایسی شخصیت ہیں، جن کا وجود تنگنائے وطنیت سے بالا ہے، ان کے لئے ہر ملک ملک ماست کہ ملک خدائے ماست کا نصب العین ہی اصل حیات ہے، وہ پاکستان میں دینی خطابت کی ایک متحرک تصویر ہیں، لیکن وقت اور زمانے نے انہیں چپ کر دیا ہے ان کے بہت سے خطوط مدھم پڑ گئے اور بہت سے رنگ پھیکے ہو گئے ہیں۔ اصلیت خواہ کچھ ہی ہو لیکن بنیادی وجہ یہ ہے کہ بعض لوگ زمانے کے موافق ہوتے ہیں، اور بعض کے موافق زمانہ نہیں ہوتا، شاہ جی اسی آخری گروہ میں سے ہیں۔

احرار وطن کی سیاست میں مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری کا ایک کردار ایک ایسے شخص کا کردار رہا، جو اپنے لئے کچھ نہ چاہتا ہو اور دوسروں کے لئے سب کچھ چاہتا ہو، وہ سکندر اعظم کی تلوار میں جو شاید ہمیشہ بے نیام رہی، وہ حضرت خالد بن ولید کا دماغ ہیں، جو شاید کبھی نہیں سویا، وہ نبولین کا سرخ نگھوڑا ہیں جس کی پیٹھ پر بیس سال تک زین کسی رہی۔ سول نافرمانی ہے تو ہوا کے پروں پر سوار ہیں ابھی امرت سر میں ہیں تو ابھی انبالہ میں، انبالہ میں شام ہوئی تو رات دہلی میں بسر ہوئی، پولیس تعاقب کر رہی ہے۔ تار آ رہے ہیں اور جارہے ہیں۔ ٹیلیفون کھڑک رہے ہیں۔ لیکن بخاری ہیں کہ عناصر اربعہ کے بجائے ایک نیا عنصر ختمہ بنے ہوئے ہیں۔ وارنٹوں، گرفتاریوں، سنگینوں کا مقابلہ کر رہے ہیں۔

اک مشت خاک میں مگر آندھی کے ساتھ ہیں

کبھی ایک روال روال کارواں تھے، اب ایک مہربان دستاویز میں، اور مستقبل کا مورخ ان کی راہ تک رہا ہے۔ زمانہ تھا کہ مجلس احرار میں سب ہی تھے اور ایک سے ایک آفت کے پرکالے جیالے اور متوالے تھے، ان میں چودھری افضل حق بھی تھے، مولانا حبیب الرحمن بھی مولانا مظہر علی اظہر بھی تھے۔ شیخ حسام الدین بھی تھے اور ماسٹر تاج الدین بھی تھے اور اس زمانہ میں آغا شورش کاشمیری کے توجہ دہج ہی نرالے تھے لیکن ان میں عطاء اللہ شاہ بخاری کوئی نہ تھا۔ چودھری افضل حق کی جگہ مظہر علی اظہر لے سکتے تھے، مولانا حبیب الرحمن کی جگہ مولانا داؤد غزنوی لے سکتے تھے لیکن بخاری کی جگہ صرف بخاری لے سکتا تھا۔ اور اس کا نعم البدل ملنا تو دور رہا بدل ملنا بھی محالات سے تھا۔ قرآن حکیم کے بارے میں کبھی کفار نے کہا تھا کہ یہ کسی "جادوگر کی جادوگری ہے" (نعوذ باللہ) اور بیسویں صدی میں

شاید بخاری کو دیکھ کر کہا جاسکتا ہے کہ "مسلمان، مسلمان نہیں جادوگر ہے" مثنوی مولانا روم پڑھنے پر آئے تو ایک سماں باندھ دیا۔ اور آسمان و زمین کی کائنات گوش بر آواز بخاری ہو گئی۔ قرآن حکیم کی تلاوت شروع کی۔ تو آسمان سے حور و ملک رحمتوں کے پھول برسانے لگے۔ وہ کئی اعتبار سے مولانا محمد علی مرحوم ہیں جوش و خروش اور اخلاص کی جرأت مولانا محمد علی سے ملتی جلتی ہے۔ فرق اتنا ضرور ہے کہ انہوں نے آکسفورڈ کی تعلیم حاصل نہیں کی۔ وہ "علیگ" نہیں ہیں اور اول درجہ کے سیاست دانوں کے مقابلہ پر "رائے کی مگر" نہیں لیتے۔ پچھلے تیس بیسئیس سال میں ہم نے تین خطیب دیکھے ایک مولانا ابوالکلام آزاد، دوسرے نواب بہادر یار جنگ، تیسرے مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری۔ مولانا آزاد اپنے فنِ خطابت کے امام ہیں۔ خود ہی اس فن کے استاد ہیں اور خود ہی مقلد بھی، ان کی خطابت میں امامت اور اجتہاد کی آواز بولتی ہے۔ بغاوت اور انقلاب کی فکر بولتی ہے نواب بہادر یار جنگ بہت بڑے خطیب تھے مگر آزاد کی بیٹی حد تک عکس صدا تھے۔ ان کا اپنا رنگ بھی تھا۔ لیکن یہ رنگ دوسروں سے ملتا جلتا تھا۔ جس میں نواب صاحب کی شخصیت نے ایک فرق پیدا کر دیا تھا لیکن مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری کا انداز خطابت بالکل مختلف، بالکل انوکھا، بالکل نیا ہے۔ وہ ایک نئے فنِ خطابت کے موجد ہیں۔ اور مولانا آزاد کی خطابت کا انہوں نے بہت کم اثر قبول کیا ہے۔ جس خطیب کو بیر رانجا اور سوہنی مہینوال کا ماحول ملا ہو۔ اس کے طریقہ و حزیہ انداز کا کیا کہنا۔ اس کے "کردار" اور "شر نگار رس" (یہ ہندی ادب کی دو اصطلاحیں ہیں اور ان کا ترجمہ کرنا غیر ضروری ہے) کا کیا کہنا۔ شاید یہ کہنا بھی غلط نہ ہو کہ میر اور غالب کی شاعری میں جو فرق ہے وہ بخاری اور آزاد کی خطابت میں بھی ہے۔ بخاری میر ہیں اور آزاد غالب۔

میر ہانے میر کے آہستہ بولو ابھی تک روتے روتے سو گیا ہے

شاید کچھ اسی قسم کی بات بخاری کی خطابت میں بھی ملتی ہے۔ آزاد جس مفہوم کو تین منٹ میں ادا کریں گے بخاری اسے تین گھنٹے میں ادا کریں گے۔ اور اس انداز سے ادا کریں گے کہ آپ پوری رات ایک عنوان کی تقریر سننے میں ختم کر دینا چاہیں گے۔ آزاد کی تقریر فکر و نظر کو جذب کا شاہانہ لباس پہناتی ہے اور بخاری کی خطابت جذبات کو فکر و نظر کا شوخ دوپٹہ اڑھاتی ہے۔ آزاد کتابوں کی گفتگو کرتے ہیں، بخاری گھروں کی بات سناتے ہیں۔ بخاری کی

تقریر میں وہ مزالمنا ہے جو تلمی داس کی رلمان میں ملتا ہے۔ بخاری دریا کی روانی میں۔ جس میں سیلاب بھی آتا ہے اور آزاد سمندر کا بے پناہ سیلاب ہیں جو سطح آب کے سکون سے کم ہی آشنا ہے۔

مولانا اعطاء اللہ شاہ بخاری کی سیاست سے اختلاف ہو سکتا ہے لیکن ان کی خطابت سے نہیں اس لئے کہ جہاں تک تقریریں سننے کا تعلق ہے ہم نے بخاری صاحب کے بدترین مخالفوں کو ان کی تقریر پر سر دھنستے دیکھا ہے اور یہ بخاری صاحب ہی کا ارشاد ہے کہ "تقریریں میری سنتے ہو اور ووٹ میرے خلاف دیتے ہو"

احرار وطن کی یہ تاریخ بھی کیسی ہے کہ ۱۹۴۷ء سے پہلے بھی لڑتے رہے اور ۱۹۴۷ء کے بعد بھی۔ آسمان بھی شک جاتا ہے۔

حیف اس چار گرہ کپڑے کی قسمت غالب
جس کی قسمت میں ہو عاشق کا گہباں ہونا

شاہ جی خطابت کے شہسوار ہیں مولانا حسرت موہانی

مجلس احرار اسلام کا وہ قیمتی ہیرا جو خطابت میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ ان کی دو تقریروں نے میرا کام تمام کر دیا۔

شاہ جی! ہمارے ملک کی آزادی کے لئے جنگ کے بہادر رہنما تھے۔ وہ میرے ساتھی تھے اور میرے مہربان تھے۔
خان عبدالغفار خان:

وہ مجھے خادمان ملی کی صف میں سب سے پیارا اور باوصف دکھائی دیتا ہے

جناب عزیز ہندی (قائد تحریک ہجرت ۱۹۲۰)

آپ لوگوں پر جادو کرتے ہیں اور ان کے سوچنے کی قوت مآؤف ہو جاتی ہے، آپ کی تقریروں سے انقلاب کا خطرہ ہوتا ہے اگر ہم لوگ برسر اقتدار آئے تو سب سے پہلے بخاری صاحب کو گولی مار دیں گے۔

ڈاکٹر کے ایم اشرف (سیکرٹری انڈین کمیونسٹ پارٹی)

شاہ جی جنگ آزادی کے بہادر جرنیل تھے، سیاسی اختلاف کے باوجود میں نے ہمیشہ ان کی خدمات کا اعتراف کیا اور اس کی قدر کی!

ممتاز دولتانہ

شاہ صاحب نہایت بزرگ تھے، انہوں نے نیک نیتی سے ملک و قوم کی خدمت کی آپ بلند پایہ لیڈر

تھے، ان سالیڈ صدیوں میں ہی مل سکتا ہے۔
نواب افتخار ممدوٹ مرحوم

اسلام اور پاکستان

پاکستان کے پڑوسی شیعہ ملک ایران میں پہلوی اقتدار کے خاتمہ اور شیعہ انقلاب کے بعد ایرانی پاسداران انقلاب اور پاکستانی آس داران انقلاب نے جس جارحانہ انداز سے دین اور اسلاف دینی پر کیمپ اچھالا، رسول، ازواج رسول اور اصحاب رسول علیہم السلام پر جس بری طرح سے تہمت و دشنام و الزام کا بازار گرم کیا اس سے اہل اسلام کا مضطرب ہونا فطری امر ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ سازشوں، رعبتوں اور شیعہ انقلابی قوتوں کے بل بوتے پر پاکستانی اقتدار پر شیعوں کے قبضہ و تسلط کے تناظر میں اہل اسلام کی بے بسی و بزدلی جتنی اذیت ناک ہے اس پر حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کی ۱۹۳۹ء کی مجلسی گفتگو کا ایک اقتباس ہدیہ قارئین ہے۔

"یہ بات اب سوچ رہے ہو؟ جب پاکستان بنا تھا یہ تو ہم اسی وقت بھانپ گئے تھے کہ اب حکومت دو گروہوں کے قبضہ و تسلط میں ہوگی۔ "شیعہ اور مرزائی" شیعہ زیادہ ہیں اور مرزائی کم۔ مگر خطرہ انہیں سے زیادہ ہے۔ باقی یہ خیال دل سے نکال دو کہ شیعہ کسی بھی گوشہ میں تم سے رعایت برتیں گے یا تمہاری مدد کریں گے وہ صرف اپنے ہیں اور کسی کے نہیں ہیں، میں صوبوں سے لے کر مرکز تک وہی قابض ہیں۔"

کرامت علی، غضنفر علی، محمد علی یہ لوگ اگرچہ سیاسی لیڈر ہیں اور بظاہر وسیع المشرب مگر شیعہ ازم میں وہ بہت متشدد و مضبوط ہیں جہاں تک ان کا بس چلے گا ہمارے اسلام اور قرآن کو ناقابل عمل بنا کر دم لیں گے۔ غضنفر علی نے گزشتہ برس راولپنڈی میں کہا "وہ زمانہ لد گیا جب بخاری قرآن سنا سنا کر لوگوں کو الو بنایا کرتا تھا۔ اب پاکستان بن گیا یہاں ان باتوں کی گنجائش نہیں" پاکستان میں حکمرانوں کے ہاتھوں دین کا جو انجام ہو گا وہ تمہارے سامنے ہے۔ میں نے تو کہا تھا ہندوستان میں مسلمان نہیں رہنے دیا جائے گا اور پاکستان میں اسلام نہیں رہنے دیا جائے گا۔ پاکستان میں دین کا بس اللہ ہی حافظ ہے۔ یہاں فرنگی کے جانشین فرنگی سے زیادہ دین دشمن ہیں۔ شاید کچھ مدت بعد اس ملک میں دین اسلام کا لفظ بھی لوگوں کی سمجھ میں نہ آ سکے۔ آئنا اچھے نہیں ہیں۔"

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ

(ملتان۔ مارچ ۱۹۳۹ء)



شاہ جی کے دو اہم خطوط





ماسٹر تاج الدین انصاری کے نام

پس منظر

اگست ۱۹۴۷ء کے آخری ہفتے حضرت امیر شریعت دفتر احرار لاہور سے بچوں سمیت خان گڑھ (صنلع مظفر گڑھ) میں نوابزادہ نصر اللہ خان کے ہاں منتقل ہو گئے۔ اُن دنوں ماسٹر تاج الدین انصاری آل انڈیا مجلس احرار اسلام کے صدر اور نوابزادہ نصر اللہ خان ناظم اعلیٰ تھے۔

برصغیر تقسیم ہو چکا تھا اور پاکستان وجود میں آچکا تھا۔ اکابر احرار اور کارکن مجلس کی آئندہ پالیسی کے بارے میں خاصے متفکر تھے۔ اور اسی نکتہ پر سوچ و بچار میں مصروف تھے۔

یہ تاریخی خط حضرت امیر شریعت نے ۲۴ دسمبر ۱۹۴۷ء کو صدر مجلس احرار اسلام کے نام خان گڑھ سے تحریر کیا۔ جس کی بنیاد پر مجلس احرار اسلام کی آئندہ پالیسی وضع کی گئی۔

اس خط میں یہ جملہ تاریخی اہمیت کا حامل ہے کہ

”مجلس کا قیام و بقاء ہر حال ایک شرعی امر ہے“

یہ خط بعض لوگوں کے اس سراپا کذب پروپیگنڈے کی یکسر تغلیط کرتا ہے کہ ”شاہ جی، مجلس احرار کو ختم کر گئے تھے۔“

آج بھی مجلس احرار حضرت شاہ جی کی اسی پالیسی کی روشنی میں اپنی جدوجہد جاری رکھے ہوئے ہے۔ (کفیل)



خان گرگھ ۲۴ دسمبر ۱۹۴۷ء :

برادر محترم! ماشاء اللہ علیکم
ملتان کی میٹنگ میں حالات کی وجہ سے شریک نہ ہو سکا۔ اسکے بعد بیماری آہستہ آہستہ بڑھتی گئی اور
آخر غالب آگئی، نتیجہ یہ ہے کہ اس وقت نشست و برخاست بھی آسانی سے نہیں کر سکتا۔ تفصیل کیا لکھوں کیا
گریزی؟ پھر (۲) مہینے اور (۳) مہینے بیمار ہو گئے اور ایک وقت ایسا بھی آگیا کہ ہم مہینے سے تھوڑی دیر کے لیے
باتھ دھو بیٹھے، خیر! اللہ تعالیٰ نے کرم کیا، اب اس کی حالت اچھی ہے لیکن مہینے بہت کمزور ہے اور بخار میں
بیتلا ہے۔ رات ننھی ۴-۵ سالہ سخت بخار میں تھی۔

یہ ہے میرا مختصر سا حال اس وقت میں اپنے بچوں کی خدمت کے قابل بھی نہیں اور گھر میں کوئی دوسرا
شخص بھی نہیں، جو پریش احوال کر سکے۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی سہارا نہیں۔

حسبنا اللہ و نعم الوکیل

ملتان میں آپ کے اجلاس کو کامیاب دیکھنا چاہتا ہوں۔ چند باتیں لکھ دیتا ہوں۔ اگر احباب کو پسند ہوں
تو بہتر ہے۔

۱۔ لیگ سے ہماری سیاسی کشمکش ختم ہو چکی ہے اور الیکشن کے ساتھ ہی ختم ہو چکی تھی۔ اس وقت لیگ قوت
حاکم ہے۔ مسلمانوں نے اسے بنایا اور قبول کر لیا ہے۔ پاکستان نہ صرف مسلم لیگ کا بلکہ کانگریس کا تقسیم
پنجاب کے احصائے کے ساتھ تسلیم کردہ معاملہ ہے، جس پر "حضور" برطانیہ کی مہر ثبت ہے۔ اس میں صرف
مسلم لیگ کو ہدف ملامت بنانا آئین شرافت سے بعید ہے۔ اگر اچھا کیا تو کانگریس اور لیگ دونوں نے، اگر برا
کیا تو دونوں نے۔ اب پاکستان بن چکا اور تقسیم پنجاب کو کانگریس نے پیش کر کے مسلمانوں سے پاکستان کی
بہت بڑی قیمت ادا کرانی اور کر رہی ہے۔ ابھی نہ جانے کب تک مسلمانوں کو سود در سود ادا کرنا پڑیگا۔

میری آخری رائے اب یہی ہے کہ ہر مسلمان کو پاکستان کی فلاح و بہبود کی راہیں سوچنی چاہئیں، اور اس
کے لئے عملی اقدام اٹھانا چاہئے۔ مجلس احرار کو ہر نیک کام میں حکومت پاکستان کے ساتھ تعاون کرنا چاہیے،
اور خلاف شرع کام سے اجتناب، اصلاح احوال کے لئے ایک دوسرے سے مل کر "الدین نصیرتہ" پر عمل ہونا
چاہیے۔ یہ ارشاد ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا۔

۲۔ مجلس (۵) کا قیام و بقاء بہر حال ایک شرعی امر ہے، تبلیغ اعتقاد صحیحہ اور تنقید رسومات فاسدہ، اعلائے کلمۃ
الحق، اعلان و بیان ختم نبوت و اظہار فضائل صحابہ و اہل بیت رضوان اللہ علیہم اجمعین مجلس کے فرائض میں
سے ہیں۔ خصوصاً اس دورِ لادینی میں جنس انسانی کی تمام مشکلات کے لئے شریعت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ
والسلام کو ہی بطور حل پیش کرنا ہمارا وہ فریضہ ہے کہ اگر ہمیں دار و در سن تک بھی رسائی ہو جائے تو الحمد للہ۔
اس لیے مجلس کے قیام، بقاء کی بہر حال کوشش رہنی چاہیے۔

اگر دوستوں کو یہ باتیں معقول و مدلل نظر آئیں، تو ان بنیادوں پر آئندہ زندگی کی عمارت استوار کریں،

ورنہ جیسے انجی مرضی، میں کسی کی راہ میں حائل نہیں، اب میں شک گیا ہوں۔ ورنہ مفصل بھی لکھ سکتا تھا۔

غریب الدیار۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری

۱۔ بڑے سے چھوٹے فرزند

۲۔ سب سے چھوٹے فرزند

۳۔ سب سے چھوٹی بیٹی، جو اس خط کے کوئی ڈیڑھ ماہ بعد ۷۔ فروری ۱۹۴۸ء کو انتقال کر گئی۔

۴۔ مجلس احرار اسلام

پاکستان کے رہنماؤ...؟

اگر پاکستان کو صحیح معنوں میں اسلامی سلطنت بنا دیا گیا تو یاد رکھو اسلامی سلطنت میں کوئی انسان دکھی نہ ہوگا۔ سلطنت غیور اور بہادر مجاہدوں اور درویشوں کی سببی ہوگی، کوئی دشمن اسلام، پاکستان کی طرف آنکھ اٹھانے کی جرات نہ کر سکے گا۔ اسلامی پاکستان کے اندر مسائل اگر ہوں گے تو خود بخود ختم ہو جائیں گے اور مستقبل بھی پریشان کن نہ ہوگا۔

خدا یقیناً نیک نیتوں کی مدد کرتا ہے۔ بہتان طرازی سے پرہیز کرنا ورنہ خدا کے آگے جواب دہ ہو گئے۔ عزت، ذلت، موت، حیات سب اللہ کے پاس ہیں۔ شیطان کو شکست دو اور اللہ کے فوجی بن جاؤ۔ پھر دیکھو کیا ہوتا ہے جھوٹے منے یا جھوٹے وعدے کر سنی اقتدار خیمے مت کرنا۔ کرسی اقتدار ایک بہت ہی بے وفا محبوبہ ہے۔ مسکرا کر ایسے انداز میں جھوٹ بولنے والے خوشامدی جو سچے دکھائی دیں، ہمیشہ جھوٹے اور خود غرض ہوتے ہیں۔ خدا ان سے پاکستان کو محفوظ رکھے

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری
نواب افتخار حسین خان مسعود سے ملنے کو
۱۹۵۰ء پاکستان

بنام مولوی نذیر حسین صاحب مرحوم!

پس منظر

مولوی نذیر حسین صاحب مرحوم (ساکن پنوں عاقل - سندھ) حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کے انتہائی عقیدت مند اور مجلس احرار اسلام کے پر جوش مبلغ تھے۔ تقسیم ہند کے بعد پاکستان میں صرف مجلس احرار اسلام ہی واحد جماعت تھی جو سیاسی و دینی لحاظ سے حق پرست علماء و کارکنوں کی آرزوں کا مرکز و محور اور نمائندہ تھی۔ اس لئے قدرتی طور پر ہر دینی سیاسی کارکن مجلس کی آئندہ سیاسی پالیسی اور حکمت عملی کے بارے میں متفکر تھا۔ چنانچہ یہ اہم خط بھی اسی سوچ اور اضطراب کا عکاس ہے۔

پاکستان میں مجلس احرار اسلام کی دینی و سیاسی پالیسی سے متعلق حضرت شاہ جی کا یہ دوسرا اہم خط ہے جو انہوں نے مولوی نذیر حسین صاحب مرحوم کے خط کے جواب میں لکھا تھا۔ یہ خط، بعض شرعی شہدوں اور مذہبی اجارہ داروں کے اس سراپا کذب و افتراء الزام و دشنام کی مکمل نفی کرتا ہے جس کا سلسلہ تاحال جاری ہے کہ ”شاہ جی ۱۹۳۸ء میں مجلس احرار ختم کر گئے تھے“ جبکہ یہ خط ۱۹۵۱ء کا ہے۔ اس سے قبل ۱۹۳۸ء کا خط آپ ملاحظہ فرما چکے ہیں جس میں احرار کے قیام و بقا کو شاہ جی نے شرعی امر قرار دیا ہے۔ پھر ۱۹۵۳ء کی تحریک تحفظ ختم نبوت مجلس احرار نے ہی چلائی اور مجلس کو حکومت نے خلاف قانون قرار دیا۔ جبکہ ۱۹۵۸ء میں مجلس پر سے پابندی ختم ہونے پر ملتان میں شاہ جی نے نہ صرف خوشی کا اظہار کیا بلکہ جماعت کے نام پیغام دیا جو روزنامہ آزاد لاہور میں شائع ہوا۔ شدید ضعف و بیماری کے باوجود احرار کے جلوس سے خطاب فرمایا اور پرچم کشائی کی۔

مولوی نذیر حسین صاحب نے اپنے خط میں مجلس کی آئندہ پالیسی سے متعلق شاہ جی سے استفسار کیا تھا اور اسی خط کی پشت پر شاہ جی نے مختصر جواب تحریر کر دیا۔

مولوی صاحب نے لکھا تھا کہ

”جمیعت علماء اپنے اندویش سے پاکستان میں گویا کالعدم ہو گئی ہے جبکہ احرار ہر جگہ ماشاء اللہ مشغول کار ہے۔ ایک سوال جو ہر وقت دل میں جھپٹتا ہے وہ یہ ہے کہ ایک سے زیادہ احرار کی نظر میں کوئی بری جماعت نہ تھی۔ اور اب اس جماعت کے متعلق باوجود اس کے کہ ان کے خیالات میں ذرہ بھر بھی تبدیلی نہیں ہوئی، احرار نے اپنی پالیسی اتنی نرم کر دی ہے کہ جس کی کوئی حد نہیں۔ افہام و تفہیم اور کشنی مقصود ہے نہ کہ اعتراض۔ اب جو کچھ احرار کی پالیسی ہے اس سے تفصیلاً متنبہ فرمائیں“

یہ خط اس سوال کا مختصر مگر جامع جواب ہے۔

حضرت شاہ جی رحمہ اللہ کے ایک عقیدت مند مولانا محمد یسین مدظلہ کے بقول ”مولوی نذیر حسین صاحب ایک مرتبہ ملتان تشریف لائے تو یہ خط انہوں نے مجھے دکھایا۔ میں نے ازراہ محبت ان سے مانگ لیا اور انہوں نے کمال مہربانی سے عطاء فرمادیا“

یہ خط مولانا کے پاس نہایت خستہ حالت میں موجود تھا، انہوں نے انتہائی شفقت فرماتے ہوئے راقم کو عطاء فرمادیا۔ اس طرح یہ خط اکتالیس سال بعد حضرت مولانا محمد یسین صاحب کے جگر یہ کے ساتھ پہلی مرتبہ شائع ہو رہا ہے۔ (کشفیل)

مکرمی دیکھ اللہ رکھ
 ۲۰ رمضان المبارک
 شہرستان
 شہرستان

دائریہ کا فنڈ لڈیو - رائے نواز علی میر قلعے سے
 دیکھ چکا ہوگا - باقی آپ کی گفتگو توجہ سے غور و خوض
 فقہیہ سے لے کر سائنس و ہمارے بہت سے اختلافات تھے ہم نے قوم
 سے اپنے آپ کو بے بسی لیا لیکن اپنا قوم نے سیکھے انسانی کیا دور
 سیکھ کر فلاح کے ہیں لیکن یہ مقابلہ پارٹی نہ لیا ہم بہر حال رعایا ہیں
 ہم لوگ شروع سے ملکی معاملات کے ساتھ ساتھ کچھ دینی مسائل سے
 رکھتے تھے اور ان کے بغیر نہ رہتے ہیں موجودہ صورت میں ان پر دینی
 مسائل کو حاصل کرنے کی کوئی اور صورت نظر نہیں آتی ہے تو درجہ
 جو کچھ ہو تا تھا تو ہو چکا اور اب کسی صورت میں اسکو بدلتا ہلاکت
 اور تباہی - اصلاح احوال کے لئے ان کے دین میں وہ ہیں ہم کر رہے ہیں
 مگر نئی فیکٹری نہیں - موجودہ وقت میں اس فنڈ میں مزد و نسبت کے مقابلہ
 میں جو کامیابی ہو سکی ہو وہی وہ باہمی تعاون کا ہی نتیجہ ہے
 بعدت کے بعد منکر کے بدن و ہرگز مسلمان زکینہ - متعلق ہے -

اور زہ میں بہت بھرا ہوا ہے اس لیے اب غرض نہ دیتے ہیں۔ اور زہ میں اور رہا ہے
مشکلات کا اندازہ لگائیں۔ بیس کا کافی لذت و تفریح کر کے رہیں نہ تھے نہ تھے کہیں
عالی کیلئے ہی لذت و مہارت سے رکھتی ہے۔ بہترین نئی میں اختلاف باہمی ہے
رب اللہ ہی ہے اصلاح احوال کہ تو حق ہو سکتی ہے۔ در نہ سرخ بوش۔ انجمن وطن۔
اور دوسری ہیں ہمیشہ کہ ہنس رہے ہیں ہم سے کہ ہنس رہے ہیں خاتم و مدبر

والله اعلم
بما فيه
الغيب

۲۰ رمضان المبارک، شرمستان

مکرمی و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

یاد فرمائی کا شکر گزار ہوں۔ (۲۲) رسالہ تو ان شاء اللہ تعالیٰ میرے خط سے پہلے پہنچ چکا ہوگا۔ باقی آپ کی کھٹک تو صحیح ہے، فکر صحیح نہیں۔ تقسیم سے پہلے لیگ کے ساتھ ہمارے بہت سے اختلافات تھے۔ ہم نے قوم کے سامنے اپنا نظریہ پیش کیا، لیگ نے اپنا، قوم نے لیگ سے اتفاق کیا اور لیگ قوتِ حاکمہ بن گئی۔ مد مقابل پارٹی نہ رہی۔ ہم بہر حال رعایا بن گئے۔ ہم لوگ شروع سے ملکی معاملات کے ساتھ ساتھ کچھ دینی مقاصد بھی رکھتے تھے اور اب تک بفضلہ تعالیٰ رکھتے ہیں۔ موجودہ صورت میں ان دینی مقاصد کو حاصل کرنے کی کوئی اور صورت اگر ہو سکتی ہے تو ارشاد فرمائیں؟ جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو چکا، اور اب کسی صورت میں اس کو بدلنا قومی ہلاکت و تباہی۔ اصلاحِ احوال سے انکار نہیں وہ بھی ہم کر رہے ہیں مگر مخالفت بن کر نہیں۔ موجودہ وقت میں اس فتنہ مرزائیت کے مقابل میں جو کامیابی ہم کو حاصل ہو رہی ہے وہ باہمی تعاون کا ہی نتیجہ ہے۔ بصورتِ دیگر

منکر سے بودن و ہرنگِ مستان زیستن

مشکل ہے۔ روزہ میں یہ مختصر سا جواب عرض خدمت ہے اسے آپ خود ذرا پھیلا کر دیکھیں اور ہماری مشکلات کا اندازہ لگائیں۔ لیگ کی مخالفت فی نفسہ کوئی کار خیر نہ تھا نہ ہے۔ کسی مقصدِ عالی کے لئے مخالفت و موافقت معنی رکھتی ہے۔ عہدِ فرنگی میں اختلاف با معنی تھا۔ اب اتفاق سے ہی اصلاحِ احوال کی توقع ہو سکتی ہے۔ ورنہ سُرخ پوش، انجمنِ وطن اور دوسری جماعتیں کہاں تک اپنے مقاصد میں کامیاب ہو رہی ہیں۔ فافہم و تدبر۔

والسلام مع الاکرام

دعا گو غریب الدیار

سید عطاء اللہ بخاری

(۱) شاہ جی رحمہ اللہ کے اس خط پر صرف ۲۰ رمضان المبارک کی تاریخ درج ہے سنِ ہجری درج نہیں۔ مکتوب الیہ مولوی نذیر حسین صاحب مرحوم نے اپنے خط پر ۱۶ رمضان المبارک اور ۲۲ جون کی تاریخیں تحریر کی ہیں مگر دونوں تاریخوں کے سنین درج نہیں کئے۔ مولوی نذیر حسین صاحب مرحوم نے ۲۲ جون کی تاریخ درج کی ہے جبکہ تقویم کے مطابق ۱۶ رمضان المبارک کو ۲۱ جون بنتی ہے۔ تقویم کے لحاظ سے دونوں خطوط کے جو سنین لکھے ہیں وہ درج ذیل ہیں۔

مولوی نذیر حسین صاحب ----- ۱۶ رمضان المبارک ۱۳۷۰ھ مطابق ۲۱ جون ۱۹۵۱ء بروز جمعرات

حضرت شاہ جی ----- ۲۰ رمضان المبارک ۱۳۷۰ھ مطابق ۲۵ جون ۱۹۵۱ء بروز پیر

ملاحظہ ہو تقویمِ تاریخی (قاموسِ تاریخی) صفحہ ۳۴۳ مرتبہ عبد القدوس ہاشمی، ادارہ تحقیقات اسلامی۔ اسلام آباد (طبع دوم

۱۹۸۷ء)

(۲) سہ ماہی "مستقبل" ملتان۔ (۱۹۵۱ء) مدیر: جانشین امیر شریعت سید ابومعاویہ ابوذر بخاری

زیر انتظام: نادۃ اللاب الاسلامی ملتان۔



نوادرات امیر شریعت

الحمد لله علیہ

(اخباری بیانات و پیغامات)



قضیہ شہید گنج سے متعلق مولانا سید امیر شریعت بخاری کا بیان

"ہماری جماعت کی پوزیشن کے متعلق چہ مہ گوئیاں ہو رہی ہیں۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک مختاط بیان پبلک کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ رانا فیروز الدین صاحب ایڈووکیٹ (لائل پور) نے جو مولانا ظفر علی خاں کے قریبی رشتہ دار ہیں اور ہماری جماعت کے معزز رکن ہیں مسجد شہید گنج کے حالات پر روشنی ڈال کر حرم و احتیاط کا مشورہ دیا اور ایک پالیسی تجویز کر لی گئی جب ہمارے کارکن لاہور پہنچے تو انہیں معلوم ہوا کہ مسجد شہید گنج کے تحفظ کے لئے ایک مقتدر جماعت بنالی گئی ہے اور مولانا ظفر علی خاں صاحب مولانا اختر علی خاں صاحب، مولانا سید حبیب صاحب، ڈاکٹر محمد عالم صاحب اور ملک لال خاں صاحب کی رہنمائی میں ابھی ٹیشن جاری کرنے کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ جب ایک مقتدر جماعت نے ہماری لائل پور واپسی سے پہلے کام کو سنبھالنے کا فیصلہ کر لیا تو مجلس احرار کا من حیثیت الجماعت دخل دینا مسلمانوں میں کشمکش کا باعث ہو جانا اور جائز طور پر اس اعتراض کا موقع پیدا ہو جانا کہ احرار ابھی ٹیشن میں ٹانگ اڑا دیتے ہیں، اور کسی جماعت کو خواہ وہ کتنی ہی باوقار کیوں نہ ہو کام کرنے کا موقع دینے بنا بریں خاموشی کو بہترین مصلحت سمجھا گیا لیکن ہم اس امر کا ساتھ ہی اعلان کرتے ہیں کہ خاموشی کے معنی مخالفت کے نہ تھے بلکہ مولانا سید محمد داؤد صاحب غزنوی جنرل سیکرٹری مجلس احرار اسلام ہند کے تمام مشوروں میں شامل رکھنے کا فیصلہ کیا گیا۔ اور انہوں نے دیانت داری سے "اجمن تحفظ مسجد شہید گنج" میں نہایت محنت سے خدمات سرانجام دیں۔ جس دن سے مسجد شہید گنج شہید ہوئی ہم باخبر آدمیوں سے برابر مشورہ کرتے رہے۔ ہم اس بھرے جلے میں اعلان کرتے ہیں کہ ہم ایسے نازک موقع پر اتحاد بین المسلمین کو ہاتھ سے نہ جانے دیں گے۔"

مجلس احرار نے اپنے کسی قول یا فعل سے مسلمانوں کو نہ پہلے کبھی نقصان پہنچایا ہے نہ کبھی آئندہ پہنچانے کے لئے تیار ہو سکتی ہے

روزنامہ "سیاست" لاہور

۲۶ جولائی ۱۹۳۵ء



مارچ ۱۹۳۱ء میں جیل سے حضرت امیر شریعت کا مسلمانوں کے نام پیغام

"میں مسلمانان پنجاب تک یہ پیغام پہنچانا چاہتا ہوں کہ ابھی پنجاب کے مسلمانوں میں نماز، روزہ کی پابندی اور شریعت حقہ پر چلنے کی ترویج نہیں ہوئی۔ مسلمانان پنجاب محض نام کے مسلمان ہیں۔ ہمارے صوبہ میں علمائے دین کی کھی نہیں مبلغ بھی مل جائیں گے لیکن ایک بات ہے وہ یہ کہ میدان عمل میں اترنے سے کتراتے ہیں۔ اور یہی مسلمان کے امتحان کا موقع ہے۔ مسلمان کو چاہیے کہ مذہب کی پابندی کریں اور خدا اور اس کے رسول پاک ﷺ کے احکام کی تعمیل کریں۔ اس معبود حقیقی کے سوائے کسی سے نہ ڈریں آپس میں محبت و پیار بڑھائیں اور پر امن ترک موالات پر عامل ہوں۔ دوسرے ملکوں کے لباس پہننے سے کیا فائدہ؟ غیر ممالک کی اشیاء خریدنے سے کیا حاصل؟ ہندو اور سکھ بھائیوں کا ساتھ دو اور نہایت خاموشی سے نہایت امن سے مذہب اور ملک کی بہبودی کے لئے کوشاں رہو"

(بذریعہ خان شفاعت اللہ خاں رکن پنجاب خلافت کمیٹی)

روزنامہ "زیندار" یکم اپریل ۱۹۳۱ء



مارچ ۱۹۲۱ء میں پہلی مرتبہ گرفتار ہونے پر جیل سے امیر شریعت کا
مشائخ عظام و علمائے کرام کی خدمت میں پیغام

"یہ ایک پیغام ہے جو آپ کے سپرد کرتا ہوں کہ آپ مشائخ عظام اور علمائے
کرام تک پہنچادیں۔ میری طرف سے عرض کر دیں کہ حضرات میں ناچیز مبلغ خاکپائے
علمائے کرام اپنا فرض ادا کر چکا اور شکر ہے کہ ایسے موقع پر جیل جانے لگا ہوں جب بجائی
مولانا فاخر (مولانا سید فاخرالہ آبادی) جیل خانہ سے باہر آکر اشاعت و تبلیغ کے اہم
فرائض انجام دیں گے۔ لیکن حضرات علمائے کرام کا فرض ہے کہ وہ مسلمانوں کو
قرآن پاک کے مطالب و معافی سمجھائیں۔ طوطے کی طرح نہ پڑھائیں بلکہ اس طرح ذہن
نشین کرادیں کہ اس شیریں زبان عربی کا مکمل مضمون اپنی زبان میں سمجھ سکیں اور احکام
الہی پر کاربند ہو سکیں۔ مشائخ عظام کی خدمت میں عرض ہے کہ وہ اب وقت کی اہمیت
دیکھیں۔ ہمسایہ اقوام اپنے اپنے مذاہب کے لئے کیا کچھ کر رہی ہیں۔ ہمارے بجائی اپنے
مذاہب پر عمل پیرا ہو کر روحانیت میں گولے سبقت لے جا رہے ہیں۔ ان کے ہاتھ
بندھ گئے۔ انہوں نے جبر و تشدد، تکبر و نخوت کو دل سے نکال دیا ہے اور کامیاب
ہونے والے ہیں۔ لیکن مسلمان نام کے مسلمان ہیں۔ انہیں قرآن شریف اور مذہبی
احکام سے واقف و آگاہ کرنا مشائخ عظام اور علمائے کرام کا فرض ہے۔ آپ حضرات
خدا را اپنا فریضہ پہچانیں اور میدان عمل میں اتریں۔ اگر قرآن شریف کی تلاوت اور
اعلائے کلمۃ الحق کے لئے جیل خانہ بھیج دیئے جائیں گے تو سنت سجاد کی ادائیگی کر
سکیں گے"

بذریعہ شفاعت اللہ خاں رکن خلافت کمیٹی (پنجاب)

روزنامہ "زمیندار" یکم اپریل ۱۹۲۱ء



عرب اسرائیل جنگ

قرآن مجید ہمیں نجات کا راستہ بتاتا ہے۔ ہم یہودیوں اور نصرانیوں کو کبھی دوست تصور نہیں کر سکتے۔ جو کہ فلسطین میں مل کر ہمارے غریب بھائیوں پر عرصہ حیات تنگ کر رہے ہیں۔ میں اپنے دوستوں کو مشورہ دوں گا کہ جو فوج میں بھرتی ہو کر جانا چاہیں ان کی ہرگز مخالفت نہ کریں۔ لیکن خدا سے دعا کریں کہ یہ لوگ جا کر واپس نہ آئیں۔

جہلم ۲۴ جنوری ۱۹۵۳ء



اپنے رفیق مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی وفات پر
تعزیتی پیغام

"ایک اچھے رفیق، مونس، غم خوار اور سراپا ایثار ساتھی کی جدائی نے میرے سینے میں ایک اور زخم کا اضافہ کر دیا ہے۔ مولانا کی وفات ملت کے لئے سانحہ عظیم ہے۔"

"نوائے پاکستان"

۶ ستمبر ۱۹۵۶ء



مجلس احرار اسلام سے پابندی ختم ہونے پر بیان

قدرت نے میرے مرنے سے پہلے میری سب سے بڑی آرزو پوری کر دی ہے۔ اب میرے مرنے کے بعد میری روح کو اطمینان رہے گا کہ احرار اکٹھے ہو گئے ہیں اور ملک و قوم کی خدمت کے لئے متحد ہیں۔

سید عطاء اللہ بخاری

(روزنامہ "آزاد" لاہور، یکم ستمبر ۱۹۵۸ء)



روزنامہ "نوائے پاکستان" کے اجراء پر پیغام

"نوائے پاکستان" جن عزائم اور مقاصد کو لیکر اپنا دور جدید شروع کر رہا ہے۔ میں ان عزائم و مقاصد کی کامیابی کے لئے بارگاہ رب العزت میں دعا کرتا ہوں۔ ہمیں سیاسی بکھیرٹوں میں الجھنے اور پھنسنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے پیش نظر صرف ایک ہی موقف ہونا چاہیئے۔ اور وہ حضور ختم المرسلین ﷺ کی ختم نبوت کا تحفظ ہے۔ اس کے علاوہ جو باتیں ملموظ رکھنی ضروری ہیں وہ پاکستان کی عمومی خدمت اور جمہور المسلمین کو ان گمراہیوں سے نکالنا ہے جو ان کے عقائد و اعمال میں جڑ پکڑ چکی ہیں۔ ان الفاظ کے ساتھ میں "نوائے پاکستان" کی کامیابی کے لئے دعا کرتا ہوں۔

دستخط

سید عطاء اللہ بخاری

۲۳ جون ۱۹۵۶ء



مسئلہ ختم نبوت سے متعلق شاہ صاحب کا

حقیقت افروز بیان

مسئلہ ختم نبوت جان ایمان اور روح قرآن ہے۔ اگر مسلمان عقیدہ ختم نبوت سے بال برابر بھی ادھر ادھر ہو جائیں تو پھر نہ محمد عربی ﷺ کا فرمان باقی رہتا ہے۔ اور نہ خدا تعالیٰ کی وہ تفسیر و تفسیر باقی رہتی ہے جس پر حضرت آدم سے لے کر حضور ختمی مرتبت تک تمام انبیاء ﷺ متفق ہیں۔ مرزائیت کی روح پر اور اسی جان قرآن اور جان اسلام پر مرتد انہ ضرب ہے۔ میں اس کے استصال کو ہر مسلمان کے لئے فرض بلکہ افرض جانتا ہوں اور اپنی زندگی کی آخری بازی بھی اس پر لگا دوں گا۔ یہ پاکستان کے جسم کا سیاسی ناسور ہے اگر حکومت نے اس کا آپریشن نہ کیا تو یہ ناسور سارے جسم کو تباہ کر کے رہے گا۔ والسلام!

سید عطاء اللہ بخاری

(روزنامہ "آزاد" احرار نمبر ۷۲ ستمبر ۱۹۵۶ء)

تاریخ کی سچائی

مجھے پاکستان بن جانے کا اتنا ہی یقین ہے جتنا کہ اس بات پر کہ صبح کو سورج مشرق سے طلوع ہوگا۔ لیکن یہ پاکستان وہ پاکستان نہیں ہوگا جو دس کروڑ مسلمانان ہند کے ذہنوں میں اس وقت موجود ہے۔ اور جس کے لئے آپ بڑے خلوص سے کوشاں ہیں ان مخلص نوجوانوں کو کیا معلوم کہ کل ان کے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ بات جھگڑے کی نہیں سمجھنے اور سمجھانے کی ہے سمجھا دو، مان لوں گا۔ لیکن تحریک پاکستان کی قیادت کرنے والوں کے قول و فعل میں بلا کا تضاد اور بنیادی فرق ہے اگر آج مجھے کوئی اس بات کا یقین دلا دے کہ کل ہندوستان کے کسی قصبہ کی گلی میں یا کسی شہر کے کسی کوچہ میں حکومت الہیہ کا قیام اور شریعت اسلامیہ کا نفاذ ہونے والا ہے۔ تو رب کعبہ کی قسم! میں آج ہی اپنا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر آپ کا ساتھ دینے کو تیار ہوں۔۔۔۔۔ لیکن یہ بات میری سمجھ سے بالاتر ہے کہ جو لوگ اپنی اڑھائی من کی لاش اور چھ فٹ کے قد پر اسلامی قوانین نافذ نہیں کر سکتے وہ دس کروڑ کی انسانی آبادی کے ایک قطعہ زمین پر کس طرح نافذ کر سکتے ہیں؟

ادھر مشرقی پاکستان ہوگا ادھر مغربی پاکستان، درمیان میں چالیس کروڑ متعصب ہندو آبادی جس پر اس کی اپنی حکومت ہوگی، ہندو اپنی سکاری اور عیاری سے پاکستان کو ہمیشہ تنگ کرتا رہے گا اسے کمزور بنانے کی ہر کوشش کریگا اس تقسیم کی بدولت آپ کے دریاؤں کا پانی روک دیا جائے گا۔ آپ کی معیشت تباہ کرنے کی کوشش کی جائے گی اور آپ کی حالت یہ ہوگی کہ بوقت ضرورت مشرقی اور مغربی پاکستان دونوں ایک دوسرے کی کوئی سی مدد کرنے سے قاصر ہوں گے۔ پاکستان میں چند خاندانوں کی حکومت ہوگی اور یہ انگریز کے پروردہ، فرنگی سامراج کے "خود کاشتہ بودے" زمینداروں جاگیرداروں، سرمایہ داروں، صنعت کاروں، سروں اور نوابوں کے خاندان ہوں گے جو اپنی من مانی کارروائیوں سے محب وطن اور غریب عوام کو پریشان کر کے رکھ دیں گے۔ غریب کی زندگی اجیرن ہو جائے گی۔ ان کی لوٹ کھسوٹ سے پاکستان کے کسان اور مزدور نان شبینہ کو ترس جائیں گے۔ امیر دن بدن امیر تر ہوتا چلا جائے گا اور غریب غریب تر۔

مانو نہ مانو جان جہاں اختیار ہے
ہم نیک و بد حضور کو سمجھائے جاتے ہیں

(اقتباس خطاب)

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ

۲۶ اپریل ۱۹۴۷ء اردو پارک دہلی



هر چه می گوید قلندر دیده گوید

در شهادت گاه تکمیل رموز امر و نبی!
 آرزو مند شهادت جز عطاء الله نیست
 حرف حرفش معنی تفسیر قرآن است و بس
 حرف با حرفش بگیرد آنکه رمز آگاه نیست
 هر چه می گوید قلندر دیده گوید اے پسر
 درگاه اهل معنی غیر وجه الله نیست
 نفی اثبات شهید دوست در معنی یکست
 هم عطاء الله هست و هم عطاء الله نیست

مولانا غلام قادر گرای



پیکر علم و عمل

مفکر احرار چودھری افضل حق

چودھری صاحب مرحوم کے یہ تاثرات ضنیف احرار شیخ حسام الدین مرحوم کی روایت سے ابو یوسف قاسمی کی تصنیف "مفکر احرار چودھری افضل حق" سے نقل کئے جا رہے ہیں جو ۱۹۹۱ء میں بساط ادب لاہور سے پہلی بار شائع ہوئی۔ (کفیل)

شاہ جی کی مسلسل دو تقریروں نے میرا کام تمام کر دیا۔ انگریز نے عالم اسلام پر جو ظلم و ستم روا رکھا تھا۔ اسے دیکھ دیکھ کر میں ملازمت کے دوران دل ہی دل میں کڑھتا رہتا۔ اب شاہ جی کی تقریروں نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ شاہ جی نے اہل فرنگ کی اسلام دشمنی کا اپنی جادو بیانی سے کچھ ایسا نقشہ کھینچا کہ میرے قلب و جگر میں بچپن سے لیکر عالم شباب تک انگریزوں کے خلاف حقارت و نفرت کا جو جذبہ پرورش پاتا رہا تھا۔ آناً فاناً ایسا اجاگر ہوا کہ مجھے دنیا و مافیہا کی کوئی خبر نہ تھی۔ میں اپنے ماحول سے کچھ ایسا بیگانہ ہوا کہ مجھے یہ بھی یاد نہ رہا کہ میں پولیس کا ایک سب انسپکٹر ہوں اور اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہا ہوں۔ عین ممکن ہے کہ مجھے ان کے خلاف مقدمہ چلانے کا فریضہ سرانجام دینا پڑے۔ میری رپورٹ کے باعث ان کی تقریر قانونی شکنجے میں آجائے۔ پھر مجھے انگریز کے قانون کی حمایت میں شاہ جی کے خلاف لب کشائی کی بھی ضرورت لاق ہو گئی۔ یہ سب خیالات جو ایسی صورت حال کا ایک لازمی تقاضا ہو کر تھے ہیں میرے ذہن سے یک قلم ماؤف ہو گئے تھے۔ میں یوں محسوس کر رہا تھا کہ شاہ جی کی لاثانی خطابت کے سمندر میں ایک بے سہارا تنکے کی طرح بہتا ہوا جا رہا ہوں۔ دراصل ان کی تقریر میں بلاد اسلامیہ کے درد و کرب، رنج و ملال اور حزن و غم کی ایک ایسی تصویر رقصاں تھی جو ایک مدت سے میرے اپنے ذہن پر نقش ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ تقریر کر رہے تھے اور میرے دل کی ایک ایک دھڑکن ان کے خیالات سے ہم آہنگ تھی۔ وہ جب فرنگی بابا کی استعمار پسندی، چیرہ دستی اور عیاری کے واقعات اپنی معجز نما زبان سے بیان کر رہے تھے تو میں یوں محسوس کر رہا تھا جیسے میں کسی مجاہد کی طرح تمام ہتھیاروں سے لیس میدان جنگ میں کھڑا ہوں اور جو نبی حملے کا ہگل بچے گا میں انگریز کے سارے کس بل نکال دوں گا۔ اور جب مجاہدین اسلام کے زریں کارنامے اپنی حجازی لے میں سن رہے تھے تو میں اپنے وجود تک سے بے خبر اور غافل ہو کر رہ گیا تھا۔

تین چار گھنٹے کی یہ ساحرانہ خطابت جب اختتام پذیر ہوئی تو مجھے یوں لگا میں کسی خواب سے بیدار ہوں۔ میں اپنے عمل کی معیت میں کو تو لی پہنچا وہاں کے ضابطوں کی تکمیل کے بعد گھر لوٹا مگر اب طبعیت کا سکون ہل گیا تھا۔ اضمحلال و کرب کی اس کیفیت میں بغیر کچھ کھائے نہ چار پانی پر دراز ہو گیا۔ مگر نیند سے آنکھیں اشنا ہونے کا نام نہ لیتی تھیں۔ آج ہوں کے سامنے وہی منظر رقص کر رہا تھا۔ میں تخیل کی ایک خوشنما وادی میں پہنچ گیا۔ میں سوچ رہا تھا۔ خوشحالی میں ساتھ دینا بھی کوئی نیکی اور بہادری سے؟ شرافت اور خلوص کے تقاضا کے تحت اسلام کے اس

شاہ جی مولانا نقیب الرحمن لدھیانوی کی دعوت پر تحریک ترک موالات ۱۹۶۱ء کے سلسلہ میں تقریر کے لئے لدھیانہ تشریف لے گئے تھے۔

بدترین دور میں تھوڑی سی قربانی بہت سے اجر کا باعث ہو سکتی ہے۔ اس جذبے کے ساتھ یہ خیال بھی ابھرا کہ اگر ایسا ہوا تو پھر کیا ہوگا؟ میرے عزیز و اقرباء کیا کہیں گے؟ میری اولاد کا کیا مستقبل ہوگا؟ امید و بیم کی اس کیفیت میں رات سوتے جاگتے کٹ گئی۔ دوسری رات شاہ جی پروگرام کے مطابق پھر تقریر کر رہے تھے۔ اب ڈیوٹی کے احساس کی نسبت ذوق و شوق کا جذبہ انتہائی شدت کے باعث مجھے کشاں کشاں جلسہ گاہ کی طرف لے گیا۔ شاہ جی کی تقریر میں واقعات وہی تھے مگر انداز نیا تھا۔ ان کی زبان کی لطافت، الفاظ کی شوکت اور انداز بیان کی پاکیزگی کا وہی عالم تھا۔ وہ محمود غزنوی اور کسی فقیر بے نوا کا واقعہ اپنے دل کش ترنم میں سنارہے تھے

شفیدہ تو کہ محمود غزنوی شب دے
نشاط کرد شب اش بر سر سمور گزشت
یکے فقیر ہمہ شب سر تنور گزشت
شب تنور بر آل مستند عور گزشت
صبح نغمہ بر آورد و گفت اے محمود
شب تنور گزشت و شب سمور گزشت

ان اشعار کے معانی نے مجھے سوچنے پر مجبور کر دیا کہ زندگی محمود غزنوی اور فقیر دونوں کی بسر ہو گئی۔ محمود غزنوی نے دبیز قالینوں پر گزار دی تو کیا؟ اور فقیر نے پتھر پٹی زمین پر سکیاں لیتے بسر کر دی تو کیا؟ زندگی کو کسی بلند نصب العین، کسی خوشنما مقصد اور خود داری کے جذبے کے تحت بسر کرنا اصلی منشاء حیات ہے۔ انہی جذبات سے مغلوب ہو کر میں نے استغنی داغ دیا۔ اور گھر آ بیٹھا۔ (۲) (چودھری افضل حق، ابویوسف قاسمی صفحہ ۳۸)



(۲) شیخ حسام الدین مرحوم ہی کی روایت ہے کہ چودھری صاحب کبھی موڈ میں آتے تو شاہ جی سے مخاطب ہو کر فرماتے "ارے شاہ جی! تمہیں تو معلوم ہی نہیں کہ، اللہ تعالیٰ نے کون کون سی صفات تمہیں بخش دی ہیں کہ دنیا تمہارے پیچھے پیچھے بھاگتی پھرتی ہے۔" (چودھری افضل حق، ابویوسف قاسمی صفحہ ۳۸)

ڈاکٹر سید عبد اللہ مرحوم راوی ہیں کہ مرحوم چودھری افضل حق کی یہ حالت تھی کہ شاہ جی جب طویل تبلیغی سفر پر چلے جاتے تو وہ یہ فرمایا کرتے "شاہ جی دے بغیر ماٹیاں کھولے (کھنڈر) معلوم ہوندے نیں" اور کبھی کبھی کوئی صورت پیدا کر کے ان کا دورہ کٹوا بھی دیتے اور پھر اپنی محبت آسمیر فطرت پر بہت خوش ہوتے۔ (چشان لاہور سالنامہ ۱۹۶۳ء صفحہ ۸۰)

جذبہ احرار

مسلمانو! پرچم ختم نبوت گرنے نہ پالے اور عقیدہ ختم نبوت پر آنچ نہ آئے۔ اس کی حفاظت ہم سب مسلمانوں کے ایمان کی اساس ہے۔

احرار رضا کارو!

اس تحریک کی روح کو زندہ رکھنا، میری دعائیں مجلس احرار اسلام کے ساتھ ہیں۔ میں مطمئن ہوں کہ جب تک احرار باقی ہیں نئی نبوت نہیں چلنے دیں گے۔ جب بھی کوئی نبی سراٹھائے گا ہم صدیق اکبر کی سنت جاری کریں گے۔

مسلمانو!

متحد ہو کر احرار کی اس دینی جنگ میں شریک ہو جاؤ اور اپنی اجتماعی قوت سے انگریزی نبوت کا ٹاٹ لپیٹ دو۔

مقصود کی منزل نہ ملی ہے نہ ملے گی
سینوں میں اگر جذبہ احرار نہیں ہے

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ

ملتان ستمبر ۱۹۵۸ء

ہدیہ خلوص

خدمت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری! ۱۳ جنوری ۱۹۳۳ء کو
صبح کو معلوم ہوا کہ شاہ جی کی آج رہائی ہے اور ابھی جارہے ہیں۔ فوراً
قلم برداشتہ یہ چند شعر لکھے۔ (کفایت اللہ)

چل دیئے ہو کس کو کس پر تم قفس میں چھوڑ کر
رشتہ اخلاص کو کس بے رخی سے توڑ کر!
بیڈ منٹن ساتھ کس کے کھیلیں پنا اور پریم
گوری شکر کس کو اب کھینچیں گے پانہیں موڑ کر
کس سے دل بہلائیں گے ہنس کھیل کر احمد سعید
مظہرؒ و لدھیانوی بیٹھیں کہاں سر جوڑ کر!
بادہ نوشہ، لو لپیٹو عیش و عشرت کی بساط
کیونکہ ساقی چل دیا جام و صراحی پھوڑ کر
خیر کچھ پروا نہیں جاؤ خدا حافظ مگر
بھول مت جانا ہمیں غیروں سے رشتہ جوڑ کر
ہوں مبارک تم کو آزادی کے اب لیل و نہار
فتح و نصرت پاؤ تم دشمن کی گردن موڑ کر!
شیر حریت کی آزادی سے میں تو خوش ہوا
بزدلان قوم اب سجا لگیں گے میداں چھوڑ کر!

حضرت مفتی کفایت اللہ

۱۔ مولانا احمد سعید دہلوی ۲۔ مولانا مظہر علی اظہر ۳۔ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی

نحریر: ضیغم احرار شیخ حسام الدین رحمۃ اللہ علیہ

نظر ثانی و اضافہ: سید عطاء الحسن بخاری

میرے شاہ جی

یہ کیا دست اجل کو کام سونپا ہے مشیت نے
چمن سے توڑ کر پہلوؤں کو دیرانے میں رکھ دینا

سید عطاء اللہ شاہ بخاری ایسے مقدس دور کی صدائے بازگشت تھے جس کا آغاز ۱۸۵۷ء کی جنگ پلاسی (بنگال) سے ہوا۔ فرنگی مقامروں نے الیچ، سازش، مکرو فریب اور ظلم و استبداد کے ابللیسی ہتھکنڈوں سے سرراج الدولہ کو شکست دی۔ اس شکست کا انتقام لینے کے لئے امیر حیدر علی اور سلطان ٹیپو میسور میں منظم ہوئے اور فرنگی کے دانت کھٹے کئے مگر وہی ابللیسی و پرویزی حیلے یہاں بھی فرنگی کی کامیابی کا ذریعہ بنے۔ ان حادثوں میں ملی زوال کے اسباب کبھی رونما نہ ہوتے اور فرنگی کبھی مسلمانوں کے اقتدار کا خاتمہ نہ کر سکتا۔ اگر بنگال و دکن کا رافضی عنصر دولت و اقتدار کی دہلیز کو نہ چاشنا اور غداری و سازش کی لعنت کا طوق اپنے گالے میں نہ ڈالتا۔ ان علقمی زادوں نے ذاتی مفادات کو قومی مفادات پر ترجیح دے کر ہندوستان کی تاریخ کا رخ موڑ دیا۔ انگریز ہندوستان پر تقریباً کچھ بھڑکا ہوا تھا۔ ان کی اس رسوائے زمانہ شیعہ پالیسی پر ترجمان اسلام علامہ اقبال مرحوم نے ذیل کا یہ شعر کہہ کر انہی غداران ملت اسلامیہ کو ابدی لعنت کا سزاوار ٹھہرایا۔

جعفر از بنگال و صادق از دکن
ننگ ملت، ننگ دیں، ننگ وطن

ان رافضیوں، تبرائیوں اور علقمی زادوں کی سلگائی ہوئی منافقت و ملت فروشی کی آگ منغل خانوادے کے آخری تاجدار سرراج الدین ظفر کے نابالغ شہزادوں کے سرناشتہ خوار پر سجا کے جلانی گئی۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کو جہاد کے فتویٰ سے تیز تر کرنے والے علماء، مصلح، عوام، مسلمان اور ہندو بھی مولانا احمد شاہ، جنرل بخت خان، تیتو میر رحم اللہ اور تانے شاہ کی کھان میں اس کو بھاتے بھاتے شمع کی مانند خود بھی جل بھجے۔ فرنگی استبداد کا دیو خبیث جب رافضیوں کی ملی بھگت سے مسلمان مجاہدوں کے سروں کی فصل کاٹتے کاٹتے اٹھا گیا تو فرنگی استعمار نے سزاؤں کا رخ بدل کر جائیداد کی ضبطیوں، کالے پانیوں میں عمر قید کی ذلیل پالیسی سے انسانیت کی تذلیل اور مسلم دشمنی پر مہر ثبت کر دی۔ رافضی نوابوں اور جاگیرداروں نے فرنگی اقتدار کے ماہ حسیم کو اوک سے پیا اور سرکاری سرپرستی میں عوامی زندگی میں زہر گھولنا شروع کر دیا تو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی امام الہند بن کر ابھرے اور فرنگی اور اس کے گماشتوں کا قلع قمع کرنے کی ٹھانی۔ احمد شاہ ابدالی، شاہ ولی اللہ کے خوابوں کی تعبیر بن کر ہندوستان میں وارد ہوا اور مسلمانوں کی ڈوبتی ہوئی کشتی کو کنارے لگا گیا۔ حالت نے پھر منفی رخ اختیار کیا اور شاہ ولی اللہ ان فرنگی گماشتے رافضیوں کے ہاتھوں شہید ہو گئے تو شاہ عبدالعزیز، سید احمد شہید نے ان کی خالی جگہ پر کی اور اس تحریک کو جہاد و ہجرت کا نیا رخ دیا۔ اور

عملی جدوجہد اپنے دوسرے عوامی ارتقائی دور میں داخل ہو گئی۔ پھر کچھ عرصہ بعد مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولانا رشید احمد گنگوہی نے اپنے مقدس اسلاف کی جہاد اسلامی کی عملی ریت کو تازہ کیا۔ حاجی امداد اللہ مہاجر مکی اور ان کے عظیم رفقاء نے انگریزوں اور ان کے رافضی گماشتوں کے دانت کھٹے کئے۔ اور فتح و شکست کے بین بین جہاد جاری و ساری رکھا۔ عملی زندگی میں وطنی غلام پسند ٹولہ کی بدنمادی سے تنگ آکر تحریکی ذہن تیار کرنے کی نئی راہ کھولی اور دیوبند کے مدرسہ کی نیواٹھائی۔ پھر اس مدرسہ فکر نے احیاء دین کی تحریک کے مجاہد شیخ الحدید مولانا محمود حسن اموی قریشی کی لاسٹ میں اس جہاد کا آغاز کیا تو فرنگی اور فرنگی زادوں سے عوامی انتقام کی آگ نے پورے ہندوستان کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ مولانا اپنے جیالے رفقاء کی سرپرستی کرتے ہوئے ماطا میں اسیر ہو گئے۔ پھر جب مولانا رہا ہوئے تو زمانہ کروٹ بدل چکا تھا۔

چھٹے اسیر تو بدلا ہوا زمانہ تھا

وہ شاخ ہی نہ رہی جس پر آشیانہ تھا

جہاد حریت نے لوگوں کو تنکا دیا تھا۔ مسلمانوں میں سیاسی انتشار عروج پر تھا۔ اور انگریز کی وفادار جماعت کانگریس اور مسلم لیگ نے عوام میں فرنگی سرکار کی مفاہمت کے جذبہ کو عملی زندگی میں قومی و ملی

زندگی کا بنیادی پتھر بنا دیا تو یہ ایک حلقہ یاراں مختلف ٹولیوں میں بٹنے لگا۔ وڈیروں، جاگیرداروں کا ٹوٹی طبقہ سر آغا خان، نواب وقار الملک، سر سلیم اللہ وغیرہ کی پالتو جماعت مسلم لیگ اور یونینسٹ پارٹی بنا کر قومی مجاہدوں کی خبری کے فرائض منصبی ادا کرنے پر قانع ہو گیا۔ علماء بھی دو حصوں میں بٹ گئے۔ کچھ کانگریس میں دیوبند و درشن پر راضی ہو گئے اور گاندھی کی جھوٹی انسا کی بھینٹ چڑھ گئے۔ اور کچھ فرنگی گماشتوں کی پیش کردہ آسائش و زیبائش کی نذر ہو گئے۔

۱۹۳۱ء میں مولانا محمود حسن اموی قریشی اللہ کو پیارے ہو گئے تو ہندوستان کی بساط جہاد بساط سیاست بن کر رہ گئی۔ اس پورے ہندوستان میں اگر کچھ لوگ باقی رہ گئے تھے تو وہ تھے

مسح الملک حکیم محمد اجمل خان

علی برادران (محمد علی، شوکت علی)

مولانا حسین احمد مدنی، مولانا احمد سعید دہلوی، مولانا عبدالحامد بدایونی، مولانا عبدالقادر قصوری، مولانا سید سلیمان ندوی، رفیق احمد قدوائی، مولانا محمد داؤد غزنوی، ظفر علی خان، ڈاکٹر منتار احمد انصاری، مفتی کفایت اللہ، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا عبدالباقی قریشی، مولانا فاخر آلہ آبادی، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، تصدق حسین شیروانی، حفظ الرحمن سیوہاروی، مولانا محی الدین اجسیری، ڈاکٹر سیف الدین کچلو اور امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہم اللہ رحمۃ واسعۃ

ہمارے شاہ جی ان تمام باوقار و بلند مرتبہ مستقدمین سے متاثر ہونے کے باوجود جہاد آزادی کی بساط پر اس شان و شکست سے جلوہ گر ہوئے جیسے ظلمتوں اور گھٹا ٹوپ اندھیروں میں ماہتاب۔ دیکھتے ہی دیکھتے امر تکرر

کے کوچہ جیل خانہ کی مسجد کا امام ۱۷۷۷ء کے مجاہدین سے لے کر مولانا محمود حسن نیک کے قافلہ حریت کا آخری سپہ سالار بن گیا اور وادی عرب کے ریگ زاروں میں گھن گرج کی جو آوازیں کبھی گونجا کرتی تھیں وہ ہندوستان میں ہمالہ سے سلت اور کراچی سے جلال آباد تک گونجنے لگیں۔ وہی مبارزت، وہی رجز خوانی، وہی لہن داؤدی میں تلاوت قرآن اور وہی معرکہ آرائی

ہو حلقہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم

رزق حق و باطل ہو تو فولاد ہے موس

خلوص و للیت، وفا و ثابت قدمی، قربانی و ایثار، جفا کشی و جواں ہمتی جیسی صفات عالیہ میں شاہ جی اپنے اسلاف کی مکمل تصویر تھے۔

شاہ جی مدرسہ نصرۃ الحق میں حضرت مفتی غلام مصطفیٰ قاسمی اور مدرسہ نعمانیہ مسجد خیر الدین ہال بازار میں موقوف علیہ تک پڑھ چکے تھے۔ جب ۱۹۱۹ء کے سیاہ اپریل میں جلیا نوالہ باغ میں کرنل اوڈواٹر نے خونی ڈرامہ کھیلا۔ امت مسلمہ میں اس وحشت و بربریت اور سفاکی کے خلاف اجتماعی رد عمل نے ملک بھر کے مجاہدوں اور سیاست دانوں کو حصہ لینے پر مجبور کر دیا تو شاہ جی کو میں نے پہلے پہل بندے ماترم ہال کے ایک قومی اجتماع میں دیکھا۔

اپریل ۱۹۱۹ء کے مارشل لاء میں مظالم جلیا نوالہ باغ کی تحقیقات کے لئے سرکاری و غیر سرکاری کمیشن بیٹھے اور اسی سال دسمبر کے آخری ہفتہ میں خلافت، مسلم لیگ اور کانگریس کے مشترکہ اجلاس منعقد ہوئے۔ اور مارشل لاء کے تمام قیدیوں کو رہائی ملی اور حکومت ہند کی مرضی کے علی الرغم علی برادران، مولانا حسرت موہانی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا ظفر علی خاں کو بھی اجتماع میں شمولیت کے لئے بروقت آزاد کر دیا گیا۔ جن کو خوش آمدید کہنے اور جن کے استقبال کے لئے گویا پورا ہندوستان اٹھ آیا تھا۔ اجلاس بندے ماترم ہال میں تھا اور قائدین کی آمد سے پہلے ہال میں تل دھرنے کو جگہ نہ تھی۔ شاہ جی بھی ان قومی قائدین کی زیارت کرنے اور ان کی باتیں سننے کے لئے موت کی تصویر بنے بیٹھے تھے۔ ان دنوں شاہ جی اصلاح الرسوم اور اصلاح عقائد پر ہی وعظ کہتے تھے بعد میں شاہ جی سے سنا کہ "جو کچھ میں مولانا نور احمد سے تفسیر جلالین میں پڑھتا وہی جمعہ اور مواظظ میں سنا دیتا تھا۔"

شاہ جی دوستوں کی محفلوں میں بذلہ سنجی، لطیفہ گوئی، شعر و ادب کی مجالس میں دیکھے جاتے تھے۔ حکیم طفرانی کی نیکسک پر روزانہ مجمع احباب ہوتا تھا۔ جن میں سید محمد مقیم بخاری جو آپ کے دوحیالی و نضیالی عزیزوں میں سے تھے۔ حکیم ظہیر الدین صہبائی، حفیظ جالندھری اور بہت سے لوگ جو امرتسر کی ادبی زندگی کی روح و جاں تھے۔ شاہ جی ان میں بیٹھے اٹھتے۔ شری و ادبی ذوق ان کا منہا ہوا زبان محاورہ ان کی نضیالی وراثت تھی۔ کہ شاد عظیم آبادی جیسا بلند آدمی بھی محاوراتی زبان کی اصلاح کے لئے ان کی نانی اماں کے حضور حاضری دیتا تھا۔ انہیں دنوں چونکہ وعظ و تقریر سے آپ کو قبولیت عام کا درجہ حاصل ہو رہا تھا۔ تو مولانا داؤد غزنوی نے شاہ جی میں وہ جوہر پایا جو اس وقت کے دینی تقاضوں کے لئے بہت اہم تھا۔ انہوں نے شاہ جی کو قومی

معاملات و مسائل کے اجلاس اور جلسوں میں دعوت و نشاط شروع کی تو شاہ جی خلافت کمیٹی کے شیخ پر مسلمانوں کی آواز بن کر چمک اٹھے۔ پھر خلافت کمیٹی کے بزرگ مولانا عبدالقادر قصوری سے مشورہ اور حکم سے شاہ جی کو صلح گجرات میں خلافت کمیٹیوں کی تشکیل کی ذمہ داری سونپی گئی۔ شاہ جی نے بے پناہ جدوجہد سے صلح گجرات میں دو سال کی جانکاه محنت سے ساڑھے تین ہزار خلافت کمیٹیاں قائم کیں۔ مسلمانوں کے دو اسکول بنائے۔ وکلاء کو کچھری سے وکالت چھڑوائی، برطانوی ہند کے نظام تعلیم میں جکڑے ہوئے اسکولوں سے کئی اساتذہ نے شاہ جی کی تقریر سن کر ریزائن کر دیا۔ مارچ ۱۹۲۱ء میں مسجد خیر الدین کے ایک جلسہ عام میں حضرت شاہ جی نے تقریر کی اور برطانوی سامراج کی دھجیاں اڑا دیں۔

شاہ جی پر مظلوم ترکوں کی بربادی، خلافت عثمانیہ کا عبرت ناک زوال، ٹوٹی مسلمانوں کی بے حمیت، علماء سو کی مداخلت کا بہت برا اثر تھا۔ اس پر جلیانوالہ باغ میں فرنگی کے وحشیانہ مظالم نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ مولانا آزاد کے اہلکار، مولانا ظفر علی خاں کے ستارہ صبح نے ان کی سمت متعین کر دی۔ ان سارے جذبات کا اخراج اس تقریر میں ہوا۔ تقریر ایسی تھی کہ امر سرہل گیا۔ لوگ آمادہ جہاد نظر آرہے تھے۔ اس تقریر کی پاداش میں آپ گرفتار ہوئے۔ مقدمہ چلا اور آپ کو تین سال قید باشتت سزا ہوئی اور آپ میانوالی جیل بھیج دیئے گئے۔ پھر ریل اور جیل کا یہ لامتناہی سلسلہ چل نکلا جو تیس برس پر محیط ہے۔ قومی و دینی معاملات کا وہ کون سا مسئلہ ہے جس میں شاہ جی نہیں کودے جہاں بھی نارنورد کا الاؤ جلا یہ ابراہیم صفت سید عطاء اللہ شاہ بخاری اس کے غرور کو خاک میں ملانے چھپٹ پڑا ایسا کبھی نہیں ہوا کہ امت پر مشکل پڑی ہو اور شاہ جی عام علماء کی طرح تماشادیکھتے رہے ہوں۔ وہ ابو عبیدہ بن الجراح اور خالد بن ولید کی طرح لشکر غنیم پر چھپٹے اور پینتر ابدل بدل کر حملہ کرتے اور کبھی نہ سکتے جس طرح صحابہ فرمایا کرتے تھے۔

باللیل رہباناً و بالنہار فرساناً

ہم راتوں کو راہب ہوتے ہیں اور دن کو گھوڑوں کی پشت پر
شاہ جی رات بھر تقریر کرتے۔ قرآن بیان کرتے۔ عشاء کی نماز پڑھ کر تقریر شروع کی اور صبح کی نماز پڑھ کر سستانے پھر اگلے پڑاؤ کے لئے روانہ ہو گئے۔

صبح تواندر قرن شام تواندر یمن

مرے نزدیک شاہ جی وہ منفرد زعمیم تھے جو اس عرصہ جہاد میں امراء کی کوٹھیوں میں کبھی کبھار اور غرباء کی جھونپڑیوں میں اکثر قیام کرتے اور جو راحت و آرام وہ جھونپڑیوں میں محسوس کرتے وہ کہیں نہ پاتے۔ اور شاید اس خصوصیت میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ ان سے زیادہ کسی قومی کارکن نے سفر نہیں کیا۔ ریل، بس، گھوڑا، اونٹ، خچر، گدھا، بیل، پیدل، تیر کر کوئی سا ذریعہ سفر ایسا نہیں جو آزادی، حریت، عدل، مساوات، اخوت، اور ختم نبوت کے مشن کی تکمیل کے لئے شاہ جی نے اختیار نہ کیا ہو۔ ان مذہبی اجارہ داروں کی طرح نہیں جو زاد سفر اور وسیلہ سفر نہ ملنے پر تبلیغ و وعظ کی مجالس اور قومی ملکی مسائل کے اجلاس پر یاد کر دیتے ہیں۔ اور پھر مکروہ تاویلات سے جماعتوں اور دینی کارکنوں کا منہ بند کر دینے کے فن خفیث میں مہارت تامہ

رکھتے ہوں۔ شاہ جی فرمایا کرتے تھے وعدہ کر لیا ہے تو نبھاؤ ورنہ اللہ کو کیا سند دیکھلاؤ گے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ دینی و قومی کاموں میں غفلت اللہ کے ہاں مسئولیت کا سبب ہے۔

دلان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار
گل حسن تو از تنگی دلان گلہ دارد

حضرت شاہ جی کی حیاتِ طیبہ کے کن کن محاسن کو قارئین کے سامنے پیش کیا جائے۔ مغربی سیاست کے مدوجز میں وہ کون سا مقام آیا جہاں قلبِ صادق کے لئے کلمہ حق کو اونچی سے اونچی آواز میں بلند کرنے کی ضرورت ہوتی اور ہمارا شیرِ نواج سے یکسر بے نیاز ہو کر وقت کے فرعونوں اور نرودوں سے نبرد آزما ہونے کے لئے سب سے بلند مقام پر نہ دیکھا گیا ہو۔ جنگِ آزادی ہو یا فرنگی کی اسلام دشمن حکمتِ عملی کے خلاف جہاد سید کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے ناموس پر حملوں کے خلاف سینہ سپر ہونا یا بائیانِ مذاہب حق کی عزت کا قانونی تحفظ۔ شاہ جی کا عمل سرخروئی کے لباس میں سب سے زیادہ افضل، اعلیٰ اور روشن نظر آتا ہے۔ راج گوبال والی تحریک ہو یا مغلپورہ بھی ٹیش، کوٹ کے مفلوک الحال رزمی انسانوں کی خدمت اور امداد ہو یا کشمیر کے بے کس و مظلوم مسلمانوں پر ڈوگرہ شاہی کے مظالم ردِ مرزائیت ہو یا تحفظِ ختمِ نبوت کے لئے جان کی بازی غرض کہ ہر مقام و ہر منزل پر حضرت شاہ جی قافلہ سالار کی حیثیت میں رجزِ خوانی و حلِ من مبارز کے نعرے لگاتے ہوئے ملے اور ساتھیوں اور جاں بازوں کے مقابلہ میں زیادہ سے زیادہ سزا کو ہنستے ہوئے قبول کرتے نظر آئے۔ چنانچہ جاں بازی و مسرفوشی کے اس پیکر پر ایک شاعر کا یہ شعر کس قدر موزوں و برجستہ نظر آتا ہے۔

ایں است کہ خوں خورده دل برده بے را بسم اللہ اگر تاب سخن بہت کئے را
شاہ جی کی وفات

شاہ جی کی موت ایک شخص کی موت نہیں بلکہ ایک عہد کی موت ہے۔ صرف ایک عہد نہیں ایک مقدس عہد کی موت ہے۔ جس عہد کے آتشِ بجاں حق پرستوں نے حق کا انتخاب طلوع کرنے کے لئے اپنی حیاتِ مستعار کی تمام توانائیاں اور رعنائیاں راہِ حق کو نکھارنے کے لئے نثار کر دیں۔ یہی وہ لوگ تھے کہ جن کی قربانی و جاں فشانی سے برطانوی سامراج اپنے تمام تر جبر و استبداد کی فراوانی کے باوجود اپنی جگہ چھوڑنے پر مجبور ہو گیا اور ہٹے ہٹے ملک چھوڑ کر چلا گیا۔

انگریز کو ملک سے نکال باہر کرنے میں شاہ جی کا حصہ احمد اللہ شاہ، جنرل بخت خان، سید شہید اور شاہ احمد اسماعیل شہید کے مساوی نہیں تو کم بھی نہیں۔ حقِ مغفرت کرے شاہ جی کو جنہوں نے احرارِ ساتھیوں میں زندہ رہنے کا شعور پیدا کیا۔ اور دشمن سے پنجہ آزمائی کا حوصلہ بخشا اور دین کے لئے تن من و جان قربان کرنے اور مرٹے کا سچا جذبہ پیدا کیا۔

احرارِ آج بھی قومی، ملکی اور دینی مشکلات سے نبرد آزما ہونے کے لئے شاہ جی کی زندگی کو منزل کا

سنگِ میل سمجھیں اور اس راہِ اتر پڑیں۔
ویراں ہے میکدہِ عم و ساغرِ اواں میں تم کیا گئے کہ روٹھ گئے دن ہمارے



بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں

اک چت فقرہ کس کے بخاری نے کس دیا
 ڈھیلا پن آگیا جو مسلمان کی چول میں
 حریت ضمیر کا ڈٹکا بجا دیا
 ہندوستان کے عرض میں اور اس کے طول میں
 ارکان دیں ہیں بستہ آزادی وطن
 یہ سب فروع آگئے ایک اس اصول میں
 کہدو یہ اس سے تم کو "خودی" کا جو درس دے
 رکھا ہی کیا ہے تیری فعلوں فعل میں،
 کانوں میں گونجتے ہیں بخاری کے زمزمے
 "بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں"

مولانا ظفر علی خانؒ



ماسٹر تاج الدین انصاری

چند یادیں

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری

دنیا ایک ایسی سرائے ہے جہاں لوگ آتے ہیں چلے جاتے ہیں۔ یہ لامتناہی سلسلہ مدت مدید سے جاری ہے۔ اور تاقیام قیامت جاری رہے گا۔ جب کوئی عظیم شخصیت اپنی عظمت کا سکہ بٹھا کر آنکھوں سے اوجھل ہو جاتی ہے تو ایک ایسا غلہ پیدا ہو جاتا ہے جو کسی صورت پر نہیں ہوتا۔ تب ہم یادوں کے سہارے محبوب ہستیوں کو تصورات کی دنیا میں واپس لانے کی ادھوری سی کوشش کرتے ہیں۔ مگر جو ایک بار چلا جاتا ہے وہ کبھی واپس نہیں آتا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری عظیم شخصیت کے مالک، تاریخی انسان اور مجموعہ کمالات تھے۔ جن خوش نصیبوں کو حضرت شاہ جی کی رفاقت کا شرف حاصل ہوا انہیں معلوم ہے کہ رحمت پروردگار کس طرح موصوف کی دستگیری فرماتی تھی۔ مجھے آج حضرت شاہ جی کی زندگی کا ایک حیرت انگیز واقعہ پیش کرنے کی سعادت نصیب ہو رہی ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ قادیان کانفرنس کے انعقاد نے جب قصر مرزائیت کی دیواروں کو ہلادیا تو خلیفہ قادیان مرزا محمود (آہنہانی) نے حکومت پنجاب کی بے توجہی اور غیر جانبداری کا شکوہ کیا۔ تاریخیں ہلیں اور حکومت کے کل پرزے حرکت میں آگئے۔ سوال یہ اٹھایا گیا کہ قادیان مرزائیوں کا مقدس مقام ہے۔ مرزائی حضرات اسے اپنا کعبہ سمجھتے ہیں۔ یہاں ان کے پیغمبر کا مزار ہے۔ اس لئے قادیان میں کسی غیر مرزائی گروہ کو جلسہ یا کسی قسم کا مذہبی اجتماع کرنے کی اجازت نہ ہونی چاہیے۔ اگر اب ایسا ہوا تو فساد ہو گا جس کی ذمہ داری احرار یا گورنمنٹ پر ہوگی۔ مرزا محمود سے اس قسم کا احتجاج کرا کے حکومت نے نظر بظاہر اپنے ہاتھ مضبوط کر لئے چنانچہ حکومت پنجاب نے اعلان کر دیا کہ قادیان اور اس سے ملحقہ آٹھ میل کے رقبہ میں کسی غیر مرزائی خصوصاً احرار کو جلسہ کرنے اور اس نیت سے قادیان میں داخل ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ یعنی حکومت نے قادیان کے گرد قانونی پابندی کی خاردار تاریخیں لگا دی تاکہ خلیفہ قادیان کی راجدہانی محفوظ ہو جائے۔ اس احتیاطی تدبیر کے بعد یہ سمجھا گیا کہ اب بخاری کی تبلیغی یلغار کا خطرہ ٹل گیا ہے۔ مگر یہ خوش فہمی تھوڑے ہی عرصہ بعد دور ہو گئی احرار نے قادیان سے آٹھ میل اور کچھ فرلانگ دور یعنی قانونی حدود سے ذرا ہٹ کر ایک روزہ کانفرنس کا اعلان کر دیا۔ ارد گرد کے ہزار ہا مسلمانوں کے اجتماع میں بخاری نے ختم نبوت کے موضوع پر عام فہم اور دلنشین انداز میں بڑی پیاری تقریر کی اس حادثے پر حکومت کھسیانی ہو کر رہ گئی۔ پنجاب کی حکومت زیادہ بدنام نہ ہونا چاہتی تھی۔ اس لئے خاموش ہو گئی۔ مجلس احرار کے رہنماؤں نے ایچ بیچ کی بات کبھی پسند نہیں کی وہ اپنا تبلیغی حق کسی صورت چھوڑنے پر آمادہ نہ تھے وہ اس صورت حال پر مطمئن نہ تھے انہیں یہ گوارا نہ تھا کہ آٹھ میل کی پابندی قبول کریں۔ چنانچہ قانون شکنی کا فیصلہ کر کے احرار رہنماؤں نے یکے بعد دیگرے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دیا۔ پکڑ دھکڑ شروع ہو گئی ایک بٹماسہ بٹماسہ ہو گیا۔ حکومت نے خلیفہ قادیان کے اطمینان قلب کے

لئے جو پا پڑیلے تھے بیکار ثابت ہوئے۔ تاہم آٹھ میل سے باہر جلسہ کرنے کی پابندی قائم رہی۔ پابندی کی مدت ختم ہوتی تو تازہ پابندی لگا دی جاتی۔ یہ سلسلہ کچھ عرصہ جاری رہا۔ میں ان دنوں احرار کے سیاسی مشیر یا نمائندے کی حیثیت سے قادیان میں مقیم تھا۔ مجھے یہ خطرہ لاحق ہوا کہ خلیفہ محمود کے کارندوں اور مشیروں نے اگر میرے خلاف ریشہ دوانی کر کے مجھے قادیان سے نکلوا دیا تو احرار کا پروگرام پایہ تکمیل تک پہنچنے میں مشکلات کا سامنا ہو گا۔ میں اس خدشے کو محسوس کر ہی رہا تھا کہ مجھے حکومت کی جانب سے جو بیس گھنٹے کے اندر قادیان چھوڑ دینے کا نوٹس موصول ہو گیا۔ میں اس نوٹس کے لئے تیار تھا چنانچہ میں نے اپنی مسجد میں قادیان کے مسلمانوں کو جمع کیا۔ ان کے سامنے ایک تقریر کی۔ میں نے کہا کہ یہ نوٹس جس کے ذریعہ مجھے قادیان سے نکالا جا رہا ہے۔ میری منشاء کے مطابق ہے میں نے سیاسی کارکن کی حیثیت سے ہندوستان کے کونے کونے میں کام کیا ہے۔ اب مبلغ احرار کی حیثیت سے ہندوستان بھر کا دورہ کروں گا۔ یہ نوٹس میری تقریر کا عنوان ہو گا۔ میں مسلمانوں سے اپیل کروں گا کہ کسی مرزائی مبلغ کو کسی شہر میں کسی قسم کی تبلیغ کی اجازت نہ دیں۔ اگر حکومت کسی مسلمان کو قادیان میں آنے اور اسلام کی تبلیغ کرنے کی اجازت نہیں دیتی تو ان مرزائیوں کو ہندوستان میں تبلیغ کا کیا حق ہے۔ اس طرح کی باتیں کر کے میں مسجد سے چلا آیا۔ دوسرے دن شام کی گاڑی سے مجھے قادیان کو خیر باد کہنا تھا۔ میری روانگی سے قبل مجھے ایک اور نوٹس ملا۔ کہ میں قادیان سے باہر نہیں جاسکتا دیکھا حکومت کس مستعدی سے قادیان کے بارے میں قلم برداشتہ احکامات جاری کرتی تھی۔ مجھے دو سال قادیان میں رہ کر اہل قادیان اور "خداوند قادیان" کے مطالعے کا موقع ملا۔ کافی تجربہ کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ امت مرزائیہ مسلمانوں سے براہ راست ٹکرائے کے لئے کبھی آمادہ نہیں ہوتی۔ وہ اپنے مذہبی پیشوا خلیفہ قادیان کی سربراہی میں کسی قسم کا اقدام کرنے سے قبل ایسی صورت حال پیدا کر دیتی ہے کہ جو ان کی کارروائی کے لئے جب بھی مسلمانوں کا کوئی ساطبقہ میدان میں قدم رکھے تو ان کا مقابلہ مرزائیوں کی بجائے حکومت سے ہو۔ مرزائی بیچ میں سے صاف ٹکل جاتیں۔ آٹھ میل کی پابندی کے نوٹس نے یہی صورت پیدا کر دی تھی۔ مرزائی بڑی خوبصورتی سے اپنا داس صاف بچا کر ٹکل گئے تھے۔ احرار رہنماؤں نے اس صورت حال کا بغور مطالعہ کیا۔ خود میں نے بھی جب مجھ سے رہنماؤں نے پوچھا اسی رائے کا اظہار کیا کہ ہمیں بحالات موجودہ حکومت سے الجھنا نہیں چاہیے۔ اس الجھاؤ میں مرزائیوں کو فائدہ پہنچ رہا ہے۔ حکومت ان کے زیادہ قریب ہوتی جا رہی ہے۔ قانون ان کی زیادہ دستگیری کر رہا ہے۔ بہر حال کچھ عرصے کے لئے خاموشی طاری ہو گئی۔ امت مرزائیہ بھی مست ہو کر بیٹھ گئی۔ حکومت نے بھی چین کا سانس لیا۔ میری طبیعت جب قادیان کے مختصر مگر روحانی کوفت کے میدان میں بور ہو جاتی تھی تو میں دو ایک روز کے لئے جودھری افضل حق سے ملنے لاہور چلا آتا یا حضرت شاہ جی کی زیارت کے لئے امرتسران کے دولت کدہ پر حاضر ہو جاتا تھا۔ اس طرح تسکین قلب حاصل کر کے تازہ دم ہو کر پھر قادیان پہنچ جاتا تھا۔ میری پابندی ختم ہو چکی تھی۔ آٹھ میل والی پابندی کے ختم ہونے میں ابھی دو چار دن باقی تھے۔ حکومت بار بار تازہ پابندی لگانے سے بدنام ہو چکی تھی۔ اب اسے پابندی لگانے میں تذبذب تھا۔ احرار نے بظاہر پابندی قبول کر لی تھی۔

حضرت امیر شریعت کا جذبہ اخلاص

میں ایک روز حضرت شاہ جی سے ملنے کے لئے قادیان سے امرتسران کے مکان پر پہنچا تو وہ بے تابانہ مجھ سے بغلیں ہوئے۔ فرمانے لگے ہم نے تمہیں خطرناک محاذ پر بھیج رکھا ہے۔ ہم وہاں پہنچ بھی نہیں سکتے کیا کیا جائے۔ پھر فرمانے لگے یا رکونی گنڈم لڑاؤ مجھے کسی طرح قادیان لے چلو۔ میں نے ادب سے عرض کیا شاہ جی اپنے بس کی بات نہیں ہے۔ کچھ دن خاموش رہنا مناسب ہے۔ اللہ بہتر کرے گا۔ آپ کی دعائیں شامل حال ہیں۔ میں اپنے کو کبھی تنہا محسوس نہیں کرتا۔ اس طرح کافی دیر قادیان کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی۔ قادیان سے جانب مشرق تقریباً دس میل کے فاصلے پر ایک ہفتہ بعد احرار کی ایک روزہ کانفرنس میں حضرت شاہ جی کی تقریر ہونے والی تھی۔ مجھے شاہ جی نے فرمایا اس اجتماع کے موقع پر تم آؤ گے؟ میں نے حاضری کا وعدہ کیا اور واپس قادیان چلا آیا۔ آٹھ میل والی پابندی ختم ہوئی تو مرزا سیوں نے پھر اوپلا شروع کیا۔ ان کا پرابلیگنڈہ یہ تھا کہ جس روز غطاء اللہ شاہ بخاری قادیان میں قدم رکھیں گے یہاں خوفناک فساد ہو گا۔ مگر حکومت نے اس پرابلیگنڈے کا کوئی اثر نہ لیا۔ اب وہ نئی پابندی لگانے میں پس و پیش کر رہی تھی۔ یعنی پابندی کا معاملہ معلق تھا۔

ایک روزہ احرار کانفرنس

اعلان کے مطابق قادیان کے نو دس میل جانب مشرق کسی بڑے گاؤں میں مسلمانان علاقہ کا بہت بڑا اجتماع ہوا۔ نماز عشاء کے بعد حضرت امیر شریعت نے ایمان افروز تقریر کی مجمع خاموشی سے دم سادھے ہر تن آغوش تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے نور کی بارش ہو رہی ہو۔ حضرت شاہ جی جب لمن داؤدی میں آیات ربانی تلاوت کرتے تو سامعین پر وجد طاری ہو جاتا۔ تہجد کے وقت تک رشد و ہدایت کے دریا بہتے رہے۔ دعاء کے بعد اجلاس بخیر و خوبی برخواست ہوا۔ مجھے اسی کمرے میں سونے کے لئے جگہ مل گئی جہاں حضرت شاہ جی کو ٹھہرایا گیا تھا۔ فجر کی اذان سے تھوڑی دیر قبل میری آنکھ کھلی میں نے حضرت شاہ جی کو جگایا اور ان سے عرض کیا کہ ہمیں سورج طلوع ہونے سے قبل بٹالے پہنچ جانا چاہیے۔ آپ ضروریات سے فارغ ہو کر وضو بنالیں۔ میں ڈرائیور کو جگاتا ہوں۔ اور اسے کہتا ہوں کہ بس کو سٹارٹ کرے۔ ہم نے صبح کی نماز پڑھی میں نے ڈرائیور سے سرگوشیوں میں پروگرام طے کر لیا۔ اگلی سیٹ پر میں اور حضرت شاہ جی بیٹھ گئے۔ پیچھے باقی کارکن بیٹھ گئے۔ بس چلی تو سبھی اونگھنے لگے۔ حضرت شاہ جی مجھ سے باتوں میں مشغول ہو گئے۔ پانچ چھ میل کے فاصلے پر موڑ آگیا۔ ایک راستہ بٹالے کو اور دوسرا قادیان کو جاتا تھا۔ بس قادیان کی سرک پر ڈال دی گئی۔ میرے اور ڈرائیور کے سوا کسی کو معلوم نہ تھا کہ بس کدھر جا رہی ہے۔ سورج کی شعائیں پھوٹیں تو ہر شے نظر آنے لگی۔ ریلوے لائن کو جب بس نے کراس کیا تو جھٹکا محسوس ہوا۔ اور اونگھنے والے بیدار ہوئے۔ پھر ٹی گھماتے ایک صاحب خرماں خرماں پلے جا رہے تھے۔ حضرت شاہ جی نے مجھ سے دریافت کیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں یہ کیسی آبادی ہے۔۔۔؟ میں نے عرض کیا یہ صاحب جو چہل قدمی فرما رہے ہیں ڈاکٹر محمد

اسماعیل ہیں۔ مرزا محمود کے ماموں جان۔ اور یہ سامنے دیکھتے منارۃ المسیح اور یہ ہے قادیان اتنے میں ہماری بس قادیان کی بستی میں داخل ہو چکی تھی۔ حضرت شاہ جی کی قادیان میں آمد کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ مسلمان ہندو اور سکھ گھروں سے نکل آئے دوسری طرف مرزائیوں کے ہاں بھی کھلبلی مچ گئی۔ مسلمانوں کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے انتیس کو عید کا چاند نمودار ہو گیا ہو۔ چہل پہل شروع ہو گئی۔ تھانیدار دوڑا دوڑا ہانپتا کانپتا میرے پاس آیا کہنے لگا کیا غضب کیا ہے۔ کسی کو کانوں کان خبر نہیں اور شاہ جی بلا اطلاع قادیان پہنچ گئے ہیں۔ ارے بھئی افسران بالا کو ہم کیا جواب دیں گے۔ پیارہ بوکھلا گیا تھا۔ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ کوئی غضب نہیں ہوا بس اک ذرہ سا پروگرام ہے۔ منہ ہاتھ دھو کر حضرت شاہ جی چائے کی ایک پیالی پی لیں ابھی ایک آدھ گھنٹے میں تشریف لے جائیں گے۔ گھبراؤ نہیں تھانے میں جا کر آرام سے بیٹھو بے چارہ بے وقوف بن کر چلا گیا۔ ایک گھنٹہ بعد پھر آگیا پوچھنے لگا شاہ جی جانے کے لئے تیار ہو گئے؟ میں نے کہا رات بھر کے جاگے ہوئے تھے۔ سو گئے ہیں۔ ایک گھنٹہ آرام کر لیں گھبرا نے کی بات نہیں وہ زیادہ دیر ٹھہریں گے نہیں۔ چلے جائیں گے۔ تھانیدار غیپ کھا کر پھر واپس چلا گیا۔ مسلمانوں نے واقعی عید کی سی خوشی منائی۔ ایک بکرا ذبح ہوا۔ تنور گرم ہو گئے روٹیاں پکنے لگیں، عورتیں، بچے، بوڑھے اور جوان خوشی سے پھولے نہیں سماتے تھے۔ شاہ جی جب دس بجے کے قریب سو کر اٹھے تو تھانیدار صاحب پھر وارد ہوئے مجھ سے دریافت کیا تو میں نے تھانیدار کو بتا دیا کہ اب شاہ جی واپس تشریف لے جانے سے قبل غسل فرمائیں گے۔ تب جائیں گے۔ تھانیدار پھر واپس ہو گیا۔ ایک گھنٹے بعد کھانا تیار ہو گیا۔ تھانیدار آیا اور دیکھ کر چلا گیا اسے اطمینان ہو گیا کہ ایسے معزز مہمان کو کھانا کھلانے بغیر کون جانے دیتا ہے۔ کھانے سے فارغ ہوئے تو میں نے اپنے ایک رضا کار کو بلایا اسے کہا کہ ٹین کا کنسٹر بجا کر قادیان کے گلی کوچوں میں اعلان کر دو کہ ظہر کی نماز کے بعد حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری مسجد شیخاں میں ختم نبوت کے موضوع پر تقریر کریں گے۔ اس اعلان سے قادیان میں ہڑبونگ مچ گئی۔ بھاگیو، دوڑیو، لیسیو، پکڑیو، پولیس الگ بھاگی پھرتی تھی۔ مرزائیوں کی سی آئی ڈی الگ پریشان ہو رہی تھی۔

قصر خلافت میں اہم میٹنگ

مجھے نہیں معلوم کہ مرزا محمود کے قصر خلافت میں کیا مشورہ ہوا۔ مگر جو کچھ میرے سامنے آیا میری آنکھوں نے جو نظارہ دیکھا اس سے جو نتیجہ اخذ ہو سکتا تھا وہ یہی تھا کہ حضرت شاہ جی کو تقرر کا موقع نہ دیا جائے۔

حضرت شاہ جی کی تاریخی تقریر

اعلان کے فوراً بعد پولیس گارڈ مسجد شیخاں کے موڑ پر پھرا جہاں کھڑی ہو گئی اسے خیال یہ تھا کہ حضرت شاہ جی بازار کے سیدھے راستے مسجد میں تشریف لائیں گے مگر میں کسی اور فکر میں تھا۔ چنانچہ میں نے حضرت شاہ جی سے عرض کیا کہ آپ میرے ساتھ آئیں میں آپ کو ایسے راستے سے لے چلوں گا کہ آپ کا جی خوش

ہو جائے گا۔ میں انہیں مرزا نیوں کے خاص محلے میں سے گزار کر سیدھا قصر خلافت کی جانب لے گیا۔ مرزا محمود کے محل کے پاس سے ایک چھوٹی سی گلی سے نکل کر ہم مسجد شیخاں میں بغیریت پہنچ گئے۔ کس قدر خطرناک راستہ تھا مگر اللہ کا فضل شامل حال تھا۔ کسی شخص کو کوئی شرارت نہ سوجھی اور نہ کسی نے ہم سے تعرض کیا۔

حضرت شاہ جی منبر پر کھڑے ہوئے تقریر سے پہلے قرآن پاک کی تلاوت شروع کی۔ اتنے میں مرزائی رصنا کار جن کے ہاتھوں میں لاشیاں تھیں مسجد میں داخل ہوئے قادیان کے ایک جیالے مسلمان نے مرزا نیوں کے داخلے پر احتجاج کرنا چاہا مگر حضرت شاہ جی نے اسے ڈانٹ کر خاموش کر دیا اور فرمایا یہ نوجوان ہمارے مسمان میں اور یہ خانہ خدا ہے اس میں داخل ہونے پر کوئی پابندی نہیں ہے اس کے بعد مرزائی نوجوانوں کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا۔ آؤ میرے عزیزو آگے آکر بیٹھو ہٹو بھئی ان کو جگہ دو وہ لوگ آگے آکر بیٹھ گئے۔ حضرت شاہ جی نے

الیوم اکملت لکم دینکم واتممت علیکم نعمتی کی آیت درد میں ڈوبی ہوئی آواز سے تلاوت کی اور اس کے بعد مسئلہ ختم نبوت پر مثبت انداز میں تقریر فرمائی۔ تقریر کیا تھی جادو تھا، سحر تھا، پھولوں کی بارش ہو رہی تھی۔ تقریر کا ہر لفظ دل کی گھرائیوں میں اتر رہا تھا۔ خدا جانے کیا ہوا حاضرین سانس بھی آہستہ لیتے تھے۔ شاہ جی نے اس مسئلے پر سیر حاصل تبصرہ فرمایا۔ دوران تقریر وہ دریافت بھی کرتے گئے کہ مسئلہ ٹھیک طرح سے سمجھ میں آگیا ہے۔ سب لوگ مع مرزا نیوں کے اقرار کر رہے تھے۔ جھوم رہے تھے۔ فرط عقیدت سے بعض کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ تقریر کے بعد جب شاہ جی نے دعاء کے لئے ہاتھ اٹھائے تو مرزائی نوجوانوں نے ایک دوسرے کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھا مگر انہیں بھی ہاتھ اٹھا کر آمین کہنا پڑی۔ اپنے عقیدت مندوں کے مجمع میں تقریر کر کے واہ واہ کرالینا کچھ مشکل کام نہیں مگر جو لوگ بدترین مخالف ہوں جو مخالفت کے ارادے سے آئے ہوں انہیں وجد میں لے آنا یہ وصف یہ ہمت اور حوصلہ خدا نے بخاری کو دے رکھا تھا۔ آہ وہ شیدائے رسول ﷺ وہ پیکرِ ایشار و محبت اب اس دنیا میں نہیں رہے۔

وہ کیا گئے کہ روٹھ گئے دن بہار کے

اس ایک واقعہ سے مرزا نیوں کا یہ پراگندہ کہ حضرت شاہ جی قادیان میں داخل ہوئے تو خون خرابہ ہو گا۔ ختم ہو گیا۔ حکومت کے پاس اس واقعہ کے بعد پابندی لگانے کا کوئی جواز نہ تھا کیونکہ حضرت شاہ جی نہ صرف یہ کہ قادیان میں داخل ہوئے بلکہ وہ مرزا نیوں کے اپنے محلے میں گھوم پھر آئے۔ اور مجمع عام میں مسئلہ ختم نبوت پر دل کھول کر تقریر بھی کر ڈالی۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست
تائید بخشد، خدا نے بخشندہ



جس زمیں پر ہو عطاء اللہ کا نقش قدم
 ذرہ ذرہ اس زمیں کا آسمان پیدا کرے
 کارفرما اس کی ہمت ہو تو قلب سوختہ
 اپنی مشت خاک سے اپنا جہاں پیدا کرے
 ابرِ رحمت بن کے برے آرزو کی بہشت پر
 حسرتوں کی آگ دل میں وہ دھواں پیدا کرے

مولانا العام الطحاں ناصر حسن پوریؒ



پھیر احرار پر ہے تو درختاں آفتاب
 تیری تقریروں نے پیدا کر دیا ہے انقلاب
 قوم کی خاطر تجھے منظور ہے توتہ دار
 ہند میں پیدا نہ ہو گا حشر تک تیرا جواب

راحت شریفی امرتسریؒ



شاہ جی کی سیاسی زندگی کا آغاز (اسباب و عوامل)

قائد احرار مولانا مظہر علی اظہر

جنگ عظیم کے دوران سیاسی جلسوں اور سرگرمیوں کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اللہ لاجپت رائے کے مانڈلے میں نظر بند کئے جانے کے بعد ۱۹۰۷ء کے زمانے میں ہی سیاسی سرگرمیاں ختم ہو چکی تھیں۔ سردار اجیت سنگھ جیسے لوگ ملک سے باہر پناہ لے چکے تھے۔ حیدر رضا جیسوی جیسے معززین کی آواز کبھی سنائی نہ دیتی تھی۔

یکایک ۱۹۱۸ء میں ترکوں نے برطانوی اتحادیوں کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔ جس سے اسلامیان ہند کے دلوں پر ایک ہچان پیدا ہو گیا۔ اور یہ ہچان اور زور پکڑ گیا جب برطانیہ نے لڑائی میں امداد لینے کے لئے مسلمانوں سے جو وعدے کئے تھے۔ ان کی خلاف ورزی علی الاعلان ہونے لگی۔ مسلمانوں سے برطانیہ کا صاف اور صریح وعدہ تھا کہ ترکی سے کوئی مذہبی لڑائی نہیں ہے۔ جنگ میں فتح پانے کے بعد برطانیہ اور اس کے اتحادی ترکی سے کوئی زیادتی نہیں کریں گے۔ اس کے ملک کا کوئی حصہ اس سے علیحدہ نہیں کریں گے بلکہ اس کے علاقوں کو جوں کا توں رہنے دیں گے۔ اور عربوں سے اندرونی وعدہ یہ تھا کہ لڑائی میں ترکی کے خلاف مدد کریں گے تو ترکوں کی شکست کے بعد عرب کی ایک علیحدہ ریاست بنا کر شریف مکہ کو اس کا بادشاہ بنائیں گے۔ اسی بناء پر شریف مکہ اور اس کے بیٹوں نے عربوں کے لشکروں سے برطانیہ کی امداد کی تھی۔ لیکن جب ترکوں نے ہتھیار ڈال دیئے تو برطانیہ نے عام مسلمانوں سے کئے گئے وعدہ کا کچھ خیال کیا اور نہ عربوں سے کئے گئے وعدوں کو اس بات کے قابل سمجھا۔ عرب کے مختلف ٹکڑے کر دیئے گئے (عراق، شام، فلسطین، اردن، حجاز)

عراق اور اردن میں شریف مکہ کے بیٹوں فیصل اور عبداللہ کو علی الترتیب بادشاہ بنا دیا گیا اور ان پر برطانیہ کا انتداب قائم ہوا۔ شام پر فرانس کا انتداب قائم ہوا۔ فلسطینی علاقوں میں بعد میں آکر آہستہ آہستہ وطن یہود بنانے کے لئے زمین خرید خرید کر یہودیوں کو آباد کیا جانے لگا۔ کیونکہ یہودیوں سے بھی وعدہ کیا جا چکا تھا کہ جنگ جیتنے کے بعد ان کے صلے میں یہودیوں کی علیحدہ ریاست بنائی جائے گی۔ یہ سلطنت ۱۹۴۸ء میں آخر کار بین الاقوامی سیاست کی جولا گاہ بن کر قائم ہوئی۔

لیکن مجھے ۱۹۱۸ء اور ۱۹۱۹ء کے زمانے کے حالات عرض کر کے ۱۹۲۰ء اور ۱۹۲۱ء تک پہنچنا ہے تاکہ میرے محترم رفیق سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی سیاسی زندگی کا تذکرہ شروع کیا جاسکے۔

جشن فتح

۱۹۱۸ء میں ترکی کی شکست کے بعد کرسمس کے دنوں میں جشن فتح منانے کے لئے انگریزی حکومت کی

طرف سے اعلان ہوا۔ حکومت ہند نے جشن منانے کا فیصلہ کیا اور ہر شہر میں جشن منانے کا فیصلہ کیا گیا۔ مقصد یہ تھا کہ برطانیہ کی فتح سے جو بد بد پر قائم ہو چکا ہے۔ اس کو اور زیادہ لوگوں کے دلوں میں بٹھایا جائے۔ اور ان پر فاتحانہ ہیبت طاری کی جائے۔ چونکہ سرکار پرست طبقہ مسلمانوں اور ہندوؤں میں کافی صاحب اثر تھا اس لئے ان کے شمول سے عوام بھی جشن فتح میں شامل ہوں گے۔ اس طرح عوام اور خواص متاثر ہوں گے اور برطانیہ کی وعدہ خلافیوں کے باوجود اس کے خلاف کوئی آواز بلند نہ ہو سکے گی۔

مولانا محمد علی جوہر کی گرفتاری

ہندوستان میں مقتدر آوازیں ایسی تھیں جو ابتدائے جنگ میں ہی ترکوں کے حق میں اٹھ چکی تھیں۔ سب میں مقتدر آواز مولانا محمد علی جوہر کی تھی جنہوں نے اپنے انگریزی اخبار کامریڈ میں OF TURKEY VOICE کے عنوان سے ایک مضمون لکھ کر ۱۹۱۳ء میں ہی کہا تھا کہ ترکوں کے لئے برطانیہ کا سابق رویہ جو ۱۳-۱۹۱۲ء کی جنگ بھقان اور ۱۳-۱۹۱۳ء کی جنگ طرابلس میں اختیار کیا گیا تھا۔ اس کے سوا اور کوئی راہ ہی نہیں چھوڑنا تھا کہ وہ جرمنی کے ساتھ مل کر قسمت آزمائی کرتے۔ مولانا محمد علی جوہر اور ان کے بڑے بھائی مولانا شوکت علی کو اس مضمون کی بناء پر نظر بند کر دیا گیا تھا۔ ۱۹۱۸ء میں اور ۱۹۱۹ء میں بھی نظر بند رہے۔

جشن فتح کا بائیکاٹ، علمائے دہلی کی اپیل

دسمبر ۱۹۱۸ء میں حکومت ہند کی منشاء کے خلاف آواز اٹھانا ایک کٹھن کام تھا۔ لیکن دہلی میں علماء نے آواز اٹھائی اور گو اس وقت تک کوئی جمعیت قائم نہ ہوئی تھی تاہم مختلف علماء کے نام سے اس اپیل کا شائع ہونا ہی ایک ہی دلبرازہ قدم تھا کہ مسلمانان ہند جشن میں شامل نہ ہوں کیونکہ ترکی فتح پر جشن منانا مسلمانوں کو زیبا نہیں ہے اس اپیل کا غیر متوقع اثر ہوا۔ اور جگہ جگہ مسلمانوں نے جلنے کر کے لوگوں کو علماء کے اعلان سے روشناس کرایا اور ان کو تاکید کرائی کہ وہ جشن فتح میں شریک نہ ہوں۔ یہ برطانیہ اور ان کے ساتھیوں کے لئے جشن کا دن ہے لیکن ترکوں کی شکست کے باعث مسلمانوں کے لئے رنج و غم کا دن ہے۔

مجھے تو دسمبر ۱۹۱۸ء میں ہی بٹالہ کی جامع مسجد کے جلسہ میں لوگوں کے سامنے ایک مقالہ پڑھ کر علماء کی تائید کا موقع ملا اور میری سیاسی زندگی کا آغاز ہوا۔ لیکن حضرت شاہ جی ان دنوں ابھی تعلیم دینیات میں مصروف تھے اور مذہبی اور اصلاحی تقاریر کی ابتداء کر چکے تھے۔ لیکن سیاست کی طرف متوجہ نہ تھے۔

رولٹ بل پر کانگریس کا احتجاج

ہندوؤں نے ۱۹۱۸ء میں کوئی خاص توجہ نہ دی۔ سوائے اس کے کہ جب مرکزی اسمبلی میں رولٹ بل پیش ہوا تو انہوں نے مخالفانہ تقریریں کیں۔ اس قانون کے تحت نظر بندی کے اختیارات بھی حاصل کئے جا رہے تھے۔ اور مقدمات چلائے وقت ملازموں کو وکیل کرنے یا اپیل کرنے کی اجازت نہ تھی۔ اس لئے اس قانون کے خلاف نہ صرف منتخب نمائندوں نے ہی اعتراض کیا بلکہ نامزد ہندو نمائندوں نے بلکہ سرسکری تاثیر جو گورنمنٹ آف انڈیا میں وائسرائے کی مجلس انتظامیہ کے ایک رکن تھے اپنے عہدے سے استعفیٰ

دے دیا۔ ان قہریوں کے اخبارات میں پھپھنے سے ملک کے کونے کونے میں پراپیگنڈہ ہوا اور لوگوں میں حکومت کے خلاف جذبہ ابھرا۔

گاندھی جی افریقہ میں وہاں کی حکومت سے ٹکر لے کر ہندوستان واپس آگئے۔ وہاں امتیازی قوانین کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے وہ خود جیل میں گئے اور وکروں کو بھی قانون کی پرامن مخالفت پر آمادہ کیا وہ جنوبی افریقہ کی کارکردگیوں کے باعث ہندوستان میں کافی شہرت حاصل کر چکے تھے۔ یہاں آکر انہوں نے رولٹ بل کے خلاف احتجاج کے طور پر ۶ اپریل ۱۹۱۹ء کو ہڑتال منانے کا اعلان کیا۔ آل کانگریس نے ان کی تائید کی جگہ جگہ کانگریس کمیٹیاں بنا کر ۶ اپریل ۱۹۱۹ء کو ہڑتال کر کے جلے کرنے اور ان میں رولٹ بل کے خلاف احتجاج کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ قصہ مختصر ڈاکٹر سیف الدین چکلو اور ڈاکٹر ستیہ پال امرتسر میں سرگرم کارکن پیدا ہوئے۔ حکومت نے ان دونوں کو ۶ اپریل سے پہلے ہی گرفتار کر لیا۔ لوگوں میں ہیجان برپا ہوا۔ ہندو مسلمان اکٹھے ہو کر ڈیڑھی کمشنر کی کوٹھی کی طرف چل کھڑے ہوئے۔ راستے میں پل تھا جس سے گزر کر کوٹھی کی طرف جانا تھا۔ یہاں پولیس نے راستہ روکا اور حسب ہدایت ان کو سول لائنز کی طرف جانے نہ دیا۔ لوگ اپنے ہر دلعزیز لیڈروں کی رہائی کا مطالبے کرنے جا رہے تھے۔ مگر پل پر ہی گولی چل گئی۔ کئی لوگ مارے گئے۔ اور کئی زخمی ہوئے۔ لوگ لاشوں اور زخمیوں کو لے کر ہال بازار میں داخل ہوئے۔ جوش و خروش بڑھ چکا تھا۔ گرم جوش لوگ تشدد پر اتر آئے۔ سرکاری عمارتوں اور بینکوں وغیرہ کو جلاتا شروع کر دیا۔ کوئی انگریز مل گیا تو اس پر بھی حملہ کیا۔ بعض قتل بھی ہوئے۔

امرتسر کی خبروں نے دوسری جگہوں پر بھی اثر کیا۔ قصور، لاہور، گوجرانوالہ اور لاکپور وغیرہ میں بھی تشدد ہوا۔ ان سب جگہوں پر مارشل لا نافذ کر دیا گیا جس کے تحت بعد میں کئی جگہوں پر معزز کارکنوں پر مارشل لا کی عدالتوں میں مقدمات چلائے گئے۔

واقعہ جلیا نوالہ باغ

لیکن سب سے زیادہ اشتعال انگیز حادثہ جلیا نوالہ باغ امرتسر میں ہوا۔ یہ باغ شہر کے درمیان میں واقع تھا۔ کوٹوالی سے جنوب کی طرف کچھ فاصلہ پر اس کا آمد و رفت کا علاقہ نہیں تھا۔ اس باغ میں جلے ہوا کرتے تھے۔ مارشل لا ہو جانے کے باوجود ایک ہفتہ تک شہر میں حکومت اپنا نظام قائم نہ کر سکی۔ باغ میں ہر روز جلے ہوتے تھے اور لوگوں کو صورت حال سے آگاہ کیا جاتا تھا۔ اور پرامن رہنے کو بھی کہا جاتا۔ کیونکہ کارکن حضرات تشدد کو درست نہیں سمجھتے تھے اور گاندھی جی نے پرامن رہنے کی ہدایت کی تھی۔ ۱۳ اپریل اتوار کے روز بیساکھی کے دن امرتسر میں خاص ہجوم تھا لوگ دیہات سے بھی بڑی تعداد میں آئے تھے۔ جلیا نوالہ باغ میں جلسہ ہو رہا تھا۔ حاضری معمولاً بھی غیر معمولی ہوتی تھی۔ لیکن بیساکھی کے دن غیر معمولی ریکارڈ بھی مات ہو گیا۔ لیفٹیننٹ گورنر لارڈ ڈاؤڈر کی ہدایت کے مطابق جنرل ڈائر فوج کا ایک دستہ لے کر شہر میں آیا۔ اس نے کوٹوالی کی طرف بڑھ کر عام آمد و رفت کا راستہ روکا اور آگے بڑھ کر کوئی تنبیہ کئے بغیر فوج کو گولی چلانے کا حکم دے دیا۔ جب تک گولیاں ختم نہ ہو گئیں فار ہوتے رہے۔ ہزاروں زخمی اور سوئگڑوں قتل ہوئے۔ ساک

دور میں ٹھکنے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ لوگ مکانوں اور دیواروں کو پھاند کر بھاگنے لگے۔ لیکن وہ سب سے زیادہ تختہ مشق ستم ہونے ڈار اور اس کے فوجی واپس چلے گئے اور لوگ بھی ہراساں ہو کر جدھر رخ ہوا بھاگ گئے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری پر حادثہ کا رد عمل

اس قتل عام نے نہ صرف امرتسر کے شہر اور ضلع میں آگ لگادی بلکہ قرب و جوار کے لوگوں میں بھی اپنے مرنے والوں اور زخمی ہونے والوں کی خبر سن کر غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی۔ اخبارات میں جب اس قتل عام کی خبر پھیلی تو سارے ملک بلکہ ساری دنیا میں انگریزی تشدد کے خلاف گھمراہ پیدا ہوا۔ نوجوان سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی رہائش گاہ بھی کو توالی اور جلیا نوالہ باغ کے قریب ہی تھی۔ اس سانحہ جانکاہ سے طبیعت متاثر ہونے بغیر نہ رہ سکتی تھی۔ ترکوں کی شکست کے بعد خود اپنے گھر میں انگریزی مظالم کی داستان ایک چشم دید واقعہ بن کر سامنے تھی۔ جوشیلی طبیعت، تڑپنے والا دل، تڑپانے والی زبان کب تک خاموشی اختیار کرتی۔ قسمت نے پہلے ہی کرسمس کے دنوں میں کانگریس کا سالانہ اجلاس امرتسر میں کرانے کا فیصلہ کر چھوڑا تھا۔ اب انگریزی حکومت کے سامنے یہ سوال تھا کہ آیا کانگریس کا اجلاس امرتسر میں ہونے دیا جائے یا نہ؟ اجلاس کا فیصلہ دسمبر ۱۹۱۸ء میں ہو چکا تھا۔ اس لئے اسے خود ساختہ فتنہ سے تعبیر نہ کیا جاسکتا تھا۔ ہندوستان کے چپہ چپہ میں جلیا نوالہ باغ کے مظالم کی داستان پہنچ چکی تھی۔ دنیا کی رائے عامہ بھی برطانیہ کے خلاف تھی۔ اس لئے اس اجلاس کو روکا نہ جاسکا۔ اور وزیر ہند نے اعلان کر ہی دیا کہ کانگریس کا سالانہ اجلاس امرتسر میں ہونے دیا جائے گا۔ اور اسے روکا نہیں جائے گا۔

کانگریس، مسلم لیگ اور خلافت کمیٹی کا مشترکہ اجلاس

آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں کانگریس کے اجلاس میں شامل ہونے کے لئے لوگ راس کھاری اور سالایہ تک کے علاقوں سے آئے مرد، عورتیں اور بچے خون کے نشانات دیکھتے پھرتے تھے۔ جو آٹھ ماہ گزرنے کے باوجود دیواروں پر مل جاتے تھے۔ اور انہیں جو سرخی مائل مٹی نظر آتی اسے اٹھا کر ساتھ لے جاتے تاکہ ظلم و ستم کی داستان کا یہ نشان ان کی اپنی یا تراکی یاد دلاتا رہے اور آنے والی نسلیں کو بھی گماتا رہے۔

کانگریس کے ساتھ مسلم لیگ کا اجلاس بھی امرتسر میں ہوا۔ حکیم اجمل خان صدارت فرما رہے تھے۔ لیکن اس اجلاس کی رونق میں اس وقت گراں قدر اضافہ ہوا۔ جب یہ خبر آئی کہ چھنڈ واڑہ جیل سے رہا ہو کر علی برادران امرتسر میں آگئے ہیں اور وہ اجلاس میں شامل ہوں گے۔ دو گرانڈ میل ہستیاں آئیں جن کے ہڈ بلند و بالا سے مقابلہ کرنے والا کوئی سرو بھی نظر نہ آیا۔ غلغلہ ہائے تکبیر سے ایوان گونج اٹھا۔ تحفظ خلافت کی آوازیں بلند ہونے لگیں لیکن ابھی تک خلافت کمیٹی کی باقاعدہ تشکیل نہ ہوئی تھی۔ انہیں دنوں ہمارے شاہ جی بھی ان بڑے بڑے اجتماعات میں شامل ہو کر درس سیاست اور اپنے مستقبل کی بنیاد استوار کرنے لگے۔

ابھی کچھ زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ جمعیت العلماء ہند اور کانگریس نے بھی اعلان کیا کہ قومی کام کی ترقی کے لئے سرکاری ملازموں کو اپنی ملازمتیں، وکیلوں کو وکالتیں طالب علموں کو مدرسے اور دیگر کاروبار

والوں کو اپنے کاروبار چھوڑ کر قومی تحریک کا کام کرنا چاہیئے۔

ہندوؤں نے آزادی ہند کا نام اس لئے لیا کہ ہندوستان آزاد ہو۔ انگریزوں نے ان کو مسلمانوں کے خلاف اٹھا کر اپنے بعد دوسرے نمبر پر سیاسی اقتدار دے دیا تھا۔ اور ان کو ۱۸۵۷ء کی سیاسی رہنمائی اور جنگ آزادی کی سرکردگی کی سزائیں سب سے پیچھے دھکیل دیا تھا مگر یہ قدرت کا انتظام تھا کہ وہی ہندو اب سیاسی طور پر بالغ ہو کر انگریز سے آزادی کا خواہاں اور اس سے جنگ لڑنے پر آمادہ ہوا۔ مسلمانوں کے دل کی بات لبثائی۔ اس نے بھی تحفظ خلافت اور حکومت ترکی کی تائید و حمایت کو اپنا ورد زبان بنایا۔ دوسری طرف مسلمان تحفظ خلافت ترکیہ اور العرب کی آزادی کے لئے بے قرار تھا۔ لیکن اس کے لئے براہ راست کوئی راستہ نہ تھا کہ وہ یہ کام کر سکتا۔ واناؤں نے یہی راہ سوچی کہ جب تک ہندوستان آزاد نہ ہو جہاں سے انگریز کو سب سے زیادہ سامان جنگ اور فوج و رسد ملتا ہے تب تک ترک سلامت نہیں رہ سکتے ہیں اور نہ عرب اور نہ دیگر ممالک اسلامی اس لئے انہیں بھی خلافت اور حفاظت ممالک اسلامی کے ساتھ آزادی ہند کو اپنا قریبی مسلک بنانا پڑا۔

تحریک ہجرت

لیکن ان دنوں ایک اور تحریک شمالی ہند میں نمایاں ہوئی۔ وہ تحریک ہجرت تھی۔ امیر امان اللہ خان والی افغانستان نے مئی ۱۹۱۹ء میں مارشل لاء کے دنوں میں ہی سرحد ہندوستان پر حملہ کر دیا اور انگریزی حکومت نے زیادہ لڑنا مناسب نہ سمجھا تھا۔ بلکہ افغانستان کے ساتھ نرم شرائط پر صلح کر لی تاکہ ہندوستان کا اندرونی انتشار اور افغانستان کی بیرونی بغاوتوں کی زیادہ مشکلات نہ پیدا کریں۔

عطاء اللہ شاہ بخاری اور تحریک ہجرت

کچھ علماء اور کارکنوں نے جن میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری بھی شامل تھے تحریک ہجرت کی تائید کی۔ سرحد اور پنجاب میں اس تحریک کو بہت رسوخ حاصل ہوا۔ اس تحریک کے سلسلہ میں شاہ جی کی تقریر دلی دروازہ کے باغ لاہور میں ہوئی جس میں انہوں نے ہجرت پر تقریر کی۔ جوانی کا عالم تھا۔ زبان ہر حرف کو اس کے مزمن سے نکالتی تھی قرأت پر قاری وجد کرتے تھے ترجمہ کرتے تو عالم سر دھنتے تھے۔ اور تفسیر فرماتے تو عالم بھی جھوم اٹھتے تھے۔ ترکوں پر انگریزوں کے مظالم کا ذکر کیا۔ عرب کے حصے بخرے جلیا نوالہ باغ قید و بند کی صعوبتیں پھر ہجرت کے متعلق آیات کی تلاوت

"بے شک وہ لوگ جن کا خاتمہ فرشتے اس حالت میں کرتے ہیں کہ وہ اپنی جانوں پر ستم توڑنے والے ہوں۔ تو ان سے کہیئے کہ تم کس حال میں تھے؟ تو وہ جواب دیتے ہیں کہ ہم اس زمین میں کمزور کر دیئے گئے تھے تو فرشتے دریافت کرتے ہیں کہ کیا اللہ کی زمین لمبی چوڑی نہ تھی کہ تم ہجرت کر جاتے۔ پس ان کا ٹھکانا جہنم ہے اور وہ بری بازگشت ہے۔ سوائے ان کے جو مردوں، عورتوں اور بچوں میں سے بے بس ہوں کہ وہ کوئی صلہ نہ کر سکیں اور نہ کوئی راستہ پائیں۔ پس قریب ہے کہ خدا ایسے لوگوں سے درگزر کرے اور خدا بڑا

در گزر کرنے والا بنشنے والا ہے۔"

اور جب شاہ نے جی ایک طرف ہندوستان میں انگریزی حکومت کے ظلم و تشدد اور دوسری طرف ترکوں اور عربوں سے اس کی بے انصافیاں، وعدہ خلافیاں اور ستم آرائیاں اور تیسری طرف امان اللہ خاں کی اسلام دوستی اور مہاجرین کے لئے خوش آمدید اور ان کی آباد کاری کے لئے اراضی اور کاروبار مہیا کرنے کے اعلانوں کا ذکر اپنے مخصوص انداز میں کرتے ہوئے کہا۔

"اور جو شخص راہ خدا میں ہجرت کرے گا تو وہ زمین پر بڑی آسائش اور کشائش پائے گا۔ اور جو شخص خدا اور رسول کے لئے اپنے گھر سے ہجرت کر کے نکلے گا پھر اسے موت آئے گی تو یقیناً اس کا اجر خدا کے ذمے ہے اور اللہ بڑا بخشنے والا رحم کرنے والا ہے۔"

دنیا کے ان حالات اور اللہ کے ارشادات کو سن کر کتنوں کے دل نہ چاہیں گے کہ وہ ہندوستان کو چھوڑ کر امان اللہ کے دارالسلطنت کابل کی طرف ہجرت کریں۔ اور ایمان والوں نے ہجرت کی۔ لیکن ان کے ہمراہ سرکاری کارندے بھی کثیر تعداد میں تھے۔ انہوں نے کابل پہنچ کر مہاجرین کو امان اللہ خاں کے پروگرام پر نہ چلنے دیا بلکہ فوری جہاد کا پروگرام پیش کر کے حکومت انگریزی کی خدمت کی اور امان اللہ خاں اور مہاجرین کی حقیقی آرزوؤں کو پورا نہ ہونے دیا۔

انہی دنوں جب سرکاری ملازم ملازمتوں کو چھوڑ کر نکلے۔ وکیلوں نے وکالت چھوڑ دی۔ سرکاری مدرسوں میں پڑھنے والوں نے مدرسے چھوڑنے اور اپنے مستقبل کو جواب دے کر تحریک آزادی میں شامل ہو کر مصائب جھیلنے پر آمادہ ہوئے تو دنیات کے مدرسوں میں پڑھنے والے جاری و ساری تحریک سے کس طرح بے پرواہ ہو سکتے تھے۔ اور جب لوگ ہر طرح کا کام چھوڑ کر ہجرت کر رہے ہوں حتیٰ کہ بیویوں کو طلاق دے کر آزاد کر رہے ہوں تاکہ خود آزادی کی جنگ بالکل آزاد ہو کر لڑ سکیں۔ توشاہ جی اپنی طالب علمی کے دور کو کس طرح جاری رکھ سکتے ہیں۔ یہی سبب تھا کہ مشکوٰۃ شریف کا سبق پڑھتے پڑھتے طالب علمی کو طلاق دینے کی نوبت آئی۔ ان کے نقص مرتب کرنے والوں نے بعض اوقات ان کے غیر مستند عالم ہونے پر نکتہ چینی کی ہے۔ لیکن جس نے مشکوٰۃ شریف کا سبق باقاعدہ بھی لے لیا ہو وہ ایسا کوئی ان پڑھ تو نہیں رہ سکتا کہ اس پر انگشت نمائی کی جاسکے۔ ① جنگ آزادی کے دور میں فرصت کا وقت جیل میں ہی ملتا تھا۔ یاریل گاڑی میں۔ شاہ جی کے لئے جیل میں ہی وقت ہو سکتا تھا جہاں ان کے حجتہ اللہ البالغہ کا قصہ بیان کیا جاتا ہے۔ لیکن شاہ جی حدیث و تفسیر کا مطالعہ کرتے رہے اور ان کی بے قاعدہ تعلیم اور بزرگوں سے خلوت اور جلوت میں اور برسرِ اجلاس وعظ و ارشاد سن کر جو کچھ حاصل کیا اس کا خلاصہ قاری محمد طیب صاحب نے ان الفاظ میں فرمایا ہے۔

"جہاں تک ان کے بیانات سے مجھے استفادہ کا موقع ملا ہے محسوس ہوتا ہے کہ قرآن ان کے سامنے کھلا

۱۱۵ انہوں نے کسی مدرسے سے سند حاصل نہیں کی مگر حضرت مفتی محمد حسن صاحب رحمہ اللہ سے بخاری شریف تک دینی تعلیم مکمل کی۔ ہندوستان میں ایسی کئی مثالیں اور بھی موجود ہیں۔ جبکہ ایسی مثالیں بھی ملتی ہیں کہ بڑے بڑے مدرسوں سے سند فراغت حاصل کرنے والے جہاد آزادی میں حصہ لینا تو درکنار مسلمانوں کے خلاف انگریز کے آمری خیر سے رہے۔ (کفیل)

ہے اور وہ اس کے مبلغ اور موجز جملوں کی مجسم شرح و تفسیر بنے ہوئے ہیں۔ نیز ان کے الفاظ میں۔
 "ان کی خطابت محض واعظانہ رنگ کی خطابت نہیں بلکہ ان میں عالمانہ انداز بھی شامل ہوتا ہے"



دعوتِ فکر

مرزائیوں کو میں دعوتِ فکر دیتا ہوں وہ غور کریں اور اپنے مدعی نبوت اور اسکے خاندان کی فرہنگی نوازی دیکھیں کہ یہ انگریز کا درباری نبی کس طرح ہندوستان میں انگریز افسروں کے دربار میں اپنی اور اپنے باپ دادا کی خدمات کے حوالے سے اس کا قرب حاصل کرنے کے لئے حاجتِ منت و سماجت اور سراپا حاجت بن کر یقین دہانیاں کراتا ہے۔ ظالم تم نے اگر نبوت کا دعویٰ کر ہی لیا تھا اور تم اپنے ستیں نبی بن ہی بیٹھے تھے تو کم از کم اس نام و منصب کا وقار ہی قائم رکھا ہوتا اور فرہنگی کی چوکتھ پر جہد سائی نہ کرتے۔ اپنی جبینِ نیاز کو عدو اللہ فرہنگی کی خاکِ جس سے آلودہ نہ کرتے:

"اے روسیاء تمہ سے تو یہ بھی نہ ہو سکا"

تمہ سے تو سابق کذاب و دجال مدعیانِ نبوت بہتر تھے جنہوں نے دعوائے نبوت کے بعد مسلمان بادشاہوں کے درباروں کی راہ تک نہ دیکھی۔ ان کا بھی ایک وقار تھا مگر تمہ سب بے حمیت تو خطہ ارضی پر کوئی دوسرا نہیں

----- خطاب -----

بانی احرار! مؤسس تحریک تحفظ ختم نبوت
 حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری
 احرار تبلیغ کا نفرین قادیاں ۲، اکتوبر ۱۹۳۴ء





وہ اپنے وقت کا خود نوحہ خواں ہے

بخاری ہے زمین موتاں ہے
یہ خستہ گھر، یہ گرمی اور یہ خلوت
کچھ اب وقت کیا اس کا فائدہ
گزرتی جا رہی ہے مشکل زیست
کبھی تھا کارواں اس کا فدائی
گلا بیٹھا ہوا آواز کیا دے
کہاں اب آگیا یارب زمانہ
یہ عالم پیشوائے علم و دیں کا
کریں دنیا کو مجبور وفا کیا
مال رہنمائی اللہ اللہ
یہ دنیا اب ہے ظلمت کی پرستار
نہ الفت ہے نہ غیرت ہے نہ ایمان
خیال و خواب ہے حفظ روایات

الہی کیا انسان اور کہاں ہے
گلے پر سانس کا آرا رواں ہے
وہ اپنے وقت کا خود نوحہ خواں ہے
یہ شائد آخری اک امتحاں ہے
اور اب تنہا یہ میر کارواں ہے
نہ جانے مرقد ماضی کہاں ہے
کہ عنقا اعتماد دوستانہ ہے
لب اہل نظر پر اللہاں ہے
کہ یہ دولت نصیب دشمنان ہے
نہ منزل ہے نہ گرد کارواں ہے
کسی کو کیا خبر سورج کہاں ہے
مسلمان کب یہاں تھا اب جہاں ہے
نظر سے تا افق دل کا دھواں ہے

خداوند عطا عزم ہم کر!
گنہ گاروں پہ اتمام کرم کر!



احسان دانش

مولانا محمد داؤد غزنویؒ

شاہ جی میدان سیاست میں

واعظ سے سیاسی لیڈر تک

۱۹۱۹ء کے مارشل لاء کے بعد میں نے امرتسر میں پبلک جیلوں کا انتظام کیا۔ جلیانوالہ باغ میں انگریزوں کے ظلم و تشدد کی وجہ سے تمام پنجاب نور امرتسر میں خوف و ہراس تھا۔ میں نے اس خوف و ہراس کو ختم کرنے اور اس کی جگہ عوام میں آزادی کی تحریک کو پھر سے زندہ کرنے اور برطانیہ کی اسلام دشمنی کو بے نقاب کرنے کے لئے مسند خلافت کو سامنے رکھ کر شہر کے مختلف مقامات پر جیلوں کا انتظام کیا۔

اس وقت میری عمر قریباً ۳۵ سال تھی۔ حکومت کے تشدد سے بے نیاز ہو کر جب میں نے تقریریں شروع کیں تو عوام میں ہر وقت میری گرفتاری کا چرچا تھا۔ میں نے اللہ کے نام پر اپنے مشن کو جاری رکھا۔ جو قلبی سکون مجھے اس وقت حاصل تھا میں اسے بیان نہیں کر سکتا۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری اس وقت مدرسہ نعمانیہ مسجد خیر الدین (امرتسر) میں مشکوٰۃ شریف پڑھ رہے تھے۔ لیکن وہ اپنے خوش بیان ہونے کی وجہ سے بطور ایک واعظ امرتسر میں مشہور تھے۔

میری ایک تقریر چونک کٹرہ سعید میں ہو رہی تھی۔ اس کے بعد ہر دوست کا خیال تھا کہ میں گرفتار کر لیا جاؤں گا۔ اور ساتھ ہی مجھے دوستوں نے نصیحت کرنی شروع کی کہ زمانہ بڑانا زک ہے۔ آپ اس قسم کی تقریریں نہ کریں۔ دوسرے دن اسی جگہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے تقریر کی اور کہا

"کل اسی جگہ مولوی داؤد غزنوی جو آگ لگا گیا ہے۔ میں اس پر پانی ڈالنے آیا ہوں"

شاہ جی کی اس تقریر سے عوام میں غلط فہمی پیدا ہوئی۔ مجھے جب اس تقریر کا علم ہوا تو میں نے سمجھا کہ شاہ جی کو واقعات کا علم نہیں اور ان سے یہ تقریر کرائی گئی ہے۔ لہذا میں نے دوسرے دن شاہ جی کو اپنے مکان پر بلوایا۔ اور اخبارات کے تمام گزشتہ فائل ان کے سامنے رکھے اور ان سے عرض کیا کہ اس وقت عالم اسلام کے خلاف برطانیہ کیا سلوک کر رہا ہے۔ اور خاص کر ترکی میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ عالم اسلام کے لئے تباہی کا باعث ہے۔

یہ حالات سن کر شاہ جی نے فرمایا کہ میں نہ تو اخبارات پڑھتا ہوں اور نہ میں نے سیاست میں کبھی حصہ لیا ہے۔ اس لئے مجھے حالات کا کوئی علم نہیں۔

میں نے عرض کیا اگر آپ تمام حالات معلوم کرنے کے بعد میرے ساتھ مل کر کام کریں تو اس وقت مسلمانوں اور عالم اسلام کی بہتر خدمت ہو سکتی ہے۔ شاہ جی نے فرمایا کہ "میں تو ایک طالب علم ہوں ان حالات میں کیسے تقریر کر سکتا ہوں"

میں نے کہا آپ دو تین مہینے میرے ساتھ جیلوں میں شرکت کریں۔

شاہ جی میں جذبات کی کمی نہ تھی۔ تقریر کی قابلیت ان میں قدرت نے ودیعت کر رکھی تھی۔ چنانچہ تصورے ہی عرصے میں شاہ جی خلافت کے موضوع اور حالات حاضرہ کے بہترین مقرر بن گئے۔ پھر تو ان کی تقریر کا یہ عالم ہو گیا کہ نہ صرف امرتسر بلکہ پنجاب سے باہر سارے ہندوستان میں وہ اپنی ایمان پرور تقریروں سے لوگوں کے جذبہ حریت اور ایمان کو گراتے رہے۔

یہ ان کی خاندانی شرافت یا عالی نسب سمجھئے کہ اس مقام پر پہنچ کر بھی وہ مجھے اپنا بڑا بھائی اور استاد تسلیم کرتے رہے۔

تحریک خلافت ۱۹۲۱ء میں جب عوام کی گرفتاریاں شروع ہوئیں اور شاہ جی بھی اپنی ایک تقریر کی بناء پر جو انہوں نے مسجد خیر الدین امرتسر میں کی تھی گرفتار کر لئے گئے۔ اس مرتبہ انہیں تین برس تک کی سزا ہوئی۔ یہ شاہ جی کی پہلی گرفتاری اور سزایابی تھی۔

اس کے تصورے عرصے بعد سول نافرمانی کی عام تحریک شروع ہو گئی اور ہم سب گرفتار ہو کر جیلوں میں چلے گئے۔

میانوالی جیل میں

پنجاب کے تمام کارکن میانوالی جیل میں تھے۔ وہاں شروع میں تو سخت پابندی تھی۔ ہم ایک دوسرے سے مل بھی نہ سکتے تھے۔ امرتسر کے کچھ کارکن وہاں پہنچے تو ہماری ایک طاقت بن گئی۔ شروع میں ہم گیہوں کی روٹی کھاتے تھے لیکن ہم نے یہ روٹی ترک کر دی اور مطالبہ کیا کہ ہم سب کو ایک ساتھ رکھا جائے۔ چھ دن بعد ہماری بات مان لی گئی اور ہم نے بھوک ہڑتال ترک کر دی۔ اس کے بعد ہمارا دوسرا مطالبہ یہ تھا کہ سیاسی اور اخلاقی قیدیوں کے لنگر الگ الگ ہوں اور اس کا تمام نظام ہمارے ہاتھ ہو۔ ہمارا یہ مطالبہ بغیر بھوک ہڑتال کے مان لیا گیا اور سیاسی قیدیوں کے لنگر کا انتظام ہمارے سپرد کر دیا گیا۔ مجھے لنگر کا منبر مقرر کیا گیا۔ اس بناء پر مجھے تمام جیل میں آنے جانے کی آزادی مل گئی۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ پابندیاں کم ہوتی چلی گئیں اور ہم سب ایک دوسرے سے ملنے جلنے لگے۔

ہنگاموں کے ختم ہونے کے بعد شاہ جی نے یہ خواہش ظاہر کی کہ مجھے شاہ ولی اللہ صاحب کی حجتہ اللہ البالغہ پڑھائیے۔ میں نے شاہ جی سے عرض کی کہ جیل کی ہنگامہ خیز زندگی کی بناء پر سال بھر سے میرا ذہن بالکل تھکا ہوا ہے۔ پھر جانے یہ موقع کب میسر آئے۔ بہتر ہے کہ ہم آرام کریں۔ مگر ان کا اصرار شدت اختیار کرنا چلا گیا۔ آخر وہ میرے انکار پر غالب آئے۔ اور میں نے کتاب کا سبق شروع کر لیا۔ مگر دو ماہ نہ گزرنے پائے تھے کہ ہماری جمعیت کو منتشر کرنے کے لئے ہمیں مختلف جیلوں میں تبدیل کر دیا گیا۔ چنانچہ مجھے روہتک جیل بھیجا گیا۔

اس کے بعد میں نے شاہ جی سے کہا کہ مولانا احمد سعید مرحوم سے اپنا سبق جاری رکھیں۔ لیکن میانوالی جیل میں جہاں مولانا احمد سعید، مولانا عبد الباقی سالک، صوفی ذکاء اللہ ایسے باذوق لوگوں کا اجتماع ہو وہاں درس

و تدریس کا سلسلہ کیسے قائم رہ سکتا ہے۔

حجاز میں انقلاب

ترک خلافت کے قیدیوں کے رہا ہونے کے بعد حجاز میں ایک انقلاب آیا، "شریف حسین" وہاں سے بھاگ گئے اور سرزمین حجاز ابن سعود کے قبضہ میں آ گئی۔

خط خط قبیلے کے معززین جن کا حجاز میں بہت بڑا دخل تھا انقلاب کا باعث ہوئے تھے۔ قبے گرانے کا یہ الزام خط خط کے سرداروں نے انگریز کے اکسانے پر شاہ سعود کے فوجیوں پر عائد کیا۔ حالانکہ یہ حقیقت نہیں تھی۔ چنانچہ جیسے ہی قبے گرنے اور قبریں مسمار کرنے کی اطلاع پاک و ہند میں پہنچی لوگ بیقرار ہو گئے اور انہوں نے ابن سعود کے خلاف الزام لگایا کہ قبے ابن سعود کی حکومت نے گرائے تھے۔ (۱)

خلافت کمیٹی جس میں سنی اور اہل حدیث شامل تھے۔ مل کر ان حالات کا مقابلہ کیا۔ بالخصوص شاہ جی نے ان دنوں میں جس جوانمردی کے ساتھ مخالفین اور حکومت کا مقابلہ کیا۔ یہ ان کی خدا داد ہمت کا ایک نمایاں کارنامہ ہے۔ اس کے علاوہ وہ آج تک بڑی ہمت سے اور ایمانی قوت سے ملک کے اندرونی اور بیرونی دشمنوں کا مقابلہ کرتے چلے آئے تھے۔



شاہ جی شخصیت نہایت جاذب اور ان کا مبلغ علم ان کی سحر بیانیان، ان کا اخلاق واقعی قابل ستائش تھے۔

ان کے کتب فکر کا نعم البدل اب خارج از بحث ہے ان کی تمام زندگی مسلسل قربانیوں اور قوی جدوجہد کا پیکر تھی۔ کشمیر کے لئے بالخصوص انہوں نے جو کچھ کیا، کوئی کشمیری اسے فراموش نہیں کر سکتا۔

قائد کشمیر چودھری غلام عباس،

امیر شریعت نے برطانوی سامراج کے خلاف جہاد کیا اور ملک کو آزاد کرالیا۔

خان عبد الولی خان

ان کی سیاسی بصیرت کے علاوہ ان کی دینی، ادبی اور علمی بصیرت کی مثال دنیا کے کسی انسان میں نہیں ملتی۔

مظہر علی اظہر

وہ فن خطابت کے امام تھے۔ ان کی وفات سے کل ہونے والے اس محفل کے چراغ ہمیشہ روشنی کو ترسیں گے۔

شیخ حسام الدین

۱۔ مولانا کی ذاتی رائے ہے۔ ورنہ قبے گرانے کی تحریک کو حکومت کی مکمل حمایت حاصل تھی۔

امیر شریعت ---- ایک ہمہ گیر شخصیت

نوابزادہ نصر اللہ خان

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری ہمہ گیر اور پہلودار شخصیت کے مالک تھے۔ وہ بیک وقت عالم دین، شعلہ بیان خطیب اور بر عظیم میں جدوجہد آزادی کے صف اول کے رہنما تھے۔ انہوں نے تحریک آزادی کے ساتھ ساتھ بالعموم پورے ہندوستان بالخصوص پنجاب، سندھ اور سابق ریاست بہاولپور کے علاقوں میں مسلمانوں میں فرسودہ رسوم و رواج اور توہم پرستی کے خلاف مسلسل جدوجہد کی۔ ان علاقوں میں اس جاگیردار طبقہ کی بڑی شدت سے مخالفت کی جس نے برطانوی سامراج کے پاؤں مضبوط کئے۔ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ پنجاب، سندھ، صوبہ سرحد میں برطانوی حکمرانوں کے خلاف رائے عامہ کو بیدار کرنے اور اس سے کھلنے کا جذبہ پیدا کرنے میں امیر شریعت کا بہت بڑا حصہ ہے۔ اسی طرح شاہ جی نے مسئلہ ختم نبوت کی اہمیت اور نزاکت سے ملت اسلامیہ اور خاص طور پر جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو روشناس کرایا۔ اس خاص فرقہ کے ان مذموم مقاصد کو بے نقاب کیا جن کے حصول کے لئے اس فرقہ کو وجود میں لایا گیا تھا۔ شاہ جی نے مسئلہ ختم نبوت کے لئے جو کام کیا یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ اب ہر مسلمان اس مسئلہ کی اہمیت سے پوری طرح آگاہ ہو چکا ہے۔ یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان کی آزادی کے لئے مسلمانوں نے جو جدوجہد کی اور جو عظیم قربانیاں دیں ان کو بوجہ فراموش کیا گیا۔ یا ایک طبقہ نے ان کی اہمیت کو نظر انداز کرنے کی کوشش کی لیکن مستقبل کا مورخ جب بھی تحریک آزادی پر قلم اٹھائے گا تو ان مسلم زعماء اور مسلمان قوم کی قربانیوں کو یقیناً اچاگر کرے گا۔ اور ان کی بے لوث خدمات کو خراج تحسین ادا کئے بغیر نہیں رہ سکے گا۔ کیونکہ اس کے بغیر بر عظیم کی تحریکات آزادی کا تذکرہ ادھر اور نا کھل رہے گا۔ شاہ جی اور ان کے رفقاء نے برطانوی سامراج کو ملک سے باہر نکالنے میں جو کردار ادا کیا وہ تاریخی حیثیت کا حامل ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد، مفتی کفایت اللہ، مولانا احمد سعید دہلوی، مولانا محمد علی جوہر، سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور دوسرے اکابر برق بن کر برطانوی حکمرانوں کے قہقہوں پر گرے انہوں نے سامراج اور ان کے کارہائیں مسلمان جاگیرداروں اور سرمایہ پرستی کے خلاف رائے عامہ کو بیدار اور منظم کیا۔ یہ اسی تحریک کا نتیجہ تھا کہ جلیانوالہ باغ اور قصہ خوانی بازار میں مسلمانوں نے ہندوؤں اور سکھوں سے کھیں زیادہ قربانیاں دیں۔ جام شہادت نوش کیا اور تحریک آزادی کو پال و پر فراہم کئے۔ اسے آگے بڑھایا اس بارے میں دورائے نہیں ہو سکتی ہیں کہ اسلامیان پاک و ہند میں جذبہ حریت پیدا کرنے میں سب سے نمایاں کردار علماء نے انجام دیا۔ بیسویں صدی کے شروع میں آزادی کی تحریکات میں مولانا محمود حسن، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے رفقاء اور ان کے بعد حکیم اجمل خان، ڈاکٹر انصاری، مولانا ظفر علی خان اور دوسرے زعماء نے ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ اور ان کے کردار کی تعمیر و تشکیل میں بیش از بیش حصہ لیا۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری سب سے بڑے خطیب اور مسلمانوں کے ایک بڑے طبقہ میں بے حد مقبول اور ہر دلعزیز مسلمان رہنما تھے۔ لیکن ان میں غرور اور تفاخر کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ ان کی زندگی انتہائی سادہ اور درویشانہ تھی وہ اپنے کارکنوں سے بے حد محبت و شفقت کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے رفقاء کو بلا تمیز امیر و غریب قومی زندگی میں نمایاں کرنے اور آگے لانے کی ہمیشہ سعی کی۔ اور ان کی ہر ممکن حوصلہ افزائی کی۔ یہی وجہ تھی کہ مجلس احرار اسلام نے سینکڑوں مقرر اور ہزاروں بے لوث، بے غرض اور جری کارکن پیدا کئے جس کا منطقی نتیجہ یہ نکلا کہ تقسیم ملک سے قبل نئی قیادت کا اتنا فقدان محسوس نہیں کیا گیا جتنا کہ اب محسوس ہوتا ہے۔ اگر قیام پاکستان کے بعد برسر اقتدار جماعتیں اپنے مخالفین کو سب و شتم کا نشانہ نہ بناتیں اور سیاست کے میدان میں قدم رکھنے والوں سے بدتر سلوک نہ کرتیں تو آج صورت حال بہت مختلف ہوتی۔ اور نئی قیادت کے ابھرنے کے دروازے یوں بند نہ ہوتے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری برسر اقتدار طبقہ کے رعب و دبدبہ اور سرمایہ دارانہ اثر سے ہمیشہ بے نیاز رہے انہوں نے مدت العمر کسی انگریز حکمران سے ملنے یا اس کا قرب حاصل کرنے کی ذرہ بھر کوشش نہ کی۔ ان سے ملنے والے ان کے ارشاد، استغنا اور بے لوثی کی شہادت دے سکتے ہیں۔

خلافت عثمانیہ جو اس وقت ایک مد نیک اسلامیان عالم کا مرکز عقیدت تھی کے خلاف انگریزوں نے سازشیں شروع کیں۔ اس کے نتیجہ میں جنگ بلقان، جنگ طرابلس اور پہلی جنگ عظیم میں کرنل لارنس نے عرب شیوخ کو ترکوں کے خلاف اپنے استعماری مفاد کے لئے استعمال کیا۔ اور ہندوستان میں بھی اس نے ساڑھے نو سو سالہ مسلمان سلطنت کے باقی ماندہ آثار کو جس طرح ختم کیا شاہ جی اس سے بے حد دل آزرده تھے۔ انگریزوں کے ان اسلام دشمن اقدامات نے شاہ جی کے دل میں زبردست آگ لگادی تھی۔ ان کی انگریزوں سے نفرت کا یہ عالم تھا کہ وہ ان کا وجود تو ایک طرف رہا نام تک برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ یہ وہ دور تھا جب ریاستوں کے مسلمان حکمران اور بالخصوص پنجاب میں مسلمان وزراء اور رؤساء انگریزوں کا فرزند دل بند کھلوانا اپنے لئے فرو سعادت کا باعث سمجھتے تھے۔ ایسے ماحول میں مسلم عوام کو انگریزوں اور کاسہ لیس رؤساء کے اثرات سے آزاد کر کے انہیں حریت کے راستے پر گامزن کرنے میں شاہ جی کا بہت بڑا حصہ ہے۔

شاہ جی نے انگریزوں کے خلاف اس وقت علم بغاوت بلند کیا جب پنجاب میں جاگیردار اور انگریزوں کے ٹوٹی حاکم تھے، سر سکندر حیات پنجاب کا وزیر اعظم تھا پنجاب میں اس کی مرضی کے بغیر کتا بھی حرکت نہیں کر سکتا تھا مگر شاہ جی کی مؤمنانہ لٹکار نے سکندر حیات کے اقتدار کو ہلا کر رکھ دیا۔

انہوں نے پنجاب کے غریب عوام کے ذہنوں میں انگریز سامراج کے خلاف بغاوت کوٹ کوٹ کر بھر

دی۔

مجھے اپنے ماضی پر فخر ہے، میں سر بلند کر کے کہہ سکتا ہوں کہ مجھے ان با کردار، جرأت مند اور مخلص اکابر کی معیت میں جہاد آزادی میں حصہ لینے کی سعادت نصیب ہوئی ہے۔

شاہ جی کی جماعت مجلس احرار اسلام ہندوستان کے غریب اور متوسط طبقہ کے کارکنوں پر مشتمل تھی۔

اس کی روز افزوں ترقی سے انگریز اور اُس کے ٹوڈی خائف تھے عوام میں احرار کی جڑیں بہت مضبوط ہو گئیں تھی چنانچہ ایک سازش کے تحت ۱۹۳۵ء میں مسجد شہید گنج کا مسئلہ کھڑا کیا گیا اور اس تحریک کا تمام لمحہ مجلس احرار پر گرا دیا گیا۔ یہ ایک سلسلہ حقیقت ہے کہ اگر احرار پر شہید گنج کا لمحہ نہ گرایا جاتا تو پنجاب کی سب سے زیادہ مقبول ترین عوامی سیاسی جماعت مجلس احرار اسلام انتخابات میں باری اکثریت کے ساتھ کامیاب ہوتی۔ مگر سر فضل حسین اور دوسرے ٹوڈیوں نے سازش کر کے احرار کو شکست دلائی ورنہ احرار کی کامیابی کی صورت میں پنجاب میں پہلی مرتبہ متوسط اور غریب طبقہ کی حکومت قائم ہو جاتی اور یہاں جاگیرداروں سے ہمیشہ کیلئے نجات مل جاتی۔۔۔۔۔ مگر اس سب کچھ کے باوجود شاہ جی نے انگریز اور اُس کے ٹوڈیوں کے خلاف جہاد جاری رکھا۔

اس سلسلہ میں شاہ جی کو بارہا جیل جانا پڑا۔ سالہا سال تک قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑیں۔ مگر ان کے پائے استقلال میں لفظ بھر کے لئے بھی لغزش نہ آنے پائی۔ بلکہ جب بھی وہ جیل سے رہا ہوتے تو زیادہ شدت سے انگریز کی مخالفت کرنے لگتے۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ شاہ جی نے پہلی مرتبہ قومی سیاست میں متوسط اور نچلے طبقہ کو مسلمانوں کی قیادت سے بہرہ ور کیا اس قیادت نے ایثار اور بے لوثی کی جو مثالیں قائم کیں وہ آج بھی ہماری مختلف تنظیموں کے لئے شعل راہ کا کام دے سکتی ہیں۔ پاکستان بن جانے کے بعد جب شاہ جی نے پاکستان میں سکونت پذیر ہونے کا فیصلہ کیا تو وہ اپنے بچوں سمیت انتہائی بے سرو سامانی کے عالم میں یہاں پہنچے۔ لیکن انہوں نے اپنی جائیداد کے عوض نہ کسی جائیداد کی خواہش کی اور نہ ہی ان کے فقر و استغنائے جائیداد کا حکیم داخل کرنا گوارا کیا۔ انہیں امرتسر میں واقع اپنی جائیداد کے صنایع ہونے کا کوئی غم نہ تھا البتہ اس بات کا انہیں ہمیشہ صدمہ رہا کہ امرتسر میں فسادات کے دوران ان کی لائبریری صنایع ہو گئی۔ وہ اکثر اپنی کتب کو یاد کیا کرتے کیونکہ اہل علم کا حقیقی سرمایہ کتب ہی ہوا کرتی ہیں۔



وہ علم و ادب، فکر و دانش، سیاست و تدبیر کی محفلوں کا چراغ تھے • ماسٹر تاج الدین انصاریؒ

وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے قاضی احسان احمد شجاعبادیؒ

ایک فقیر جس کے دل میں خوف خدا اور عشق رسول کے سوا کچھ نہ تھا حافظ علی بہادرؒ

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنمؒ مولانا عبدالرحمن میانویؒ

ان کا چلن زندگی کے سفر میں چراغ راہ کی حیثیت رکھتا ہے

محمود علی قصوریؒ

داعیوں کا کردار

جن لوگوں نے قرن اول سے لے کر اب تک اسلام قبول کیا ہے وہ مض گشتار سے متاثر نہ ہوئے تھے۔ انہیں داعیوں کے کردار نے متاثر کیا اور وہ مسلمان ہو گئے۔

اچھی تعلیم تو ہر مذہب میں مل جاتی ہے اصل مسئلہ اس تعلیم کی اساس اور تربیت پر انسانی معاشرے کا قیام ہے اسلام نے اونچ نیچ ختم کی، غریبوں کو سرداری بخشی، ہزاروں خداؤں سے نجات دلا کر صرف ایک خدا کا بندہ بنایا اور خدا بھی ان دیکھا کہ ہماری آنکھیں اس کو دیکھ ہی نہیں سکتیں۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ساری خدائی میں اسلام بھیلنے لگا یہ گذریوں کی جہاں بانی کا اعجاز تھا کہ نصف کائنات مسلمانوں کے زیر نگین ہو گئی۔

لیکن اب مسلمانوں کا یہ حال ہے کہ وہ سیاسی مسلمان ہو گئے ہیں۔ سیاست دانوں نے تبلیغ اسلام کی رفتار روک دی ہے۔ اب کوئی مسلمان ہوتا ہے تو اسے معاشی ضرورت کھینچ لاتی ہے یا پھر عشق و نفس کی مہربانی ہوتی ہے۔

وہ نوجوان جو جدید تعلیم سے آراستہ ہیں اگر دین کی طرف آجائیں تو تبلیغ دین زیادہ مؤثر اور نتیجہ خیز ہو سکتی ہے۔ ہم مولویوں نے دین کو محفوظ رکھا۔ کیا یہی کم ہے؟
نوجوانو!

یہ فریضہ اب تم سنبھالو اور اسلام کے پیغام کو دنیا کے کونے کونے تک پہنچاؤ کہ تم بھی تو اس جدوجہد کے امین ہو۔

بانیِ احرار امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ

تیری صورت سے مردانِ خدا کی یاد آتا ہے

برطانوی سیاست و ثقافت کے خلاف ہر سب مسلمانوں کو بھنڈو کر بیدار کرنے والے بے مثال خطیب اور مجاہد سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی آواز ہر آن میرے ایمان میں شامل ہے

پرانے لشکرِ اسلام کے پچھڑے ہوئے غازی
ترے دم سے ہے قائم سرفروشی اور سر بازی
تیری صورت سے مردانِ خدا کی یاد تازہ ہے
ظلمانِ محمد مصطفیٰ کی یاد تازہ ہے
تیری سیرت سے عابد اور زاہد یاد آتے ہیں
بصیرت سے مدبر اور مجاہد یاد آتے ہیں
وہ شعلہ جس سے داغِ عشق کی گرمی ہویدا ہے
تیری صورت سے ظاہر ہے تیری سیرت سے پیدا ہے
صداقت ڈھونڈتا ہوں جب فداکاری کی راہوں میں
تری تصویر پھرتی ہے تصور کی نگاہوں میں
مرے دل میں یہ شمعِ قوم کا پروانہ زندہ ہے
حسین ابن علی کا اسوہ مردانہ زندہ ہے
(جراغِ سر صفحہ ۱۹۲)

حفیظہ جالبہ تھری



ترتیب و تلخیص
سید محمد کفیل بخاری

عزیز ہندی امرتسری مرحوم

تحریک ہجرت اور شاہ جی

عزیز ہندی امرتسری تحریک خلافت میں ابرہہ کے سامنے آئے۔ ان کا اصل نام "غلام محمد" تھا مگر عزیز ہندی کے نام سے معروف ہوئے۔ وہ تحریک ہجرت کے زبردست داعی و نقیب تھے۔ آزادی کی مختلف تحریکوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ قید و بند کی تمام صعوبتیں بنوشی قبول کیں۔ حتیٰ کہ زندگی کے تیس سال جیلوں میں گزار دیئے۔ ہندوستان سے ہجرت کر کے افغانستان گئے تو وہاں بھی قید کر دیئے گئے۔ آخری سترہ سال افغانستان کی جیل میں گزارے۔ قیام پاکستان کے کافی عرصہ بعد غالباً لاہور میں ان کا انتقال ہوا۔ وہ تحریک آزادی کے سبھی مجاہدوں سے محبت رکھتے تھے مگر حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ سے انہیں والہانہ محبت تھی اور اپنے دل میں ان کے لئے بڑا احترام رکھتے تھے۔ میری والدہ محترمہ کی روایت ہے کہ تقسیم سے قبل امرتسر میں حضرت امیر شریعت کے ذاتی کتب خانہ میں عزیز ہندی مرحوم کی کتاب "زوال غازی امان اللہ" موجود تھی جس کے سرنامہ پر یہ عبارت تحریر تھی۔

"وہ جو مجھے خادان ملی کی صف میں سب سے پیارا اور باوصف دکھائی دیتا ہے۔ اس کی خدمت میں اپنی یاد کے طور پر تقدیم کرتا ہوں۔"۔۔۔ عزیز ہندی زیر نظر مضمون، ان کی کتاب "تحریک ہجرت" کے مختلف حصوں سے اخذ کیا گیا ہے (مرتب)

دسمبر ۱۹۱۹ء میں (امرتسر میں) منعقد ہونے والے مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس میں صدر حکیم محمد اجمل خاں قرار پائے تھے۔

علامہ ڈاکٹر محمد اقبال کو ان دنوں تازہ تازہ انگریزی حکومت کی طرف سے (سر) کا خطاب ملا تھا۔ لوگ ان سے اس بناء پر ناراض تھے کہ کیوں انہوں نے انگریزی خطاب کو قبول کیا ہے۔ مسلمانوں نے ان سے کہا کہ ہم ان کے شعر ہرگز نہیں سنیں گے۔ وہ انگریزی سامراج کے پٹھو بن چکے ہیں، لیکن مولانا شوکت علی اور مولانا محمد علی کے کہنے سے جو صدر مسلم لیگ کے دائیں بائیں بڑی شوکت و شان سے کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے، سامعین ان کے اشعار سننے پر رضامند ہو گئے۔

یہی حال مولانا ظفر علی خاں کا بھی تھا۔ انہوں نے بھی اپنی طویل نظر بندی کے دوران حالات سے تنگ

آکر "ستارہ صبح" کے نام سے اخبار نکالنے کی معذرت کے ساتھ انگریزی حکومت سے اجازت طلب کی تھی جو دے دی گئی تھی۔ اسی بناء پر مسلمان ان سے بھی پھرے ہوئے تھے۔ انہیں اس جلد گاہ میں کوئی پوچھتا تک نہ تھا اور گو وہ نظر بندی سے رہا ہو کر آئے تھے، لیکن ان کی زبان بندی اب تک قائم تھی عین رات کے کھلے اجلاس میں جب ان کی زبان بندی کے ختم ہونے کا حکم بذریعہ ٹیلیگرام موصول ہوا، تو ان کے ہوا خواہوں نے کچھ سن کبھلے میں انہیں تقریر کرنے کی اجازت دلوا دی، لیکن وہ اپنا رنگ جمانے میں بالکل ناکام رہے، کیونکہ ان سے پہلے سید عطاء اللہ شاہ بخاری جو سیاست کے میدان میں تازہ وارد ہوئے تھے، اپنی فصاحت و بلاغت اور اپنی پر جوش تقریر کی بناء پر پورے جلے پر چاچکے تھے۔ انہوں نے اس جلے میں "فیقتلون و یقتلون" کی تفسیر کرتے ہوئے کھلے بندوں مسلمانوں کو جہاد کرنے کی تلقین کی تھی۔

تحریک ہجرت کا آغاز ۱۹۲۰ء میں اپریل کے مہینے میں دہلی شہر کے اندر ہوا۔ مولانا حسرت موہانی نے یہاں "خدام خلافت کالفرنس" منعقد کی تھی، جس میں غیر منقسم ہندوستان کے تقریباً تمام صوبوں کے مسلمان نمائندے شریک ہوئے تھے۔ میں بھی انہیں نمائندوں میں سے ایک تھا، جو مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور مولانا داؤد غزنوی کے ہمراہ امرتسر سے منتخب ہو کر آیا تھا۔ اس کالفرنس میں گوجرانوالہ سے ملک لعل خان، مشہور خلافتی کارکن اور ہارسدہ پشاور سے عبدالغفار خاں، جو بعد میں سرحدی گاندھی اور سرخپوشوں کی تحریک "خدا فی خدمتداروں" کے لیڈر مشہور ہوئے، شریک ہوئے تھے۔

اس کالفرنس کے منعقد کرنے کا مقصد جو ہمیں بعد میں جا کر معلوم ہوا یہ تھا کہ آل انڈین خلافت کمیٹی کے مرکزی دفتر کو دہلی میں تبدیل کیا جائے جو صرف دو مہینے پہلے مولانا شوکت علی نے بمبئی میں قائم کیا تھا۔ دہلی ہندوستان کا دار الخلافہ بن چکا تھا اور اہل دہلی کی یہ خواہش تھی کہ آل انڈیا خلافت کمیٹی کا مرکزی دفتر بھی دار الخلافہ ہی میں ہونا چاہیے۔ مولانا حسرت موہانی اس تحریک کی سربراہی فرما رہے تھے، تمام مندوبین کالفرنس "خدام خلافت" کے نام سے متاثر ہو کر اس کالفرنس میں شرکت کے لئے آئے تھے انہیں اپنے گھروں سے نکلنے وقت یہی خیال تھا۔ کہ مرکزی خلافت کمیٹی کے ماتحت یہ کالفرنس منعقد ہو رہی ہے، جس میں غالباً خدام خلافت کے لیے کوئی جالب نظر لائحہ عمل تجویز ہو گا۔ میں نے بہت سے بعد پال کے مندوبین کو دیکھا جو اپنی ماؤں سے دودھ پینا کر آئے تھے۔ انکا خیال تھا کہ وہ جہاد کے لئے بلائے جا رہے ہیں اور شاید اپنے گھروں کو واپس نہیں لوٹ سکیں گے۔ واقعی جو پوسٹر جلب توجہ کے لئے دہلی سے بھیجے گئے تھے، اس میں خدام خلافت کے نام یہی تاکید کی گئی تھی کہ "کفن ہاندھ کر سر پر آؤ"

اس کالفرنس کا ایجنڈا مرتب کرنے کیلئے جب سبیکٹ کمیٹی کا اجلاس ہوا تو اس میں دلچسپی یہ راز کھلا کہ مدعوین کالفرنس کی ساری کاوشیں محض اسلئے ہیں کہ مرکز خلافت جسے مولانا شوکت علی نے بمبئی میں قائم کیا ہے دہلی منتقل ہو جائے۔

میں نے مندوبین کالفرنس کی حوصلہ شکنی دیکھتے ہوئے اسی سبیکٹ کمیٹی میں ہجرت کا ریزولوشن

پیش کر دیا، جس سے مندوبین کانفرنس میں ایک کھرام سا مچ گیا اور وہ بغلیں جھانکتے ہوئے آپس میں سرگوشیوں میں مشغول ہو گئے۔ پھر کنوینٹنگ شروع ہوئی، پھر ووٹنگ ہوئی اور میرا ریولیوشن دیکھتے ہی دیکھتے گر گیا، لیکن میں نے شکست تسلیم نہیں کی اور اعلان کر دیا کہ میں کانفرنس کے کھلے اجلاس میں اسے پیش کروں گا۔ ایک مندوب کی حیثیت سے یہ میرا آئینی حق تھا، چنانچہ جب دوسرے دن کانفرنس کا کھلا اجلاس ہوا تو میرا نام مقررین کی فہرست میں شامل تھا، مگر جو نبی کہ مجھ سے پہلے ایک مقرر نے اپنی تقریر شروع کی، تو منتظمین میں سے ایک نے قریب آکر میرے کان میں کہا کہ کوئی صاحب آپ سے ضروری مشورہ کرنا چاہتے ہیں آپ ذرا سی دیر کے لئے اسٹیج سے اس طرف آکر انہی بات سن لیجئے۔ میں یہ سن کر ان کے ساتھ ہوا وہ مجھے ایک طرف کو لے گئے وہاں منتظمین میں سے ایک اور نے مجھ سے باتیں شروع کر دیں اور جب میں تھوڑی دیر کے بعد واپس پہنچا تو مجھ سے پہلے مقرر کا وقت ختم ہو چکا تھا اور دوسرا مقرر جس کا نمبر میرے بعد آنا تھا کھڑا ہو کر تقریر کر رہا تھا۔ میں نے صدر صاحب جلسہ سے اس کے متعلق جب استفسار کیا تو انہوں نے کہا کہ آپ کا نام بولا گیا تھا مگر آپ موجود نہ تھے۔ اس لیے آپ کا وقت جاتا رہا ہے۔ میں یہ سن کر غصے سے بھر مچ اٹھا اور آپ سے باہر ہو کر منتظمین جلسہ کی اس فریب کاری کے برخلاف پبلک سے احتجاج شروع کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے لئے جلسہ گاہ میں ہنگامی صورت پیدا ہو گئی۔ مولانا حسرت موہانی نے مجھے سکون بخشنے کی کوشش کی اور کہا کہ چونکہ اس کانفرنس کو ہجرت کے مقصد کے لئے طلب نہیں کیا گیا۔ اس لیے آپ اس موضوع کو یہاں زیر بحث نہ لائیں۔ ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ ہم آپ کے لئے آج ہی شام ایک علیحدہ پبلک جلسہ کا انتظام کیے دیتے ہیں۔ مسٹر آصف علی بیرسٹر اس جلسے کی صدارت کریں گے آپ وہاں ہجرت کے موضوع پر تقریر کریں۔ میں نے شرط لگائی کہ میں اس وقت تک آپ کی تجویز کو نہیں مانوں گا، جب تک کہ آپ اس کانفرنس میں اس موعودہ پبلک جلسہ کا اعلان نہ کر دیں۔ چنانچہ اسی وقت مولانا حسرت موہانی نے اعلان کیا کہ آج رات پانچ بجے ہوس میں ایک پبلک جلسہ منعقد ہوگا، جس کی صدارت دہلی کے مسٹر آصف علی بیرسٹر

صاحب فرمائیں گے۔ اس میں ہجرت کے موضوع پر جناب لال (میری طرف اشارہ کر کے) تقریر کریں گے، لوگوں نے بیک آواز کہا کہ ہم ضرور اس جلسے میں آئیں گے۔ میں یہ سن کر اطمینان سے بیٹھ گیا اور شام کے جلسے کا انتظار کرنے لگا۔

شام کو حسب وعدہ اور اعلان جلسہ منعقد ہوا اور لوگ ہزاروں کی تعداد میں آئے۔ کوئی پچیس ہزار کے لگ بھگ کا مجمع تھا۔ جلسے کی صدارت مسٹر آصف علی بیرسٹر نے کی، لیکن وہ اپنی افتتاحی تقریر کرنے کے بعد ایک ضروری کام کا بہانہ کر کے جلسہ گاہ سے چلے گئے اور اپنی صدارت مولانا داؤد غزنوی کے سپرد کر گئے۔

مولانا داؤد غزنوی نے صدارت کے فرائض سنبھالتے ہی مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو تقریر کرنے کا موقع دیا۔ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی میدان سیاست میں یہ تیسری تقریر تھی، پہلی تقریر وہ امرسر کے اجلاس میں کر چکے تھے، جس کا ذکر اس سے پہلے کیا گیا ہے اور دوسری تقریر انہوں نے دہلی میں اسی خدام

خلافت کالفرنس میں کی تھی، جس سے انہی دھاک لوگوں کے دلوں پر بیٹھ گئی تھی۔ وہ بلا کے خوش الحان تھے اور جب وہ قرآن کی سورتوں کو خوش الحانی سے پڑھتے تھے تو لوگوں کے دلوں کو گویا چیر دیتے تھے اور ویسے بھی وہ نہایت باذوق اور بلیغ مقرر تھے۔ دہلی میں ان کی ایک ہی تقریر نے لوگوں کے دلوں کو مسخر کر لیا تھا اور ان کی شہرت ایک ہی دن میں دہلی شہر میں پھیل گئی تھی۔ اس ہمارے چلے میں جس کا موضوع اور مقصد "ہجرت" تھا، دراصل اتنا کثیر مجمع انہی کی متوقع تقریر سننے کے لئے گرد آگیا تھا لیکن جب وہ اٹھے تو انہوں نے بجائے ہجرت کے عدم تعاون کو اپنا موضوع سنن بنایا اور لوگوں کو اپنے جادوئے تقریر سے مسحور کرنا شروع کر دیا انہی تقریر آٹھ بجے شب کے قریب شروع ہوئی تھی اور اب رات کے بارہ بج گئے تھے۔ لوگوں میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہ دم بہ خود ہو کر ان کی دلا آویز تقریر سننے میں موٹے۔ میں انہی تقریر کے اثرات کا لوگوں پر اندازہ کر رہا تھا اور اپنے جی میں گھبراہٹا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ مجھے ہر گز امید نہ تھی کہ اس چلے میں ہجرت کی تحریک کو پیش کر سکوں گا۔ جب بارہ بجنے کے قریب آئے تو میں نے صدر صاحب سے اشارہ مجھاکہ اب تو انہیں بٹھائیے۔ اس پر وہ لوگ جو اس پاس بیٹھے تھے اور جنہیں معلوم تھا کہ میں وہ شخص ہوں جو ہجرت کی تحریک پیش کرنا چاہتا ہوں، زور سے چلا اٹھے کہ اگر سید عطاء اللہ شاہ بخاری تمام رات تقریر کرتے رہیں گے تو ہم ننتے رہیں گے۔ لیکن اگر آپ نے ان کو بٹھا دیا تو ہم جلسہ گاہ سے اٹھ کر چلے جائیں گے۔ مجھ پر ان کے اس کہنے سے اوس پڑ گئی۔ بھرے مجمع نے بھی اس چلاہٹ کی بڑے جوش و خروش کے ساتھ تائید کی۔ صدر صاحب نے اشارے سے مجھے خاموش رہنے کو کہا حتیٰ کہ ساڑھے بارہ بج گئے۔ میں جو صدر صاحب کی کرسی کے پاس ہی بیٹھا تھا میں نے صدر صاحب کی پندلی میں چھپی لی۔ انہوں نے میرا اشارہ سمجھ کر سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو اپنی تقریر ختم کرنے کے لئے پندرہ منٹ اور دے دیئے۔ اس پر بھی انہوں نے آدھا گھنٹہ اور لے ہی لیا۔ اب جب انہوں نے بیٹھنا چاہا تو لوگوں نے پھر شور مچانا شروع کر دیا۔ مگر داؤد غزنوی نے ان سے اٹھ کر کہا کہ یہ دہلی کے مسلمانوں کی حمان نوازی کی شان کے برخلاف ہے کہ وہ باہر سے آئے ہمانوں میں سے ایک کی تقریر تو سنیں اور دوسروں کی نہ سنیں۔ لوگوں نے اس بات کا اثر قبول کیا۔ لیکن پھر بھی مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے بیٹھنے اور میرے اٹھنے تک مجمع بل چکا تھا اور لوگ کافی تعداد میں جانے شروع ہو گئے تھے۔ میری آواز میں اگرچہ دل آویزی نہ تھی لیکن قدرت نے مجھے مارشل آواز عطا کر رکھی ہے۔ مجھے اعتراف ہے کہ جب میں تقریر کرنے کھڑا ہوا تو فرط خوف سے میری ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ پھر بھی میں نے اللہ کا نام لے کر اپنی تقریر شروع کر دی اور ابتدائے میں اپنے اور مجمع کے گمانے کے لئے علامہ اقبال کے جواب شکوہ کے حساس حصول کو جو مجھے از بر یاد تھے۔ اپنی بلند اور مارشل آواز سے پڑھنا شروع کر دیا۔ میں نے لوگوں سے کہا کہ جو کچھ میرے بھائی مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے فرمایا ہے، یہ انسانی فطرت کی انتہائی دانش مندانہ بات ہے۔ ہمیں فی الواقع موجودہ حالات میں ایسا ہی کرنا چاہیئے تھا۔ لیکن وہ علیم و حکیم جو اپنے بندوں کا خالق ہے اور جس نے ہمیں انسانی دانش اور پھر نعمت اسلام عطا کر رکھی ہے۔ ایسے صبر آزا حالات میں اپنی حکمت اور اپنا قانون بھی

بیان فرماتا ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر تم کسی جگہ اپنے ایمان اور اپنے اسلام کو سلامت نہ رکھ سکو تو وہاں سے کسی اور طرف ہجرت کر جاؤ۔ اور ساتھ ہی میں نے یہ آیت بھی پڑھ دی۔

یا ایہا الذین آمنوا ان ارضی واسعه فایای فاعبدون۔

اے ایمان والو! میری زمین وسیع ہے۔ پس جہاں تم سے ہو کے صرف میری ہی عبادت کرو۔
پس لوگو! اب تمہارا اختیار ہے خواہ اپنی دانش سے کام لو یا خدا نے علیم و حکیم کی حکمت و دانش پر عمل کرو۔

کچھ دنوں بعد مجھے معلوم ہوا کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے نہایت مستعدی اور گرم جوشی سے ہجرت کی تبلیغ شروع کر رکھی ہے۔ میں نے اس تائید غیبی پر خدا کا شکر ادا کیا۔ میں نے ازراہ تفسیر مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے پوچھا کہ اب تو آپ میرے ساتھ ہی ہجرت کریں گے؟ جس پر انہوں نے فرمایا کہ آپ آگے جائیں میں آپ کے پیچھے مہاجرین کے لشکر روانہ کرتا رہوں گا۔

میں جب ۱۹۳۰ء میں (افغانستان سے رہا ہو کر) ہندوستان واپس آیا تو مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور شیخ حسام الدین وغیرہ اس وقت مجلس احرار اسلام میں شامل تھے اور مجلس احرار ان دنوں فروغ پارہی تھی۔

حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ

ان کی باتیں تو عطاء اللہی ہوتی ہیں

وہ یگانہ روزگار خطیب ہیں۔ قادیانیوں کے خلاف ان کی ایک تقریر ہماری پوری تصنیف سے بڑھ چڑھ کر ہے۔ عطاء اللہ، عہد نبوت میں ہوتے تو ناقہ رسالت کے حُدی خواں ہوتے۔

علامہ محمد انور شاہ کشمیریؒ

ان کا دل صرف اسلام کیلئے دھڑکتا ہے۔ وہ اس زمانہ میں اسلام کی زبان ہیں۔

مولانا سید حسین احمد مدنیؒ

عطاء اللہ شاہ علماء کی آبرو ہیں۔

ابوصنیفہ ہند حضرت مفتی کفایت اللہ دہلویؒ

وہ ولی کامل اور اسلام کی برہنہ شمشیر ہیں جب تک وہ زندہ ہیں اسلام کو کوئی خطرہ نہیں

مولانا احمد علی لاہوریؒ

وہ کسی ایک کے نہیں سب کے ہیں۔ وہ اسلام کی مشین ہیں۔ اس قسم کے نابغہ لوگ روز بروز پیدا نہیں ہوتے۔ وہ روزمرہ کی زبان میں دین کے بڑے بڑے مسئلے حل کر جاتے ہیں۔

مولانا شبیر احمد عثمانیؒ

مقامِ مردِ قلندر و رائے افلاک است

محترم عاصی کرنالی صاحب نے یہ نظم شاہ جی کی حیات میں کھی اور ان کی خدمت میں حاضر ہو کر سنائی۔

زبانِ فیضِ بیانش فقط رگ تاک است
چکیدہ اش سے ناب است و گوہر پاک است
جو لب کشا بہ تلاوت شود، ولم گوید
کہ عندلیبِ گلستانِ شاہ لولاک است
بیابہ او، اگر ت زہرِ کفر روزی شد
جو گفتگو بکند، حرفِ حرفِ تریاک است
بہ خاک اگرچہ نشیند، بہ خاکیان سازد
مقامِ مردِ قلندر و رائے افلاک است
جنونِ او کہ بہ ارض و سماں گنجد
تعارفِ زمقاش بہ عجزِ ادراک است
بہ فصلِ لالہ چہ حال است مردِ عارف را
کہ جیبِ غنچہ، ولے دامنِ دلش چاک است
سلامِ شوق بہ دیوانہ کہ در مستی
نفسِ کشید و گریبانِ زندگی چاک است
گنگہ فسون و ادا سر و گفتگو اعجاز
زدیں و دلِ ببردیم کہ فتنہ ہالاک است
فلطِ روندِ مریدان و شیخِ مای نام
خطا زنا و جبینِ کرمِ عرقِ ناک است
صد آفتاب نہادند در دلِ پاکش
اگرچہ پیکرِ موس ز ذرہ خاک است
خدا نکرده کہ ہادے بدیں چراغ رسد
کہ ایں تجلیِ آخرز نورِ اللاک است
بگو بہ شعلہ نازے کہ خیز و در ماگیر
وجودِ اہلِ تمنا تمامِ خاکِ است

پروفیسر عاصی کرنالی

منشی احمد دین

شاہ جی کی کہانی

مضمون نویسی میرا کام نہیں اور نہ اس کی مجھ میں صلاحیت ہے۔ ایسی حالت میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری ایسے مجاہد کامل کی زندگی کے حالات پر قلم اٹھانا اپنی حیثیت اور قابلیت سے زیادہ انہرنے کے مانند ہے یہ مضمون اگر شرمندہ اشاعت ہوا تو ہزاروں لوگوں کی نظر سے گزرے گا مضمون میں کہاں غلطی ہے اور کہاں نہیں اس پر بھی نظر جانے گی۔ ایسی حالت میں شاہ جی کے پردے میں اپنا چہرہ لوگوں کے سامنے پیش کرنا زیب نہیں دیتا۔

تاہم جرأت کر رہا ہوں، شورش بھائی کا حکم ہے اور فرض کی ادائیگی بھی ضروری ہے علاوہ بریں مجھے اپنے ایک دوست راہبر اور بزرگ کو اپنی عقیدت کے پھول بھیجنے ہیں۔

شاہ جی زندہ تھے تو ان سے آزادی کے بعد ملاقات کا امکان خارج از خیال تھا۔ کبھی کبھار زبانی سلام و پیام ہو جاتا لیکن جس دن سے ان کی وفات کی خبر اخباروں کے ذریعے آنکھوں کے سامنے آئی ہے وہ مجھے بھولتے نہیں۔ "روز آتے ہیں میرے دل کو تسلی دینے"

ابتدائی زمانہ

سال تو مجھے یاد نہیں رہا۔ البتہ ۱۹۱۹ء سے کئی سال قبل کا زمانہ تعجب میری نظروں کے سامنے ان کی نورانی تصویر آنے لگی۔ گو میری عمر بھی کچھ زیادہ نہیں تھی۔ گھر سے کام پر جانے کے لئے میرا ایک راستہ تھا۔ دوپہر کے بعد اکثر اس راستہ میں ان کا اور میرا گزر آنے سامنے۔ سہ ہوتا۔ میری ان سے کوئی واقفیت نہ تھی اور نہ میں ان کے نام ہی سے واقف تھا۔ اس زمانے کے سید عطاء اللہ شاہ کی قلمی تصویر جو آج بھی میرے سامنے ہے کچھ اس طرح سے بیان کر سکتا ہوں۔

پانچ فٹ چھ انچ کا ایک دبلا سا مگر مضبوط نوجوان، رنگ گندمی چہرہ کشادہ اور چمک دار آنکھیں بڑی بڑی مگر چمکیلی، ناک سیدھی مگر مناسب، پیشانی کشادہ معمولی چھوٹی چھوٹی داڑھی جو سُرخ و سفید چہرے پر بیماری معلوم ہوتی تھی۔ زلفیں شانوں تک تیل میں بسی ہوئیں تیل کے نشان ان کی شیروانی کے کندھوں پر اکثر ہوتے۔ یہ نوجوان بازاروں سے گزرتا ہوا لوگوں کی نظروں کو ضرور کھینچتا چلا جاتا تھا۔ چونکہ شاہ جی حافظ قرآن تھے اس لئے اکثر لوگ ان کو حافظ جی کہتے تھے۔

شاہ جی مولانا غلام مصطفیٰ صاحب مرحوم کے مدرسہ دینیات میں بغرض تعلیم جاتے اور مولانا مفتی عبدالصمد صاحب مرحوم سے سبق پڑھتے۔ اس زمانے میں شاہ جی کبھی کبھی بعد از نماز جمعہ مسجد میاں جان محمد میں وعظ فرماتے مگر یہ زمانہ ان کی نوآموزی کا تھا۔

قبیلہ شاہ جی کے خاندان کے لوگ اور بزرگ زیادہ تر امر تسری میں رہائش پذیر تھے اور کاروباری زندگی میں

مصروف تھے۔ شاہ جی کا اپنے رشتہ داروں سے بہت اچھا تعلق تھا ان میں سے اکثر سے میری ملاقات تھی۔ حضرت شاہ جی کے والد بزرگوار حافظ سید ضیاء الدین رحمہ اللہ موضع ناگریاں ضلع گجرات میں قیام پذیر تھے۔ کبھی کبھی شاہ جی والد صاحب کی خدمت میں حاضری کے لئے جاتے تھے۔

قومی زندگی کا آغاز

۱۹۱۹ء کے فوراً بعد جب امرتسر کے لوگ مارشل لاہ اور جلیا نوالہ باغ کے حادثہ جانکاہ سے بُری طرح نڈھال تھے۔ ایک لفظ خلافت سننے میں آیا۔ اس وقت مولانا محمد داؤد اور غزنوی پہلے بزرگ تھے جو میدان میں نکلے اور انہوں نے مسلمانوں کو مسند خلافت سمجھانا شروع کیا ساتھ ساتھ دولت عثمانیہ ترکی کے خاتمہ کا ماتم بھی تھا۔ یہ زمانہ عالم اسلام پر چاروں طرف سے مصیبتوں اور آفتوں کا زمانہ تھا۔ جزیرۃ العرب اور دیگر مقامات مقدسہ غیروں کے قبضہ میں تھے۔ جب اس اجمال کی تفصیل مسلمانوں کو سنائی جانے لگی تو مسلمان عوام کے اندر صدمہ اور جوش کی ایک لہر پیدا ہو گئی۔

حضرت شاہ جی اس وقت صرف مذہبی وعظ فرماتے تھے وہ مولانا داؤد غزنوی کے ساتھ شریک نہ ہونے البتہ کبھی کبھی مولانا غزنوی کے نظریہ پر شاہ جی غالباً انداز بھی اختیار کر لیتے۔ مجھے شاہ جی نے بتایا کہ ایک بار مولانا داؤد غزنوی نے خود کوشش کر کے مجھ سے ملاقات کی اور کئی گھنٹوں کی ملاقات میں موجودہ مسند کو کھول کر بیان کیا۔ تب شاہ جی قائل ہو گئے پھر کیا تھا پھر تو امرتسر کے مسلمانوں کی کایا ہی پلٹ گئی۔ شاہ جی کا عہد جوانی اور ساتھ ساتھ جوش ایمان اور قوت بیان ایک اگل لگ گئی۔

میرے لئے سیاسی جلسوں میں شمولیت کا پہلا موقع تھا۔ مسند خلافت اور انگریز حکومت کی چیرہ دستیوں مسلمانوں کے دلوں کے زخموں پر نمک کا کام دیتی تھیں۔ امرتسر ابھی ابھی زخم کھاکر نکلا تھا مگر مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریروں اور مذہبی وعظوں نے ہندو مسلمان سب کے اندر بے پناہ جذبہ پیدا کر دیا۔ اتنے میں ۱۹۱۹ء کا دسمبر آگیا اور کانگریس کا سالانہ جلسہ زیر صدارت پنڈت موتی لال نہرو امرتسر میں منعقد ہوا، ساتھ ساتھ مسلم لیگ کا سالانہ جلسہ بھی حکیم اجمل خان صاحب کی صدارت میں منعقد ہوا۔

یہ دسمبر امرتسر کے لئے تو بارانِ رحمت ثابت ہوا کہ ہندوستان کے تمام لیڈر امرتسر پہنچ گئے جو جیلوں میں تھے وہ رہا کر دیئے گئے۔ علی برادران بھی جیل سے رہا ہو کر سیدھے امرتسر وارد ہوئے یہ زمانہ علی برادران کے عروج کا زمانہ تھا۔ مولانا شوکت علی کی صدارت میں اکل انڈیا خلافت کانفرنس منعقد ہوئی۔ جس میں مولانا محمد علی نے حالات حاضرہ اور عالم اسلام کی تباہی و بربادی پر تقریر کی۔ اس جلسہ میں شاہ جی نے تقریر فرمائی اور دس لاکھ روپیہ چندہ کے لئے اپیل کی جس کا خاطر خواہ اثر ہوا اور روپیہ کی فراہمی شروع ہو گئی۔ مولانا ظفر علی خان اس جلسہ میں موجود تھے مگر حکومت کی طرف سے ان کو تقریر کرنے کی اجازت نہ تھی۔ یہ زمانہ زینداران اور مولانا ظفر علی خان پر انگریزوں کے انتہائی عتاب کا تھا۔ مگر اسی اجتماع میں ان کو تار ملا کہ مولانا کی زبان بندی ختم کر دی گئی ہے۔ تب امرتسر کا یہ قومی ہفتہ پوری شان سے منایا گیا۔ ہمیں شاہ جی کا گہرا تعلق علی برادران سے ہو گیا۔

کچھ عرصہ بعد حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا دورہ پنجاب ہوا۔ یہ دورہ زیادہ تر مذہبی تھا اور مولانا مسلمانوں سے بیعت جہاد لے رہے تھے۔ لاہور کی شاہی مسجد میں نماز جمعہ کے بعد رانا فیروز الدین نے جو اس وقت خلافت کمیشن پنجاب کے سیکرٹری جنرل تھے، اعلان کیا کہ جو مسلمان مولانا آزاد کے ہاتھ پر بیعت کرنا چاہے وہ کر سکتا ہے اس مجمع کے آخر میں شاہ جی حوض کے قریب ہی کھڑے تھے۔ ان کے ساتھ ہی مولانا عبدالقادر صاحب قصوری بھی تھے۔ شاہ جی نے سنا تو سنت بے چین ہوئے۔ مولانا عبدالقادر صاحب سے کہا کہ دیکھو سب کام خراب ہو رہا ہے یہ کبہ کر شاہ جی نے ایک چھلانگ لگائی اور لوگوں کے گویا سروں سے گزرتے ہوئے منبر تک پہنچ گئے۔ صدر خاموش تھا ان سے کہا کہ میں ان کے اس اعلان کی وضاحت کروں گا۔

مولانا عبداللہ قصوری خاموش رہے۔ شاہ جی نے اپنی خداداد قرأت و بلند آواز سے مجمع کو اپنی طرف متوجہ کر لیا یہ پہلا موقع تھا کہ مولانا آزاد بھی مو حیرت شاہ جی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ شاہ جی نے اس عظیم الشان مجمع کو چند منٹوں کے اندر اندر اپنی گرفت میں لے لیا اور اس نقطہ کی وضاحت فرمائی کہ جو لوگ پہلے کسی مرشد سے بیعت، ہیں ان کی اس بیعت سے اثر نہیں پڑتا وہ بیعت ارشاد تھی اور یہ بیعت جہاد ہے۔

اتنا کہہ کر اپنے ہاتھ مولانا آزاد کے ہاتھوں میں دے دیئے اور کلمات بیعت کا ورد شروع کیا۔ شاہ جی پہلے پڑھتے پھر تمام مجمع پڑھتا تھا ایسا موس ہوتا تھا کہ تمام درو دیوار سے یہ ہی آواز آرہی ہے اور خشوع و خضوع کا یہ عالم تھا کہ اس وقت بلاشبہ قرن اول کا یہ واقعہ یاد آگیا جب حضور ﷺ نے حضرت ابوبکرؓ کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر مدینہ منورہ میں انصار سے بیعت لی تھی۔ ایسا منظر پھر زندگی میں کبھی دیکھنے میں نہیں آیا اس واقعہ کے بعد شاہ جی کا تعلق مولانا آزاد سے ہو گیا۔ (مولانا آزاد نے اسی موقع پر فرمایا تھا۔ میرے بھائی! آپ کی اس خدمت پر ملک و ملت کا ہر گوشہ شکر گزار ہے)

علی برادران امرتسر میں رہا جو کہ پہلی بار آئے تو اس وقت ان کا نعرہ مسلمانوں کے لئے ایک ہی تھا ہجرت یا جہاد کیونکہ مسلمانان عالم پر ایسا تاریک دور تھا کہ انہیں کوئی راستہ نہیں ملتا تھا۔ برطانیہ پہلی جنگ میں فتح حاصل کرنے کے بعد اتنا مغرور تھا کہ وہ کسی کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔ برطانیہ کے وزیر اعظم جنگ عظیم کا فاتح یہودی تھا۔ اس نے قیصر کی حکومت کو توپاش پاش کیا ہی تھا مگر عرب کے بھی کئی ٹکڑے کر کے رکھ دیئے۔ اس کے علاوہ ایشیاء اور افریقہ کا کوئی آزاد ہو۔ ایران، افغانستان، عرب، مراکش، الجزائر، مصر تمام بلاد اسلامیہ برطانیہ یا اس کے اتحادیوں کے زیر تصرف تھے۔ فلسطین پر جب انگریزوں کا قبضہ ہوا تو فاتح فوجی افسر کے سینے پر تمغہ آویزاں کرتے ہوئے برطانیہ کے یہودی وزیر اعظم نے کہا تھا کہ "یہ آدمی صلیبی جنگ کا فاتح ہے اس نے فلسطین کو فتح کیا ہے۔"

حالانکہ دوران جنگ میں برطانیہ نے ہندوستان کے مسلمانوں کو یقین دلایا تھا کہ فتح کی صورت میں عرب اور مقامات مقدسہ آزاد رہیں گے اور یہ جنگ مذہبی نہیں ہے سیاسی ہے۔ لیکن وہ وعدہ ہی کیا جس کو انگریزوں نے پورا کیا ہو۔

ایک وعدہ برطانیہ نے شریف حسین حاکم مکہ سے کیا تھا کہ خاتمہ جنگ پر شریف حسین کو وحدت

عرب کا بادشاہ بنایا جائے گا۔ یہ دونوں وعدے اپنی جگہ پر اور برطانیہ کے دعوے اور فریب کی تاریخ اپنی جگہ پر۔ انگریزوں اور امریکنوں نے مل کر فلسطین کو یہودیوں کا وطن بنانا شروع کیا جس کی داستان علیحدہ کتاب کی محتاج ہے۔ اور آج وہ وطن موجود ہے جو تمام عرب کے لئے ایک مستقل خطرہ بنا ہوا ہے۔ مذکورہ بالا سوالوں پر حضرت شاہ جی کی پوری نظر تھی۔ جب وہ اپنی طویل تقریر میں وجد کے عالم میں آتے تھے تو ان کے لئے تاریخی واقعات کا اشارہ بھی فرماتے تھے۔

ہجرت

حضرت شاہ جی کی زندگی کے حالات مختصر ہی کیوں نہ بیان ہوں گے مگر وہ نامکمل اور سراسر نامکمل اگر تحریک، ہجرت کا ذکر ان کے ساتھ نہ کیا جائے کیونکہ اس تحریک کے روح رواں شاہ جی ہی تھے۔ گو اس قافلہ کے ہر اول جناب عزیز ہندی تھے جنہوں نے پہلے پہل اس کا بیڑا اٹھایا۔ اس بات کی تفصیل آج میں کافی حد تک بیان کرنے کی پوزیشن میں ہوں۔ جو حقیقت حال پر مبنی ہوگی۔ میرے بعد اب کوئی دوسرا آدمی زندہ بھی نہیں جو اس تحریک کے بنیادی پہلو پر روشنی ڈال سکے۔

ہندوستان کی شمال مغربی سرحد ہمیشہ سے ہندوستان کے انقلاب کی پناہ گاہ رہی ہے۔ اور افغانستان میں جب غازی امان اللہ خان برسر اقتدار آئے تو آزاد ہند کے راہنماؤں کو ایک گونہ تسکین ہوئی۔ کیونکہ امان اللہ خان آزادی ہند کے حامی تھے۔ مگر ان کی جمہوری تھی کہ ان کے والد کے زمانہ ہی سے شاہ افغانستان انگریزوں کا وظیفہ خوار تھا۔ عملاً برطانوی سفیر مقیم کابل کی حکومت افغانستان میں تھی۔ بادشاہ برائے نام ہی تھا۔ امان اللہ نے آتے ہی پہلا حملہ جب انگریزی سرحد پر کیا تو اس وقت انگریزی فوج بہت کم تھی پنجاب میں شورش ہونے کی وجہ سے مارشل لا نافذ تھا اور فوج پنجاب میں تھی۔ حکومت ہند کے لئے یہ وقت بڑا مشکل تھا اس افغانی حملہ کی وجہ سے ایک تو عملاً مارشل لا اٹھ گیا۔ دوسرے پنجاب کی شورش کے باعث انگریزوں کو امان اللہ سے عارضی صلح کرنا پڑی۔ اگر یہ صورت نہ ہوتی تو انگریزوں کا پنجاب کو پریشان کرنے کا فیصلہ ابھی بہت باقی تھا۔ اس کا ایک فائدہ ہندوستان کو یہ بھی ہوا کہ حکومت برطانیہ کی پالیسی ہندوستان کی طرف عارضی طور پر کچھ نرم پڑ گئی۔

ان تمام حالات کے باوجود ۱۹۳۰ء کا ہندوستان سخت آزمائش سے گزر رہا تھا۔ اس کو کوئی راستہ نہ ملتا تھا کہ وہ اب کیا کرے؟ یہی وہ دور ہے جب ہجرت کی تحریک یکایک شروع ہو گئی۔ اور اس کا اثر مسلمانوں پر بے پناہ ہوا۔ حضرت شاہ جی نے کافی غور و فکر کے بعد اس میں ہاتھ ڈالا کیونکہ حکومت افغانستان نے اپنی طرف سے ہجرت کرنے والوں کو بلایا۔ اس سے امید کی یہ کرن پیدا ہوئی کہ شاید حکومت پر کچھ دباؤ پڑ جائے اور وہ مسلمانان ہند کے مطالبات پر توجہ دے سکے۔ اب شاہ جی نے ہجرت کی تحریک میں جان ڈالنی شروع کی۔ پنجاب، سندھ اور صوبہ سرحد کے اندر تو یہ قابو سے باہر ہو گئی اور حکومت انگریزی سخت گھبراہٹ میں پڑ گئی۔ سپیشل گاڑیاں بھی چلنی شروع ہو گئیں۔ صوبہ سرحد کے چیف کمشنر سر سملٹن گرانٹ نے تو ایک

قافلہ کو ہاتھ جوڑ کر روکنے کی کوشش کی مگر مسلمان سر بکھ جا رہا اور اپنی لاکھوں کی جائیداد کو چھوڑ کر بے وطن ہو رہا تھا۔ جب یہ تحریک زوروں پر تھی تب سرکار انگریزی کی مشنری حرکت میں آئی اور سینکڑوں کی تعداد میں انگریز کے ایجنٹ مسلمان، ان قافلوں میں شامل ہو گئے تاکہ انتشار پیدا کر سکیں۔

حکومت افغانستان نے اپنی بساط کے مطابق مہاجروں کا استقبال کیا اور ان کو جاتے ہی زمین وغیرہ دے دی کہ یہ اپنی روزی وغیرہ کا کچھ بندوبست کریں۔ مگر انتشار پسندوں نے پہلے دن سے ہی مہاجرین کے اندر بددلی پیدا کرنی شروع کر دی۔ حالانکہ راستہ میں غیر علاقہ کے افغانوں نے اپنے اسلامی جذبہ کا بڑھ چڑھ کر ثبوت دیا۔

اسی دوران میں ہندوستان کی تحریک خلافت کے رہنما مولانا شوکت علی نے شاہ امان اللہ خان کو ایک زبانی پیغام بھیجا۔ یہ پیغام لے جانے والا آدمی ابھی تک زندہ ہے جس نے شاہ امان اللہ کو یہ پیغام دے کر اس کا رد عمل معلوم کرنے کی کوشش کی جو خاموشی کی صورت میں مولانا شوکت علی نے شاہ کو یہ پیغام دیا کہ! "آدمی، روپیہ سب طرح سے ہم انگریز کے خلاف تہاری مدد کریں گے۔ مگر ہندوستان کی زمین کا ایک انچ بھی نہیں دیں گے" یہ پیغام سن کر امان اللہ خان دم بخود رہ گئے۔

دوسری طرف انگریز نے افغانستان کی خود مختاری مان لی جس کے لئے کابل کی حکومت کو اشارہ مل گیا کہ حکومت ہند سے تعلقات بہتر کرنے کی ایک راہ یہ بھی ہے کہ مہاجرین کو ہندوستان واپس بھیج دو۔ ان دونوں باتوں نے حکومت کابل کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ اس نے مہاجرین کی طرف جو دست شقّت دراز کیا تھا وہ واپس لے لیا۔ تب مہاجروں کے لاکھوں کے اجتماع کے اندر پریشانی اور انتشار شروع ہوا۔ پھر وہ طبقہ بھی مہاجرین کے اندر ہی تھا۔ جو اپنے لئے موقع کی تلاش میں تھا۔ اس نے بھی فائدہ اٹھایا۔ اس طرح یہ تحریک ہجرت ناکام ہوئی مگر افغانستان آزاد ہو گیا۔

اس ناکامی کے ساتھ ہی مہاجرین کے قافلے واپس آنے شروع ہوئے اور افغان سرکار کا شکوہ شروع ہو گیا۔ بات بھی یہی تھی کہ افغانستان والوں نے جس طرح دعوت دی تھی پھر ویسا سلوک نہیں کیا۔ وہ بھی مجبور تھے۔ ان کی سیاست اس کی اجازت نہ دیتی تھی۔ اس تحریک کا اثر شاہ جی کی طبیعت پر بھی ہوا۔ انہوں نے اپنا قیام امرتسر کی بجائے گجرات پنجاب میں تبدیل کر لیا۔

تحریک عدم تعاون اور قومی تعلیم

حضرت شاہ جی شروع میں تو عدم تشدد اور عدم تعاون کے قائل نہیں تھے بلکہ اسکے خلاف ان کی کئی ایک تقریریں میں نے سنی ہیں۔ لیکن اگست ۱۹۲۰ء میں کانگریس کا سپیشل اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا۔ جہاں گاندھی جی نے اپنا لائحہ عمل کانگریس کے سامنے رکھا۔ اس کام میں گاندھی جی تنہا تھے۔ صرف مولانا آزاد ان کے ساتھ تھے۔ جن کے ساتھ گاندھی جی کی نئی نئی ملاقات ہوئی تھی۔ عوامی بھی ٹیشن کے لئے شوکت علی ان کے ساتھ تھے باقی سب لیڈر خلاف تھے۔ اس اجلاس کے صدر لالہ جیت رائے بھی اس پروگرام کے خلاف

تھے۔ شاہ جی اسی اجتماع میں مولانا آزاد کی تقریر سے متاثر ہو کر اس پروگرام کے حق میں ہو گئے۔ جب گلگت سے لوٹے تو وہ ایک نئے سانچہ میں ڈھلے ہوئے تھے۔ شاہ جی میں انگریز دشمنی کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ انگریز کی ڈپلومیسی اور اس کی تلوار نے تمام مسلمانان عالم کو خون کے آئینوں پر مجبور کر دیا تھا۔ شاہ جی یہ بھی یقین رکھتے تھے کہ اگر ہندوستان انگریز کی غلامی سے آزاد ہوتا ہے تو عالم اسلام کی غلامی کی زنجیریں سب ٹوٹ کر گر جائیں گی لیکن ہندوستان کی آزادی کے لئے ہندو مسلمان کا اتحاد بنیادی بات ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو سب کام بیکار ہیں چنانچہ کانگریس کی رہنمائی میں ترک تعاون کی تحریک کا آغاز ہوا۔ جمعیت العلماء ہند نے پولیس اور فوج کی نوکری کے حرام ہونے کا اعلان بھی کر دیا۔ گاندھی جی نے ہما کہ وکیل وکالت کا پیشہ چھوڑ دیں۔ اسکول اور کالج کی طالب علمی چھوڑ دیں۔ اس فقرے پر اب سارے ملک میں کام ہونے لگا۔ ہزاروں کی تعداد میں طالب علم اپنی تعلیم ترک کر کے درگاہوں سے باہر آ گئے۔ تب نیشنل تعلیم کے لئے مختلف کالج اور سکول قائم ہوئے جس میں قومی تعلیم شروع ہوئی۔ جس کا مقصد تھا آزادی کی جنگ کے لئے سپاہی اور لیڈر پیدا کرنا۔

حضرت شاہ جی نے گجرات میں آزاد ہائی سکول کی بنیاد رکھی جیسی ان کی طبیعت تھی ویسا ہی کام ہوا۔ ایک طوفان اٹھا اور گجرات جیسے صلیح سے جو سب سے زیادہ رجعت پرست مانا گیا ہے ایک لاکھ روپیہ سکول کے لئے جمع ہو گیا۔ عمارت تیار ہو گئی۔ ہزاروں کی تعداد میں طالب علم حصول علم کے لئے اس سکول میں داخل ہوئے۔ مولانا آزاد خاص کر اسی سکول کی وجہ سے گجرات شریف لے گئے اور اہل گجرات نے ان کا شاندار استقبال کیا۔

ایک لطیفہ

ویسے تو شاہ جی رونق مغل تھے ہی۔ خلوت ہو یا جلوت، سکھ انہیں کا چلتا تھا۔ مگر قدرت نے مجمع عام میں قلع کا سہرا انہی کے لئے مخصوص کر رکھا تھا۔ آزاد ہائی سکول کا چندہ کرتے کرتے شاہ جی کا دورہ وزیر آباد کے شہر میں ہوا۔ جو گجرات کا ہی حصہ ہے۔ مگر وزیر آباد کے شاطروں نے شروع سے ہی طے کر رکھا تھا کہ اس شہر میں کسی کا قدم نہ جھنے پائے۔ خواہ وہ کتنا ہی نیک مقصد لے کر ہی کیوں نہ آیا ہو۔ اس سازش میں سبھی انگریز پرست شامل تھے جب پہلی بار گاندھی جی بھی اس شہر میں وارد ہوئے (حالانکہ وہ صرف پنجاب پر کئے گئے مظالم کی تحقیقات کے لئے گئے تھے) تو کسی نے بھی ان کو اپنے گھر پر ٹھہرانے کی جرات نہ کی تھی۔ وزیر آبادی مسلمان کا تو یہ طریقہ تھا کہ اگر کوئی مہمان قومی یا مذہبی کام کے لئے باہر سے آیا ہے تو اس کی خوب خاطر تواضع کرتا اور جب پبلک جلسہ ہو یا مسجد کے اندر نماز جمعہ کا خطبہ ہو تو عین اسی حالت میں آپس میں دست و گربان ہو جاتا۔ مگر مہمان کو کوئی گزند نہ پہنچتا۔ لیکن اس طرح جلسہ کے اس کو برباد کر دیتا۔ حضرت شاہ جی وزیر آباد تشریف لے گئے اور نماز جمعہ کے لئے شاہ جی سے درخواست کی گئی کہ آپ ہی پڑھائیں۔ شاہ جی کو اس شہر کے لوگوں کا کردار معلوم تھا۔ مگر انہوں نے قبول کر لیا اور خطبہ کے ابتدائی حصہ میں ہی مسلمانوں کو اتنا

گم دیا کہ سوائے شاہ جی کی بات سننے کے کسی کا اور کسی طرف خیال نہ گیا۔ شاہ جی نے نماز سے قبل ہی چندہ کر لیا اور روپیہ قابو کر کے اپنے ایک آدمی کے سپرد کر دیا کہ وہ لے کر گجرات چلا جائے تب نماز جمعہ ادا ہوئی۔ نماز کے بعد جب ان شیطانوں کو پتہ چلا کہ روپیہ بھی باہر جا چکا ہے تو وہ آکر شاہ جی کے پاؤں پر گر گئے کہ ہم ہارے اور آپ جیتے یہ قصہ شاہ جی کی زبان ہی میں نے سنا تھا۔

ابھی آزاد ہائی سکول کا کام زوروں پر تھا اور شاہ جی دن رات اسی میں مصروف تھے کہ امرتسر شریف لے گئے ان کی ہمیشہ کی شادی تھی۔ وہ ان کی تیاری کے لئے آئے تھے۔ امرتسر کے لوگوں نے نماز جمعہ کے بعد حضرت شاہ جی کا وعظ مسجد خیر الدین مرحوم میں رکھا یہ وعظ ان کی گرفتاری اور تین سال قید کا باعث ہوا۔ ① اس تقریر کا موضوع تھا حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون کی نگر۔ جس میں آخری شکست فرعون کی ہوئی۔ شاہ جی نے آزادی ہند کی اس تحریک کا انجام انگریز حکومت کی موت اور اہل ہند کی فتح پر ختم کیا۔ شاہ جی کا طرز بیان اور پھر مضمون کی دلچسپی نے اہل امرتسر کو مبسوت کر دیا۔ اس کا اثر حکومت نے بھی لیا دفعہ ۱۳۳ الف کے تحت مقدمہ چلا کر تین سال قید سخت کی سزا دی۔ غالباً یہ پنہاں کا دوسرا مقدمہ تھا۔ اس سے قبل پانی پت کا مقدمہ چل رہا تھا۔ یہ تحریک آزادی کی آرائش کا زنا نہ تھا کہ جو بھی گرفتار ہو وہ مقدمہ میں نہ تو صفائی پیش کرے اور نہ وکیل کرے۔ صرف ایک بیان دے کر عدالت کا فیصلہ سن لے۔ اس وقت یہ بہت اہم بات تھی۔ اور شاہ جی کے لئے بھی یہ روز اول ہی تھا۔ مگر شاہ جی نے بیان میں چند آیات قرآنی تلاوت فرما کر بیان ختم کر دیا۔ اس کا اثر عدالت کے کمرہ میں ایسا ہوا جیسا ماحول ہی بدل گیا ہو۔ سزا کے بعد شاہ جی لاہور سنٹر جیل میں پنہاں دیئے گئے جہاں کچھ نئے پولیٹیکل قیدی پہلے سے موجود تھے۔ اس زمانے میں جیل کی خوراک خدا کی پناہ۔ آدمی کھا نہیں سکتا تھا۔ لاہور جیل کا داروہ پنجاب کا مشہور بار و ظالم جیلر تھا۔ جس کو نواب بیگ کے نام سے یاد کرتے تھے۔ جب وہ شخص جیل کے اندر داخل ہوتا تو خدا کو بھول جاتا تھا۔

شاہ جی کا بیان ہے کہ پہلے دن کھانے کی قطار میں بیٹھا تو دو روٹیاں اور دال لوہے کے ایک برتن میں ڈال دی۔ جال یہ تھا کہ اگر دونوں ہاتھ کھول کر وہ روٹی ہاتھوں پر نہ لی جاتی تو زمین پر دو ٹکڑے ہو کر گر جاتی۔ یہ روٹی چنے اور گندم کے آٹے کی ہوتی مگر اس میں آٹے سے زیادہ کچھ اور ہی ہوتا اور کچی رکھی جاتی۔ تاکہ وزن ٹھیک رہے میں نے دال کو دیکھا تو اس میں پانی زیادہ تھا۔ تب میں نے کوشش کی کہ پانی تھوڑا گرا دیا جائے کچھ دال کے دانے نیچے سے مل جائیں گے تو روٹی کھا سکوں گا۔ میں رفتہ رفتہ پانی گراتا گیا اور اس انتظار میں رہا اب دال نظر آتی ہے مگر سب پانی ختم ہو گیا اور دال نہ ملی۔ ادھر جیل کے بند ہونے کا وقت ہو چکا تھا۔ کوئی دوسری صورت سامنے نہ تھی نمک مرچ یا کسی دوسری چیز کا ملنا تو کار مشکل تھا۔ اس شام صرف صبر و شکر کے

۱۔ امرتسر میں شاہ جی کی گرفتاری کے بعد مولوی رحمت اللہ بٹالوی (جنہوں نے احرام کے سٹیج سے مرزا نیت کے خلاف زبردست کام کیا) حوالات میں شاہ جی سے ملنے گئے تو شاہ جی نے فرمایا: مولوی رحمت اللہ! تم بھی یہاں آجاؤ، تصوف و سلوک کی ساری منزلیں ایک ہی رات میں طے ہو گئی ہیں۔ (مدیر)

ساتھ صبح کرنی پڑی۔ اس کے بعد یہ قافلہ کچھ ماہ بعد پنجاب کے سرحدی ضلع میانوالی جیل میں منتقل کر دیا گیا۔

میانوالی ڈسٹرکٹ جیل

گاہ گاہ آراستہ ہوتے ہیں جلے عیش کے
آنسوؤں کے ساتھ برسوں یاد آنے کے لئے

میانوالی جیل میں ایک کے بعد دوسرا بزرگ آزادی کی راہ اختیار کرتا ہوا پہنچتا رہا۔ اور یہ قید اہل علم و دانش کی اور سیاسی مفکروں کی مجلس بن گئی۔

گاندھی جی نے سول نافرمانی انفرادی طور پر شروع کی۔ میانوالی جیل میں مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا داؤد غزنوی، مولانا عبد الباقی سالک، مولوی اختر علی خاں صاحب، صوفی اقبال احمد انصاری پانی پتی، مولانا لقاء اللہ عثمانی پانی پتی، حضرت مولانا احمد سعید صاحب، عبدالعزیز انصاری، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی اور ان کے علاوہ مشہور کانگریسی بزرگ مولانا عبد اللہ چوڑی والے۔ لالہ شکر لال، دینش بندھو گیتا وغیرہ لوگ تھے۔ باقی والٹیر کوئی ڈیڑھ سو کے قریب تھے۔ میں بھی ایک رضا کار کی حیثیت سے سرزایاب ہوا اور امرتسر سے میانوالی جیل میں ایک گروہ کے ساتھ پابھولال بھیج دیا گیا۔ کچھ دن بعد میری پہلی ملاقات جناب شاہ جی سے ہوئی یہ ۱۹۳۲ء کے شروع کی بات ہے۔ مجھ جیسے نوآموز کے لئے یہ ماحول زندگی کا سرمایہ بنا۔ شاہ جی نے بکمال مہربانی مجھے قرآن کریم ناظرہ پڑھایا۔ ① میں بالکل نابلد اور جاہل نوجوان تھا۔ اُن کی فیض صحبت نے میری جیل کی زندگی میں تربیت فرمائی جس کا میں شکریہ ادا کرنے کے لئے الفاظ نہیں رکھتا۔ اس کے بعد زندگی بھر کے لئے ایک دلی تعلق قائم ہو گیا۔ جب کبھی امرتسر سے باہر دورے پر جاتے تو واپسی پر اپنے دورے کے خاص خاص واقعات مجھے بٹھا کر سناتے جو آج مجھے حفظ ہیں۔ ہم رہا ہوئے تو زمانہ بدل چکا تھا۔ کانگریس کی تحریک کو بند ہوئے دو سال گزر چکے تھے۔ اور ملک کے اندر فرقہ وارانہ سرگرمیاں جاری تھیں۔ خلافت اور کانگریس تحریک کے مقابلے میں رجعت پرست مسلمان اور ہندو میدان میں اثر کر چکے تھے جن کو کم و بیش حکومت کی معاونت حاصل تھی۔

اہل گجرات نے شاہ جی کا شاندار استقبال کیا۔ اور کوشش کی کہ وہ گجرات شہر میں ہی قیام کریں۔ مگر وہ اپنے امرتسر شہر میں ہی آکر مقیم ہوئے۔ شاہ جی ہندو مسلم اتحاد کے دل سے قائل تھے وہ کہا کرتے تھے کہ اگر کوئی سیاسی مقصد نہ بھی ہو تو بھی ایک اچھی شہری زندگی کے لئے نیک ہمسایہ کے طور پر ہمیں گزر بسر کرنی چاہیئے۔ وہ ۱۹۳۳ء سے لے کر ۱۹۳۷ء تک پنجاب خلافت کمیٹی کے ہی ممبر رہے اور قومی کاموں کے لئے وہ

۱۔ اسی جیل میں مولانا ظفر علی خان کے چچا راجہ غلام قادر، اختر علی خان اور مشہور پنجابی شاعر عبد الرحیم عاجز نے بھی شاہ جی سے قرآن کریم پڑھا۔ اس کے علاوہ امرتسر میں منشی احمد دین صاحب کی ہمشیرہ اور بیٹی نے بھی شاہ جی کی اہلیہ مرحومہ سے قرآن کریم پڑھا۔ (مدیر)

باہر دورے پر جاتے تھے۔ کیونکہ ان کی مانگ سارے ملک میں ہمیشہ رہتی تھی۔ جس کو وہ بنوئی پوری بھی نہیں کر پاتے تھے۔ شاہ جی مسلمانوں کے اندر رسومات قبیح کے سخت خلاف تھے اور اسی پر اپنی تقریروں میں زور دیتے جو شریعت حقہ کے خلاف تھیں بعض مقامات پر دولت مندوں سے اُن کا جھگڑا بھی ہو جاتا مگر وہ اپنی بات پر بہادر کی مانند قائم رہتے۔

خانقاہ ڈوگراں

اگر میں غلطی نہیں کرتا تو ایک آدمی بالکل غریب مفلوک الحال لاہور ہی میں شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا اور خانقاہ ڈوگراں چلنے کے لئے شاہ جی کو مجبور کرنے لگا۔ وہ انکار کرتے تھے۔ مگر بعد میں پتہ چلا کہ وہ شاہ جی کو اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ جب شاہ جی تیسرے دن واپس تشریف لائے تو انہوں نے حسب دستور مجھے یہ بتایا کہ:-

"جب میں اس بستی پہنچا تو وہاں کسی کو معلوم نہ تھا کیونکہ مجھے لے جانے والا آدمی ہی بالکل اکیلا تھا اور بستی غالباً ساری کی ساری راجپوت مسلمانوں کی تھی جن کو مذہبی وعظ وغیرہ سے کچھ زیادہ لگاؤ نہ تھا۔ میں ایک مسجد میں ٹھہرا۔ اسی آدمی نے خود ہی ٹھین بجا کر اعلان وعظ کیا۔ جلسہ کے لئے جو جگہ تجویز کی وہ ایک بکیہ تھا اور اس کے باہر ایک بڑا درخت تھا۔ اس کے نیچے انتظام کیا گیا۔ جب میں جلسہ گاہ میں پہنچا تو وہاں عجیب منظر تھا۔ کوئی پچاس آدمی زیادہ سے زیادہ ہوں گے اور کوئی سو گز کے فاصلہ پر ایک مداری اپنا کھیل وغیرہ دکھا رہا تھا۔ جہاں ڈیڑھ سو آدمی تھے۔ اس کیفیت کو دیکھ کر مجھے سخت مایوسی ہوئی اور میں سوچ میں پڑ گیا۔ کہ کیا کروں؟ یا ایک مجھے خیال آیا کہ تو ہزاروں آدمیوں کی حاضری میں خوش ہو کر جذبہ کے ساتھ بولتا ہے مگر یہاں بھی تو خلق خدا ہی ہے۔ اگر اللہ کا پیغام ان چند آدمیوں کو سنائے گا تو کیا تیرا کچھ بگڑ جائے گا۔ اس خیال کا آنا تھا کہ میرے جسم میں زندگی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ اور میں نے دل میں دعا کی کہ مولا کچھ سامان یہاں بھی کر دے کہ تیرے بندوں میں تیرا پیغام پہنچا سکوں۔ اتنے میں ایک پولیس والا آیا اس نے ایک مداری کو جو دور تماشا دکھا رہا تھا مار بھگایا۔ جو لوگ وہاں تھے وہ اب میری تقریر میں شامل ہو گئے۔ اب حاضری دو سو کے قریب ہو گئی۔ تب میں نے اپنے وعظ کا ڈھنگ بھی بدلا۔ آدھ گھنٹہ کے اندر اندر گاؤں کے بڑے بڑے زمیندار راجپوت سب کے سب آکر اس وعظ میں شریک ہو گئے۔ تب میں نے تقسیم وراثت پر قرآن حکیم کا فیصلہ مسلمانوں کے سامنے رکھا۔ اور یہ بھی کہا کہ پنجاب کے زمیندار مسلمان جس میں سید، پٹھان، مغل، راجپوت، جاٹ سب شامل ہیں ۱۸۵۷ء سے لے کر آج تک جتنے بندوبست ہوئے ہیں ان سب نے قرآن سے انکار کر کے ہندو قانون یعنی رواج کو مانا ہے۔ ایسی حالت میں ہم میں سے کون مسلمان ہے اور کون نہیں اس کا فیصلہ تم کسی مفتی شریع سے جا کر کروالو۔

اس بحث کا شروع ہونا تھا کہ طبقہ اشاعہ اور آوازیں آتی شروع ہوئیں کہ:-
 "ایک مولوی ہماری بے عزتی کر رہا ہے" اس پر شاہ جی بھی حالت جنون میں تبدیل ہو گئے اور فرمایا کہ:-

"قرآن حکیم کے مع کمل قانون کا انگریز کی عدالت میں کھڑے ہو کر انکار کرنا وہ بھی اس زمین جائیداد کے لئے، جو اسی کی عنایت سے تمہارے پاس ہے۔ اس پر ناراض ہوتے ہو کہ ایک معمولی مولوی ہماری بے عزتی کر رہا ہے۔ تھوڑا سوچ لو میں لاہور سے چل کر آیا ہوں۔ اور ریل کا کرایہ میں نے اپنی جیب سے دیا ہے۔ واپسی کا میری جیب میں ہے۔ تمہاری مسجد کی روٹی میں نے کھائی نہیں پھر تمہارا مجھ پر دباؤ کیسا! رہا زائد جہالت کی یاد ذات پات کا سوال تم راجپوت یا جاٹ ہو تو میں سید ہوں۔ پھر بھی تم سے اونچا ہوں۔ ان سب باتوں کو چھوڑ کر جب میں اللہ کا کلام سنانے کے لئے کھڑا ہوا ہوں تو پھر جواب دہی تو اس کے سامنے ہے تمہاری ہستی ہی کیا ہے؟"

تین گھنٹے کی مسلسل تقریر کے بعد شاہ جی کی فتح ہوئی اور یہ طبقہ زمینداران سرنگوں ہوا۔ پھر تو شاہ جی کی حق گوئی اور جادو بیانی نے وہ منظر پیش کیا کہ آخر شاہ جی بھی خوش ہو کر اس بستی سے شام کو لوٹے۔
 شاہ جی کی روزانہ زندگی کے واقعات کچھ اسی قسم کے ہیں۔ اور ہر واقعہ ایک سبق لئے ہوئے ہے۔ قدرت نے ان کو خاص کام کے لئے بھیجا تھا جو انہی کا حصہ تھا۔



شاہ جی کی شخصیت، ان کا جوش عمل، ان کی قربانیاں اور سب سے بڑھ کر ان کی ساحرانہ خطابت، تحریک آزادی وطن، اس کی پرورش اور ترقی کے لئے ایک بڑی مدد اور پیش قیمت اعلا تھی۔ ان کی زندگی کے روشن نقوش نہ صرف تاریخ کے صفحات بلکہ لاکھوں اور کروڑوں انسانوں کے دماغوں پر منقش ہو چکے ہیں۔

مولانا حفظ الرحمن سیوہارویؒ

آپ اپنی تقریروں کے ذریعے بت عبادت کر لیتے ہیں مرشد احرار، شاہ عبدالقادر رائے پوریؒ شاہ جی ا قدرت نے آپ کو لسان پیدا کیا ہے۔ اس میدان میں آپ کبھی بیٹے نہیں رہیں گے۔

حضرت پیر سید مہر علی شاہ گولڑوی رحمہ اللہ

مجھے ان کے اخلاق و اخلاص کے علاوہ ان کے کمالات نے بھی عقیدت مند بنا چھوڑا۔ وہ ماہر اسرار کلام اللہ ہیں

مولانا خیر محمد جالندھریؒ



عبد الحمید سائل

یارِ زنداں

۴ نومبر ۱۹۶۱ء کا ذکر ہے۔ میں دفتر "زیندار" میں بیٹھا ہوا تھا کہ مولانا حامد حسین بیدل شاہجان پوری آگئے۔ اور کہنے لگے۔ اب تو شام ہو گئی۔ گھر نہیں چلتے؟ میں نے کہا۔ آپ دس منٹ بیٹھئے۔ میں ابھی فارغ ہوا۔ چنانچہ دس منٹ کے بعد میں بیدل صاحب کے ساتھ چل دیا۔ گھر پہنچا تو مردانہ میں بیدل صاحب کو بٹاکر خود اوپر گیا اور چائے کے لے کھم آیا۔ ابھی چائے تیار نہ ہوئی تھی کہ نیچے سے منشی نذیر احمد سیماں (پبلشر زیندار) نے مجھے پکارا۔ اور کہا ذرا سیرٹھیں میں آکر میری بات سنئے۔ میں نیچے اتر تو سیماں صاحب نے بتایا کہ مرزا غلام حسین الیکٹر پولیس چند سپاہیوں کو ساتھ لے کر میرے مکان پر آئے انہوں نے مجھے گرفتار کر لیا ہے۔ اور آپ کو گرفتار کرنے آئے ہیں۔

چونکہ میں ہر روز اس دن کا متوقع تھا۔ اس لئے مجھے کوئی پریشانی نہ ہوئی۔ میں نے اوپر جا کر اچکن پکائی۔ گھر والوں کو اپنی گرفتاری کی خبر سنائی اور انہیں ہانے وانے کرتا ہوا چھوڑ کر نیچے اتر گیا۔ مرزا غلام حسین نے آگے بڑھ کر سلام کیا۔ مجھے تانگے میں بٹھایا اور تھانہ نوکھا کو چل دیئے۔ الیکٹر صاحب نے ہمارے لئے چائے اور پیسٹری مٹائی ہم کھانے پینے اور قہقہے لگانے میں مصروف ہو گئے۔ کوئی دو گھنٹے بعد مرزا صاحب نے فرمایا کہ اب آپ آرام فرمائیے۔ میں حوالات کی کوٹھڑی میں جو تھانے کی ڈیوڑھی میں ہے بند کر دیا گیا۔

صبح نو بجے مرزا غلام حسین الیکٹر تشریف لائے۔ مجھے حوالات سے نکالا۔ نہایت "شفیقانہ تبسم" کے ساتھ مجھے ہسٹری گائی اور تانگے میں سوار کرا کر عدالت میں لے گئے۔ وہاں دوست احباب جمع تھے۔ میں اللہ شکر داس لوتھرا بمسٹریٹ کی عدالت میں پیش ہوا۔ جنہوں نے ایک منٹ میں سماعت مقدمہ کی آئندہ تاریخ مقرر کر دی۔ اور میں قیدیوں کی گاڑی میں سنٹرل جیل کو روانہ ہوا۔

وہاں پہنچا تو جیل کے دفتر میں داخل ہوتے ہی ایک بزرگ نظر آئے۔ معلوم ہوا کہ آپ مرزا نواب بیگ جیل ہیں۔ آپ نے نگاہ اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ اور کہا۔ ان کو حوالات میں لے جاؤ۔ حوالات میں پہنچا تو مجھے ایک کوٹھڑی میں داخل کر کے اس کا سلخ دار دروازہ مقفل کر دیا گیا۔ منشی نذیر احمد سیماں شروع ہی سے میرے ساتھ تھے۔ وہ بھی ایک کوٹھڑی میں بند کر دیئے گئے۔

کچی مٹی کی کھڑی، کچا فرش، دیواروں پر مٹی کا پلستر، غرض جہر نظر اٹھتی تھی خاکساری کا جلوہ نظر آتا تھا۔ دن بھر میں دو دفعہ قیدی کھولے جاتے تھے۔ یعنی ان کی کوٹھڑیوں کے قفل کھول کر انہیں اجازت دی جاتی تھی کہ احاطے میں گھوم پھر کر ہوا خوری کر لیں۔ اس وقت آپس میں ملاقات اور بات چیت ہوتی تھی۔ اور ہم ایک دوسرے کے حالات و خیالات معلوم کر لیتے تھے۔

مقدمے کی سماعت ہوئی۔ استغاثہ پیش ہوا۔ استغاثہ کے گواہ پیش ہوئے۔ الزام یہ تھا کہ ملزم نے

"زمیندار کے ایڈیٹر کی حیثیت سے ایسا مضمون لکھا۔ جس سے ملک معظم کی رعایا کے دو طبقوں (ہندوستانیوں اور انگریزوں) کے درمیان نفرت و حقارت پیدا ہوئی ہے (دفعہ ۱۵۳- الف تعزیرات ہند) مجھ سے پوچھا گیا۔ جرح کرو گے؟ عرض کیا نہیں۔ پوچھا گیا صفائی پیش کرو گے؟ جواب دیا نہیں۔ صرف ایک تحریری بیان داخل کروں گا۔ جس کے لکھنے کے لئے جیل میں تحریر کی سولتوں کا طالب ہوں۔ مجسٹریٹ نے حکم دیا کہ سالک صاحب کو جیل میں قلم دوات کاغذ مہیا کر دیا جائے۔

جیل والوں نے یہ فیصلہ کیا کہ سیاسی قیدیوں کو زیادہ تر بچا کر دیا جائے۔ اس کے بعد ان کے چالان مختلف جیلوں میں بھیج دیئے جائیں۔ چنانچہ ایک دن یورپین وارڈ سے مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا لقاء اللہ عثمانی پانی پتی، صوفی اقبال احمد پانی پتی، مولانا اختر علی خاں، راجا غلام قادر خاں، سردار سردول سنگھ کولیشیر، سردار منگل سنگھ، پنڈت نیکی رام شرما (بھوانی) اور ایک اور ہریانے کے ہندو جاٹ صاحب (جٹکا نام بھولتا ہوں) ہمارے احاطے میں جمع ہو گئے اور خاصی چہل پہل ہو گئی۔

انہی دنوں میں نے اپنا تحریری بیان لکھ کر عدالت میں داخل کر دیا۔ اللہ شکر داس لوتھرا نے مجھے ایک سال قید ہاشت کی سزا کا مرثہ سنایا۔ میں ان کا شکریہ ادا کرنے کے بعد موٹر کار میں بیٹھا اور سنٹرل جیل پہنچ گیا۔ اب حوالاتی نہ تھا بلکہ قیدی بن چکا تھا۔

اخلاقی قیدیوں کے حوالات سے چلے جانے کے بعد چونکہ سب کے سب سیاسی قیدی ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ اس لئے میرے انسانی مطالعہ کا دائرہ محدود ہو گیا تھا۔ اب بابا گوردت سنگھ، لالہ لاجپت رائے، پنڈت منٹانم، ڈاکٹر گوپی چند بھاء گو، سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور ملک لال خان جیسے "سیاسی ڈاکو" پیش نظر تھے۔ ہم نے جیل کے حکام سے کہہ کر یہ انتظام کر لیا تھا کہ کوٹھڑیوں والی بارک میں تو خاص قسم کے سیاسی قیدی رکھے جاتے تھے۔ لیکن کھلی بارک میں ہم سب جمع کر دیئے گئے تھے۔ یہ کھلی بارک گویا ایک ہال تھی جس میں کوئی ایک سو قیدیوں کے رہنے کا بندوبست تھا۔ اور ان کے درمیان کوئی دیوار وغیرہ حائل نہ تھی۔

چند ہی روز گزرے تھے کہ معلوم ہوا۔ حکومت ہم میں سے چند آدمیوں کو میانوالی جیل بھجوانے کا فیصلہ کر چکی ہے۔ چنانچہ ایک دن رات کے وقت گیارہ آدمیوں کا ایک قافلہ تیار کیا گیا۔ اور ان کے بستر، ٹرنک اور دوسرا سامان باندھ کر رکھ دیا گیا۔ اس قافلے میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولوی لقاء اللہ عثمانی، صوفی اقبال احمد، اختر علی خاں، راجا غلام قادر خاں، میں اور نذیر احمد سیما، سردار سردول سنگھ کولیشیر، سردار منگل سنگھ، پنڈت نیکی رام شرما اور ایک ہریانے کے جاٹ ہندو لیڈر۔ یہ گیارہ نفوس تھے۔

جب جیل کے بیرونی دروازہ پر پہنچے تو دیکھا کہ ایک بہت بڑا فوجی ٹرک کھڑا ہے اور پولیس کے بارہ تیرہ جوان ایک انگلوانڈین انسپکٹر کے زیر سرکردگی موجود ہیں۔ ہمارا سامان بھی ٹرک میں رکھ دیا گیا۔ اور ہم بھی اسی میں سوار ہو گئے۔ لیکن اس سے پیشتر بطور حفظ ماحتم دودو آدمیوں کے ایک ہسٹری گادی گئی مثلاً میں اور نذیر احمد سیما ایک ہسٹری میں تھے۔ میرا بایاں ہاتھ ان کے دائیں ہاتھ کے ساتھ ہسٹری میں جکڑا ہوا تھا۔ اور میرا دایاں ہاتھ اور ان کا بایاں ہاتھ آزاد تھے۔ یہ ٹرک رات کے نو بجے جیل سے روانہ ہوا اور جیل

روڈ، لٹن روڈ، لوئر مال سے ہوتا ہوا دریائے راوی کے پاس سے گزر کر بادامی باغ کے ریلوے اسٹیشن پر پہنچ گیا۔ اسٹیشن پر پہنچ کر ہم ٹرین میں سوار کرانے گئے۔ اور اس کے بعد ہر جکشن پر پولیس کا ایک دستہ پلیٹ فارم پر حاضر ہو کر ہمارا جائزہ لیتا رہا۔ رات گزری اور صبح ہوئی۔

تیسرے پہر میانوالی کے ویران اسٹیشن پر پہنچ گئے۔ لیکن پذیرائی کے لئے کوئی پانچ چھ سو آدمی نعرے لگا رہے تھے۔ اور میانوالی کی پولیس نہایت اہتمام سے موجود تھی۔

جب میانوالی جیل کی عمارت ما۔ منے نظر آئی تو دیکھا کہ اس کے باہر ایک چبوترے پر کوئی تیس بتیس نگ ہمارے سامان کے رکھے ہیں۔ اور جیل کا سپاہی پاس کھڑا پردے رہا ہے۔ جیل کا دروازہ کھلا۔ ہم اندر داخل ہو گئے۔ یہاں ایک وسیع احاطے میں کوئی پندرہ سولہ کوٹھریاں تھیں۔ جن میں سے گیارہ ہمارے حوالہ کر دی گئیں۔

انہی دنوں ہمیں معلوم ہوا کہ مولانا احمد سعید ناظم جمعیت العلماء، عبدالعزیز انصاری ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی (بارہ بنکی) اور سید حبیب بھی اسی جیل میں مقیم ہیں۔ اور عام قیدیوں کی طرح رہتے ہیں۔ ان کے ساتھ طعام و لباس میں کوئی رعایت نہیں کی گئی۔ یہ سن کر بے حد صدمہ ہوا۔ سپرنٹنڈنٹ صاحب سے ذکر کیا۔ چند روز جیل اور حکومت کے درمیان خط و کتابت ہوتی رہی۔ اور آخر یہ حضرات بھی سپیشل کلاس میں ہمارے ساتھ شامل کر دئے گئے۔

جیل میں ایک خاص احاطہ تھا۔ جس کے دو حصے تھے۔ ایک حصے میں صرف چار کوٹھریاں تھیں۔ اس کو منڈے خانہ (یعنی لڑکوں کا احاطہ) کہتے تھے۔ اور ایک حصے میں ایک بڑا اور کھلا کمرہ تھا۔ جس میں سات آٹھ قیدیوں کے لئے گنجائش تھی۔ چونکہ یہ کمرہ قید محض (یعنی بے مشقت) والے قیدیوں کے لئے مخصوص ہوتا تھا۔ اس لئے "محض کمرہ" کہلاتا تھا۔ یہ دو دنوں حصے ایک درمیانی دروازے سے ملے ہوئے تھے۔ اختر علی خان، مولانا احمد سعید، مولانا داؤد غزنوی، عبدالعزیز انصاری، میں، عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا لقاء اللہ، صوفی اقبال، راجہ غلام قادر خان، مولانا عبداللہ چوڑی والے دہلوی اور نذیر احمد سیماں "محض کمرے" اور منڈے خانے میں بھیج دیئے گئے۔ اور وہیں ہمارے باورچی خانے کا انتظام کر دیا گیا۔ سردار سردول سنگھ کولیشر، سردار منگل سنگھ اور ان کے دو ہندو ساتھی ہندو لیڈروں کے احاطے میں بھیج دیئے گئے۔ جس میں اب ڈاکٹر ستیہ پال، لالہ گردھاری امرتسری، لالہ ترکوچ چند دیش، بندھو گپتا۔ (تیج) اور متعدد اور مشہور کارکن آگئے تھے۔

چند ہی ہفتوں میں میانوالی جیل سیاسی قیدیوں سے معمور ہو گیا۔ اور رضا کاروں کے احاطوں سے قومی نعروں کی دلاویز صدائیں بلند ہونے لگیں۔ پڑھے لکھے قیدیوں نے مطالعہ وغیرہ کا مشغلہ اختیار کیا۔ چنانچہ ہم لوگوں کا پروگرام یہ ہوتا تھا۔ صبح آٹھ کر ضروریات سے فارغ ہوئے۔ نماز باجماعت ادا کی۔ اور چائے پی۔ اس کے بعد میں اور عبدالعزیز انصاری، مولانا احمد سعید سے ادب عربی، صرف و نحو عربی اور منطق کا سبق لینے لگے۔ اختر علی خان اور راجہ غلام قادر خان سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے قرآن صحیح کرنے لگے۔ مولوی لقاء اللہ عثمانی اپنی سازشوں اور چور یوں میں مصروف ہو گئے۔ یعنی فلاں فلاں مطلوبہ چیز کیونکر چوری چوری باہر سے منگانی

جائے اور لڑل لڑل پیغام لڑل شخص کو کس تدبیر سے پہنچایا جائے۔ مولوی قطاء اللہ نماز میں ہم سب کے پیش امام بھی تھے۔ اور یہ "چدڑی چھپے" کے کام بھی انہی کے سپرد تھے۔ چنانچہ میں نے ان کا لقب "امام الساقین" مقرر کیا تھا۔

سید حبیب بعض وجوہ سے ہمارے ساتھ نہ ٹھہر سکے۔ اس لئے دوسرے احاطے میں چلے گئے تھے۔ ایک زمانے میں وہ مولانا داؤد غزنوی کو انگریزی پڑھایا کرتے تھے اور مولانا داؤد سید حبیب کو عربی پڑھاتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو انگریزی آتی نہ ان کو عربی۔

خیر میں دن بھر کا پروگرام عرض کر رہا تھا۔ صبح ہم تعویذ سی "مشقت" بھی کرتے تھے۔ یعنی چرخے پر پانچ تار کا سوت (صرف بقدر دو چھٹانک) درمی باقی کے لئے بٹ دیا کرتے تھے۔ یہ کوئی بیس منٹ کا کام تھا۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد تعلیم و تعلم کا سلسلہ ایک بجے تک جاری رہتا تھا۔ اس وقت مولانا عبد اللہ جدیسی والے لکڑا کے کھیتے "ارے بھی کھانا تیار ہے" اگرچہ ہمارا کھانا پکانے پر مشقتی قیدی مقرر تھے لیکن ہم نے باورچی خانے کا چارج مولانا عبد اللہ کو دے رکھا تھا۔ اور انہوں نے اپنے فرائض مفوضہ کو جس خوبی اور خوش اسلوبی سے انجام دیا وہ انہی کا حصہ تھا۔ انہوں نے اپنی مہارت فن سے دہلی کے وہ وہ کھانے پکا کر ہمیں کھلانے کہ "جیل کو دیکھ کر گھر یاد آگیا" سب اکٹھے بیٹھ کر لطف کے ساتھ کھانا کھاتے اور پھر قبولہ فرماتے۔ نماز ظہر اور نماز عصر کے بعد چلنے کا دوسرا دور ہوتا۔ مغرب کے بعد کھانا کھایا جاتا۔ عشاء کے بعد بھی دیر تک بحث مباحثہ جاری رہتے۔ کبھی کبھی قوالی بھی ہوتی تھی۔ جس میں اختر علی خان گھڑا بجاتے۔ صوفی اقبال تالی بجا کرتاں دیتے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری غزل گاتے، مولانا احمد سعید شیخ مجلس بن کر بیٹھتے اور مولانا داؤد غزنوی اور عبدالعزیز انصاری حال کھیلتے! غرض ہم لوگوں کے مشاغل صوم و صلوة، تلاوت قرآن، تعلیم و تعلم اور تفریح و تفسن کے تمام پہلوؤں سے مکمل تھے۔ لیکن بعض اوقات قوالی میں اتنا غلغلہ اور ولولہ ہوتا کہ دوسرے دن ہمارے ہمارے یعنی پھانسی کی کوٹھڑیوں والے قیدی سپرنٹنڈنٹ جیل سے شکایت کرتے کہ حضور ہمیں یہاں سے کہیں اور بھیج دیجئے۔ یہ "مولبی لوگ" ہمیں ساری رات سونے نہیں دیتے۔

یوں تو سبھی احباب شفیق اور محبت پرور تھے۔ مگر مولانا احمد سعید بے تکلف دوست ہونے کے علاوہ عربی میں میرے استاد بھی تھے۔ عبدالعزیز انصاری بڑے قابل اور قلمساز انسان اور تحصیل عربی میں ہمارے ہم سبق تھے۔ قطاء اللہ عثمانی، صوفی اقبال احمد، اختر علی خاں سبھی سے برادرانہ تعلقات تھے۔ لیکن جو خصوصیت سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے تھی وہ اپنے رنگ میں مثال نہ رکھتی تھی۔ شاہ جی اس زمانے میں شعر تو نہ کہتے تھے لیکن اردو اور فارسی میں شعر فہمی اور سخن سنہی کا ملکہ خصوصی رکھتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کی گفتگو طبع ان کا خلوص ان کی محبت پروری بے مثال تھی۔ بارہا ایسا ہوا کہ رات کے وقت دوسرے احباب خواب غفلت میں پڑے خراٹے لے رہے ہیں اور میں اور شاہ جی جو باتیں کرنے لگے تو رات کے تین بج گئے۔ خدا جانے وہ کون سے موضوع تھے جن پر اس قدر طویل گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ لیکن دلچسپی کا یہ عالم تھا کہ وقت گزرتا جاتا تھا اور ہمیں احساس تک نہ ہوتا تھا۔

اشارہ کر کے پوچھا۔ کیوں شاہ جی آپ کے پاس ہیں ہوگی؟ شاہ جی نے ان کو بھی یہی جواب دیا کہ میں نہیں ہے۔ دو منٹ کے بعد ایک اور صاحب پہنچے "شاہ جی ہیں ہے؟" اب شاہ جی کے مزاج کا پارہ چڑھنے لگا۔ باہر نکل آئے اور کہنے لگے کیا تم سب کے ٹانگے اوجھڑ چکے ہیں۔ کہ باری بار آکر ہیں مانگتے ہو؟ اتنے میں ایک اور دوست پہنچ گئے اور نہایت متانت سے فرمانے لگے۔ شاہ جی آپ کے پاس ہیں ہوگی؟ شاہ جی نے انہیں بری طرح ڈانٹا اس کے بعد جو ہر طرف سے "شاہ جی ہیں ہے؟" کے سوالات شروع ہوئے تو شاہ جی غصے میں آئے اور مغلظات تک سنا دیں۔ خیر ہم نے بڑی کوشش اور خوشامد در آمد سے ان کے غصے کو ٹھنڈا کیا۔ اور بتایا کہ ہم تو صرف شلم کے اچار والے لطیفہ کو دہرا رہے تھے۔

ایک دن صوفی اقبال احمد پانی پتی (جو انگریزی بالکل نہ جانتے تھے) مجھ سے کہنے لگے "سالک صاحب یہ اختر علی خاں بڑا ڈھنچرس آدمی ہے" میں نے پوچھا "ابے ڈھنچرس کیا ہوتا ہے؟" نہایت معصومانہ انداز سے پوچھنے لگے "بھلا خطر ناک" کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟ میں تو مارے ہنسی کے لوٹ گیا۔ اور یہ لطیفہ بھی احباب میں عام ہو گیا۔ اب ہم سب ڈھنچرس کی جگہ "ڈھنچرس" ہی کا لفظ استعمال کرتے تھے۔

جیل میں ہم لوگوں میں سے اولین رہا ہونے والے مولانا احمد سعید دہلوی تھے۔ میرا بھی قید کا سال ختم ہو رہا تھا۔ آخر رہائی کا دن آن پہنچا۔ میں ان دوستوں سے ہنسنے نہ رخصت ہوا۔ اگرچہ رہائی کی خوشی تھی لیکن دوستوں کے جس جھگڑے کو چھوڑ کر جا رہا تھا اس کے دوبارہ ملنے کی مدت العمر توقع نہ تھی۔ کیونکہ ایسا اتفاق کبھاں ہوتا ہے کہ چند ہم مذاق اور مخلص احباب جمع ہوں۔ اور سال بھر یکجا رہیں۔ اور پھر یکجائی کا بھی یہ عالم کہ چوبیس گھنٹے ایک ہی جگہ رہنے پر مجبور رہیں۔ ہنستے ہیں کھیلتے ہیں۔ پڑھتے ہیں لکھتے ہیں۔ لڑتے بھڑتے بھی ہیں۔ لیکن چند لمحوں میں من بھی جاتے ہیں۔ جیل کی یکجائی میرے نزدیک ہم جماعت طلبہ کی یکجائی سے بھی زیادہ مکمل ہوتی ہے۔ ہم جماعت ایک دوسرے کو بھول جائیں تو بھول جائیں۔ یاران زنداں ایک دوسرے کو ہرگز فراموش نہیں کر سکتے۔

برجستگی

امیر شریعت رحمہ اللہ ۱۹۵۲ء میں تحریک تحفظ ختم نبوت کے سلسلہ میں کراچی شریعت لے گئے۔ ریڈیو پاکستان کے مقابل مجلس احرار اسلام کے دفتر میں قیام تھا۔ ایک روز صبح ہی صبح عبد المجید سالک اور مجید لاہوری (مرحومین) دفتر چلے آئے۔ شاہ جی اوراد وظائف میں مشغول تھے۔ سالک نے چھوٹے ہی پھبتی کسی:

برزباں تسبیح و در دل گاؤں

(زبان پر اللہ کی پاکی کا بیان اور دل میں گائے اور گدھے کا دھیان!)

شاہ جی نے تسبیح مکمل فرمائی اور برجستہ فرمایا "میں تم دونوں کا ہی تصور کر رہا تھا۔"





تین چیزیں

دنیا میں تین چیزیں حقوق العباد کی بنیاد ہیں۔ جان، مال، آبرو۔ اور ان تینوں کے متعلق (علی الترتیب) دنیا میں کوئی شخص اس بات کا دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میرے ہاتھ سے اس کو آزار پہنچا ہو۔ ہتھیار تو خیر بڑی چیز ہے۔ میں نے آج تک کسی شخص کو ایک تھپڑ بھی نہیں مارا۔ رہا مال، سو اس کے متعلق بھی کوئی شخص یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میں نے اس کا روپیہ، پیسہ غصب کیا ہو یا امانت میں خیانت کی ہو، یا لے کر واپس نہ کیا ہو۔ اگرچہ یہ تو ہوا ہے کہ میں نے کچھ دے کر واپس نہیں لیا۔ اور اب بھی اگر دنیا داروں کی طرح سوچوں تو ہزاروں نہ سی۔ دو چار سو کی معمولی رقم کسی نہ کسی کے ذمہ نکل ہی آئے گی۔ خود میں فقیر ہوں۔ میرے پاس تو کیا ہو گا۔ البتہ آج سے نہیں ہمیشہ سے ہی لوگوں کے روپے پیسے اور جماعتی امانتوں کا، محمد اللہ کفیل اور محافظ رہا ہوں اور کبہ سکتا ہوں کہ

انہی لقوی امین

سب سے آخری اور سب سے زیادہ نازک چیز انسان کی عزت و آبرو ہوتی ہے۔ تو الحمد للہ! کہ آج تک میری آنکھ میلی نہیں ہوئی اور دنیا میں کسی کی ماں بہن یا بیٹی کی عزت و آبرو کو میری ذات سے گزند نہیں پہنچا۔ حالانکہ جہاں میں جوان ہوا وہاں شب و روز لوگوں کے تنگ و ناموس سے میرا واسطہ تھا۔ لیکن ان کو ہمیشہ ماں، بہن اور بیٹی ہی سمجھا۔ کبھی اور بنا کے رکھا۔ الحمد للہ کہ اس وقت ملک بھر میں میری ہزاروں مائیں بہنیں اور لاکھوں بہو بیٹیاں ہیں اور میں اپنی اولاد ہزاروں بھانجیوں، بھتیجیوں، نواسوں اور پوتوں والا ہوں اور اس میں میری کوئی خوبی نہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ میں مستحق اور پارسا تھا۔ یا ہوں بلکہ سیدھی سادی بات یہ ہے کہ مجھے اپنے باپ دادا کی عزت کا پاس تھا اور ہے۔ مجھے تو ان کی پگڑی کی لچ رکھنی تھی تاکہ یہ نہ کہا جائے کہ خاندان سادات بخارا کا لڑکا سید نور الدین کا پوتا اور حافظ سید ضیاء الدین کا بیٹا ایسا ویسا نکلا اور اس کے بدلہ میں نیکوں کا یہ گھرانہ بدنام ہو۔ باقی اللہ کا خوف تو بڑی بات ہے۔ اور خوش قسمت ہے وہ جسے یہ چیز حاصل ہو۔ سو الحمد للہ کہ اس بارہ میں انگلی سے غیر محرم کو چھونے اور نگاہ تک غلط نہ ہونے کی بھی قسم کھا سکتا ہوں!

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری

(بحوالہ سواطع اللہام)



وہ جس کے فقر سے لرزاں بتِ سرمایہ داری ہے

وہ جس کے فقر سے لرزاں بتِ سرمایہ داری ہے
 اسیر ملتِ بیضا، عطاء اللہ بخاری ہے
 شرف بننا خدا نے جس کو حق کی پاسبانی کا!
 پڑھایا درس دنیا کو حیاتِ جاودانی کا
 کبھی باطل کے آگے جھک نہیں سکتی جہیں جس کی
 دلوں میں گھر بنا لیتی ہے تقریرِ حسین جس کی
 جے نغمہ سرائے باغِ ختمِ الرسلیں کہیئے
 جے شیدائے روئے رحمت اللعالمین کہیئے
 نہاں ہے جس کی آنکھوں میں خمارِ ہادہ ہستی
 رہی ساغرِ کوثر ہے جس کی شانِ سرمستی
 نظر ہے جس کی اسرارِ کلام اللہ سے واقف
 جہادِ حریت کی روح، رسم و راہ سے واقف
 رہا برسوں جو پابند جفائے قیدِ جسمانی
 بلا شک عصرِ حاضر کا وہی ہے یوسف ثانی
 نمایاں جس کے چہرے پر جلالِ حیدری اب تک
 ہویدا جس کے رخ پر ہے جمالِ سروری اب تک
 وودو ناتواں کی پوری یارب اتھا کر دے
 عطاء اللہ کے قدموں پہ اپنی جاں فدا کر دے

ودود علی خان - رئیس کیلاش پور (سہارنپور)



شاعر احرار، حضرت علامہ اودھ صابری رحمۃ اللہ علیہ (انڈیا)

کھمالات علمیہ و سیاسیہ کا پیکر

امیر شریعت حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی کے ساتھ تقریباً ۲۵ سال اس طرح سے گزرے کہ مسلک و مذہب کے ساتھ ساتھ سیاسی جدوجہد میں بھی مکمل ہم آہنگی نصیب رہی۔ میں ۱۹۳۰ء میں پہلی بار ان سے جمیعتہ علماء کانفرنس اودھ میں ملا تھا۔ اس وقت ان کی گرفتاری کے وارنٹ جاری ہو چکے تھے۔ اودھ پورے ملک کا دورہ کرنے کا عہد کر کے پنجاب سے چلے گئے۔ کانگریس میں غیر مشروط شرکت کی تجویز زیر بحث تھی۔ مولانا سید مرتضیٰ حسن چاند پوری اس گروہ کے ہم نوا تھے جو ہندوؤں کے شانہ بشانہ اشتراک ہی کو مناسب نہ سمجھتے تھے۔ دو دن تک اپنے اپنے نقطہ نگاہ کی وضاحت میں علماء کی تقاریر ہوئیں اور شبانہ روز غور و فکر کے بعد اصل تجویز کا مسودہ ترتیب دیا گیا۔

استبداد فرنگ اس اجلاس کو اپنے مفاد کے خلاف بغاوت سے تعبیر کرتا تھا۔ اُس نے پورے جاہلانہ جاہ و جلال کا مظاہرہ کیا۔ فوجی طاقت کی نمائش کی گئی۔ موت و حیات کی کشمکش بروئے کار آئی۔ جلسہ عام کی صدارت کا مسئلہ سامنے آیا تو اکثر بزرگوں کی طبیعتوں میں اضطراب کے آثار پائے گئے۔ آخر شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی قدس سرہ کے بیٹھان زلف محبت کی تقریر نے گربان کھولے اور مولانا مسند پر صدارت جلوہ افروز محبت ہوئے۔ مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن نے تجویز پیش کی۔ تائید کے لئے شیر نیشان رسول بخاری اٹھے کئی گھنٹے انہوں نے وضاحت مقصد میں صرف کئے۔ اوقات نماز کے علاوہ عوام کا بہنود و سرمست اجتماع تھا اور صدارت و تقریر تائید حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دو نواسوں کے سپرد تھی۔

حضرت مولانا مدنی کی چشم مبارک میں جو سرور آمدن دیکھا گیا۔ پھر کبھی نصیب نہ ہوا۔ ارباب حال محسوس کرتے تھے کہ اودھ سے مدینہ تک درمیانی فاصلے باقی نہیں ہیں۔ جبر استعمار کے خلاف مجاہدانہ ماحول تیار ہو گیا۔ عطاء اللہ شاہ کی زبان سے الفاظ نہیں شطہ برس رہے تھے۔ ان کی طباشیری آنکھیں بادہ آشیان کوثر و تسنیم کی طرح گہری سرخ تھیں۔ سننے والوں کی روحوں کا حال کچھ نہ پوچھئے۔ ہر لب پر صدائے تمجید اور ہر آنکھ میں اشک ایمان تھے۔

مبارک تجویز۔ مبارک صورت۔ مبارک تحریک اور مبارک تائید کے بعد بالاتفاق منظور ہوئی۔ سی۔ آئی۔ ڈی کے ذمہ دار افسران پنڈال کے چاروں طرف تاک میں تھے۔ لیکن فرزند اسد اللہ، بخاری سب کی آنکھوں میں دھول جھونک کر نکل گیا۔ ڈولی کا پہلے سے انتظام تھا۔ حکیم حسن مثنیٰ صاحب نے قابل داد انداز میں یہ سب کچھ کیا۔ پردہ دار و ڈولی میں شاہ جی نور پور اسٹیشن تک تشریف لے گئے۔ وہاں سے مراد آباد کی گاڑی میں سوار ہوئے اور بہار تک اعلائے کلمتہ الحق فرماتے گئے۔

ان کی تقریر نہ تھی۔ ساحرانہ فنکاری کا مخلصانہ گھوارہ تھی۔ مجھے ان سے عشق ہو گیا۔ اور میں نے طے کر لیا کہ اب انہیں کے نقش قدم پر چل کر ملک و ملت کی خدمت میرا فرض ہو گا۔ چنانچہ سترہ سال اسی سفر حیات میں گزرے میرے شاعرانہ ذوق کی پروردگی کا اولین شرف بھی انہیں سے وابستہ رہا۔ نفس میں پاکیزگی، احساس اور شعور میں پختگی، بخاری ہی کی رہیں منت ہے۔

بار بار ان سے ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ حلقہ احرار کی تاریخ اگر مرتب کی جائے تو اس کی مجموعی قربانی کا نام سید عطاء اللہ شاہ بخاری ہو گا؟۔ ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ ہو یا کوئی کانفرنس کچھ نہ کچھ وقت شاہ جی ہم نقش برداروں کے لئے ضرور نکال لیتے تھے۔

نواب زادہ نصر اللہ خاں، عبد الرحیم عاجز، آغا شورش کاشمیری شعر و ادب کی فضا پیدا کرتے تھے۔ میں بھی اپنی بے بضاعتی کے باوجود نذرانہ شعر و سخن سے گریز نہ کرتا تھا۔ حضرت شاہ جی پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی کفایت قرآن کفیسیم دین اور اسرار سیاست سے واقفیت تامہ کے ساتھ ادب و فن پر بھی ان کی نگہری نگاہ تھی۔ محاسن و معائب دونوں پر عبور حاصل تھا۔

پشاور، گوجرانوالہ، لاہور، لائل پور (فیصل آباد)، امرتسر، لدھیانہ، سہارن پور، مراد آباد، لکھنؤ، کانپور،

جونپور، علی گڑھ اور دلی کی احرار کانفرنسوں میں کئی کئی راتیں ایسی گزریں جن میں فقر و استغناء کی مکمل پاس داری شامل حال رہی۔ اور عشاء کے بعد سے صبح کی نماز تک مسائل در مسائل پر درس حیات ملتا رہا۔ ان کو اپنے ہزاروں فداؤں کے نام علیے اور پتے یاد رہتے تھے۔ ہر شخص کے مزاج میں دسترس تھی۔ جو جس طبعیت کا تھا۔ اس سے اسی کے مناسب احوال مذاق جاری رہتا تھا۔ قدرت نے صدیوں کی تیاری کے بعد انہیں کئی کمالات علمیہ و سیاسیہ سے نواز کر پیدا کیا تھا۔ کلام اللہ کی حکمتوں کو یوں سمجھتے تھے گویا مشکوٰۃ نبوۃ سے تنویر صرف انہیں براہ راست ملی ہے۔ احرار کے دماغوں میں حکومت الیہ کا مفہوم انہوں نے ہی بھرا۔ اور بلا لحاظ مذہب و ملت ہر انسان کی خدمت کو احرار کا نصب العین بنا کر انسانیت کی وہ خدمت انجام دی جسے کبھی بھلایا نہ جا سکے گا۔ بلند مرتبہ اجتہادی شان اور مقبولیت عوام کے اونچے معیار کے باوجود عجز و انکسار کا دامن سنبھالے وہ درویشانہ زندگی بسر کرتے رہے۔ دنیا کی کوئی ترقی فریب کاری انہیں متاثر نہ کر سکی۔

آزادی وطن کے حصول اور ختم نبوت کی حفاظت کے لئے جو شاہراہ کار انہوں نے متعین کر لی تھی آخری سانس تک اسے نباہتے رہے۔

حضرت علامہ انور شاہ سے تقدس و فراست، مولانا مدنی سے جرأت گفتار و کردار، اور خرا کا بر حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب رائے پوری رحمۃ اللہ سے تزکیہ قلب اور تصفیہ روح کی جس قدر وافر سعادتیں ان کے حصہ میں آئیں وہ ان سب امانتوں کے سچے نگہدار اور ثابت قدم پاسبان رہے۔

سیاست جب کسی نازک موڑ پر پہنچی تو ارباب سیاست کی مشکلوں کا حل انہوں نے ہی تلاش کیا۔ قید و بند کی فضائیں نصیب ہوئیں۔ تو وہاں بھی ہونٹوں کا تبسم اور چہرہ کی بشارت کبھی کم نہیں ہوئی۔

میری اور ان کی آخری ملاقات اس وقت ہوئی جب پاکستان بنے کئی سال گزر چکے تھے۔ اور وہ ملتان میں ایک پرانے مٹی کے گھروندے کو حقیر فقیر سمجھ کر قیام پذیر تھے۔ فلج کا اثر کافی تھا۔ میری آواز سن کر بیتاب ہو گئے اور دیر تک گلے لگاتے روتے رہے۔ فرمانے لگے۔

"میری جان تو کب آیا ہے صدیوں کے بعد مل رہا ہے۔ تیرے دیکھنے کی حسرت تھی۔ خدا نے پوری کر دی۔ افسوس ملکوں کے ساتھ رو میں بھی تقسیم ہو گئیں۔"

میں نے چند تازہ غزلیں سنائیں۔ انہی مقدس پیکوں پر تاثر کے بیش بہا موتی رقص کرتے رہے۔ میری دل کی تکلیف کا حال معلوم ہوا تو فرمانے لگے۔

"آفتاب کو رو چکا۔ کوثر قریشی کا غم ابھی تک تازہ ہے۔ کجنت، علاج سے غافل نہ رہنا۔ اگر تو بھی ان کو مفارقت دے گیا تو پھر قیامت ٹوٹے گی۔"

میں نے عرض کیا قبلہ، زندگی کی ضرورت تو آپ کے لئے ہے جس کی زندگی لاکھوں مردہ دلوں کو زندگی بخشی ہے۔

مجھے کیا خبر تھی کہ یہ ملاقات بالکل آخری ملاقات ہو گی۔ "اب شیون و فریاد" کے سوا کوئی شعلہ حیات نہیں۔ ایک نظم نہیں ہزاروں نظمیں ان کے مرقد مبارک پر حاضر ہو کر نذر کرنا چاہتا ہوں مگر خدا کی قسم ہوش و حواس جواب دے چکے ہیں۔ برادر عزیز عطاء المنعم کو تعزیتی خط لکھوں تو کیوں کر لکھوں۔ زندہ جاوید شاہ جی کو مردہ کیسے کہوں؟" (بر باد غم، انور صابری)



ان کی پاکیزہ نورانی صورت ان کی پاکیزہ سیرت کی ترجمان تھی مولانا قاری محمد طیب قاسمی۔
ان کی موت سے علماء کی صف میں پیدا ہونے والا خلا مدتوں پر نہ ہوگا

مولانا مفتی محمد شفیع (مفتی اعظم پاکستان)

ایک ایسی شخصیت جس نے ایسا کام کیا جو ایک صدی میں ایک ادارے سے بمشکل ہو سکے

مولانا سید محمد یوسف بنوری

ان کو حق تعالیٰ نے وہ ملکہ عطا فرمایا تھا کہ جس بات کو بیان کرنا چاہتے سننے والے کے دل میں اتار دیتے

فقید العصر مفتی جمیل احمد تھانوی

شاہ جی امیر جماد میں۔ مولانا محمد ابراہیم میر سیالکوٹی

حضرت شاہ جی، جو دینی اثر، بالخصوص قادیانیت کی گمراہی سے لوگوں کو نکالنے کو چھوڑ گئے ہیں۔ ان کے صدقات جاریہ اور دینی ثواب ہیں۔
شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا: (سہارنپور)

بخاری تقریر کر رہا ہے

رفو گرانِ پیسبری کی تمام محنت اُدھڑ رہی ہے
عروسِ شب کی سیاہ زلفوں سے گردِ ایام جھڑ رہی ہے
ہواؤں کو مار پڑ رہی ہے فضاؤں کو مار پڑ رہی ہے
زمانے کی ہر فریب ناکِ سے اب قطع اُتر رہا ہے
بخاری تقریر کر رہا ہے

حدیثِ مولا بھی کہہ رہا ہے وہ ذکرِ لیلیٰ بھی کر رہا ہے
وہ ہاتھ جس میں کتاب بھی ہے وہ ہاتھ ساغر بھی بھر رہا ہے
پرانی شیرازہ بندیوں کا طلسمِ باطل بکھر رہا ہے
"جہانِ گو ہو رہا ہے پیدا اور عالمِ پیر مر رہا ہے"
بخاری تقریر کر رہا ہے

مہکتی شائیں ہیں گیسوؤں میں جبیں پہ صُبحیں ڈھلک رہی ہیں
اور آہستہ سے قرونِ اولیٰ کی داستانیں ٹپک رہی ہیں
خرد کی ہچکی بندھی ہوئی ہے جنوں کی نبضیں دھڑک رہی ہیں
خدا مری سادگی کو سمجھے کہ جیسے الہام اُتر رہا ہے
بخاری تقریر کر رہا ہے

یہ داستانِ حرم کے ٹکڑے، یہ نغمہ و حق کی نے نوازی
یہ بوئے مستانہ مدینہ، یہ رنگِ افسانہ حجازی
یہ قبحِ روم و عجم کی راہیں، یہ کاروانِ شہید و غازی
وہی زمانہ اُبھر رہا ہے، وہی زمانہ گزر رہا ہے!
بخاری تقریر کر رہا ہے

حُسنِ گفتار جس کی شوخی شراب خانے اندھیلی ہے
کبھی اُٹھتی ہے تیرگی سے کبھی ستاروں سے کھیلی ہے
مگر یہ آواز کور ذوقوں کی بد مذاقی بھی جھیلی ہے
ہمیشہ سے بد نصیب قوموں کا یہ مذاقی نظر رہا ہے
بخاری تقریر کر رہا ہے

تقریرِ اشرف

علامہ طاہر اللہ

حضرت امیر شریعت

بطل حریت، زعمیم ختم نبوت، خطیب الامت، امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری جیسی شخصیت پر جامع مضمون لکھنا میرے جیسے کچ مج بیان، ہیچمدان آدمی کا کام نہیں یہ درست کہ ہندو پاکستان کے کروڑوں انسانوں کی طرح مجھے بھی ان سے عقیدت رہی اور ہے۔ مگر ہر عقیدت مند اس کا اہل نہیں کہ وہ ایسی جامع الصفات شخصیت پر ہر پہلو سے اظہار خیال کر سکے اور نہ ایک طویل یا مختصر مضمون میں صحیح طور پر اظہار خیال کیا جاسکتا ہے۔

سفینہ چاہئے اس بحر بیکراں کے لئے

شاہ جی اپنے وقت کے بہت بڑے سیاسی لیڈر تھے اور اتنے بڑے کہ ابوالکلام، محمد علی جوہر اور ظفر علی جیسے اشخاص (جن کے سامنے گاندھی ایسے لوگ سر جھکاتے تھے) ان سے خم کھاتے تھے شاہ جی اپنے وقت کے بہت بڑے عالم اور دینی بصیرت رکھنے والے مبلغ اسلام تھے اور اتنے بڑے کہ محدث العصر حضرت علامہ مولانا سید محمد انور شاہ صاحب کشمیری قدس سرہ العزیز نے انہیں امیر شریعت کا خطاب دے کر خود ان کے ہاتھ پر انگریز کے استیصال کے لئے بیعت میں شرکت فرمائی۔ اور ان کے ساتھ جملہ علماء امت اور قائدین ملت نے بھی اس بیعت میں شرکت فرمائی۔

شاہ جی اپنے وقت کے بہت بڑے خطیب و مقرر تھے اور اتنے بڑے کہ ان سے بعد اور پہلے تقریر کرنا وقت کے انتہائی بڑے خطیبوں کے لئے ناممکن تھا اور بقول مولانا محمد علی جوہر کے "اس ظالم سے نہ پہلے تقریر کی جاسکتی ہے نہ بعد میں، کیونکہ ان کی تقریروں کا رنگ جم ہی نہیں سکتا" اسی وجہ سے حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کبھی کسی ایسے جلسے میں تقریر نہیں کرتے تھے، جس میں شاہ جی کو بھی تقریر کرنا ہوتی تھی اور وہ ہمیشہ بہ لطافت الیل ٹال جایا کرتے تھے۔

شاہ جی اپنے وقت کے بہت بڑے مجاہد تھے اور اتنے بڑے مجاہد جو ہمیشہ ہر جنگ میں صف اول میں نظر آتے ہیں، انہوں نے جتنی تحریکات میں کام کیا خود سب سے آگے رہے۔ اور ہمیشہ سب سے پہلے اپنی جان کا نذرانہ اس تحریک کے لئے پیش کیا یہ الگ بات ہے کہ حضرت سیف اللہ خالد بن ولید کی طرح ان کی موت بھی گھر میں بستر پر آئی۔ اور وہ کسی میدان جنگ میں کام نہ آئے مگر بارہا تہمتہ دار تک ہو کر واپس تشریف لائے اور شہادت کی حسرت دل کی دل ہی میں رہی۔

شاعر و سخن سنج

شاہ جی اپنے وقت کے بہت بڑے شاعر اور سخن سنج تھے اور اتنے بڑے کہ ان کے فارسی کلام کی پہنچی پر جامی اور نظیری جیسے اساتذہ کے رنگ سخن کا گماں ہوتا ہے اور اردو کے طنزیہ اشعار رنگ اکبر میں ڈوبے ہوئے نظر آتے

ہیں اور پھر یہ سب کچھ اس صورت میں ہے کہ اس میدان سے ہمیشہ بے توجہ رہے کبھی کبھی یوں ہی برائے لفظوں و تنوع مزہ کا مزہ بدلنے کی خاطر کچھ کلمہ گزرتے رہے۔ اگر پوری طرح اس طرف توجہ ہو جاتی تو خدا جانے کتنے شرعائے شباب و انقلاب گرد راہ ہو جاتے۔ شاہ جی اپنے وقت کے بہت بڑے سخن فہم و سخن شناس تھے اتنے بڑے کہ شرعائے زمان اپنا کلام ان کی خدمت میں پیش کر کے داد لینے میں اپنی بہت بڑی کامیابی تصور کرتے تھے۔ اور اتنے بڑے کہ موجودہ دور کے بڑے بڑے نقاد پطرس، تاثیر و سالک اپنی مجلس کا انہیں صدر نشین تصور کرتے تھے اور جب بھی موقع میسر آتا ان کے ہاں پہنچ جاتے یا انہیں اپنے ہاں لے جاتے اور پھر یہ ادبی مجلسیں شاہ جی کی بدولت رات رات بھر جاری رہتیں اور صبح ہونے پر یوں محسوس ہوتا کہ ابھی آئے ابھی گئے

شاہ جی اپنے وقت کی سب سے زیادہ محبوب شخصیت تھے اور اس قدر محبوب کہ لاکھوں کروڑوں آدمی اپنی جانیں ان کے قدموں میں نثار کرنے کو ہر وقت تیار رہتے۔ ایسے جامع الصفات شخص پر مضمون لکھنا آسان کام نہیں اور یہی وجہ ہے کہ اپنی کم باسیگی کے پیش نظر راقم الحروف اب تک خاموش رہا اب بھی ڈرتے ڈرتے "قلم کشانی" کر رہا ہوں۔ اور اس مضمون میں بھی صرف وہ باتیں لکھوں گا جو میرے ذاتی تاثرات کے تحت آئی ہیں شاہ جی کی مکمل شخصیت کے نقوش اہلکار نے کی خاطر ایک بہت بڑے جامع الصفات مورخ کا قلم درکار ہے۔

راقم الحروف جب دارالعلوم دیوبند میں تعلیم حاصل کر رہا تھا تو ایک دن دورہ حدیث کی کلاس میں ایک پریشان اور بارعب شخصیت کو دیکھا کہ وہ حضرت جتہ الاسلام مولانا سید محمد انور شاہ صاحب قدس سرہ کے درس میں طالب علموں کی طرح استفادہ کی خاطر سب سے پیچھے آکر بیٹھ گیا۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ آپ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی ہیں۔ سب سے پہلے حضرت شاہ جی کا نام راقم الحروف نے انہیں کی زبانی سنا یہ تو یاد نہیں کہ انہوں نے کس سلسلہ میں ان کا ذکر کیا تھا مگر اتنا یاد ہے کہ اس نام میں راقم الحروف نے کچھ کشش ضرور محسوس کی تھی پھر اس کے بعد جب بھی شاہ جی کا نام اخباروں میں نظر سے گزرتا تو راقم شناسایانہ طور پر ادھر متوجہ ہو جاتا۔ اور اس خبر کو ضرور پڑھتا جس میں شاہ جی کی معجز بیانی کا ذکر ہوتا، یا ان کا کوئی بیان درج ہوتا اس طرح وہ غلش جودل میں پیدا ہوتی تھی بڑھتی رہی تعلیم سے فراغت کے بعد غریب خانہ کی طرف واپسی پر ملتان سے جو گزر ہوا تو براہِ رحم مولانا محمد عبد اللہ صاحب کاتب نے (جو میرے میزبان تھے) مغرب کے قریب فرمایا شاہ جی کی تقریر پر چلو گے؟ انہوں نے کہا "ہاں" میں نے مشتاقانہ کہا ضرور چلوں گا۔ چنانچہ عشاء کے قریب پاک دروازے کے النگ پر ہم جلسہ گاہ میں پہنچے تو کہیں تل دھرنے کو جگہ موجود نہیں تھی۔ عشاء کے بعد شاہ جی کی تقریر شروع ہوئی اور لوگ اس طرح بیٹھے تھے، کان علی رؤسہم الطیور، اس وقت نہ تقریر کا موضوع یاد ہے اور نہ شاہ جی کے وہ نکات یاد ہیں جو انہوں نے اس تقریر میں بیان فرمائے تھے مگر اب بھی جس وقت وہ رات یاد آ جاتی ہے تو بلا سبالغہ کانوں میں وہی رس، وہی شیرینی محسوس ہونے لگتی ہے جو اس رات کو راقم نے محسوس کی تھی اور صبح کی اذان اچانک ہونے پر جب وہ تقریر نا تمام شاہ جی نے ختم فرمائی تو جملہ سامعین میں ابھی تشنگی باقی تھی۔ اور سب کی مستفہ رائے یہ تھی کہ تقریر ابھی جاری رہنی

چاہئے اور اس کے بعد جب شاہ جی کی عام تقریریں سننے کا اتفاق ہوا تو جملہ تقریروں میں یہی خصوصیت کار فرما دیکھی۔ پھر ایک خصوصیت شاہ جی کی تقریروں کی یہ بھی تھی کہ اس میں دوست، دشمن، موافق، مخالف، اپنے، پرالئے، ہندو، مسلم، سکھ، عیسائی سب برابر کے شریک ہوتے تھے۔ اور سبھی محفوظ ہوتے تھے۔ لاہور والوں سے تو اکثر آپ فرماتے تھے کہ تقریر تو آپ میری سنتے ہیں اور ووٹ دوسروں کو دیتے ہیں۔ شاہ جی کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ جہاں وہ محسوس کرتے تھے کہ اس جگہ اصلاح کی زیادہ ضرورت ہے یا اس جگہ دوسرے مبلغ بعض وجوہ کی بناء پر جانے سے گھبراتے ہیں، تو وہاں وہ دوبارہ تشریف لے جاتے تھے۔ تاکہ صحیح اسلامی عقائد کی تبلیغ کر کے لوگوں کی اصلاح فرما سکیں چنانچہ ہمارا اصل (ڈیرہ غازی خان) بھی ایسی ہی جگہوں میں شمار ہوتا تھا۔ پس ماندگی، عقائد کی تاریکی، جہالت اور جائے وقوع کی دوری اور ذرائع آمد و رفت کی خرابی کی بناء پر بہت کم لوگ وہاں جاتے تھے۔ اور جو جاتے تھے وہ ان لوگوں کی شدت جہالت سے نا آشنا ہونے کی وجہ سے ایک آدھ سرسری اصلاحی تقریر پر اکتفا کرتے تھے جسے وہ لوگ کچھ سمجھتے، کچھ نہ سمجھتے اور اس طرح وہ تقریر اصلاح کی بجائے فساد کا کام زیادہ کرتی کیونکہ مخالفین بعض اوقات اس کے بعض جملوں کو بگاڑ کر لوگوں کو یہ سمجھا دیتے کہ دیکھئے وہ تو اس طرح کی باتیں کہہ گیا ہے اور کھنے والے کو سال دو سال بھر بعد جب کبھی دوبارہ وہاں آنے کا موقع ملتا تو اسے پتہ چلتا کہ میری باتوں کو کس طرح بگاڑ کر پیش کیا گیا ہے اور وہ اس کے بعد تردید کر پاتا۔ مگر شاہ جی نے ایک آدھ بار ہی وہاں جانے کے بعد ان لوگوں کے مرض کو بھانپ لیا۔ اور ایک تو انہوں نے متواتر آنا شروع کر دیا۔ دوسرے شہروں کے ساتھ ساتھ بستوں اور دیہات بھی جا جا کر لوگوں کو وعظ و نصیحت سنایا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ کلم الناس علی قدر عقولہم کو مد نظر رکھتے ہوئے انہوں نے ان لوگوں کی زبان سیکھی اور انہیں کی زبان میں انہیں باتیں سمجھانا شروع کیں ایک بار ایک دیہاتی علاقہ (وہوا) میں رسوم کی اصلاح پر تقریر فرما رہے تھے۔ شاید شرک کے معنی سمجھا رہے تھے ایک گھنٹہ کی تقریر کے بعد پوچھا: کیوں بعض کچھ سمجھے بھی ہو؟ لوگوں نے کہا کچھ بھی نہیں سمجھے دوسرا کوئی مقرر ہوتا تو بد مزہ ہو جاتا اور مزید تقریر کرنے کو اس کا کبھی دل نہ چاہتا مگر شاہ جی نے پورے جوش سے فرمایا کہ میں تو تمہیں سمجھانے آیا ہوں، چنانچہ انہوں نے پہلے سے بھی دو گئے جوش کے ساتھ دوبارہ تقریر شروع کی اور گھنٹہ دو گھنٹہ پھر انہیں شرک کے معنی سمجھائے اور پھر پوچھا کہ اب کچھ سمجھے؟ لوگوں نے پھر نفی میں جواب دیا۔ پھر شاہ صاحب نے نئے جوش کے ساتھ پھر فرمایا میرا کام تو کوشش کرنا ہے دلوں کی گھنڈیاں تو وہی کھول سکتا ہے اور قرآن پاک کی وہ مشورہ آیت تلاوت فرمائی۔ جو موسیٰ علیہ السلام نے فرعون کے پاس جانے سے پہلے تلاوت فرمائی تھی۔

رب اشروح لی صدري و یسر لی امری و احلل عقدہ من لسانی یفقهوا قولی
اے اللہ میرے سینے کو کھول دے اور میرے کام کو آسان کر دے اور میری زبان کی گرہ کو کھول دے
تاکہ یہ لوگ میری بات سمجھ سکیں۔

اور اس کے بعد پھر جوش و خروش کے ساتھ گھنٹے دو گھنٹے اسی مسئلہ پر تقریر فرمائی اور اس شرح و بسط سے کام لیا کہ لوگ اچھی طرح بات کو سمجھ گئے اور آخر میں جب پوچھا کہ اب کچھ سمجھے؟ لوگوں نے اپنی زبان میں کہا "ہاں بینڈا سائیں اب سمجھ گئے ہیں" شاہ جی نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ جس نے ان کے کام میں سولت پیدا فرمادی تھی اور

فرمایا میں تو تیسہ کر چکا تھا کہ یہ بات آپ کو سمجھا کر ہی جاؤں گا، خواہ مجھے اس سلسلہ میں پچاس بار بھی بولنا پڑے۔ اور خواہ مجھے یہاں اس سلسلہ میں مہینہ بھر بھی رہنا پڑے۔ اپنے صلح میں ایسی تقریریں سننے کے بعد راقم الحروف اور بھی شاہ جی کا معتقد ہو گیا مگر اس سارے اعتقاد و عقیدت کے بعد بھی مجھے یہ جرأت نہ ہوئی کہ میں شاہ جی سے اپنے آپ کو متعارف کراتا یا تقریر کے علاوہ ان کی خصوصی مجلسوں میں بار بار جاتا۔ مولوی فاضل کا امتحان دینے کے بعد راقم نے سکولوں کی راہ لی اور ملازمت کے سلسلہ میں منگمری اور لائل پور کے اصلاخ میں مختلف مقامات پر رہا۔ شاہ جی کی تقریر کا جہاں بھی اعلان ہوتا اور وہاں پہنچنے کا امکان ہوتا تو راقم ضرور پہنچ جاتا اور مستفید ہوتا۔ بعد میں شیخ الاسلام و المسلمین علامہ کشمیری کے ایک ادنیٰ ترین شاگرد ہونے کی وجہ سے راقم کو بھی ایک تحریک میں تھوڑا بہت کام کرنے کا موقع میسر ہوا زمیندار اور دوسرے اخباروں میں راقم کے مضامین اور نظمیں پڑھ کر شاہ جی نے اپنے دوستوں سے پوچھنا شروع کیا کہ یہ کون صاحب ہیں؟ برادر م مولانا قاضی احسان احمد صاحب شجاع آبادی کو میرے قلمی نام کے متعلق علم تھا۔ چنانچہ انہوں نے شاہ جی کو سب کچھ بتلادیا جب شاہ جی کو یہ معلوم ہوا کہ مجھے حضرت علامہ کشمیری رحمہ اللہ تعالیٰ سے تلمذ کی برکت بھی حاصل ہو چکی ہے۔ تو انہوں نے ملنے پر اصرار فرمایا۔ راقم لائل پور سے چنیوٹ (صلح جھنگ) چلا گیا تھا اور مدت کے بعد جب آپ تبلیغ کے سلسلے میں چنیوٹ تشریف لائے تو قاضی صاحب کے ذریعے مجھے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ملا۔ اور اس وقت سے آخر دم تک میرے حال پر مہربان رہے۔ اور جب بھی مجھے ان کی خدمت میں جانے کا موقع ملا تو میں نے یہی محسوس کیا کہ پہلے سے زیادہ محبت و عطف و رافت و عنایت کی بارش ہو رہی ہے۔

چنیوٹ کا معرکہ

چنیوٹ سیٹھوں اور لکھ پتیوں بلکہ کروڑ پتیوں کا شہر ہے۔ اور جب آپ پہلے پہل وہاں تشریف لائے تھے تو سارا چنیوٹ آپ کے قدموں میں تھا مگر آپ نے نہ اس پر فخر کیا، اور نہ ان کروڑ پتیوں کی طرف توجہ فرمائی غریب اور نادار لوگوں میں سے رضا کار بھرتی کئے اور انہیں کی اصلاح و تربیت کی طرف زیادہ متوجہ رہے پھر ایک وقت ایسا بھی آیا کہ سارا چنیوٹ آپ کا مخالف تھا اور چنیوٹ کے سیٹھ یہ کہتے سننے گئے کہ چنیوٹ دوسرے شہروں کی طرح نہیں یہاں شاہ جی کی تقریر ہرگز نہ ہونے دی جائے گی۔ مگر آپ ان اطلاعات کے باوجود وقت مقررہ پر وہاں تشریف لائے رات کو تقریر کا اعلان ہو گیا تھا۔ راقم الحروف ملازمت کی مجبوریوں کی بناء پر ان کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکا۔ اور سارا چنیوٹ تہیہ کر چکا تھا کہ آپ کی تقریر نہ ہونے دی جائے گی۔ آپ جب وقت مقررہ پر جلسہ گاہ میں تشریف لائے اور خطبہ مسنونہ کے بعد بولنا شروع کیا تو ہر طرف سے اعتراضات کی بوجھاڑ ہو گئی آپ نے ایک بہادر مجاہد کی طرح ان اعتراضات کے جواب دیئے۔ اور فرداً فرداً ہر معترض کو خاموش کر دیا۔ اور پھر وہ زوردار تقریر فرمائی کہ تقریر کے اختتام پر سب لوگوں سے اپنی ہمنوائی منوالی اثنائے تقریر میں آپ کی عفا فی نظر نے مجھے کہیں کونے میں دبا ہوا دیکھ لیا تو فرمایا کہ مجھے کون سے سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں یہ صرف خواجہ دو جہاں رحمۃ اللہ علیہ کی غلامی کا امتیاز ہے کہ آپ لوگ میری باتیں سن رہے ہیں اور میں سنار ہا ہوں۔ ورنہ میں کیا اور میری حیثیت کیا میں بھی مولوی

فاضلِ پاس کر کے پہنچ کسی سکول میں ملازم ہوتا اور بچوں کے ساتھ سر کھپانے میں مشغول ہوتا اور پھر انتہائی سوز و گداز کی لے میں یہ شعر ارشاد فرمایا

ماؤِ مبنوں ہم سفر بودیم در دیوانِ عشق

او بصرا رفت و ما در کوچہ مار سوا شدیم

اس دن کے بعد جب بھی راقم الحروف ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو یہ واقعہ یاد آکر راقم کی ندامت و احساس

کمتری میں ازدیاد کا باعث بنتا رہا۔

چک جھمرے میں ایک بار تقریر میں فرمایا کہ میری عمر کا زیادہ حصہ یاریل میں گزرا ہے یا جیل میں، راقم

الحروف بھی تقریر میں موجود تھا راقم کو وہ مشہور رباعی یاد آگئی۔

صبح دم کام سے گزرتی ہے

شب دلارام سے گزرتی ہے

عاقبت کی خبر خدا جانے

اب تو آرام سے گزرتی ہے

راقم نے یہ رباعی شاہ جی کے حسب حال بنا کر تقریر کے بعد انہیں سنائی

صبح دم ریل میں گزرتی ہے

شب کسی جیل میں گزرتی ہے

عاقبت کی خبر خدا جانے

اب تو اس کھیل میں گزرتی ہے

شاہ جی نے اسے بہت پسند فرمایا اور کہا میرے بھائی آپ نے ایک رباعی کو مسلمان کر دیا۔ کشمیر کے اللہ

رکھا ساغر صاحب ساتھ تھے اس زمانے میں وہ شاید "آزاد" میں کام کرتے تھے انہوں نے اس رباعی سے ایک

اشاعت کے فکابات کا کام چلایا اور راقم الحروف کی غیر شاعرانہ شکل و شہابت پر یہ فقرہ چت کیا کہ فلاں بظاہر تو

آکوؤں کے بیوپاری معلوم ہوتے ہیں مگر باطن ایک خوشگوار شاعر ہیں اس کے بعد راقم نے ہمیشہ آکوؤں کے

بیوپاریوں کو غور سے دیکھا مگر شکل و شہابت سے انہیں کچھ بھی مشابہ نہ پایا ممکن ہے کہ کشمیر کے بیوپاری میرے

ایسے ہوتے ہوں مگر اس کے بعد نہ اپنا کشمیر جانے کا اتفاق ہوا اور نہ ساغر صاحب سے پھر ملاقات ہو سکی۔ ایک بار

شاہ جی تقریر فرما رہے تھے اور بجلی کی روشنی میں ان کا چہرہ اور ماتھا بڑ جلال طریقہ پر آفتاب کی طرح چمک رہے تھے

راقم کو کسی پرانے استاد کی یہ رباعی یاد آگئی۔

از سخن شہد ناب سے چکدش

و ز تبسم گلاب سے چکدش

مے تو اں گفت کز حرارت مے

از جبین آفتاب سے چکدش

راقم الحروف نے اس رباعی کو یوں حسب حال بنایا ہے۔

از سخن شہد ناب سے چکدش
و زنگلم گلاب سے چکدش

مے تو ان گشت کز حرارت و عظم

از جبین آفتاب سے چکدش

تقریر کے بعد یہ رباعی شاہ جی کو سنائی انہوں نے اپنی تعریف اور تغیر الفاظ کو تو ٹال دیا اور یہ ان کی نوائے خاص تھی کہ اپنی تعریف کو کچھ زیادہ پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتے تھے۔ اور نہ دوسرے لیدروں کی طرح جلے جلوس اور اخبارات میں چھپنے کا اہتمام کرتے البتہ اصل رباعی کو انہوں نے پسند فرمایا اور بار بار مجھ سے سنا پندر بار بار خود پڑھا اور اپنی نوٹ بک میں اسے نوٹ کر لیا۔ اور یہ رباعی دماغ پر ایسی چائی کہ آخر کار ایک طویل بہار یہ نعت ان سے لکھوائی آپ کی نعت گویا اسی رباعی کا جواب ہے۔ جس کا مطلع ہے

ہزار صبح بہار از نگاہ می چکدش

جنوں زسایہ زلف سیاہ می چکدش

(یہ مکمل نعت آپ کے مجموعہ کلام "سواطع الالہام" میں چھپ چکی ہے)

ڈیرہ غازیخان میں حضرت شاہ جی تشریف لایا کرتے تھے تو عموماً ان کی تقریریں رد بدعات پر ہوا کرتی تھیں اور ابتدائی زمانہ میں جب ابھی انہوں نے خواجہ غلام فرید رحمہ اللہ تعالیٰ کے کلام کا پورا مطالعہ نہیں کیا تھا بعض تقریروں میں خواجہ صاحب کے غالی مریدوں کے بعض غلو آمیز مدحیہ اشعار کی تردید فرمائی اور اس طرح گویا پیروں فقیروں کی دنیا سے ان کا ایک محاذ بن گیا۔ بعد میں جب بہاولپور سے حضرت خواجہ کا اردو ترجمہ والا دیوان طبع ہو کر آیا اور حضرت نے راقم الحروف کا لکھا ہوا بیض مقدمہ اور دیوان دونوں ملاحظہ فرمائے۔ تو ایک ملاقات میں راقم سے فرمایا کہ تم نے خواجہ صاحب کے مزار پر جو گرد و غبار پڑا ہوا تھا دھو دیا اللہ تعالیٰ تمہیں جزائے خیر دے اور اسی کے نتیجہ میں آپ نے خواجہ صاحب پر اپنی مشہور فارسی نظم لکھی جس کا مطلع ہے

عشق چشتیاں بہ طہید

شعلہ اش خواجہ غلام فرید

ہاں تو یہ اس زمانے کی بات ہے جب آپ خواجہ صاحب کے مخالف سمجھے جاتے تھے اور خواجہ صاحب کے معتقد آپ کے خلاف جلے کیا کرتے تھے، ڈیرہ غازیخان کے ایک ایسے ہی سٹیج پر جو آپ کی مخالفت میں مشہور تھا ایک بار ایک جلسہ ہوا جس کی صدارت ہمارے ضلع کے مشہور پیر حضرت خواجہ نظام الدین تونومی صاحب نے فرمائی ایک دوست کی فرمائش پر راقم نے ایک نظم لکھی جو خواجہ صاحب کی تعریف میں تھی اور جلسہ کی ابتداء میں ایک خوش الحان آدمی نے اسے پڑھ کر سنایا نظم کا مطلع کچھ اس طرح تھا

یہ ہے والطور کی دنیا یہ ہے والتین کی دنیا

الگ ہے ساری دنیا سے نظام الدین کی دنیا

یار لوگوں نے نظم نوٹ کر لی اور شاہ جی شریف لائے تو انہیں سنا ڈالی شاہ جی کی نقادانہ نگاہ سے یہ چھپا نہ رہ سکا کہ یہ نظم کس کی کہی ہوئی ہے شاید لوگوں نے بھی میرا نام لے دیا ہو بہر حال انہیں اس پر بہت طیش آیا اور اس طیش کی حالت میں انہوں نے فی البدیہہ بہت سے اشعار کہہ ڈالے جن کا کچھ حصہ آپ کے کلام میں طبع ہو چکا ہے اور جس کا مطلع ہے

نہ یہ والتین کی دنیا نہ والذین کی دنیا

نہ یہ مفروض کی دنیا نہ یہ مسنون کی دنیا

اور راقم الحروف سے جب ملاقات ہوئی تو یہ ساری نظم سنا ڈالی مگر واہ رے وضعداری یہ نہیں فرمایا کہ یہ نظم "جواب آں غزل" ہے راقم نے بھی انتہائی اطمینان سے ساری نظم سنی اور پوری پوری داد دی مگر عمر بھر ان کے سامنے یہ کہنے کی جرأت نہیں ہوئی کہ وہ نظم میں نے لکھی تھی اور نہ شاہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعتہ نے کبھی مجھے اس سلسلہ میں شرمندہ فرمایا گویا اسے آپ "مقطع کی سخن گسترانہ" بات ہی خیال فرماتے تھے اور مقطع کی سخن گسترانہ بات نہ سمجھتے تو اس کے بعد خواجہ نظام الدین صاحب سے ملاقاتیں ہی نہ ہوتیں جب خواجہ صاحب نے آپ کے مبلغین سے تعاون شروع کر دیا اور اصلاحی معاملات میں ان کی مدد فرماتے رہے تو جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے شاہ جی قبلہ نے ان کی تعریف فرمائی اور ملاقات بھی فرمائی بلکہ تونہ شریف کو تو وہ اپنا پیر خانہ سمجھتے تھے کیونکہ آپ کی ابتدائی بیعت حضرت پیر مہر علی شاہ صاحب گولڑوی سے تھی اور وہ خانوادہ سیال شریف کے مرید تھے اور سیال شریف والے حضرات تونہ شریف والوں کے مرید تھے مگر تبلیغ کے سلسلہ میں شاہ جی ایسے شمشیر براں تھے اور حق گوئی میں اتنے بے باک کہ حق کے معاملے میں جس طرح وہ کسی دنیاوی آدمی سے مرعوب نہیں ہوتے تھے اسی طرح وہ کسی دینی شخصیت سے بھی مرعوب نہیں ہوتے تھے۔

کسر نفسی

حضرت شاہ جی نے سب کچھ ہوتے ہوئے اپنے آپ کو کبھی کچھ نہ سمجھا اور تواضع و انکسار کا یہ عالم تھا کہ ہر اس آدمی کو جس کے متعلق یہ کہہ دیا جاتا تھا کہ یہ حضرت علامہ سید انور شاہ کشمیری قدس سرہ کا تلمیذ ہے اپنا استاد تصور فرماتے تھے اور پھر اس کے ساتھ انتہائی انکسار سے پیش آتے راقم الحروف کی استادی بھی جس کا ڈھنڈورا شاہ جی رحمہ اللہ کے فرزند بلند اقبال سید ابوذر بخاری اطال اللہ بقائہ نے شاہ جی کے کلام سواطع اللہام کے تعارف میں پیش کیا ہے کچھ اسی طرح شروع ہوئی جب انہیں بتلایا گیا کہ میں حضرت شیخ الاسلام کشمیری کا شاگرد ہوں تو انہوں نے بڑھ کر مجھے سینہ سے لگایا اور فرمایا پھر یہ تو ہمارے استاد ہوئے۔ گویا جیسے بر بنائے ادب استاد، استاد زادے کو استاد کہہ دیا جاتا ہے اسی طرح حضرت علامہ کشمیری کی روحانی اولاد کو بھی (خواہ وہ میرے ایسے بدنام کنندہ مگنوں سے چند ہی کیوں نہ ہوں) اپنا استاد مانا اور اس کے بعد شعرو سخن کے ادوار میں کبھی ایک آدھ مشورہ اس طرح دیدیا جیسے کہ

گاہ باشد کہ کو دک نادان

بغلط بر بدف زند تیرے

تو آپ نے حوصلہ افزائی فرمائی اور اس مشورے کو قبول فرمایا اور ساتھ ہی ہر آوند و دادند کو جب وہ نظم سناتے ہیں تو یہ ارشاد ہوتا ہے کہ میں نے یوں لکھا تھا اور فلاں نے اس میں یوں اصلاح کی ہے اور یہ اصلاح مجھے بہت پسند ہے اور کیوں نہ ہو میاں آخر حضرت علامہ کشمیری کے شاگرد ہیں وغیرہ وغیرہ اور شرمندگی کا یہ عالم ہوتا تھا کہ شرمندہ امت اٹھائے نہیں اٹھتا تھا ایک آدھ بار میرے سامنے بھی جب یہ معاملہ ہوا تو میں نے عرض کیا کہ قبلہ شرمندہ نہ فرمائیے میری استادی صائب کے استاد کی استادی جیسی ہے فرمایا وہ کیسے؟ میں نے عرض کیا کہ صائب نے اپنے استاد کے متعلق لکھا ہے

از ادب صائب خوشم ورنہ در ہر وادے
رتبہ شاگردی من نیست استاد مرا

شعر چونکہ بہت شوخ و شنگ تھا اس لئے اسے بہت پسند فرمایا اور کہا کہ نہیں بھائی ابلیس تمہارا استاد ہوتا تو یہ شعر صحیح ہو سکتا تھا بہر حال یہ محض ان کی ادب نوازی اور خورد نوازی ہی تھی کہ وہ ہر آنے جانے والے سے یہی فرماتے تھے کہ میں فلاں سے اصلاح سننے کے سلسلہ میں مشورہ لیتا ہوں۔ ورنہ نہ ان کو مشورہ کی ضرورت تھی اور نہ کبھی باقاعدہ یہ مشورہ بازی ہوئی اور جہاں تک میرا خیال ہے سالک مرحوم سے بھی ان کا یہی سلسلہ تھا یعنی کبھی برسبیل تذکرہ گرمی مجلس میں انہوں نے کوئی بات بکھدی ہو اور انہوں نے گرہ میں باندھ لی تو ممکن ہے کہ لیکن باقاعدہ اصلاح سننے کی نہ شاہ جی رحمہ اللہ تعالیٰ کو ضرورت تھی اور نہ اس قدر وہ اپنے کلام کو اہمیت دیتے تھے اور نہ اتنا لکھنے لکھانے میں کچھ انہماک تھا وہاں تو یہ عالم تھا کہ کبھی کبھار کچھ زبان پر آگیا اسے دو چار دن تک یاد رکھا اور آنے جانے والوں سے اس کا تذکرہ بھی فرمایا اور اس کے بعد ایسا بھلایا کہ پھر کبھی زبان پر نہ لائے۔ یہ جتنا بھی کلام جمع ہوا ہے یہ بھی ان کے بیٹے سید ابو ذر بخاری نے مختلف مجالس میں مختلف چیزیں سن کر نوٹ کر لیں اور یوں مدتوں کے بعد یہ چھوٹا سا مجموعہ تیار ہوا بہر حال شاہ جی کی غریب نوازی (یاد رہے کہ ان کے پہلے استاد غریب امر تھیں) اور سالک نوازی میں تو ممکن ہے کچھ اصلیت بھی ہو مگر راقم کے معاملہ میں محض ان کی ذرہ نوازی ہی تھی ورنہ میں عمر کے لحاظ سے ان کا استاد ہو سکتا ہوں اور نہ علم کے لحاظ سے سنن فہمی کے سلسلہ میں اپنے آپ کو ان کا ایک ادنیٰ شاگرد اگر ثابت کر سکوں تو یہ میری انتہائی خوش بختی ہوگی ورنہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اتنے اونچے تھے کہ ہمارے ایسے لوگ ان کی شاگردی کے نابل بھی نہیں تا بہ استادی چہ رسد، یوں ان کی نوازش کی انتہا یہ تھی کہ خواب میں بھی الہامی شعر کہتے تو اٹھتے ہی اصلاح کے لئے پیش کر دیا کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں سواطع الہام کا اکیسواں ساطع ہی نقل کر دینا کفایت کر لے گا۔

حظ فرمائیے

وحدت بوجد و حالت کثرت در آمد

حرکت بجلوہ، جلوہ بحرکت در آمد

موسیٰ و طور و وادی امن، حرا، حرم

ہر جا کہ دیدہ ایست بحیرت در آمد

اس کے متعلق خود فرمایا انتخاب کے بعد وزارتِ مشن کی آمد سے کچھ پہلے دہلی جانا ہوا ایک روز عبد الستار سالار دہلی کے ہاں سویا ہوا تھا تو دیکھا خواب میں یہ شعر بلند آواز سے پڑھ رہا ہوں اتنے میں قاضی احسان احمد نے آکر جھنجھوڑا اور زور زور سے شاہ جی شاہ جی کہہ کر جگا دیا گھبرا کر اٹھتے ہی میں نے کہا: ارے ظالم مار ڈالا شعر ہو رہے تھے یہ تو نے کیا کیا مولانا طاہر جواں دونوں کسی کام سے دہلی گئے ہوئے تھے اور میرے ہی مکان میں ٹھہرے ہوئے تھے ان سے باتیں کرتے کرتے سو گیا تھا میں نے فوراً انہیں مخاطب کیا اور غنودگی کی حالت میں ہی ان کے زانو پر ہاتھ رکھ کر کہا ذرا دیکھئے تو مولانا یہ شعر ٹھیک ہیں نا؟ اور یہ شعر پڑھ کر سنائے تو وہ کہنے لگے جی ہاں! بالکل ٹھیک ہیں میں نے کہا مولانا ابھی میں خواب میں یہ شعر پڑھ رہا تھا اگر قاضی نہ جگاتا تو پوری نظم ہو جاتی۔

شاہ جی رحمہ اللہ تعالیٰ ایسے زندگی سے بھرپور انسان تھے کہ اب تک ہمارے بھائی مظہر نواز خان کو ان کی موت ہی کا یقین نہیں آتا اور یقین کیسے آئے جب تصور میں اب بھی ان کی گرمی مجلس کی صدائیں کانوں تک پہنچ جاتی ہیں اللہ تعالیٰ کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے ظفر علی خان کیا خوب فرما گئے ہیں

کانوں میں گونجتے ہیں بخاری کے زمرے
بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں



اگر کسی زندہ و بیدار قوم میں ایسا باکمال و مخلص پیدا ہوتا تو وہ قوم بام عروج پر پہنچ جاتی اور شاید دوسرے ملکوں میں انقلاب کا ذریعہ ہوتی۔

سید ابوالحسن علی ندوی: (لکھتو)

اسلام اور مسلمانوں کے سچے وفادار تھے۔
مولانا محمد منظور نعمانی

وہ برطانوی سامراج کے اولیٰ مخالف مجاہد تھے۔ اُن کی بے پناہ قربانیاں ناقابلِ فراموش ہیں۔

شاہ جی اس دور کے علماء و زعماء میں سے ایک تھے جنہوں نے مولانا محمد علی جوہر مولانا شوکت علی، مولانا عبد الباقی، اور عبد الماجد بدایونی کے ہمراہ برطانوی سامراج کے خلاف جہادِ عظیم میں نمایاں حصہ لیا تھا ان کی تقاریر سحر آفرین تھیں۔
مولانا عبد الحامد بدایونی:

اُن کی ہنس کھ صورت آنکھوں میں پھر رہی ہے۔ اللہ اللہ!! کیا دم خم تھا، کیا عزم و ولولہ تھا، اور کیا غیر مرعوب شخصیت تھی۔ وہ پیار و محبت، ایثار و غیرت و حمیتِ اسلامی کے مجسمہ تھے۔

علامہ محمود احمد عباسی:

علامہ دوست محمد قریشی

خطبات ان کا فن نہیں فطرت تھی



درویش جس نے جیتے ہیں شاہوں سے معرکے

درویش جس نے جیتے ہیں شاہوں سے معرکے
اک موج ہے کہ شعلہ! اسے کوئی کیا کھے
شیریں ہے جس کا ہر گلہ شد و شیر سے
ہر بات میں حروف نگینے جڑے ہوئے
اسلوب میں ہیں جوش شہادت کے ولولے
اس مرد باخدا کے عجب ہیں معاملے
اک تیر بے اماں ہے وہ دشمن کے واسطے
جس کی ہر ایک سانس سے صدہا چمن کھلے
کھڑے ہیں اک جہاد مسلسل کے دیکھنے
خوش بخت ہے جو اس کی زباں سے کوئی سنے
لیکن ہے گردِ نطق بخاری کے سامنے
”کانوں میں گونجتے ہیں بخاری کے زمرے“

جس نے کئے ہیں تاجوروں سے مقابلے
سر آفریں خطیب اثر آفریں خطاب
بھڑتے ہیں جس کے جلوت و غلوت میں منہ سے بھول
ہر نکتے میں فنون فصاحت کی انتہا
الفاظ میں ہے صور اسرافیل کا خروش
اقلیم پاک وہند کا سرمایہ غرور،
ہر دوست کے لئے پھر اس کے جان و دل
افرنک کی نگاہ میں کانٹا بنا رہا
صبح شباب، شام بھولت شب حیات
قرآن کے معارف و انوار کا بیابان
صورت گری مافی وہیزاد خوب تھی
تقریر میں وہ حسن، بیابان میں وہ بانگپن

”جبل چمک رہا ہے ریاضِ رسول میں“

ظلیق قریشیؒ

فتوحات بخاری کا ایک ورق

قاضی احسان احمد شجاع آبادی

تحفظ داعیان مذہب اور امیر شریعت

انگریز نے اپنی مشہور رسوائے عالم پالیسی "لٹاؤ اور حکومت کرو" کے تحت متحدہ ہندوستان میں جہاں دیگر فتنوں کو جنم دیا وہاں اس نے اپنے مخصوص منصوبے کے پیش نظر ایک نہایت ہی خطرناک کھیل کھیلا، اپنے خود کاشتہ پودے کے زیر سایہ تربیت یافتہ قاسم علی ایڈیٹر فاروق، قادیان سے ایک کتاب لکھوائی جو انیسویں صدی کے مہرشی کے نام سے ۱۹۲۳ء میں فاروق منزل قادیان سے شائع ہوئی۔

اس کتاب کے شائع ہوتے ہی دنیائے آریہ سماج میں ایک زلزلہ سا آگیا واقعی کتاب شرفاء کے مجمع میں پڑھے جانے کے قابل نہیں، اس میں دیانند کی زندگی پر نہایت ہی گھناؤنے انداز میں تبصرے کئے گئے بد بخت آریوں نے بجائے اس کے کہ کتاب کے مصنف کے پیرو مرشد مرزا غلام قادیانی کی زندگی کو زیر بحث لائے انہوں نے سید الاولین والاخرین رحمت دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اطہر و اقدس پر نہایت ہی سوقیانہ انداز میں تنقید شائع کی۔ مرزائیوں کے مسلمانوں کی ایک شاخ سمجھنے کا یہ ایک اندوہناک نتیجہ تھا، آریوں کی اس اشتعال انگیز تحریر سے مسلمانوں میں غم و اضطراب کی لہر دوڑ گئی، ایک کتابچہ "رنگیلا رسول" کے نام سے شائع ہوا جس کا مواد بھی مسلمان فرقوں کی باہمی چیقلش اور زبان و قلم کی تیزیوں اور تلخیوں نے مہیا کیا، اس کتابچہ کے خلاف عدالتی چارہ جوئی کی گئی لیکن اس وقت کے بائیسکورٹ کے جج دلیپ سنگھ نے کتابچہ مذکور کے ناشر راج پال کو اس عذر پر بری کر دیا کہ قانون میں داعیان مذاہب کے تحفظ ناموس کے لئے کوئی دفعہ موجود نہیں۔ ایسے وقت جب کہ قانون بے بس ہو اور کفر و استہزاء کرنے والوں کے لئے کوئی ذریعہ باز پرس موجود نہ ہو اہل حق کا اضطراب و الم ناقابل برداشت ہو جاتا ہے۔

حضرت امیر شریعت نے اسلامیان ہند کو ہر شہر اور قریے میں یہ دعوت دی کہ یا تو سرور دو عالم ﷺ کو برا کہنے والی زبان نہ رہے یا اس توہین کو سننے والے کان نہ رہیں۔

تحفظ ناموس سید المرسلین کی دعوت اور زبان حضرت شاہ جی کی۔ آپ کو تقریروں کے معاً بعد گرفتار کیا گیا۔ ملک کے ہر گوشے میں شاہ جی کی آواز پہنچ گئی، ایک شخص خدا بخش نامی نے راجپال پر حملہ کیا، لیکن ناکام رہا اور اسے چودہ سال کی سزا ہو گئی، پھر ایک اور شخص عبدالعزیز نے مضطرب ہو کر حملہ کیا وہ بھی ناکام رہا۔

حضرت شاہ جی کی گرفتاری سے تحریک انتہائے عروج پر پہنچ گئی، انگریز کو اپنے آئین میں خامی کا اعتراف کرنا پڑا اور تعزیرات ہند میں تحفظ ناموس داعیان و داعیان مذاہب کی دفعہ بڑھانی پڑی، گویا حضور خاتم

الغیبین کی رحمۃ اللہ العالیٰ کے صدقے میں دوسری قوموں اور فرقوں کے داعیوں کے ناموس کی حفاظت ہو گئی۔

حضرت شاہ جی کی تقریر سے متاثر افراد میں ایک شخص علم الدین بھی تھا، جس نے نشہ عشقِ مصطفویٰ سے سرشار ہو کر راجپال پر ایک کاری وار کر کے اس کو کینر کردار تک پہنچایا، غازی علم الدین شہید کے مقدمے میں بھی ایک بہت بڑا درس بصیرت ہے، وکلا آئینی موٹگافیاں کرتے تھے اور شاہ جی معراجِ عشق کی راہ دکھاتے تھے۔ شاہ جی کی رائے تھی کہ علم الدین اپنے مسلک کی صحیح ترجمانی کرتے ہوئے اعترافِ قتل کرے اور سچ سچ کہے کہ:

"میں نے بسلامتی عقل و خرد اور بقائمی ہوش و حواس قتل کیا ہے، اگر مجھے اب رہا کر دیا جائے اور کوئی شخص میرے آقا و مولا کی توہین کرے تو پھر اس طرح اسے قتل کر دوں گا"

اس طرح ایک سچے مسلمان کی تصویر سامنے آجائے گی، لیکن انگریزی آئین کے شیدائیوں نے شاہ جی کی تائید نہ کی پھر بھی علم الدین شہید تختہ دار تک نشہ عشقِ نبوی میں سرشار اقرار و اظہارِ صداقت کرتا رہا۔

بنا کروند خوش رسے بخاب و خون غلطیدن

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طنیت را

حضرت شاہ جی کی مساعی اور غازی علم الدین کی قربانی نے آریوں کے منصوبے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دفن کر دیئے اور تقسیم ملک تک پھر کسی ناپاک قلم و زبان کو ایسی جسارت نہ ہوئی۔

تحریک تحفظ ختم نبوت ۱۹۵۳ء اور امیر شریعت

تحریک تحفظ ختم نبوت جو مرزائیت پر آخری ضرب کاری ہے جس کے بعد مرزائیت کھل کر مسلمانوں کے مقابلے پر نہ آسکی۔ شاہ جی کی غیر معمولی مساعی کی ایک جھلک ہے۔

ایک وقت تھا جب مرزائی اپنے خطرناک عزائم کی تشہیر کھلم کھلا کرتے اور ان پر قدغن لگانے کا کسی میں حوصلہ نہ تھا وہ ریاست کے اندر ریاست کے تصور اور پاکستان کو ایک مرزائی سٹیٹ بنانے کے خواب ہی

کیوں نہ دیکھ رہے ہوں، ان کی طرف انگلی اٹھانے کی جرأت نہ ہوتی تھی تحریک تحفظ ختم نبوت کے بعد اگرچہ بظاہر مرزائیوں پر اس وقت کی حکومت کی طرف سے کوئی پابندی عائد نہیں ہوئی مگر حالات نے انہیں مجبور کر دیا کہ انگریز کے چلے جانے کے بعد شمع رسالت کے پروانے اور عزت و ناموس رسالت کے دیوانے زیادہ عرصے تک انہیں من مانی نہیں کرنے دیں گے۔ چنانچہ مجبوراً انہیں پینترا بدلنا پڑا جس کا اندازہ آپ موجودہ خلیفہ کے مقننات سے لگائیے:-

۱۔ مسلمانوں سے ہمارا اختلاف بنیادی ہے

حضرت مسیح (مرزا) کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ میرے کانوں میں گونج رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا یہ غلط ہے کہ دوسرے لوگوں سے ہمارا اختلاف صرف وفات مسیح یا اور چند مسائل میں ہے، آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی ذات، رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم)، قرآن، نماز اور روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ آپ نے تفصیل سے بتایا ایک ایک چیز میں ان سے (مسلمانوں) سے اختلاف ہے۔

(تقریر خلیفہ قادیان مرزا محمود، اخبار الفضل)

جلد ۱۹ نمبر ۱۳

اس کے برعکس وہ بیان جو خلیفہ صاحب نے تحقیقاتی عدالت میں دیا ملاحظہ فرمائیے۔

مسلمانوں سے ہمارا اختلاف بنیادی نہیں بلکہ فروعی ہے

سوال: کیا احمدیوں اور غیر احمدیوں کے درمیان اختلافات بنیادی ہیں؟

جواب: اگر لفظ بنیادی کا وہی مفہوم ہے جو ہمارے رسول کریم نے اس لفظ کا لیا ہے تب یہ اختلافات بنیادی نہیں ہیں بلکہ فروعی ہیں

سوال: اگر لفظ بنیادی عام معنوں میں لیا جائے پھر؟

جواب: عام معنوں میں اس کا مطلب "اہم" ہے لیکن اس مفہوم کے لحاظ سے بھی اختلافات بنیادی نہیں ہیں بلکہ فروعی ہیں۔

(تحقیقاتی عدالت میں مرزا محمود کا بیان ص ۱۶)

تمام مسلمان کافر ہیں

"کل مسلمان جو حضرت مسیح موعود (مرزا) کی بیعت میں شامل نہیں ہوئے خواہ انہوں نے مسیح موعود کا نام بھی نہیں سنا وہ کافر اور دائرہ اسلام سے خارج ہیں"

(آئینہ صداقت ص ۳۵ مصنف مرزا محمود احمد خلیفہ قادیان)

اب وہ بیان جو مرزا محمود احمد نے تحقیقاتی عدالت میں دیا ملاحظہ فرمائیے

سوال: کیا آپ مرزا غلام احمد کو ان نامورین میں شمار کرتے ہیں جن کا ماننا مسلمان کھلانے کے لئے ضروری ہے؟

جواب: میں اس سوال کا جواب پہلے دے چکا ہوں کوئی شخص جو مرزا غلام احمد پر ایمان نہیں لاتا دائرہ اسلام سے خارج قرار نہیں دیا جاسکتا

(ص ۲۸ تحقیقاتی عدالت میں بیان)

ملاحظہ فرمایا آپ نے یہ ہے تحریک تحفظ ختم نبوت کی قبح عظیم، یہ ہے شدائے ختم نبوت کے خون بہا کی دنیا میں جزا، اور یہ ہے امیر شریعت کی ضرب کاری جس سے مرزائیت کا ایوان استبداد و حرام سے زمین پر

اُڑا۔

وہ ٹولہ جو مسلمانوں کے ایمان و عقائد کو بہ جبر و اکراہ تبدیل کرنے پر ٹٹا ہوا ہو اور جس کی تکفیر سے کوئی مسلمان محفوظ نہ رہا ہو وہ ان مسلمانوں کو جو مرزا کو نبی نہ مانتے ہوں اب دائرہ اسلام سے خارج قرار دینے سے انکاری ہو۔ مرزائیت کی موت سے مترادف نہیں، مرزائیت اپنی موت آپ مر گئی اور شاہ جی اپنے مشن میں کامیاب ہو گئے، انہوں نے جہاں اپنے بدترین دشمن انگریز کو پسپا کیا وہاں اس کی خطرناک ذریت کو بھی اپنے ہاتھوں دفن کر دیا گویا شاہ جی سیاسی و مذہبی دونوں لحاظ سے اپنی زندگی ہی میں کامیابی سے ہمکنار ہو گئے سیاسی لحاظ سے باشندگان ملک کو سفید فام آکاؤں کے سیاہ آئین سے چھٹکارا دلوا یا۔ اسی طرح مذہبی لحاظ سے انگریز سے زیادہ خطرناک، مذہب و ملت کے سب سے بڑے دشمن مرزائی ٹولے کو کفر کردار تک پہنچا دیا۔

مسئلہ وراثت اور امیر شریعت

ایک وقت تھا کہ جانداد کا وارث کلبے میں باپ کا سب سے بڑا بیٹا ہوتا تھا، دوسری اولاد حق وراثت سے محروم رہ جاتی، اس کی وجہ یہ تھی کہ جانداد کے ٹکڑے ہونے اور ریاست کے بٹوارہ میں پیمیدگی کے باعث ایسے صریح مسئلہ سے انحراف برتا جاتا اور جانداد منقولہ و غیر منقولہ بڑے لڑکے کے نام منتقل کر دی جاتی۔ غیر منقسم ہندوستان میں جیلوں اور کانفرنسوں میں وراثت کی شرعی تقسیم کے متعلق سب سے پہلے جس مرد مجاہد نے آواز اٹھائی وہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری ایک عوامی خطیب اور بیباک مقرر تھا۔ مسلمان زمیندار اور رؤسا کے لئے یہ ایک اجنبی اور ساتھ ہی خطرناک آواز تھی۔ دولت و اقتدار کے نشے میں سرشار رہیوں نے تو یہاں تک کہ دیا تھا کہ قرآن کو غلاف میں لپیٹ کر گھروں میں رکھ دو ہمیں اس کی تعلیمات کی ضرورت نہیں۔ غریب جس کی حیات و موت کا دار و مدار سرمایہ دار کے اشارہ ابرو یا جنبش زبان میں ہوتا ہے اس کا ہمنوا تھا، اس مسموم اور زہریلی فضا میں

یو صیکم اللہ فی اولادکم للذکر مثل حظ الانثیین

کا قدیم سبق دہرایا ان کے ایمان و ایقان کی حد کو پہنچے ہوئے انحراف جوان کی موت و حیات کا مسئلہ بن چکا تھا کے خلاف محاذ قائم کرنا اس کے اثرات و نتائج سے بے خبر اپنی دھن میں لگن رہنا۔ یہ صرف حضرت شاہ جی کی مسکور کن شخصیت کا غیر معمولی اثر تھا ورنہ بغیر دولت و اقتدار اور نامساعد و ناموافق حالات میں جب صرف ایک چیز کارروانا نہ ہو بلکہ سیاست و مذہب معیشت و معاشرت، ثقافت و تعلیم ایک غیر ملکی قوم اولی الامر بن کر عہدہ قضا و عدالت پر متمکن ہو وراثت جیسے اہم مسئلے کی تبلیغ اور بیگانوں کے علاوہ بیگانوں کا ہدف طعن و تشنیع بننا جان جو کھوں کا کام نہیں تو اور کیا ہے۔ غرضیکہ شاہ جی

وہ اپنی ذات میں اک انجمن میں

نے جہاں سیاسیات میں فرنگی اقتدار کو لٹکارا وہاں مذہبیات میں رسوم و رواج جو ہندوؤں کی مخلوط سوسائٹی کی وجہ سے مسلمانوں میں رواج پا چکی تھیں اور ناموں تک اثر انداز ہو چکی تھیں، اعلان بغاوت کیا۔ ثقافت فرنگی کے

خطرات سے اپنی قوم کو آگاہ کیا، معاشرت و ہجو کے اسرار و رموز سکھائے۔
آپ نے کتاب و سنت کی مقررہ حدود کے اندر کسی رکاوٹ اور چیلنج کو درخور اعتنا نہ سمجھا اور یہ نہ دیکھا
کہ آپ کا محارب و مقابل کون ہے۔ وہ باطل کے مقابلے میں یکسر فرزانہ، حق کے میدان میں سر بکفت دیوانہ
شاید اقبال کے اس شعر کی عملی تفسیر ہے۔

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم
دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان

بالآخر وہ وقت آیا جب خدائے عز و جل نے شاہ جی کی کوہ پیمائی اور دشت نوردی کا صلہ یوں دیا کہ
انڈین پارلیمنٹ میں کھڑے ہو کر کھاری بلیاوتی نے اعلان کیا کہ ہمیں وراثت کا حصہ دلوایا جائے ورنہ ہم
مسلمان ہوتے ہیں، سارا ایوان شہر رہ گیا، کسی سے معقول جواب نہ بن پڑا تو پرنسپل چھبیل داس نے یہ کلمہ کر
ٹال دیا کہ بعض اوقات لکھا کراچی کا اور لڑکی گلگتے کی ہوتی ہے۔ اس صورت میں انتقال اراضی اور تقسیم وراثت
میں حد درجہ تکلیف ہوتی ہے، بلواوتی نے جواب دیا کہ جگر کا ٹکڑا جدا کرنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی، زمین کا
ٹکڑا انتقال کرنے میں مشکلات مانع ہیں، انڈین پریس تامل و متذہب میں پڑ گیا کہ بلیاوتی کی زبان میں کون بول
رہا ہے یہ آواز کچھ مانوس سی معلوم ہوتی ہے

باز گواز نجد اہم یاران نجد
تادر و دیوار را آری بہ وجد
کز برائے صحبتے حق سالما
باز گور مزے آزال خوشا لہا

الغرض پاکستان بن گیا اور پرانے حاشیہ نشینان اسلام جو اپنی طرز فکر اور طرز بیان و استدلال میں بے
نظیر و بے عدیل تھے کو یہ قانون بنانا پڑا کہ آئندہ پاکستان میں وراثت کی تقسیم شریعت کے مطابق ہوگی جن
کا انڈین پارلیمنٹ میں یہ اعلان ہوتا تھا کہ ہم رواج کے پابند ہیں شریعت ہمیں منظور نہیں۔ جو قائد اور
سرخیل حکومت پاکستان کے اس قانون کی تکمیل سے عہدہ برآ نہ ہو سکے۔ کیونکہ اقتدار خود ان کا غلام تھا۔ آج
مارشل لا کے نفاذ کے بعد اور زرعی اصلاحات کے بعد جب زمین کو اپنے ہاتھ سے جاتے دیکھا تو وراثت کی
حقدار ماں، بیٹی، اور بہن بھی یاد آگئی۔ بفضلہ تعالیٰ شاہ جی نے اپنی حیات میں ہی اپنے مشن کی تکمیل دیکھ لی۔

فوالحمد لله علی ذالک



چوں نشتری بسینہ ملت خلید و رفت

جوق از درون سینہ ہستی دمید و رفت
چوں خنجر بقلب عزیزاں فروخت
چوں داغ درد در دل حسرت نشت و خاست
دیوانہ بود و شیوہ دیوانگی نمود!
صد قصہ ہائے درد و الم گشت و شد خموش
آشفہ حالی دل یاران ندید و رفت

شہاز ما پرید و رہ آسمان گرفت!

مرعی نہ رفتہ است کہ دیگر تو آں گرفت

رُو تافتہ ز عالم امکان چگونہ ای
صد حشر آفرید بمحفل نوای تو!
یکدم نبود قلب ترا فرصت قرار
خفتی ب خاک و طالع یاران تو نجفت
ای رہسار روضہ رضواں چگونہ ای
تا خوردہ آب چشمہ حیواں چگونہ ای
برق تپاں و رعد غریواں چگونہ ای
لب تشنگی نزد و خون آشامی دولت

چوں سر بسر رضانے خدا بود کار تو

خود میکشید رحمت حق انتظار تو

صوفی تبسم



محافظ ختم نبوت

مولانا لال حسین اختر رحمۃ اللہ علیہ

امیر شریعت مرحوم کے پیش نظر زندگی کے پہلے لمحے تک تین مقاصد رہے۔ ان کی زندگی کا سب سے آخری مقصد انگریز کی غلامی سے قوم اور ملک کو آزادی دلانا۔ دوسرا مقصد تحفظ ختم نبوت اور تیسرا مقصد استحکام ملک تھا۔ اس بات کو ایک زمانہ بیت چکا ہے۔ جب انگریز نے اختتام جنگ کے بعد مسلمانوں کے مقامات مقدسہ پر خلاف وعدہ قبضہ جما لیا۔ فرنگی کی اس مذموم حرکت نے پوری دنیائے اسلام کو آتش زیر پا کر دیا۔ متحدہ ہندوستان میں مولانا شیخ الہند محمود حسن اسیر ماثلاً۔ مولانا حسین احمد مدنی مرحوم، ڈاکٹر انصاری اور حکیم اجمل خاں وغیرہم نے یہ عہد کیا کہ وہ اپنی جان تک کی بازی لگا دیں گے مگر انگریز کے استعمار پسندانہ اقدامات کو ہرگز برداشت نہیں کریں گے۔ امیر شریعت مرحوم اور ان کی جماعت مجلس احرار اسلام نے بھی اسی عہد کو اپنایا۔ ۱۹۲۰ء میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم مدرسہ کو چھوڑ کر میدان جہاد میں اتر آئے۔ اور ۱۹۳۷ء تک عظیم الشان قربانیاں دیں۔ ۱۹۲۰ء سے ۱۹۳۷ء تک ۲۷ سال کے عرصہ میں تقریباً دس سال جیل کی صعوبتیں برداشت کیں۔ اس وقت کے خان بہادر سر اور ٹوڈی حضرات کہا کرتے تھے کہ انگریز ہندوستان سے نہیں جائے گا۔ مگر یہ چند مجاہد کہا کرتے تھے کہ یا انگریز کو نکال دیں گے یا اپنی جان ختم کر دیں گے۔ آخر کار امیر شریعت اور ان کی جماعت احرار کا یہ مقدس قافلہ اس ملک کو انگریزوں سے پاک کرنے میں کامیاب ہوا۔ اور فوجوں، خان بہادروں، مسروں، جھوٹے ولیوں اور نیبیوں والے انگریز کو درویشوں کی راست روی اور راسخ الاعتقادی کے سامنے ہتھیار ڈالنے پڑے۔ اور ہندوستان سے نکل جانا پڑا۔ اس طرح سے شاہ جی مرحوم اپنے زندگی کے مقصد اولیٰ میں کامیاب و کامران ہوئے۔

شاہ جی مرحوم کی زندگی کا دوسرا مقصد تحفظ ختم نبوت تھا۔ جس پر ہمیں تازہ دست قائم رہنے کا عہد کرنا ہے۔ امیر شریعت مرحوم کہا کرتے تھے کہ ہماری نماز، حج، روزہ، زکوٰۃ، شریعت، طریقت، حقیقت، تہذیب، معاشرت، تمدن، اخلاق، مذہب غرضیکہ مکمل دین اسلام حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم المرسلین کے گرد پکڑ لگا رہا ہے۔ یہ عقیدے کی بات ہے کہ اگر کوئی شخص پوری زندگی لالہ اللہ بھتار ہے تو وہ مسلمان نہیں کہلائے گا جب تک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ سمجھے اور حضور کا اتباع نہ کرے۔

موت کا ڈانڈ ہر انسان کو چکھنا ہے۔ اس سے ولی، غوث، قطب، اور نبیوں تک کو مفر نہیں ہے۔ مگر قابل غور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد ہے کہ تدفین کے بعد بعض کی قبر جنت کا باغیچہ بن جاتی ہے اور بعض کی قبر جہنم کا گڑھا۔ حضرت امیر شریعت کی پوری زندگی مجاہدانہ گزری ہے۔ ان کی کیا تعریف کی جائے وہ ہماری تعریف سے بے نیاز تھے۔ اور، میں۔ شاہ جی کی زندگی میں ایک شخص نے سٹیج پر ان کی

تعریف کرنا شروع کر دی تو شاہ جی نے اٹھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا گویا وہ اپنی تعریف سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ آج بھی شاہ جی مرحوم کی اس قدر تعریف کرنے کی ضرورت نہیں۔ جتنی کہ ان کے کردار کو اپنانے کی ضرورت ہے۔ شاہ جی فرمایا کرتے تھے۔ تمام کا تمام دین حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم المرسلین سے وابستہ ہے۔ ان کی نبوت کو الگ کر دیا جائے تو باقی کچھ نہیں رہتا۔ لہذا میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں شاہ جی کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ جس پر چلتے ہوئے انہوں نے اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔

حضرت امیر شریعت مرحوم نے بتایا کہ تین سال قبل جب وہ ایک شب وضو کرنے گئے۔ ان پر فلج کا حملہ ہوا۔ ان میں اتنی سکت نہ رہی کہ پانی کا کوزہ اٹھا سکیں۔ اس وقت انہیں خیال آیا کہ اپنی رفیقہ حیات یا بچوں میں سے کسی کو پکاریں۔ مگر ان کے ضمیر نے خدا کے سوا کسی کو مدد کے لئے پکارنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ اس لاچارگی کے عالم میں بقول امیر شریعت انہوں نے کلمہ توحید یوں پڑھنا شروع کر دیا۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لا نبی بعدہ

اس کے بعد انہوں نے بڑی مشکل سے وضو کیا۔ اور اشاروں سے نماز ادا کی۔ امیر شریعت خود امیر شریعت نہیں بن گئے تھے۔ اور نہ ہی چند آدمیوں نے بیٹھ کر انہیں یہ خطاب دے دیا تھا۔ دراصل واقعہ یوں ہے کہ محدث العصر حضرت علامہ محمد انور شاہ کاشمیری رحمۃ اللہ علیہ آخری بار لاہور تشریف لائے تو قریباً پانچ صد علماء کا اجتماع ہوا۔ انجمن خدام الدین کا جلسہ تھا۔ اس اجتماع میں علم و فضل کے مالک بڑے جید علماء اور اکابر موجود تھے۔ جن میں مولانا شبیر احمد عثمانی، مفتی کفایت اللہ، مولانا حسین احمد مدنی ایسی ہستیاں بھی شامل تھیں وہاں علامہ انور شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ”ہم نے جہاد باللسان کرنا ہے۔ کسی کو امیر بنانے کا مسئلہ درپیش ہے۔ میرا وجد ان کہتا ہے کہ اس وقت شریعت کی حفاظت کے لئے سید عطاء اللہ شاہ بخاری نہایت ہی موزوں ہیں اور شاہ جی کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اجتماع علماء کے سامنے کھڑا کر دیا۔ اور کہا کہ میں سب سے اول بیعت کرتا ہوں۔ اور عطاء اللہ شاہ صاحب کو امیر شریعت منتخب کرتا ہوں۔ اس وقت سے سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم کو امیر شریعت کے خطاب سے یاد کیا جانے لگا۔

ناموس رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا سوال اور بخاری کی زبان۔ آپ اندازہ فرمائیے کیا عالم ہو گا۔ شاہ جی فرماتے تھے کہ حضور کی شان میں گستاخی کرنے والی زبان نہ رہے گی یا سننے والے کان نہیں رہیں گے۔

حضرت امیر شریعت مرحوم علماء کرام کے محبوب، مزدوروں کے حامی، غریبوں کے دوست، ختم نبوت کے محافظ، صحابہ کرام کے مداح اور بزرگان دین کے متبع تھے۔

شاہ جی نے تحریک تحفظ ختم نبوت کے دوران تمام دینی جماعتوں اور مختلف مکاتب فکر کے علماء کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کر دیا۔ یہ آپ کا عظیم الشان کارنامہ تھا۔ جس کی گزشتہ پانچ صد سالہ تاریخ میں مثال نہیں ملتی۔

احرار اور سیاست

بعض لوگ ایک غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ "مجلس احرار اسلام" چونکہ "الیکشن بازی" سے الگ ہو گئی ہے لہذا اب اسے ملکی معاملات میں دخل اندازی کی ضرورت نہیں رہی۔ گویا ان کا مطلب ہے کہ ہم لوگ مرچکے ہیں یا ہم نے ملک چھوڑ دیا ہے؟ نہیں اور ہرگز ایسا نہیں! یہ انہی نا تمام خواہش تو ہو سکتی ہے، حقیقت نہیں۔ احرار کا وجود اور کردار تاریخ کی بہت بڑی صداقت ہے۔ سیاست افرونگ کے فریب خوردہ اسیر سن لیں۔

ہم نے اپنے ملک اور اپنے حقوق سے قطعاً کنارہ کشی نہیں کی۔ کوئی شریف انسان ایسا نہیں کر سکتا کہ وہ اپنے حقوق شہریت زائل کر دے۔ پاکستان ہمارا ملک ہے اور ہمیں ایک آزاد شہری کی حیثیت سے یہاں رہنا ہے، بات کرنا ہے، صحیح راستہ دکھانا ہے اور غلط روی پر ٹوکنا ہے۔ گرد و پیش کے مسائل اور حالات سے ہم چشم پوشی کر سکتے ہیں نہ لا تعلق رہ سکتے ہیں۔ اس ملک کی تعمیر میں ہمارا ہی خون پسینہ ہے، ہمیں تمام ملکی معاملات پر اپنی رائے کا برملا اظہار کرنا ہے۔ سیاست اور معیشت و تجارت میں حصہ لینا ہے اور ملازمتوں میں اپنا حق بھی وصول کرنا ہے۔ ہمارے بچوں نے یہیں تعلیم حاصل کرنی ہے۔ اور تعلیم کے بعد ملازمت بھی ان کا بنیادی حق ہے ملکی معاملات میں ہمارا بھی اتنا ہی دخل ہوگا جتنا اور کسی کو دعویٰ ہو سکتا ہے ہم اپنا حق شہریت پورا پورا استعمال کریں گے اور کسی قیمت اس سے دستبردار نہیں ہوں گے۔

قافلہ احرار کا نہیں ہے ہم نے تو صرف جدوجہد کا رخ بدلا ہے یہ ضروری نہیں کہ ہمیشہ سول نافرمانی، ڈائریکٹ ایکشن یا الیکشن کے ذریعے ہی اپنے حقوق حاصل کئے جائیں اور بہت سے معقول ذرائع سے بھی یہ حقوق حاصل ہو سکتے ہیں۔

مجلس احرار اسلام کو اب ملکی سیاست میں نئی حکمت عملی کے ساتھ ایک فعال کردار ادا کرنا ہے۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری

اقتباس خطبہ صدارت

کل پاکستان تحفظ ختم نبوت احرار کانفرنس ملتان نومبر ۱۹۵۰ء



جسے ملتا رہا الزام، دل کی بے قراری کا

وہ عالم کون بھولے گا عطاء اللہ بخاری کا
 کہ اس کا ہر نفس پیغام تھا بادِ بہاری کا
 وہ حق گر تھا، وہ حق ہیں تھا، وہ حق پر جان دتا تھا
 ادا اس نے کیا حق، دین حق پر جان نثاری کا
 قدم لیتی رہی خود بڑھ گئے تاثیرِ زباں اس کے
 اسے معلوم تھا ہر راز دل کی کالگاری کا
 کبھی بد دل نہ اس کو کر سکی زنداں کی تنہائی
 ہزاروں بار آیا مرحلہ اختر شماری کا
 ہر اسل کر سکی اس کو نہ باطل کی ستم رانی
 اسے خدشہ نہ تھا انگریز کی ناسازگاری کا
 فروغِ زیست تھا وہ شعلہ بیتاب سینے میں
 جسے ملتا رہا الزام، دل کی بے قراری کا
 مشائخِ ملک و ملت موت کے بنجے میں جا بیٹھے
 کسی جانب سے کیوں اظہار ہو اب شرمساری کا
 نہ روکے تلخیِ عمرِ رواں میرے کلمہ کو!!
 کہ میں فوج کروں گا وقت کی غفلت شکاری کا
 بنائے میکدہ درد، تھی ساغر بکفِ انور
 زمانہ پائے گا انداز اس کی بادِ خواری کا

علامہ لطیف انور مرحوم



امیر شریعت کی رفاقت میں

حضرت مولانا عنایت اللہ چشتی مدظلہ

سابق خطیب مسجد ختم نبوت (قادیان)

حضرت امیر شریعت کے ساتھ اس عاجز کو طویل عرصہ رفاقت قریبہ کا شرف نصیب ہوا۔ خلوت و جلوت میں اکٹھے رہے۔ سوائے نیکی، شرافت، نجابت کے دوسری کوئی چیز نہیں دیکھی۔ دوستوں سے بے پناہ محبت رکھتے تھے۔ نہ صرف محبت بلکہ انتہائی تواضع و انکساری سے پیش آتے تھے۔ مجھے وہ دن یاد ہے کہ ایک دفعہ قادیان سے امرتسر حضرت کے دولت کدہ پر حاضری کا شرف نصیب ہوا۔ کھانے کا وقت تھا۔ دسٹر خوان بچھایا اور ماحضر نہایت قرینہ سے چنا گیا۔ فرمایا "عطاء النعم" (آپ کے بڑے فرزند) بچا کے ہاتھ دھلائے؟ انہوں نے عرض کی "ابا جان! میں اوپر کھانا لینے گیا تھا تو انہوں نے خود ہاتھ دھو لئے" گرج کر فرمایا۔ "تم نے کیوں نہیں دھلائے اٹھو اور اپنے ہاتھ سے ان کے ہاتھ دھلاؤ۔ تمہیں علم نہیں کہ مہمان کے ہاتھ دھلانا بھی کارِ ثواب ہے" عطاء النعم کھانے سے اٹھے اور پانی کا لوٹا اٹھا کر دوبارہ ہاتھ دھلائے۔ بہت خوش ہوئے اور فرمایا "بیٹا میں نے تمہیں ادب سکھانے کے لئے ایسا کہا ہے" سبحان اللہ مکارم اخلاق کی کیا شان ہے۔

اس کے بعد جب حاضری ہوتی تو حضرت عطاء النعم صاحب کھانے سے زیادہ ہاتھ دھلانے کا اہتمام فرماتے۔

آپ کا قلب سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے معمور تھا۔ ذرا سا لفظ بھی جو تادب کے خلاف ہو۔ حضور ﷺ کی شان میں برداشت نہیں کرتے تھے۔

حضرت امیر شریعت کا وہ مشہور و معروف مقدمہ جب آپ کو کوہِ مسوری سے گرفتار کر کے گورداسپور لایا گیا۔ یہ مقدمہ حضرت کی اس تقریر کی بناء پر بنایا گیا تھا۔ جو آپ نے قادیان میں ایک لاکھ کے مجمع عام میں احرار کا نفرنس کے موقع پر کی تھی۔

اس مجمع میں موجود اصحاب کو یاد ہو گا کہ آپ نے فرمایا تھا۔

"فرعونی تحت الظاجارہا ہے"

ایک لاکھ کا مجمع بے خود ہو کر جھوم رہا تھا۔ یہ تقریر شام کے آٹھ بجے شروع ہوئی تھی اور صبح اڑھائی تین بجے ختم ہوئی۔ اور مجمع برابر شام سے صبح تک مسمر رہا۔ یہ مقدمہ اور مسٹر کھوسلہ سیشن جج گورداسپور کا فیصلہ ایک تاریخی دستاویز ہے۔ جس کی بیرو حضرت امیر شریعت کی بلند پایہ شخصیت ہے۔

چودھری افضل حق مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ

"حضرت امیر شریعت نہ صرف ایک بلند پایہ خطیب ہیں بلکہ نہایت عمدہ

سوچنے والے مدبر ہیں۔ لیکن میں کیا کروں۔ مجھے تو وہ بہت دیر سے ملتے ہیں۔ جب کبھی کسی اہم سیاسی معاملہ پر ان سے مشورہ کرنا ہوتا ہے تو انہی لاہور آمد کے لئے شدید انتظار کرنا پڑتا ہے۔ کاش شاہ جی مجھے جلدی جلدی ملتے تو ذہنی کوفت سے مجھے نجات ملتی۔

وقت چلا جاتا ہے واقعات نقش بہ حجر رہتے ہیں۔ ایک دفعہ سیالکوٹ میں حضرت امیر شریعت کی تقریر کا انتظام ایک مندر کے طویل و عریض احاطہ میں کیا گیا۔ سیالکوٹ کے لوگ آپ کی تقریر کے عاشق تھے۔ اتنا مجمع ہوا کہ سیالکوٹ کی تاریخ نے شاید ہی دیکھا ہو۔ خصوصاً ہندو اتنی زیادہ تعداد میں آپ کی تقریر سننے آئے تھے کہ مسلمانوں سے بھی ان کی تعداد زیادہ تھی۔ آپ کی تقریر کا موضوع تھا۔ "ہندوستان کی آزادی" انقلاب زندہ باد کے فلک بوس نعروں سے آپ کی تقریر شروع ہوئی۔ غیر ملکی حکومت کی خرابیاں بیان کرتے ہوئے گفتگو کا ریلا اس موڑ پر پہنچا کہ ہمارے حصول مقصد کے راستے میں مضبوط روڑا کونسا ہے۔ منجملہ اسباب و علل بیان کرتے ہوئے ہندوؤں کی تنگ نظری کا ذکر آیا۔ مجمع میں اکثریت ہندوؤں کی تھی اور تقریر سیالکوٹ کے ایک عظیم الشان مندر میں ہو رہی تھی۔ ہندوؤں کا ایک جم غفیر تقریر سننے کے لئے موجود تھا۔ حضرت نے ہندوؤں کی تنگ نظری پر سیر حاصل تبصرہ کیا۔ آپ نے نہ صرف ہندوؤں کے مذہب و اخلاق کو تفصیل سے بیان کیا بلکہ انہی مذہبی تنگ نظری کو بیان کر کے اسلام اور ہندو ازم کا مقابلہ کیا۔ ہندو مجمع مارے شرم کے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور مسلمان فلک شگاف نعرے لگا رہے تھے۔ "اسلام زندہ باد" "امیر شریعت زندہ باد" شاہ جی نے اس مجمع میں جو کچھ فرمایا وہ ان کی شانِ خصوصی تھی۔ ورنہ اگر کوئی دوسرا مسلمان لیڈر اس قسم کا تبصرہ کرنا تو تنگ نظر ہندو قتل و مقتادہ کے لئے تیار ہو جاتے۔ لیکن وہاں ایک شان ہی نرالی تھی۔ شاہ جی کی زبان فیض ترجمان سے جو کچھ نکل رہا تھا۔ ہندو زبانِ حال سے اس کی تصدیق کر رہے تھے۔ اور اندر ہی اندر شرمسار ہو رہے تھے۔ تقریر کے بعد جو غالباً ڈیڑھ دو بجے ختم ہوئی تھی ہندو ہاتھ جوڑ کر آپ کی تعظیم کر رہے تھے۔ اور ملال کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ ورنہ کیا جال کہ ایسے مجمع میں جہاں ہندوؤں کی اکثریت ہو ہندو ازم کے خلاف کوئی مسلمان لیڈر ایک لفظ تک کہہ سکے۔

ایک دفعہ حضرت امیر شریعت بٹالہ، گوداسپور تشریف لائے۔ ہندوؤں کا ایک مجمع حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور خواہش ظاہر کی کہ حضرت آج ہمیں کچھ سنائیں۔ آپ نے فرمایا کیا سناؤں میں تو قرآن جانتا ہوں۔ انہوں نے عرض کیا ہمیں بھی قرآن سنائیے۔ ہم نہایت شوق سے قرآن سنیں گے۔ آپ نے کلمہ توحید لالہ اللہ کی تشریح و توضیح اس انداز میں بیان کی کہ ہندو مجمع عیش و عشرت کر اٹھا۔ آپ کی تقریر تقریباً دو گھنٹے تک جاری رہی۔ اور وہ اس حد تک متاثر ہوئے کہ اس کے بعد جب کبھی ہم قادیان سے بٹالہ آتے تو لوگ ہم سے خواہش کرتے کہ کبھی حضرت امیر شریعت پھر بٹالہ تشریف لائیں اور ہمیں وہی لالہ اللہ اللہ کی تشریح و توضیح سنائیں۔ حضرت کے طفیل وہ لوگ ہماری بھی بہت تعظیم و توقیر کرتے تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت شاہ جی مرحوم کے درجات بلند فرمائے اور ان کی مغفرت فرمائے۔ آمین

تصویر کے دورخ

مرزا قادیانی کے دعویٰ نبوت کی حقیقت

ستم دیکھتے یہ لوگ کس قدر بے بصیرت ہیں، کتنے عاقبت نااندیش ہیں کہ لباسِ نبوت کس کے بدن پر مزین کرنے کی سعی میں مصروف ہیں۔ جسے گڑ اور کلوخ میں تمیز نہیں، جسے چوتھا پہننے کا سلیقہ نہیں، وایاں بائیں میں اور بایاں وائیں میں، گڑ سے استنجا کیا جا رہا ہے اور مٹی کھائی جا رہی ہے۔

دیکھا! میاں مولانا کی عزت پر ہاتھ ڈالا تو خدائے غیور نے عقل ہی سلب کر لی اور مضبوط الحواس بنادیا۔ تصویر کا ایک رخ تو یہ ہے کہ مرزا غلام قادیانی میں یہ کمزوریاں اور عیوب تھے۔ اس کے نقوش میں توازن نہ تھا، قد و قامت میں تناسب نہ تھا، اخلاق کا جنازہ تھا کیرکٹر کی موت تھا، سچ کبھی بولتا نہ تھا، معاملات کا درست نہ تھا، بات کا پکا نہ تھا، بذل اور ٹوڈی تھا، تقریر و تحریر ایسی ہے کہ پڑھ کر مستی ہونے لگتی ہے لیکن میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ اگر اس میں کوئی کمزوری بھی نہ ہو تو وہ مجسمہ حسن ہوتا، قویٰ میں مناسب ہوتا، چھاتی ۴۵ انچ ہوتی، کمر ایسی کہ کسی آبی ڈی کو بھی پستہ نہ چلتا، بہادر بھی ہوتا، مرد میدان ہوتا، کیریئر کا آفتاب ہوتا، خاندان کا ماہتاب ہوتا، شاعر ہوتا، فردوسی وقت ہوتا، ابوالفضل اس کا پانی بھرنا، خیام اس کی چاکری کرتا، غالب اس کا وظیفہ خواہر ہوتا، انگریزی کا شکسپیسر اور اردو کا ابوالکلام ہوتا، پھر نبوت کا دعویٰ کرتا تو پھر کیا ہم اسے نبی مان لیتے-----؟

میں تو کہتا ہوں کہ اگر خواجہ غریب نواز اجمیری، سید عبدالقادر جیلانی، امام ابوحنیفہ، امام بخاری، امام مالک، امام شافعی، ابن تیمیہ، غزالی، حسن بصری بھی نبوت کا دعویٰ کرتے تو کیا ہم انہیں نبی مان لیتے؟ علیؑ دعویٰ کرتے کہ جسے تلوار حق نے دی اور بیٹی نبی نے دی، سیدنا ابوبکر صدیقؓ، سیدنا عمر فاروقؓ اور سیدنا عثمان غنیؓ بھی دعویٰ کرتے تو کیا بخاری انہیں نبی مان لیتا؟ نہیں اور ہرگز نہیں۔ میاں ﷺ کے بعد کائنات میں کوئی انسان ایسا نہیں جو تخت نبوت پر سج سکے اور تاج امامت و رسالت جس کے سر پر ناز کر سکے وہ ایک ہی ہے جس کے دم قدم سے کائنات میں نبوت سرفراز ہوئی۔

و الصلوة و السلام على سيد الرسل و خاتم الانبياء

بابی احرار امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری

اقتباس خطاب

تخت ختم نبوت احرار کانفرنس ستمبر ۱۹۵۱ء کراچی



سلام اے امیر شریعت سلام !

سلام اے امیر شریعت سلام
 سلام کرامت ہے خیر الختام
 امیر شریعت تھے جیسے کہ آپ
 کلام آپ کا تھا امیر الکلام
 رہا عمر بھر دین سے انہماک
 رہا عمر بھر دین سے انضمام
 ودیعت ہوا دل کو عشق رسول
 زباں کو ملا زادِ حسن کلام
 مراتب بڑھائے خدا آپ کے
 ملے خلد میں سب سے اعلیٰ مقام
 مجھے فکر تاریخ تھی رات جب
 تو قدرت نے یوں کر دیا اہتمام
 کہا جھک کے باتف نے سال وفات
 سلام اے کلیم شریعت سلام

۱۳۸۱ھ = ۱۳۵۳ + ۲۸

علامہ طاہر طاہر



حضرت مولانا غلام غوث ہزاروی

امیر شریعت، جامع الصفات شخصیت

حضرت مولانا غلام غوث ہزاروی رحمۃ اللہ علیہ تقسیم ہند سے قبل قافلہ احرار میں شامل ہوئے۔ وہ مغربی پاکستان مجلس احرار اسلام کے ناظم اعلیٰ بھی رہے۔ برصغیر کی آزادی کے لئے مجلس احرار اسلام کے سٹیج سے بے شمار تحریکوں میں بھرپور حصہ لیا اور قید و بند کی اذیتیں بھی برداشت کیں۔ وہ سیاست دان بھی تھے اور عارف باللہ بھی۔ انہوں نے جہاد آزادی میں حضرت امیر شریعت کی رفاقت میں زندگی کا بہترین حصہ گزارا۔ ۱۹۵۳ء کی تحریک تحفظ ختم نبوت کے بعد مجلس احرار اسلام سے علیحدہ ہو کر جمیعت علمائے اسلام قائم کر لی، جمیعت کو پروان چڑھایا۔ مگر عمر کے آخری حصہ میں اپنے ہی رفیق مولانا مفتی محمود کے ہاتھوں پٹ گئے، مفتی صاحب مرحوم نے انہیں جمیعت سے نکال دیا اللہ تعالیٰ دونوں کی مغفرت فرمائے۔ آمین۔

(ادارہ)

امیر شریعت کے محاسن و مناقب بیان کرنے میں ہر صاحب قلم نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ ہر محاسن مسلمان نے ان کی جدائی کا صدمہ محسوس کیا ہے۔ ہر اللہ والے نے ان کے لئے دعا فرمائی ہے۔ مرزا نیوں اور رافضیوں کے سوا ہر طبقہ نے ان کی وفات کو عظیم ملی سانحہ قرار دیا ہے۔ میں نے اس صف میں کبھی اپنے کو شمار نہیں کیا۔ مگر حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کے نام لیواؤں کی فہرست میں شمول کی عزت کی خاطر چند سطریں لکھتا ہوں۔

میں چاہتا ہوں کہ ملت کو اپنے امیر شریعت کے اسوہ سے فائدہ پہنچے اس لئے ان کی چند خوبیاں بیان کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

تواضع انکسار

حضرت شاہ جی جتنے بڑے انسان تھے اتنا ہی وہ اپنے کو چھوٹا سمجھتے۔ انکسار کا ان پر اتنا غلبہ تھا کہ کبھی ممتاز بلکہ پر بیٹھنا پسند نہیں فرمایا۔ جب سادات کو عام طور پر چار پائی پر بٹھاتے ہیں تو خود نیچے بیٹھ جایا کرتے ہیں۔ عوام کے لئے سادات کا احترام تو حسن اسلام کی نشانی ہے مگر سادات کو کیا کرنا چاہیئے اس میں سب کو سب سے بڑے سید یعنی سید الکوین کی پیروی ہی باعث عز و افتخار ہے جب آنحضرت ﷺ صحابہ کرام کے ہمراہ راستے پر چلتے تھے تو سب کے آگے ہو کر بلکہ کیفیت مانفق (جیسے بھی ہو جائے) ان میں شامل ہو کر چلتے اور باوجود اس کے بطور معجزہ آپ سب سے نمایاں اور ممتاز نظر آتے۔ یہی حال حضرت شاہ جی کا تھا آپ متبع سنت تھے۔

سب کے برابر چلتے سب کے ساتھ بیٹھتے اور سب سے مل کر کھانا کھاتے۔ آپ امتیاز شان کو کبھی پسند نہ فرماتے۔ کوئی بھی آتا اسے اپنے ساتھ چارپائی پر بٹھاتے۔ دوست اور خدام بیچکاتے آپ ازراہ مزاج فرماتے کہ بھائی میں کوئی اچھوت تو نہیں مجبور ہو کر سب کو حکم کی تعمیل کرنی پڑتی۔

آپ اگر چاہتے تو آپ کے پروانے آپ کو فرسٹ کلاس کیا ہوائی جہاز میں سفر کراتے مگر آپ کا اکثر سفر تھرد کلاس میں ہوتا رہا۔ مگر جہاں بیٹھ گئے وہی جگہ گل و گلزار بلکہ زعفران زار ہو گئی۔ مفسر قرآن جامع شریعت و طریقت حضرت مولانا احمد علی صاحب مدظلہ فرماتے ہیں کہ حضرت شاہ جی کے پاس بیٹھنے سے غم پاس نہ بھگتا تھا۔

خورد و کلال امیر و غریب سب کے ساتھ حضرت شاہ صاحب کا یہی سلوک تھا۔ وہ ہر آدمی کی عزت کرتے اور کسی کو بھی ذلیل نہ سمجھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ہر شخص کے دل میں آپ کے لئے محبت کے جذبات موجزن رہے۔

ہاں ان کے دل میں فریحی اور مرزائیوں کے لئے کوئی گنہائش نہ تھی۔ اور جہاں آنحضرت ﷺ کی عزت و ناموس کا سوال آتا وہاں وہ بے قابو ہو جاتے۔

جفا کشی اور دلیری

اکثر علماء کے دورے بڑے شہروں میں ہوتے ہیں۔ لیڈروں کا تو کیا کھانا ان کے لئے تو تیار اسٹیج چاہیئے جہاں کہ وہ موٹر سے اتر کر ایک عدد لیکچر جھاڑ دیں۔ بعض مبلغین دیہات میں بھی جاتے ہیں مگر حضرت شاہ صاحب سب سے نرا لے تھے۔ ان کی جوانی اور زندگی کا قابلِ فخر زمانہ ڈیرہ غازی خاں، مظفر گڑھ، ملتان وغیرہ اضلاع کے خشک اور ریتلے میدانوں، گرم ہواؤں اور گرد و غبار کے طوفانوں سے محبت میں گزرا۔ کبھی پیدل کبھی گھوڑے اور کبھی اونٹ پر چلے جا رہے ہیں۔

ان کو بے بس مسلمانوں کی غربت کھاتے جا رہی تھی۔ جو روایت و رسوم اور بدعات کے شکار ہونے کی وجہ سے مال و دولت کے سوا ناموس تک کو گروی رکھ دینے پر مجبور ہو جاتے۔

وہ جہاں جاتے۔ سٹی دورہ کر کے کبھی واپس نہ ہوتے نہ تقریریں بیچ کر کھائی کا حساب لگاتے۔ وہ ہر جگہ جم کر کام کرتے کہیں کہیں ڈیرہ ڈال دیتے اور تب ٹٹکتے کہ وہ علاقہ صاف ہو جاتا یا حق کی حامی جماعت بن جاتی۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو جرأت و ہمت کا وہ جوہر عطا فرمایا تھا جو کم کسی کو نصیب ہوتا ہے انگریزوں کے اقتدار کے زمانہ میں پرستار ان فرنگی کے غضبناک ہجوم کے اندر فریب خوردہ جو شیلے اور نادان مسلمانوں کی مخالفت کے طوفان میں گھس کر حق کھننا اور پھر سب کے دلوں کو فتح کر لینا شاہ جی پر اللہ تعالیٰ کا خاص کرم تھا۔ کہیں کھانا دیر سے ملا۔ کہیں آرام کی جگہ نہیں۔ کہیں گرمی نے ستایا۔ اور کہیں روحانی اذیت پیش آئی۔ کبھی گرفتاری کا خطرہ لاحق ہوا اور کبھی جیل جانا پڑا کوئی بات ان کو راہِ حق سے ہٹانہ سکی نہ انہی ہمت و حوصلے کو

شکست دے سکی۔

ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء

استغناء

حضرت شاہ جی نہ صاحب جائیداد تھے نہ موٹر اور بنگلہ کے مالک لیکن وہ امیروں سے بڑھ کر امیر تھے۔

حدیث شریف میں کیا خوب ارشاد ہوا

الغنی غنی النفس

کہ غنی ہونا تودل کا ہے۔ جس کا دل غنی ہے وہ اصل غنی ہے۔ اس کی نظروں میں دنیا و مافیہا نہیں جیتی۔ جس کا دل فقیر ہے وہ لکھ پستی اور کروڑ پستی ہو کر بھی مفلس اور قلاش ہے اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ جی کو قلبی غنی عطا فرمایا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ ساری دنیا سے مستغنی تھے۔ حضرت شاہ جی کے کثیر التعداد مرید تھے۔ وفادار دوستوں کا حلقہ اتنا وسیع تھا کہ باید و شاید بعض بڑے بڑے نواب اور زمیندار بھی خدام میں شریک تھے۔ مگر مجال کیا کہ حضرت شاہ جی نے کسی کے سامنے اپنی حاجت پیش کی ہو۔ جو شخص از خود خدمت کرتا اس کو رو نہ فرماتے۔ دورے میں اگر کوئی خدمت نہ ہوتی مانتے پر بل نہ پڑتا۔ اور دوبارہ اس کی دعوت پر تشریف لے جاتے۔ ایک بار لیبٹ آباد میں دوستوں کے حلقہ میں ذکر فرمایا کہ ایک مرید نے سولہ روپے کا ہدیہ پیش کیا میں نے لے لیا۔ جب دیکھا تو سب کے سب کھوٹے تھے۔ کہا ایسے کھوٹے مرید بھی ہوتے ہیں۔ (اوکھا قال)

اس فضیلت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اگر حضرت شاہ جی بنگلہ اور کوٹھی بنانا چاہتے یا موٹر وغیرہ کا شوق کرتے تو ان سے بڑھ کر اور کس کو سہولتیں حاصل تھیں مگر انہوں نے کچھ مکان میں رہنے جام سفالین میں کھانے اور غریبوں کے ہمراہ چلنے کو ہی ترجیح دی۔ حضرت شاہ جی کا یہ استغناء ہی وہ جوہر تھا جس نے ان کی عظمت کو چار چاند لگا دیئے تھے۔ یہ استغناء ہی ہے جس سے مردان حق اور سگان دنیا کا امتیاز ہوتا ہے۔ اللہ والے اللہ کا کام کرتے ہیں۔ ان کے تمام کاموں کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ لے لیتے ہیں۔ جیسے کہ آیت کریمہ

اشارہ کرتی ہے۔

وامر اھلک بالصلوۃ واصطبر علیہا لا ننسلک رزقا نحن نرزقک

ترجمہ۔ آپ اپنے گھر والوں کو نماز کی تاکید کریں اور خود اس پر قائم رہیں ہم آپ سے روزی نہیں مانگتے (بلکہ) ہم آپ کو روزی دیتے ہیں۔

آیت کریمہ میں اشارہ ہے کہ تم (اللہ) مقصد حیات میں لگ جاؤ۔ اللہ کے دین کا کام کرو۔ تو تمہاری ضروریات کی کفالت ہم پر ہے۔ اہل دنیا اس بات کو نہیں سمجھ سکتے۔

سنا ہے ایک باری، آئی، ڈی والے حضرت شاہ جی کے ہاں آئیٹھے ان کا مقصد یہ معلوم کرنا تھا کہ آپ کی معیشت کا کیا انتظام ہے وہ پوچھنے بھی نہ پاتے تھے کہ ایک شخص گیہوں کی بوری لے آیا۔ ایک اور گھی کا بھرا ہوا برتن۔ یہ دیکھتے ہی وہ سی، آئی، ڈی والے چپکے سے کھک گئے۔

سچ ہے جو اللہ کا ہو جاتا ہے اللہ اس کا ہو جاتا ہے۔

قدر دانی

حضرت شاہ جی میں ایک خاص وصف یہ تھا کہ وہ مظاہر فطرت کے آئینہ جمال قدرت کے جلوے دیکھتے اور ہر صاحب کمال کی قدر کرتے وہ فرعون مزاج فرنگی اور اس کے لیجنٹوں کے سامنے تیغ بے نیام تھے۔ توالہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندوں اور عاجز مخلوق کے لئے آنکھیں بچاتے۔ کمال علم و کمال تقویٰ کی تعظیم میں ان کی کمر جھکی رہتی۔ حضرت علامہ انور شاہ کشمیری قدس سرہ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی قدس سرہ اور حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ کے ملفوظات یا کسی تحقیق کا ذکر آتا تو مجسم سکوت و حیرت بن جاتے۔ کیوں نہ ہو۔ ولی راوی شناسد

حضرت شاہ جی خود مجاہد اور احیاء سنت اور تردید شرک و بدعت کے علمبردار تھے۔ وہ ان جبال علم و عمل کی بلند یوں سے واقف اور ان کے فیوض باطنی سے لذت آشنا تھے۔ بلکہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان نے جس نصب العین کو سامنے رکھ کر جدوجہد شروع کی تھی حضرت شاہ جی نے اس کو سرانجام دینے میں اپنی ساری عمر صرف کر دی۔ اللہ تعالیٰ کی ہزار ہزار رحمتیں ہوں اس قبر پر جس میں اللہ تعالیٰ کے یہ نیک بندے اللہ کا نام بلند کرتے کرتے جا بے اللہ تعالیٰ ہم سب کو ان کی پیروی نصیب کرے۔ آمین



ان کی خطیبانہ سرگرمیوں اور مجاہدانہ عملی زندگی نے ملک کے گوشہ گوشہ میں وطن پروری اور ملکی آزادی کی لہر دوڑادی۔

قادیانیت کے بڑھتے ہوئے سیلاب پر آپ ہی کے جوشِ خطابت نے بند لگایا اور انگریز پرست جماعتوں کے حوصلے پست کئے۔

مولانا عبدالشاہد خان: (علی گڑھ)

آپ اسلام اور پاکستان کی زبردست طاقت تھے۔

مولانا عبداللہ درخواستی

آپ کی زندگی اعلائے کلمۃ الحق، زہد و تقویٰ اور حسن عمل کا مستقل باب ہے۔ مولانا عبید اللہ انورؒ

شاہ جی نے ہندوستان کے چپہ چپہ پر فرنگی اقتدار کو چیلنج کیا۔

مولانا مفتی محمودؒ

انہوں نے آزادی کے لئے جدوجہد کی تھی، اور قید و بند کی صعوبتیں برداشت کی تھیں۔ مسلمانان برصغیر کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔ انہوں نے برصغیر کے مسلمانوں کو بیدار کرنے کے لئے عمر بھر جدوجہد کی!

مولانا احمد سعید کاظمیؒ

آپ بڑی خوبیوں کے مالک تھے ان کی خدمات پر ملت ہمیشہ فخر کرے گی۔

مولانا ابوالحسنات قادریؒ

اسلامی نظام حکومت کیوں فٹ نہیں؟

بعض مردہ دل لوگ معترض ہیں کہ دور حاضر کے جدید حالات میں اسلامی نظام حکومت فٹ نہیں بیٹھتا۔ اس کی ایک دلچسپ مثال کچھ یوں ہے کہ ایک لائق ترین درزی نے ایک شخص کے جسمانی اعضاء و تناسب کے مطابق قمیص بنائی۔ سوئے اتفاق سے اس شخص پر فالج گر گیا۔ اعضاء کا تناسب جاتا رہا۔ ایک ہاتھ آگے کو لمبا ہو گیا، دوسرا بازو پیچھے کو مڑ گیا۔ کمر کبڑی ہو گئی۔ چھاتی اندر کو دھنس گئی۔ ٹانگیں ٹیڑھی ہو گئیں۔۔۔۔۔ اب وہ قمیص میں عیب بتاتا ہے کہ فٹ نہیں۔ درزی پر بھی نکتہ چینی کرتا ہے۔۔۔۔۔ آپ ہی انصاف کیجئے کہ قمیص فٹ نہیں یا یہ منسوس خود "ان فٹ" ہو گیا ہے۔

اسلامی نظام حکومت پر حرف گیری کرنے والو! دراصل تمہارے منہ کا ذائقہ صفر اوی بخار سے تلخ ہو چکا ہے۔ اور تمہیں میٹھی چیز بھی کڑوی لگتی ہے۔ دوا اور غذا میں تلخی نہیں بلکہ تمہارے منہ کا ذائقہ خراب ہے۔

تو خود حدیث مفصل بخوان از میں مجمل

سید الاحرار، امیر شریعت
سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ

سوزِ نہال

سینے میں عجب سوزِ نہال چھوڑ گیا ہے
 دل میں خلشِ زخمِ جواں چھوڑ گیا ہے
 ہنستا ہوا پہنچا درِ خلدِ بریں تک
 دنیا میں ہمیں گریہ کنایاں چھوڑ گیا ہے
 پہلو میں وہ سب داغِ جگر بن کے رہیں گے
 جو اپنی محبت کے نشاں چھوڑ گیا ہے
 اے قافلہٴ جاوہِ احرار کے رہبر
 حیرت ہے ہمیں لا کے کہاں چھوڑ گیا ہے
 اللہ رے اعجازِ خطابت کی لطافت
 جبریل کا اندازِ بیاں چھوڑ گیا ہے
 خود چین سے سونے کے لئے کنجِ لہ میں!
 اک محشرِ فریاد و فغاں چھوڑ گیا ہے
 اللہ کے قرآن کی تفسیر مجسم
 بہرنگہٴ حق نگراں چھوڑ گیا ہے
 ہر لفظ میں تھیں موجِ زمزم کی لوائیں
 کوثر میں دھلا حسنِ زباں چھوڑ گیا ہے
 سگا کے کلیجوں میں غمِ دل کے شرارے
 ماحول میں آہوں کا دھواں چھوڑ گیا ہے
 کھتے ہیں جے ساقی کوثر کا نواسہ
 پیاسا ہمیں وہ پیرِ مغال چھوڑ گیا ہے

انور صابری مرحوم (دیوبند، بھارت)

حافظ علی بہادر خاں
ایڈیٹر "دور جدید" بمبئی

عطاء اللہ شاہ بخاری

ثبت است بر جریدہ عالم دوام

انسانی زندگی یوں سوچو تو ہے ہی کیا۔ محترم از حباب دریا ہے۔ لیکن کچھ زندگیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جن کے لئے کروڑوں انسانوں کے دلوں کی گھمرائیوں سے یہ آواز نکلتی ہے۔

تم سلامت رہو ہزار ہزار برس
ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی زندگی ایسی ہی عزیز ہے۔ ہندوستان کی تقسیم کے بعد پاکستانی رفقاء اُن سے مل کر آتش غم فراق ٹھنڈی کر لیتے ہیں مگر بھارت کے دور افتادوں سے کوئی پوچھے کہ ان کے دلوں پر کیا گزرتی ہے۔ ان کی پرانی صحبتوں کی یاد کس کس طرح آتی ہے۔

دل میں اک درد اٹھا آنکھوں میں آنسو بھر آئے
میٹھے میٹھے ہمیں کیا جانئے کیا یاد آیا!

جن لوگوں نے پاک و ہند کی آزادی کے لئے جہاد کیا تھا۔ ان میں آج کتنوں ہی کے جذبات یہ ہوں گے کہ موجودہ آزادی کی زندگی سے وہ جہاد کی زندگی بہتر تھی۔ جس پر ہر قدم پر استحان تھا اور ہر مرحلے پر کٹمی آزمائش تھی۔ اس وقت کا خیال آتا ہے کہ ڈوگری بمبئی کے وسیع میدان میں ایک لاکھ سے زیادہ انسانوں کا سمندر موجیں مار رہا ہے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا انتظار ہے۔ کیونکہ ہم ان کی تقریروں کا اعلان کر چکے تھے۔ مگر یہ نہ پولیس کو معلوم تھا اور نہ ہی عوام کو کہ شاہ جی کہاں ہیں۔ پولیس وارنٹ لئے ان کے پیچھے پیچھے تھی اور وہ یکایک پلیٹ فارم پر کسی گوشے سے ٹکل آتے تھے۔ (۱) اس جلسے میں بھی ہم ان کو بھیڑی سے لائے اور ایک خاص پلان کے تحت پلیٹ فارم پر پہنچا دیا۔ پھر پولیس کی کیا جال کہ پلیٹ فارم پر تقریر کے دوران گرفتار کر لے۔ اس جلسے میں آزادی کی تحریکات کے مخالفین بھی تھے۔ انہوں نے ایک پٹھان احرار رصا کار (بچہ نور خان شہید) کے چہرہ بار کرانٹریاں نکال دیں۔ وہ اسی جگہ جاں بحق تسلیم ہو گیا۔ (۲)

۱۔ شاہ جی پولیس کو جُل دے کر جیلوں میں پہنچ جاتے اور تقریر کرتے ہی دوسری جگہ ٹکل جاتے پھر وہاں بھی تقریر کر کے روپوش ہو جاتے۔ اس کیفیت کو دیکھ کر ایک جلسہ میں موجود ایک ہندو دانشور نے کہا تھا "ابھی ایس باجو بول رہا ہے اور ابھی لوں باجو، بلی ہے بلی (ولی) آکا دانش (آسمانی بولی)

۲۔ شاہ جی فرمایا کرتے کہ "بچہ نور بجلی کی سرعت سے میرے سامنے سینہ تان کر دیوار بن گیا اور مجھ پر ہونے والا وار اپنے پیٹ پر جھیل گیا۔ اس نے میرے ہاتھوں میں جان دی پھر میں نے اس شہید کی لاش ہاتھ میں اٹھا کر تقریر کی۔ تقریر کیا تھی شعلے اور انگارے تھے جو انگریز کے خرمی عریاں پر برس رہے تھے" (مدیر)

"شاہ جی کی اس تقریر کا کمال یہ تھا کہ اس کے قتل کے باوجود جلسے میں نظم قائم رہا۔ اور تقریر جاری رہی۔ تقریر ختم ہوتے ہی شاہ جی کے گرد ایسا جلوس چلا کہ پولیس حیران رہ گئی۔ موٹروں پر موٹریں تھیں۔ ان میں بٹاکر پولیس کی آنکھوں میں دھول جھونک کر انہیں ایک محفوظ مقام پر پہنچا دیا۔ حالانکہ مجھے شاہ جی کی معیت کا فخر اس طرح حاصل نہ تھا۔ جس طرح احرار ان پنجاب کو۔ لیکن جو کچھ بھی روح پرور تجربات مجھ دور افتادہ رفیق کو بھی حاصل ہوئے۔ ان کے بیان کرنے کے لئے ایک کتاب درکار ہے۔

ان کی طبیعت میں مزاج تھا۔ لیکن جب وہ سنجیدہ مسائل میں اپنی رائے پیش کرتے تو نہ صرف اصابت اور معاملہ فہمی کا بہترین مظاہرہ کرتے بلکہ اس میں درد دل بھی شامل کر دیتے تھے۔ یہ غلط فہمی نہ ہو کہ وہ میدان خطابت ہی کے شہسوار تھے۔ اور آزادی کی تحریکات میں ذہنی قیادت کا رول ادا نہیں کرتے تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ خطابت کے کمال نے ان کی دیگر صلاحیتوں کو شہرت سے ہم کنار نہیں کیا۔

اب میں بھارت میں ہوں اور وہ پاکستان میں۔ اس لئے پاکستان کے رفقاء ہی بتا سکتے ہیں کہ پاکستان کے مخصوص حالات اور بیماریوں کے سخت حملوں کے درمیان ان کی ذہنی قیادت کس حد تک بروئے کار آسکی۔ اور اب وہ ان کی ذہنی صلاحیتوں سے استفادہ کرتے ہیں یا نہیں؟ لیکن ہمارے لئے ان کی معیت کے تجربوں کی یادیں ہمیشہ مشعل راہ رہیں گی۔

سیری پہلی ملاقات ان سے بنگام خلافت کانفرنس میں ہوئی تھی۔ اس وقت مولانا عبد القادر قسوری کا گروپ بڑے زور و شور سے علی برادران گروپ کے مقابلے پر آیا تھا۔ یہ بہت پرانی باتیں ہیں اور اندیشہ ہے کہ نہ معلوم جہاد حریت کے کتنے معرکے جن میں شاہ جی اور ان کے ہم جیسے رفیقوں نے ایک رول ادا کیا تھا جدید مؤرخین کی بے اعتنائی یا تعصب کے باعث نسیا نہیں ہو جائیں۔

ضرورت ہے کہ عطاء اللہ شاہ صاحب کے دوروں اور قیادت کے تمام واقعات قلمبند کئے جائیں۔ اور اگر اللہ کی توفیق شامل ہو تو خود شاہ جی کی مدد سے ان کو قلمبند کیا جائے۔ یقیناً جنگ آزادی کا یہ ایک اہم ترین باب ہوگا۔ میں رفیقان احرار سے اپیل کروں گا کہ اس بارے میں فوری اقدام کریں۔ کیونکہ اقبال کی طرح یہ نعرہ لگانے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔

کہیں سے آپ بتائے دوام دلا ساقی

ماشاء اللہ حضرت شاہ جی کے کتنے ہی رفیق اہل قلم ہیں اور ان میں سے بعض کو وسائل بھی میسر ہیں۔

وقت اڑا چلا جا رہا ہے۔

العجل۔ العجل۔ الساعة بعد الساعة

ابھی تو شاہ جی زندہ ہیں۔ گزشتہ نصف صدی کے اہم تاریخی واقعات میں ان کی چشم دید شہادت حاصل ہو سکے گی۔

ایک اور خطرہ یہ ہے کہ ہندوستان کے جہاد حریت کی تاریخ کی تدوین و تالیف میں حقائق و واقعات کو

بدلا جا رہا ہے۔ کئی قسم کے ایسے اثرات کام کر رہے ہیں جو بعض شخصیتوں کو نظر انداز کر رہے ہیں اور بعض

واقعات کو اپنے مخصوص تعصبات کے سانچے میں ڈھالا جا رہا ہے۔ اس لئے مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی حیات ہی میں وہ تاریخ مدون ہو جائے جس میں انکارول اتنا نمایاں ہے۔

مجلس احرار کی تاریخ کے ساتھ خصوصاً بے انصافی کی جا رہی ہے۔ حالانکہ جہاد کا جو تصور دعاغول میں ہے اس کا صحیح اندازہ اسی تحریک میں نظر آیا تھا اور حضرت شاہ جی اس کے ممتاز ترین رہنماؤں میں سے ایک ہیں۔

اسی طرح تحفظ ختم نبوت کی تحریک کو اگر شاہ جی کی سرپرستی حاصل نہ ہوتی تو ہندوستان کے مسلمانوں کے عقائد منسوخ ہو جاتے۔ نیز ملک میں سامراج کا پانپواں کالم (قادیانی) بہت طاقتور اور موثر ہو جاتا۔ شاہ جی کی

تقریروں نے اس فتنے کا بروقت سدباب کر دیا۔ تحریک آزادی کے غیر مسلم علمبرداروں نے شاہ جی کی (تحریک تحفظ ختم نبوت) کے سیاسی اثرات کا کبھی احساس نہیں کیا۔ وہ یہی سمجھتے رہے کہ یہ مسلمانوں کا داخلی مذہبی اختلاف ہے۔ جس کا سیاست سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ حالانکہ قادیانی تحریک کا ایک خطرناک نعرہ یہ تھا کہ انگریز اولی الامر ہیں۔ اس لئے ان کی اطاعت اور ان سے وفاداری اسلامی فرض ہے۔ بعض مفکرین نے تو زبردست دلائل کے ساتھ یہ ثابت کیا ہے کہ قادیانی مذہب کی بنیاد ہی سامراج نے قائم کی تھی اور مرزا غلام احمد اس کا صرف آئہ کار تھا۔

اس بارے میں شاہ جی کا رول اتنا نمایاں ہے کہ کوئی ان کی گرد کو نہیں پہنچتا۔ وہ اس دینی و سیاسی فتنے کی کافی بیخ کنی کر چکے ہیں اور احرار رفیقوں نے ان کی قیادت میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔

ایک اور پہلو شاہ جی کی زندگی کا نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ احرار نے حکومت الہیہ کی جو تحریک شروع کی تھی اس میں بھی شاہ جی کا قائدانہ رول تھا۔ ملک کی تقسیم کے باعث اس تحریک پر زوال آ گیا لیکن مجھے امید ہے کہ اس کا احیاء ضرور ہوگا۔

مراد آباد کی ایک احرار کانفرنس میں جو خطبہ صدارت میں نے ایک کتاب نظام حکومت الہیہ کی شکل میں پیش کیا تھا۔ شاہ جی نے اس کی پرزور تائید کی تھی۔

اس کانفرنس میں حضرت والا منہ ڈھانپ کر بند ٹال میں گھسنے لگے۔ مراد آباد کے احرار رضا کاروں نے روک کر داخلہ ٹکٹ مانگا۔ لیکن جب شاہ جی نے چہرہ کھولا تو وہ متحیر رہ گئے۔ اس طرح شاہ جی نے مراد آباد کے رضا کاروں کا امتحان لیا تھا جس میں وہ لوگ کامیاب ثابت ہوئے۔ اور شاہ جی نے ان کی بہت تعریف کی۔

ایک خاص بات عطاء اللہ شاہ بخاری کی سیاسی و مذہبی زندگی کو دوسرے اکثر لیڈروں سے ممتاز کرتی ہے۔ وہ یہ کہ ملک کے بہترین خطیب ہونے کے باوجود وہ عدول اور ممبریوں کی تمناؤں سے بالا تر رہتے تھے۔

کانگریس اور جمعیت العلماء پر جب مصیبت کا وقت آتا تھا تو وہ شاہ جی کی طرف امداد کے لئے دوڑتے تھے۔ لاہور میں جب جمعیت علماء کے اجلاس پر قبضہ کرنے اور صدر اجلاس حضرت مولانا حسین احمد مدنی کی

پگھلی اچھال دینے کا منصوبہ دشمنوں نے بنایا تھا تو شاہ جی نے ہی احرار کے سرخپوش مجاہدین کو حکم دیا اور انہوں نے مخالفین کے حملہ آوروں کا ذرا سی دیر میں قلع قمع کر کے جمعیۃ علماء کے لئے میدان صاف کر دیا۔ اسی طرح حافظ محمد ابراہیم کے الیکشن کے معرکے میں جب یہ حال تھا کہ مدد کو دور ٹھنم اب کھن کو آگ لگی (۱)

تو اس وقت سید عطاء اللہ شاہ بخاری ہی کی قیادت کام آئی تھی۔

سلطان ابن سعود کے خلاف جب برطانیہ کے پٹھو شریف حسین کی حمایت میں سارے ملک میں شور برپا کر رہے تھے اور کسی لیڈر کی مجال نہ تھی کہ اس فضا میں تقریر کر سکے مگر عطاء اللہ شاہ بخاری نے اس وقت بھی ہزار ہا جذباتی مخالفین کو اپنی خطابت سے ایسا شیشے میں اتارا کہ وہ تقریر سن کر زار و قطار روتے تھے۔

بمبئی میں جب ایک عظیم الشان احرار کانفرنس منعقد ہوئی تو کانفرنس کے وسیع پنڈال کے تمام راستوں کی سرکاری پارٹیوں نے ناکہ بندی کر دی تھی۔ اس کے بڑے انتظامات تھے کہ لوگ کانفرنس میں شرکت نہ کرنے پائیں۔

لیکن اس کانفرنس میں شاہ جی کی تقریر ہونے والی تھی۔ مخالف پارٹیوں کے یہ منصوبے ایک طرف اور شاہ جی کی تقریر کا اعلان دوسری طرف۔ ہزار ہا مسلمان آئے اور تقریر کامیاب ہوئی۔

حضرت شاہ جی کی ان فاتحانہ مہموں کا تذکرہ اتنا طویل ہو سکتا ہے کہ اخبارات کے صفحات میں ان کے لئے گنجائش نہ نکل سکے۔ اس لئے مشتے از خرودارے چند واقعات پیش کر دیئے ہیں۔ یہ کہ زمین اپنے محور پر ہزاروں گردشیں کرنے کے بعد بھی ایسا خطیب نہیں پیش کر سکے گی۔

درویشانہ مزاج کے ساتھ ہی سوز و گداز کا یہ عالم کہ جب تقریروں میں قرآن کی کوئی آیت پڑھتے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ابھی آسمان سے نازل ہو رہی ہے۔

ایک بار مخالفوں کے زبردست اجتماع میں لوگوں کا خیال تھا کہ آج عطاء اللہ شاہ بخاری پر ضرور حملہ ہو

۱۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ شاہ جی نے ہمیشہ علماء کے لئے راستے صاف کئے خصوصاً جمعیت علماء ہند کے اکابر و اصاغر کی عزت و وقار کی حفاظت کے لئے قاتلانہ حملوں کی زد میں بھی آئے۔ جمعیت علماء ہند کے سینکڑوں جلسوں اور کانفرنسوں کی کامیابی تنہا شاہ جی کی وجود کی مرہون منت ہے۔ مگر "علماء ہند کا شاندار ماضی" کے مصنف کو شاہ جی نہ تو علماء کی صف میں نظر آئے اور نہ علماء کے لئے ان کی خدمات ملیں۔ خود شاہ جی فرمایا کرتے تھے "میں محمود العلماء تھا مگر اللہ نے مجھے زبان ایسی عطا فرمائی تھی جس سے وہ خوفزدہ ہو کر مجبوراً مجھے قبول کرتے"۔ پاکستان بننے کے بعد شاہ جی کی بیماری اور ضعفی سے بعض علماء نے خوب فائدہ اٹھایا اور وفات کے بعد تو اس کے شواہد عملی طور پر یوں منظر عام پر آئے کہ ان کی جماعت مجلس احرار اسلام، ان کے حقیقی وارث، ان کی اولاد کو اور ان کے قابل فخر رفقاء کو اپنے شخصی اور ذہنی تعصبات کا خوب نشانہ بنایا اور یہ سلسلہ تالیں دم جاری ہے۔ (مدیر)

گا۔ لیکن جب انہوں نے تقریر شروع کی تو جلع کارنگ دیکھتے ہوئے اول عام اصولی باتیں بیان کیں۔ پھر آہستہ آہستہ جلع کے جذباتی ماحول پر قبضہ کرنا شروع کیا۔ اول جو باتیں کھی گئی تھیں وہ تمہید ثابت ہوئیں۔ ایسی تصریحات کیں جنہوں نے مخالفوں کے تمام منصوبوں پر پانی پھیر دیا۔ کیونکہ پارٹی بند جرگے کی ساری پبلک شاہ جی کے ساتھ ہو چکی تھی۔ تقریر کیا تھی آرٹ تھا اور آرٹ بھی شاہکار۔ جب شاہ جی نے یہ شعر پڑھا:-

بیاورید گر اینجا بود زباں دالے
غریب شہر سخناے گفتنی دارو

افسوس کہ سرکاری موزین نے انقلاب کی اس عظیم الشان شخصیت کو نظر انداز کر دیا ہے لیکن ان شاء اللہ ایسے ارباب قلم حلقہ آحرار میں پیدا ہوں گے۔ جو سرکاری موزین کی اس غلطی کی تلافی کر دیں گے۔ اور شاہ جی کی طرف سے انہیں جتا دیں گے کہ:-

پتہ پتہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے

جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

افسوس کہ اس عدمِ الفرستی کے باعث اور زیادہ نہیں لکھ سکتا۔ "دور جدید" میں قصہ پارنیہ کے عنوان سے جو سلسلہ جاری ہے اس میں شاہ جی کی زندگی کے تذکرہ مفصل ہوں گے۔ (ان شاء اللہ)
تو خود حدیث مفصل بنواں ازیں مجمل!



آج مسلمان ایک اہم شخصیت سے محروم ہو گئے ہیں یہ کہنا مناسب ہو گا کہ مولانا وقت کے سب سے بڑے خطیب تھے

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

ہم ایک بڑی طاقتور مذہبی شخصیت سے محروم ہو گئے ہیں۔ مولانا امین احسن اصلاحی:

شاہ جی، جن صفات حمیدہ کے حامل تھے وہ شاید ہی آئندہ کسی ایک شخصیت میں جمع ہو سکیں۔ ان کی شخصیت اتنی جاذب تھی کہ تقریر کے لئے اُٹھتے تو جی چاہتا تھا کہ آپ کو دیکھتا ہی رہے۔

مولانا خان ممدی زمان خان:

آہ! وہ ہستی جن کو ہم پیار سے جیل میں "آٹو" کہہ کر پکارتے تھے۔ ہم سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو گیا

ہے۔ آج وہ، کل ہماری باری ہے۔ مولانا لقاء اللہ عثمانی:

وہ انقلاب لانے والوں کی صفِ اول میں شامل تھے۔ امام المند، شیخ الاسلام اور سببان المند کے ناموں کے ساتھ ساتھ امیر شریعت کا نام بھی اصحابِ الرقیم کی طرح تاریخ میں رقم رہے گا۔

مولانا اظہار الحق سیل عباسی:

ماہنامہ نقیب ختم نبوت

خطیب اعظم کے خطیبانہ معرکے

امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کا نام آتے ہی آج بھی وہ منظر آنکھوں کے سامنے رقص کرنے لگتا ہے کہ انسانوں کے بحر موج میں ایک طوفان برپا ہے اور تلاطم خیز موجوں سے شور و غوغا کی خوب معرکہ آرائی ہے کہ ایک کنارے سے کسی نے پکارا وہ آگے! شاہ جی! بس پھر یہ کیفیت جیسے یہ علاقہ بحر بیکراں سے دور ایک ایسا بے آب و گیاہ چٹیل میدان ہے جس میں زندگی کی کوئی رمت باقی نہیں!

ہر طرف ایک سنٹلا اور سکوت طاری ہے کہ ایک جانب سے باوقار، پر شکوہ اور رعنا شخصیت نمودار ہوتی ہے جس کا چہرہ مہرہ تابناک، روشن اور منور جیسے خدا کے مقدس اور برگزیدہ انسان! شمع کی طرح روشن آنکھیں، جن سے غیرت و خودداری کی کرنیں پھوٹ رہی ہیں۔

سر پر دودھ سے دھلے ہوئے سفید گھنگریالے بالوں کا تاج ایک عظمت و وقار کا آئینہ دار، ستاروں کی طرح چمکتی دمکتی پیشانی پر سلوٹیں جیسے کمکشال! کلیوں کی طرح مسکراتے ہونٹ جن کی جنبش کے لئے ہزاروں دس مضطرب!

پاک و ہند میں اسلام کی دعوت و تبلیغ کا عظیم داعی جس نے لاکھوں کروڑوں انسانوں میں سچے اسلام کی روح پھونکی! اور بے شمار لوگوں کو جہالت و گمراہی کی تاریکیوں سے نکال کر نور اسلام کی صوفشانیوں سے مستنیر کیا۔ اقلیم خطابت کے فرمانروا جس کے جوش خطابت کے آگے پہاڑوں کے دل دہل گئے اور ان کے پتے پانی ہو گئے جس کی ادنیٰ للکار نے کئی تحریکات کو جنم دیا!

ان محاسن و اوصاف سے مستفہ یہ ہیں "سید عطاء اللہ شاہ بخاری" آپ خطاب عام کے لئے کھڑے ہوئے، مجمع گوش بر آواز، فصاحت میں لمن جازی رقص کرنے لگا۔ سامعین نے دل تمام لئے، شجر و حجر نے سرگوشیاں چھوڑ دیں، اور کائنات دم بخود ہو گئی۔ کہہ کے پہاڑوں، مدینہ کی گلیوں اور طائف کے بازاروں کا منظر آنکھوں کے سامنے گھومنے لگتا! پندرہ منٹ اور بعض دفعہ نصف گھنٹہ کی تلاوت قرآن مجید کے بعد شاہ جی جب "صدق اللہ" کہہ کر سحر طرازیوں کا سلسلہ ختم کرتے تو سامعین کے دل و دماغ پر کیفیت و مستی چھا گئی ہوتی۔ اور یوں موس ہوتا کہ آسمان سے حورو ملائک مجمع پر رحمتوں کے پھول برسا کر جلسہ گاہ کو مشام جاں بنا گئے ہیں۔ اور آپ کوثر سے ہر آنکھ پُر نم کر گئے ہیں سامعین کا جی چاہتا کہ شاہ جی آج صرف قرآن پڑھ کر ہی سناتے رہیں۔ یہ اشتیاق اور تقاضا صرف مسلم سامعین کا نہ ہوتا بلکہ غیر مسلموں کی بھی یہی کیفیت ہوتی۔

ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ ہندو کا بیان ہے کہ میں دور دراز کا سفر کر کے صرف شاہ جی کی تلاوت قرآن سننے کے لئے مختلف جیلوں میں شریک ہونے کی سعادت حاصل کیا کرتا تھا۔

قرآن حکیم کے بارے میں کبھی کفار کہا کرتے تھے کہ یہ کسی بڑے جادوگر کی سحر طرازی ہے۔ نعوذ باللہ
بیسویں صدی میں امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی تلاوت قرآن سن کر کہا جاسکتا ہے۔

ان هذا الا ساحر عظیم
یہ ایک بہت بڑا جادوگر ہے

نادر روزگار شخصیت

یوں تو سرزمین ہند نے کسی شعلہ بیان اور آتش نوا خطیب پیدا کئے ہیں۔ مگر زبان سے لوچ اسلوب بیان کی
دلکشی فکر و خیال کی وسعت اور پیشگی نظرافت کی شائستگی حاضر جوابی کی شوخی اور استدلال کی سحر کاری میں جو مقام امیر
شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو نصیب ہوا اس میں وہ منفرد اور یگانہ روزگار دکھائی دیتے ہیں۔

شاہ جی کے سحر خطابت کی اس سے بڑی مثال اور کیا ہو سکتی ہے کہ بارہا آپ نے سامعین سے خطاب کرتے
کرتے رات گزار دی۔ اور جب طلوع فجر کے وقت مؤذن کی آواز کانوں میں پڑی تو سراپا حیرت بن کر پوچھا صبح
ہو گئی ابھی تو میں تہیدی کلمات ہی عرض کر رہا تھا۔

لوگو! صبح ہو گئی اور مؤذن پکار پکار کہہ رہا ہے اے نیند کے ماتو، ہوش میں آؤ۔

میں نے بھی اپنی پوری زندگی تمہیں خواب غفلت سے بیدار کرنے میں صرف کر دی۔ لیکن تم بیدار نہ
ہوئے، مجھے تو کبھی کبھی یوں محسوس ہونے لگتا ہے جیسے قبرستان میں اذان دے رہا ہوں۔ راقم الحروف ایک دفعہ

ملتان میں حضرت شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ اس وقت مرغیوں کے لئے روٹی کے ٹکڑے بنا رہے تھے۔
میں نے ازراہ تفتن عرض کیا شاہ جی آپ کس کام میں لگ گئے۔

فرمانے لگے بیٹا کیا بتاؤں قوم کو زندگی بھر آواز دی، اسے پکارا، حتیٰ کہ میرے بال سفید ہو گئے لیکن اس
کے دل کی سیاہی دور نہ ہوئی۔ آخر تک ہار گیا اور انسانوں سے منہ موڑ کر اب خدا کی دوسری مخلوق کی طرف ملتفت
ہوا ہوں۔ یہ مخلوق ایسی با وفا ہے کہ میری ادنیٰ پکار پر دیوانہ وار آتی ہے اتنے میں شاہ جی نے مرغیوں کو آ۔ آ۔ آسمہ
کر بلانا شروع کیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے تمام مرغیاں شاہ جی کے ارد گرد جمع ہو گئیں۔ مجمع دیکھ کر فرمانے لگے۔ کیوں بیٹا
ہے نا۔ اطاعت و فرمانبرداری کی ایک مثال۔

اعتمادات

شاہ جی اپنے یقین و ایمان کی بات کرتے تو ہمیشہ یہی فرماتے! خدا کی عبادت، رسول کی اطاعت انگریز کی
بغاوت، یہ میرا ایمان ہے اور رہے گا۔ خدا معبود ہے محمد ﷺ محبوب اور انگریز مغضوب۔ خدا کو جو جی میں آئے
کہو! اس کا محاسبہ خود کرے گا مگر محمد ﷺ کے متعلق سوچ لینا یہ معاملہ عقل و خرد کا نہیں عشق کا ہے عشق پر زور
نہیں ہوتا اور نہ اپنے پر اختیار پھر یہ نہیں سوچا جائے گا کہ قانون کیا کہتا ہے اور زمانہ کیا چاہتا ہے پھر جو ہونا ہوگا
ہو جائے گا۔ اور جو ہوگا دیکھا جائیگا۔

انبیاء کرام

نبوت و رسالت کے موضوع پر خطاب کرتے شاہ جی فرمایا کرتے!

حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر پیغمبر آخر الزمان حضرت محمد رسول اللہ ﷺ تک کوئی نبی اور رسول ایسا نہیں آیا ہے جس نے اپنی تعلیمات میں اک جلا پیدا کرنے کے لئے اپنے دور کے کسی انسان کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا ہو۔ نبی اور رسول براہ راست اللہ تعالیٰ سے علم حاصل کرتے ہیں۔ نبی کی اللہ تعالیٰ خود رہنمائی کرتے ہیں۔ انبیاء کرام معصوم بھی ہوتے ہیں اور بہادر بھی! آپ انبیاء علیہم السلام کے احوال پر نگاہ ڈالئے۔ جو نبی بھی دنیا میں تشریف لاتا ہے اس کے ایک ہاتھ میں الہام الہی کی کڑکستی بجلیاں ہوتی ہیں اور دوسرے ہاتھ میں تلوار۔ وہ کاشانہ باطل پر برق بن کر گرتا ہے اس کے جلو میں سمندروں کا شور اور طوفانوں کا زور ہوتا ہے۔ اس کی رفتار فرمانرواؤں کا دل دھڑکا دیتی ہے اور اس کی ایک لٹکار سے کائنات کا دل دھل جاتا ہے۔

عظمت قرآن

قرآن پاک سے شاہ جی کی شیفتگی اور والہانہ محبت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ استثنائی صورتوں میں قرآن مجید کے علاوہ کسی دوسری کتاب کو پڑھنے کی ضرورت بھی محسوس نہ کرتے آپ کا عقیدہ تھا کہ میرے لئے جو کچھ ہے قرآن مجید میں موجود ہے۔ اس سے باہر جو بھی ہے باطل ہے اور ایک باطل شے کے مطالعہ کے لئے میرے پاس وقت نہیں اگر آج دنیا قرآن کو چھوڑ کر دوسری کتابوں پر نگاہ کر سکتی ہے تو میں دوسری کتابوں سے روگردانی کر کے صرف آخری کتاب الہی پر اپنی توجہ کیوں نہ مرکوز کر دوں۔ میں تو قرآن کا مبلغ ہوں میری باتوں میں اگر کوئی تاثیر ہے تو وہ صرف قرآن کی۔ جو چیز مجھے قرآن سے الگ کرے اسے اگل لگا دو۔

اشاعت قرآن

۱۹۵۰ء میں مجلس احرار اسلام کی آل پاکستان کانفرنس منعقد ہوئی ایک اجلاس میں شاہ جی نے دوران تقریر

فرمایا

آج قاضی احسان احمد صاب نے روس کی چھٹی ہوئی کتاب مجھے دکھائی جس کا نام "اسٹالن" ہے قاضی صاحب نے اس کی طباعت و کتابت کی خوبیوں اور اس کی دلکشی و دلنریسی کی قصیدہ خوانی کرتے ہوئے بتایا۔ شاہ جی! دیکھو ان تمام خوبیوں کے باوصف اس کتاب کی قیمت روپیہ یا بارہ آنے ہے، میں کہتا ہوں کہ کوئی کمال نہیں۔ اسٹالن کی اپنی حکومت اپنی سیاہی، اپنا قلم، اپنا کاغذ، اپنا پریس، اپنے ملازمین اور کارندے، غرضیکہ اس سلسلہ کے تمام سازوسامان اسے میا، ہیں وہ جو چاہے جس طرح چاہے اسے شائع کر سکتا ہے۔ اسے تو یہ کتاب دنیا کو مفت تقسیم کرنی چاہئے۔ اسٹالن کا یہ کوئی کمال اور خوبی نہیں کمال اور خوبی ملاحظہ کرنی ہو تو قرآن پاک کی تاریخ ملاحظہ فرمائیے!

وہاں نہ قلم، نہ دوات، نہ کاغذ، نہ پریس، نہ عملہ، نہ حکومت اور نہ ہی دنیاوی سازوسامان جن کے بل بوتے پر قرآن کی اشاعت کا اہتمام کیا جاسکے۔ لیکن کمال ملاحظہ ہو کہ آج قرآن مجید کروڑوں انسانوں کے سینوں میں محفوظ ہے۔ میں دنیا کو چیلنج کرتا ہوں کہ قرآن مجید کے مقابلہ میں کوئی ایسی کتاب لائے جو آج تک اس سے زیادہ اشاعت

پذیر ہوئی ہو اور اس سے زیادہ انسانوں کے سینہ میں محفوظ ہو۔

خطابت کی معجز نمائی

شاہ جی کی معجزانہ خطابت کی کئی مثالیں ہیں لیکن ڈیرہ غازی خان کی یہ مثال اس لئے قابل ذکر ہے کہ وہاں اگر خطابت کی معجز نمائی نہ ہوتی تو قتل و غارت کا بازار خوب گرم ہوتا۔

مجلس احرار اسلام کے زیر اہتمام ڈیرہ غازی خان میں ایک عظیم الشان اجتماع منعقد ہوا اجتماع سے چند روز قبل وہاں کے بعض مقتدر اور بااثر زمینداروں نے شاہ جی کے خلاف خوب خوب پروپیگنڈہ کیا ان دنوں مزارات کے قبوں کا مسد زوروں پر تھا علاقہ کے باشندوں کو شاہ جی کے خلاف خوب بھڑکا دیا گیا کہ آپ قبروں پر قبے تعمیر کرنے کے حق میں نہیں ہیں۔ شاہ جی حسب پروگرام اجتماع میں شرکت کیلئے تشریف لائے جلد گاہ کارنگ بگڑا ہوا تھا۔ سامعین کی اکثریت خراج پیش کرنے کی بجائے لاطھیوں اور کلہاڑیوں سے مسلح تھی۔

شاہ جی اسٹیج پر رونق افروز ہوئے اور تلاوت کے بعد خطاب شروع کیا تو مجمع کے ایک گوشے سے ایک شخص نے نہایت تلخ و ترش لہجہ میں دریافت کیا۔

شاہ جی کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ رسول کریم ﷺ کے روضہ اطہر پر قبہ موجود ہے یا نہیں؟

شاہ جی نے ہاں میں جواب دیا سنتے ہی وہ کڑکتے ہوئے بولے تو پھر وہ آپ قبروں پر سے قبے گرانے والے اور اس کے خلاف آواز اٹھانے والے کون ہوتے ہیں شاہ جی نے برجستہ فرمایا میں بھی تو یہی کہتا ہوں جب رسول کریم ﷺ کے روضہ اطہر پر قبہ موجود ہے تو پھر دوسری جگہ نہیں ہونا چاہئے۔ حضور ﷺ جس طرح نبوت و رسالت کے معاملہ میں وحدہ لا شریک ہیں اسی طرح ہر معاملہ میں ان کا کوئی مثل اور شریک نہ ہونا چاہئے۔ گنبد خضریٰ کے بعد کسی اور قبہ کی تعمیر شرک فی النبوت ہے۔

شاہ جی کے اس جواب سے مجمع کارنگ بدل گیا اور فضا امیر شریعت زندہ باد کے نعروں سے گونج اٹھی۔

جرات و شجاعت

مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی جرات و شجاعت، بے باکی و حق گوئی بھی ضرب المثل تھی۔ ۱۹۳۱ء کا ذکر ہے کہ آپ کو امرتسر میں ایک باغیانہ تقریر کرنے کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا۔ جرم کی تصدیق کے لئے جب آپ کو عدالت میں پیش کیا گیا۔ تو کمرہ عدالت میں داخل ہوتے ہی آپ کے نرم و نازک ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی مجسٹریٹ نے دریافت کیا۔

شاہ صاحب: آپ نے امرتسر میں اس مفہوم کی تقریر کی ہے؟

شاہ صاحب! ہاں۔۔۔۔۔ میں نے تقریر کی ہے۔

مجسٹریٹ: آپ کو علم ہے کہ ایسی تقریر کی سزا کیا ہوتی ہے؟

شاہ صاحب: ہاں مجھے علم ہے کہ اس کی سزا کیا ہے!

اگر میری تقریر جو ڈائری نویس کی جانب سے آپ کے پاس آئی اس دفعہ کے تقاضوں کو پورا کرتی ہے تو

مجھے اس تقریر کا اعتراف ہے لیکن اگر یہ تقریر اس تقاضوں کو پورا نہیں کرتی ہے تو بامعنی بات کہی ہے جو اس دفعہ کے تقاضوں کو پورا کر سکے!

اس مقدمہ کا فیصلہ سناتے ہوئے جب مجسٹریٹ نے آپ کو تین سال قید باشت کی سزا کا حکم سنایا اور آپ میانوالی جیل میں محبوس ہو گئے تو آپ مولانا جوہر کا یہ شعر یادنی ترسیم اکثر پڑھا کرتے

دار کے حقدار کو یہ قید سہ سالہ ملے
ہائے شکل تھی جو آساں ہوتے ہوتے رہ گئی

سکوت و یاس

زندگی کے آخری ایام میں حضرت شاہ جی رحمہ اللہ تعالیٰ کے احساسات میں قدرے مایوسی اور نومیدی جھلکنے لگی تھی۔ جب آپ نے اپنے ساتھ سفر کا آغاز کیا تھا تو عوام کے عقائد میں کجی اور اعمال میں کمزوری ضرور تھی لیکن دماغ اسلام کے شغف اور دل دین کی محبت سے معمور تھے! مگر گردشِ لیل و نہار کے ساتھ اسلامی روایات کی روشنی پر فرنگی معاشرہ اور ہندی عقائد کی سیاہی غالب آگئی فکر و عمل کا تضاد ہوا۔ دل دماغ سے الجھنے لگا پھر دیکھتے ہی دیکھتے دماغ کی کایا بٹٹی دل کا چھاب اٹھا۔ اور زبان بے باک ہو گئی۔

ارکان اسلام کا مسخر عقائد کا مذاق رسول اللہ ﷺ کی رسالت پر جھگڑا خاکے و جوہر پر بحث۔۔۔۔۔ شاہ جی کی غیرت دینی شعلہ جوالہ بن گئی۔ مشرقی پنجاب کی افتاد اور عذاب کے باوجود عوام و حکام کا اسلام سے فرار دیکھ کر شاہ جی بہت آرزوہ خاطر ہو گئے اور پھر اپنی قوم کو مزرعہ ویران سمجھنے لگے اور بالاخر ملتان میں ایک معرکہ آرا تقریر کے دوران اپنی دل کی بات زبان پر لے آئے "میں نے پورے ایک سال تقریر نہیں کی اور نہ اب کرنا چاہتا ہوں وجہ ظاہر ہے میں تم سے کھوں تو کیا کھوں؟ جو کھنا چاہتا ہوں وہ تم سنتے نہیں ہو اور جو تم سنتے ہو وہ میرے بس میں نہیں!

میں ایک چہار دیواری میں بند ہوں جس کے اندر سب کچھ ہے اور باہر کچھ نہیں۔ وہ ہے اسلام، میرے پاس صرف ایک کتاب ہے اور وہ ہے قرآن اسے معاشرہ انسانی کیلئے ضابطہ حیات سمجھتا ہوں مگر میرے چاروں طرف فضا میں یہ صدا گونج رہی ہے کہ اسلام کا فرسودہ نظام فی زمانہ فٹ نہیں۔ ارے تم نے اسے کب آزنا کر دیکھا؟ ایک باشت کپڑا درزی سے شکوہ کر رہا ہے کہ پیرا ہن فٹ نہیں بیٹھتا۔ اب مجھ میں قوم سے الجھنے کی طاقت نہیں میری ہمت ٹھک چکی ہے مشرقی پنجاب کے واقعات نے تو مجھے مار ہی ڈالا۔ اگر ہم نے صرف قرآن کو نہ چھوڑا ہوتا اور اپنے تئیں دامن رسالت سے وابستہ نہ رکھتے تو ہمیں کوئی زیر نہ کر سکتا اور آج بھی ہندوستان کی تاریخ کے کھنڈر ہمارے قافلہ برقِ پیما کے لئے چشمِ براہ اور ہماری عظمت کے گواہ ہوتے

دار و رسن کے چہرے پہ غبار آہی گیا
ایک بے خوف صدا ڈوب گئی ختم ہوئی
شب کی سنگین سیاہی کا مقدر جاگا
صبح خنداں کی ضیاء ڈوب گئی ختم ہوئی



نبوت، وحدت امت اور مرزائیت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہی وہ واحد ذریعہ ہے جس نے مختلف فرقہ بندیوں کے باوجود مسلمانوں کی وحدت کو برقرار رکھا ہوا ہے۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد کسی نئی نبوت کا تصور وحدت اسلامی کو پارہ پارہ کرنے کے مترادف ہے۔

مرزائیت کی تحریک جو مذہبی روپ میں نمودار ہوئی دراصل مسلمانوں کے دلوں سے جذبہ جہاد فنا کرنے اور ان کی وحدت کو پارہ پارہ کرنے کی ایک خوفناک سازش ہے جو انگریزی دور حکومت میں تیار کی گئی۔ مرزائیت کی تنظیم انگریزی راج کو دوام بخشنے کی تدبیر ہے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ اس تحریک کے بانی مرزا غلام احمد قادیانی کی ساری زندگی انگریزوں کی قصیدہ خوانی میں گزری۔ مرزائیت کو ہم ایک ایسے درخت سے تشبیہ دے سکتے ہیں جس کی آبیاری اور حفاظت اپنی سیاسی مصلحت کے تحت انگریز کرتے رہے اور جب تک وہ یہاں رہے اس کے برگ و بار سے مستمتع ہوتے رہے۔

حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ





امیر شریعت کے بعد

ملا نہ پھر کہیں لطفِ کلام تیرے بعد
حدیثِ شوق رہی ناتمام تیرے بعد

ترس گئی ہے سماعتِ تری صداؤں کو
سنا نہ پھر کہیں تیرا پیام تیرے بعد

جو تیرے دستِ حوادثِ شکن میں دیکھی تھی
وہ تیغِ پھر نہ ہوئی بے نیام تیرے بعد

بنا ہے حرفِ شکایتِ سکوتِ لالہ و گل
بدل گیا ہے چمن کا نظام تیرے بعد

سیف الدین سیفؒ



مجاہد الحسینی

حضرت شاہ جی کی آخری قید

۱۹۵۳ء کی تحریک تحفظ ختم نبوت کے سلسلہ میں گرفتار ہونے والے رہنما مختلف جیل خانوں میں بند تھے اور فسادات پنجاب کی عدالتی تحقیقات کا آغاز ہو چکا تھا تحقیقاتی کمیشن کی طرف تحریک کے سلسلہ میں مختلف دینی جماعتوں کو اپنا اپنا موقف بیان کرنے کو کہا گیا۔ چنانچہ لاہور سنٹرل جیل میں محبوس زعمائے احرار نے کمشنر کی وساطت سے حکومت مغربی پاکستان سے مطالبہ کیا کہ ہماری جماعت کے ممتاز رہنما چونکہ مختلف جیل خانوں میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کر رہے ہیں اور ان سے ضروری مشاورت کے حصول میں سخت الجھنیں پیش آرہی ہیں۔ اس لئے ان سب حضرات کو لاہور سنٹرل جیل میں یکجا کر دینا از بس ضروری ہے تاکہ ہم بھی تحقیقاتی کمیشن کے روبرو اپنا موقف اجتماعی حیثیت میں پیش کر سکیں۔ تحقیقاتی کمیشن نے حکومت پر زور دیا کہ جس قدر ممکن ہو سکے ان رہنماؤں کو اکٹھا کرنے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔ ادھر کراچی میں گرفتار ہونے والے جلیل القدر رہنما رباب اختیار کی "مصلحتوں" کے پیش نظر چونکہ حیدر آباد سکھر اور دوسری جیلوں میں الگ الگ کئے جا چکے تھے۔ اس لئے انہیں یکجا کرنے میں تاخیر سے کام لیا گیا ادھر تحقیقاتی کمیشن کا تقاضا شدت اختیار کر رہا تھا کہ تحریک کے روح رواں حضرات کی غیر حاضری تحقیقات میں چونکہ رکاوٹ کا باعث بن رہی ہے۔ اس لئے وہ لوگ بلا تاخیر لاہور پہنچ جانے چاہئیں۔

ایک دن لاہور سنٹرل جیل کے ایک افسر نے صبح سویرے آکر ہمیں اطلاع دی کہ آج سکھر جیل کے قیدی یہاں پہنچ رہے ہیں ان سب میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور مولانا ابوالحسنات کے اسماء گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں اس افسر نے اپنی بات کی تکمیل کرتے ہوئے دوسری مسرت افزا خبر یہ سنائی کہ ان حضرات کے لئے بھی آپ کے اسی "دیوانی احاطہ" میں قیام کا انتظام کیا جا رہا ہے اور غالباً دوپہر تک وہ حضرات یہاں تشریف لے آئیں گے۔ لاہور سنٹرل جیل کے دیوانی احاطہ میں اس وقت شیخ حسام الدین، مولانا محمد علی جالندھری، مولانا محمد حیات، سید سبط حسن، ملک عبد الغفور انوری، عطاء اللہ جہانیاں اور راقم الحروف محبوس تھے ہم نے جب ان بزرگوں اور بالخصوص شاہ جی کی آمد کا مشہدہ جانفراسنا تو سب کے چہروں پر مسرت و بشاشت کی ایک لہر دوڑ گئی، ان سب کی آنکھیں روزی در پر لگی ہوئی تھیں کہ ان اولوالعزم اور جلیل القدر شخصیات کی زیارت کا شرف کب حاصل ہوتا ہے؟

لاہور سنٹرل جیل میں شاہ جی کی آمد

۲۵ جولائی کو دن کے گیارہ بجے گرفتار ہونے والے حضرات کا ایک گروہ جن میں حضرت امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا سید ابوالحسنات، جناب مضفر علی شمسی اور دیگر حضرات شامل تھے سنٹرل جیل میں پہنچ گیا، باقی حضرات تو دیوانی احاطہ میں آئے۔ لیکن شاہ جی ابھی ڈیوڑھی میں ہی تھے آپ کے استقبال کے لئے ہمارے

علاوہ دوسری بارکول کے سیاسی اور اخلاقی قیدی اپنے اپنے احاطوں میں سراپا انتظار بنے کھڑے تھے کہ سامنے سے جیل کے ارباب اختیار اور چند دوسرے قیدیوں کے جلو میں شاہ جی تشریف لائے دکھائی دیئے جو نبی لوگوں کی نگاہیں آپ پر پڑیں امیر شریعت زندہ باد! کے فلک شگاف نعروں سے جیل کے درو دیوار گونج اٹھے، شاہ جی کی آمد اور لوگوں کے نعروں کا انداز ایسا ہی تھا جیسا شاہ جی اپنی زندگی میں کسی اجتماع عام سے خطاب کرنے کے لئے جلسہ گاہ میں پہنچا کرتے تھے۔ دیوانی احاطہ میں شاہ جی سب سے آخر میں پہنچے ضعف اور نقاہت کے باعث آپ بے حد پر زمرہ تھے۔ آپ کا لیم و سیم جسم اب ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ رہ گیا تھا گالوں اور تاناک چہرے پر جھریاں پڑ گئی تھی اور جسم پر جگہ جگہ پھوڑے پھنسیوں کے داغ دھبے نمایاں تھے۔ دیوانی احاطہ کے بڑے کمرہ میں شاہ جی اور مولانا ابوالحسنات کے لئے رہائش کا انتظام کر دیا گیا۔ ان کی آمد سے قبل چونکہ جیل کے اکثر قیدی چارپائیوں کی بجائے زمین پر اپنا بستر بچھا کر ایام اسیری گزار رہے تھے اور صرف ہمارے احاطہ کے چند نظر بندوں کے پاس جو چارپائیاں تھیں وہ ان بزرگوں کی خدمت میں پیش کر دی گئیں۔ جیل کے افسروں نے بعد میں اکثر سیاسی قیدیوں کے لئے چارپائیوں کا انتظام کر دیا۔

حکام سکھر جیل کا افسوسناک سلوک

شاہ جی چونکہ بیماری اور سفر کی طوالت کے بعد بے حد نڈھال تھے اس لئے ہم نے اپنی بات چیت صرف علیک سلیک تک ہی محدود رکھی ظہر کی نماز کے بعد جب ارباب سخن نے شاہ جی سے ان کی صحت کے بارے میں دریافت کیا۔ انہوں نے پہلے کراچی کے ارباب اختیار کی کرم بخشوں کی داستان سنائی کہ ان لوگوں نے ہم بڈھوں (مولانا ابوالحسنات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ پھر سکھر جیل کے افسروں کی اخلاق باختگی اور ان کی سرد مہری کے واقعات سنائے تو سامعین کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

شاہ جی نے فرمایا کہ "موسم گرما، جون، جولائی کی ہلاکت خیزیوں، سکھر جیل اور پھر اس کے "رحم دل اور ذرہ نواز" ارباب اختیار! بس یہ تو میرے اللہ میاں کا فضل و کرم ہوا کہ ہم وہاں سے زندہ و سلامت آ گئے، ورنہ ان لوگوں نے اپنی جانب سے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔"

آپ نے سکھر جیل کی خوراک کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ "چاول اور نامعلوم اشیاء کے امتزاج سے جو سخت سے سخت روٹی تیار ہو سکتی وہ ہمارے لئے منیا کی جاتی ساگ پات کی جگہ گھاس پھوس اور مسلسل مسور کی دال یہ ہمارے لئے سب سے اچھی "صحت افزا" غذا تجویز کی گئی تھی، پتے ہوئے مختصر سے قبر نما کمرے ہمارے لئے مسکن اور قیام گاہیں تھیں جن سے معمولی ہوا کا بھی مشکل سے گزر ہوتا تھا جن کا نتیجہ یہ نکلا کہ ان تکلیف دہ اور دگداز حالات میں میری صحت کا ستیاناس ہو گیا، جسم کا ستیاناس ہو گیا جسم پر پہلے گرمی دانے نمودار ہوئے۔ پھر وہ سخت پھوڑے بن گئے جنہوں نے میرے بدن میں اس طرح آگ لگادی جس طرح دھکتے ہوئے انگارے جسم پر رکھ دیئے گئے ہوں۔"

شاہ جی نے فرمایا "متحدہ ہندوستان میں ہم نے سخت سے سخت جیل خانے بھی دیکھے ہیں اور سفاک سے سفاک

اور ظالم سے ظالم جیل کے انگریز افسروں سے واسطہ پڑا ہے اور بعض افسروں سے ایسی گٹھی کہ رہائی تک اکھاڑا بنا رہا لیکن سکھر جیل میں ہمارے ساتھ زالا ہی سلوک ہوا میں قید و بند کے مصائب بیان کرنے کا عادی نہیں ہوں بلکہ ان کا تذکرہ معیوب سمجھتا ہوں جو لوگ حوالات میں ایک رات کاٹ آئیں تو باہر آکر اخبارات کے نمبر نکالتے ہیں اور زندان کی ساعتیں منٹوں میں حساب لگا کر بیان کی جاتی ہیں بابو! یہ پراپیگنڈے کی دنیا ہے حضرت یوسف علیہ السلام نے تو ہمارے لئے جیل خانہ گلشن بنا دیا تھا جیسے وہاں عطر بیز پھولوں تک رسائی کاٹھوں میں الجھنے کے بعد ہی حاصل ہوتی ہے ایسے ہی گلشن زندگی میں تلخیوں اور تنگیوں کے بعد ثمر مراد پاسکتے ہیں۔

شاہ جی نے حضرت یوسف علیہ السلام کا ذکر جاری رکھتے ہوئے فرمایا

"سبحان اللہ! انہوں نے کتنی بلند بات کی ہے

ربی السجی الی مما یدعوننی الیہ

اے میرے پروردگار! یہ قید خانہ مجھے اس سے کہیں زیادہ محبوب ہے جدھر وہ مجھے بلارہے ہیں۔ آپ نے فرمایا یوسف علیہ السلام کے ذکر سے مجھے ڈم ڈم جیل یاد آگئی، ۱۹۳۰ء کے ایام اسیری میں ایک رات سورہ یوسف کی تلاوت کر رہا تھا جو دھوس رات کی چاندنی، رات کا سناٹا، فضا خاموش اور ماحول دم بخود تلاوت قرآن میں کچھ وقت گزر گیا۔ اتنے میں پنڈت رانجی لال سپرنٹنڈنٹ جیل نے مجھے پیچھے سے پکارا دیکھا تو اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی بارش ہو رہی تھی۔ کہنے لگا

"شاہ جی! خدا کے لئے بس کرو میرا دل قابو سے باہر ہو رہا ہے اور اب مجھ میں رونے کی سکت نہیں رہی"

بھائی! قرآن پڑھا جائے تو آج بھی اس کے اعجاز دکھائی دیتے ہیں آپ نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے فرمایا یہاں ذکر سکھر جیل کا ہو رہا ہے میری تو خیر کوئی بات نہ تھی میں تو سرد گرم کشیدہ ہوں اور پوری زندگی جیل یاریل کی نذر ہوئی ہے یہ بڑے میاں (ابوالحسنات) بیچارے اس وادی پر خار میں پہلی ہی بار قدم رنجاں ہوئے تھے۔ مجھے ان کا بڑا احساس رہا لیکن ماشاء اللہ ان کو تو میں نے اپنے سب ساتھیوں سے زیادہ صابر و شاکر پایا راقم الحروف نے استقامت شاہ جی کی خدمت میں عرض کی آپ حضرات کے ساتھ اس قسم کے افسوسناک سلوک کا محرک کہیں انکسپٹر جیل خانہ جات کا انتقامی جذبہ تو نہیں اس پر شاہ جی نے ایک بار پھر میری طرف دیکھا اور خاموش ہو گئے۔

شاہ جی کا موقف

۲۷ فروری کو تحریک تحفظ ختم نبوت کے دوران کراچی میں گرفتار ہونے والے دوسرے مرکزی رہنما جن میں ماسٹر تاج الدین انصاری مولانا عبدالحامد بدایونی اور دوسرے حضرات شامل تھے حید آباد جیل سے لاہور سنٹرل جیل منتقل کر دئے گئے۔ ان حضرات کی آمد پر تحقیقاتی عدالت کے سامنے مجلس احرار کا موقف پیش کرنے کا مسئلہ آیا چنانچہ مجلس احرار کے رہنماؤں کا ایک خصوصی اجلاس منعقد ہوا۔ جس میں مختلف حضرات نے اپنا اپنا نظریہ پیش کرتے ہوئے اس بات پر زور دیا کہ ہمیں تحقیقاتی کمیشن کے ساتھ تعاون کرنا چاہیے اور اس کے سامنے اپنا موقف پیش کرنے میں کسی قسم کی ہچکچاہٹ سے کام نہ لینا چاہیے۔ امیر شریعت حضرت مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری نے اپنے

رفقاء جماعت اور ارباب سخن کے خیالات سن کر ایک آہ سرد بھری اور فرمایا
 "تم دوست جو فیصلہ کرو مجھے اس سے اختلاف نہیں ہو سکتا۔ آپ حضرات نے اپنی مدلل باتوں سے میرے دماغ کو
 متاثر کیا ہے لیکن (اپنے دل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) اسے کیا کروں یہ ساتھ نہیں دے رہا ہے کہ یہ کمیشن
 ہمارے ساتھ انصاف نہیں کرے گا بلکہ میری نگاہ میں تو ہمیں رسوا کرنے کے لئے ارباب حکومت کی یہ ایک دلربا
 چال ہے (شاہ جی نے یہاں پر اس وقت کے ارباب اقتدار کی ایمانی کمزوری اور باطل پرستی کا بھی ذکر کیا) ہمیں
 کمیشن سے عدم تعاون کا اعلان کر دینا چاہیے پھر جو ہوگا دیکھا جائیگا ویسے تم لوگوں نے شدید گنج اور ۱۹۳۶ء کے
 انتخابات کے موقع پر بھی میری بات نہ مانی اور اب بھی نہ مانو گے اور آخر کار وہی ہو کر رہا جس خدشے کا اظہار کیا
 گیا تھا"

شاہ جی کے اس انداز نے حاضرین اجلاس پر ایک سکوت طاری کر دیا ساتھیوں نے جب مختلف کمیشنوں کے
 ساتھ تعاون کی سابقہ مثالیں پیش کیں اور اس سلسلہ میں عدم تعاون کو نامناسب قرار دیا تو آپ نے فرمایا
 "اگر آپ لوگ اسی پر مصر ہیں تو ہمیں مشروط تعاون پر آمادگی ظاہر کرنی چاہیے کہ ہمارا اصل فریق مخالف چونکہ قید
 سے باہر ہے اس لئے یا تو اسے بھی ہمارے ساتھ یہاں لایا جائے تاکہ مقدمہ کی بیروی کے لئے ہم دونوں کے وسائل
 و ذرائع یکساں ہو جائیں اور یا پھر ہمیں آزاد کر دیا جائے تاکہ باہر جا کر ہم بھی اپنا موقف آزادانہ ماحول میں واضح
 کر سکیں۔ ایک فریق کو آزاد اور دوسرے کو سلاخوں میں بند کرنے کی عملی صورت ہی اس بات کا بین ثبوت ہے
 کہ ارباب حکومت و اختیار اپنا فیصلہ صادر فرما چکے ہیں میری مانو تو اپنی زندگی کا بقیہ حصہ قید و بند کی نذر کر دو اور اپنا
 معاملہ اللہ کے سپرد کر دو وہ بہتر کار ساز ہے لیکن اگر آپ حضرات اس کے لئے آمادہ نہ ہوں تو آپ کے فیصلہ کا پورا
 پابند رہوں گا اور ان شاء اللہ پھر اسی پر عمل ہوگا ہمارے ہاں تو جماعت نام ہے چند دوستوں اور ساتھیوں کی رفاقت
 کا"

الغرض اس اجلاس میں یہ فیصلہ ہو گیا کہ مجلس احرار کو متوقع نتائج سے بے پرواہ ہو کر من حیث الجماعت
 تحقیقاتی کمیشن کے سامنے اپنا موقف پیش کر دینا چاہیے چنانچہ بعد میں احرار کا وہی بیان تحقیقاتی عدالت کے روبرو
 پیش بھی کر دیا گیا۔ باوجود کوشش کے جس کی اشاعت کی اجازت نہ مل سکی۔

مارشل لاء کے قیدیوں سے ملاقات

لاہور سنٹرل جیل میں شاہ جی کی آمد کی اطلاع جب مارشل لاء کے قیدیوں کو ملی تو انہوں نے حکام جیل کی
 اجازت سے شاہ جی سے ملاقات کا پروگرام بنایا۔ ایک دن صبح سویرے ہم اسیران قفس ناشتہ کی تیاریوں میں
 مصروف تھے کہ دیوانی احاطہ کے انچارج نے آکر شاہ جی سے درخواست کی کہ مارشل لاء کے چند قیدی باہر کھڑے
 ہیں اور وہ آپ کی زیارت کے مشتاق ہیں۔ اگر اجازت ہو تو انہیں اندر بلا لیں ابھی اس کی بات مکمل نہ ہو پانی تھی کہ
 شاہ جی ننگے سر اور ننگے پاؤں ان قیدیوں کے استقبال کے لئے دیوانہ وار کمرے سے باہر نکل گئے دیوانی احاطہ کے
 دروازہ پر قیدی خرمال خرمال آ رہے تھے جھکڑیوں اور بیرٹیوں کی جھٹکار اور شاہ جی کا استقبال ایک عجیب پر کیف

منظر آنکھوں کے سامنے تماشاہ جی نے سب کو گلے لایا ایک ایک کی بیڑی اور ہتھکڑی کو ہوسہ دیا۔
پھر آپ نے اکٹھا آنکھوں اور غناک لیے میں فرمایا

"تم لوگ میرا سرمایہ نجات ہو میں نے دنیا میں لوگوں کو روٹی اور پیٹ یا کسی مادی مفاد کے لئے نہیں پکارا لوگ اس کے لئے بڑی قربانیاں کرتے ہیں میں نے تو اپنے بابا حضرت خاتم النبیین ﷺ کی عزت و ناموس کے تحفظ کی دعوت دی ہے اور تم لوگ صرف اور صرف اسی مقدس مقصد کے لئے قید و بند اور طوق و سلاسل کی صعوبتیں برداشت کر رہے ہو۔ تم میں سے کوئی ایسا نہیں ہے سیاسی شہرت یا ذاتی وجاہت جس کا مقصد ہو تم یہاں جیل میں بھی غیر معروف ہو اور جب تم اس دیوار زنداں سے پرے جاؤ گے تو باہر تمہارا استقبال کرنے والا اور گلے میں پھولوں کے ہار ڈال کر نعرہ لگانے والا بھی کوئی نہ ہو گا نیت اور ارادے کے اعتبار سے جس کی آمد اس مقصد کے لئے ہوتی ہے۔ وہ یہی مقصد لے کر واپس چلا جائے گا۔ میرے لئے اس سے بڑا سرمایہ افتخار اور کیا ہو سکتا ہے؟"

شاہ جی یہ چند جملے فرما چکے تو کسی نے ایک قیدی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بتایا کہ تحریک میں اس کا بھائی گولی کا نشانہ بن چکا ہے اس کے لئے دعا فرمائیں شاہ جی نے تحریک کے دوران تشددانہ کارروائیوں کی مذمت کرتے ہوئے فرمایا

"بھائی ہم ہرگز یہ نہیں چاہتے تھے کہ حکومت یا عوام تشدد پر اتر آئیں اور کوئی ناخوشگوار صورت نمودار ہو جائے، میں نے کراچی جیل میں جب لاہور اور دوسرے مقامات پر گولی چلنے کے واقعات سنے اور معلوم ہوا کہ کئی بوڑھے باپوں کی لٹھیاں ٹوٹ گئیں ہیں ماؤں کے چراغ گل ہو گئے ہیں اور کئی سہاگ اجڑ گئے ہیں تو مجھے اس کا بڑا صدمہ پہنچا میں نے وہاں کہا تھا کہ کاش مجھے کوئی باہر لیجائے یا ارباب اقتدار تک میری یہ آرزو پہنچا دی جائے کہ تحفظ ناموس رسول کے سلسلہ میں اگر کسی کو گولی مارنا ضروری ہو تو گولی میرے سینے میں مار کر ٹھنڈی کر دجائے اور کاش اس سلسلہ میں اب تک جتنی گولیاں چلائی گئی ہیں وہ مجھے ٹھنڈی پر باندھ کر میرے سینے میں پیوست کر دی جاتیں۔"

مارشل لاء کے ان قیدیوں کے علاوہ جو حضرات شاہ جی سے ملنے کے لئے آئے ان میں سے سید ابو الاعلیٰ مودودی، شیخ الحدیث مولانا محمد اسماعیل سلفی، مولانا غلام محمد ترنم، مولانا اختر علی خان، مولانا عبدالستار خان نیازی، اور مولانا امین احسن اصلاحی کے نام خصوصاً قابل ذکر ہیں۔

جیل میں شاہ جی کے مشاغل

لاہور سنٹرل جیل میں امیر شریعت عطا اللہ شاہ بخاری کے مشاغل کا عنوان ایسا ہے جس پر کچھ لکھا جاسکتا ہے۔ یہاں پر صرف چند ضروری واقعات پر اکتفاء کیا جاتا ہے۔ جن لوگوں کو شاہ جی کی زندگی کا قریب سے مطالعہ کرنے کا شرف حاصل ہوا ہے وہ اس حقیقت سے بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ شاہ جی کے روزمرہ کے مشاغل بظاہر کسی منظم پروگرام کے تحت نہیں ہوا کرتے تھے یعنی مطالعہ کتب، تحریر ملاقات اور سیر و سیاحت کے لئے کوئی باقاعدہ نظم اوقات مرتب ہو، شاہ جی کی زندگی میں اس انداز کا نظم اگر دکھائی دیتا ہے تو وہ صرف عبادات کا ہے آپ نماز سے فارغ ہو کر قرآن پاک کی تلاوت کرتے یا پھر درود و وظائف میں اور ذکر الہی میں منہمک رہتے۔ تہجد کے وقت

جب کبھی آپ اللہ اللہ کا ذکر بالجہر کرتے یا دوسرے اوقات میں تلاوت قرآن مجید کرتے تو وجد میں آجاتے اور اپنا رواسی لب و لہجہ اختیار کرتے تو سکوت زنداں میں ایک ارتعاش پیدا ہو جاتا اور ایک عجیب سماں بندھ جاتا شاہ جی کے مشاغل میں سب سے زیادہ جس بات کو اہمیت دی جاسکتی ہے اور وہ ان کا تذکرہ ماضی ہے شاہ جی اپنے زمانہ حیات میں جب احباب و رفقاء کی محفل آراستہ کرتے تو اکثر اپنے ماضی کے عظیم الشان واقعات اور اپنے مثالی کارناموں کا بے تکلف ذکر اس طرح کرتے جیسے تاریخ کے اوراق پارہ نہ پڑھے جا رہے ہوں شاہ جی اپنی مجلس زندگی میں تاریخ آزادی وطن کے بڑے سنہری باب پڑھ کر سناتے ہیں کاش ہمارے ہاں کوئی ایسا ادارہ ہوتا جو حیات امیر شریعت کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کر کے آئندہ نسل کے لئے کوئی قابل ستائش مواد فراہم کرنے کا اہتمام کرتا۔

ایک دن جانے سے فارغ ہو کر ابھی دسترخوان پر ہی بیٹھے تھے کہ فتح دین نامی باورچی کا ذکر چھڑ گیا۔ اس باورچی نے اگرچہ پکانے میں خاصی مہارت حاصل کر لی تھی لیکن مولانا ابوالحسنات (جنہیں شاہ جی ہرفن مولانا کے نام سے یاد کرتے تھے) اس کی ایک نہ چلنے دیتے اور ضرور کوئی نئی ہدایت جاری فرمادیتے الغرض شاہ جی نے مختلف باورچیوں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے ایک بار انگریزوں کے خلاف خانساہوں کی تحریک عدم تعاون بھی چلائی مجھے جہاں کہیں سے اطلاع ملتی کہ اس انگریز افسر کے ہاں کوئی مسلمان ملازم خانساہ کی خدمات سرانجام دے رہا ہے تو اسے عدم تعاون پر آمادہ کرتا چنانچہ اس سلسلہ میں ایک خانساہ کا نفرنس منعقد کی گئی جس کے اچھے اثرات مرتب ہوئے۔

شاہ جی کے مشاغل کے ساتھ ہی یہاں پر اگر آپ کی جسمانی ورزش کے باب کا ایک حصہ قارئین کے سامنے پیش کر دیا جائے تو دلچسپی سے خالی نہ ہوگا تحریک تحفظ ختم نبوت کے رہنماؤں کو ہمارے احاطہ میں تشریف لائے ابھی چند دن ہوئے تھے کہ راقم الحروف نے ازراہ تفضیل طبع شاہ جی، مولانا ابوالحسنات، مولانا عبدالحلیم بدایونی، شیخ حسام الدین، مولانا محمد علی جالندھری، اور ماسٹر تاج الدین انصاری کی خدمت میں عرض کیا اسے بابا حضرات ہمیں یہ ایام اسیری بیمار بن کر نہیں گزارنے جسمانی ورزش کا بھی کوئی پروگرام مرتب ہونا چاہیئے اٹھیئے اور میدان کارزار میں ہمارا مقابلہ کیجئے۔ مولانا ابوالحسنات تو مسکرا دیئے شاہ جی نے مجھے ڈانٹ پلا دی "جاؤ اپنا کام کرو" میں نے عرض کیا شاہ جی سیفٹی ایکٹ پر مزید سیفٹی ایکٹ نافذ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں میں تو والی بال کھلانے کے لئے آپ کو لے جاؤں گا۔

اس اثناء میں مولانا محمد شریف جالندھری اور ملک عبد الغفور انوری میرے ساتھی بن گئے، چنانچہ شاہ جی ہماری درخواست پر کھیلنے کے لئے باہر گراؤنڈ میں چلے گئے اب یہ مسئلہ درپیش تھا کہ والی بال کہاں سے حاصل کیا جائے۔ یا پھر اس کی جگہ پر متبادل کھیل کونسا کھیل جائے میں نے اپنا تولیہ گول کر کے گویند بنالیا اور شاہ جی کی جانب پھینک کر کھیل کا آغاز کر دیا اس پر ایک زور دار قفقہ بلند ہوا بس پھر کیا تھا مولانا ابوالحسنات کے علاوہ دوسرے حضرات بھی ہمارے ساتھی بن گئے شیخ صاحب اپنے گھٹنے میں تکلیف کے باعث چونکہ کھیل سے معذور تھے اس لئے انہیں کھیل کا منصف ٹھہرایا گیا ایک دو روز تو ہم اس طرح کھیلتے رہے چند دن بعد ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ جیل مہر

محمد حیات صاحب عین اس موقع پر دیوانی احاطہ میں آئے جب ہم کپڑے کی گیند کے ساتھ اپنے کھیل میں خوب مصروف تھے۔ مہر صاحب ہمیں دیکھتے ہی کھلکھلا کر ہنس پڑے اور آتے ہی بولے آپ حضرات نے اس سلسلہ میں ہمیں کیوں نہ مطلع کیا۔ ہم آپ کے لئے کھیل کا سارا سامان فراہم کر دیتے اور وہ تو قانونی طور پر آپ کا حق بھی ہے۔ خیر دوسرے دن والی بال نٹ اور بیڈ منٹن کھیلنے کا سامان ہمارے احاطہ میں پہنچ گیا سامان دیکھ کر اب دوسرے رہنماؤں نے بھی کھیل کے لئے آمادگی ظاہر کی چنانچہ اچھی خاصی ٹیم مرتب ہو گئی۔ اب ذرا کھلاڑیوں کی اس ٹیم کے اسمائے گرامی بھی سن لیجئے امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری مولانا عبدالحامد بدایونی، ماسٹر تاج الدین انصاری، مولانا محمد علی چاند ہری، مولانا محمد حیات فاتح قادیان، مولانا لال حسین اختر، صاحبزادہ فیض الحسن، سید سبط حسن (سابق مدیر لیل و نہار)، مولانا سید نور الحسن شاہ بخاری، ملک عبدالغفور انوری، مولانا محمد شریف چاند ہری، سائیں محمد حیات پسروری، مولانا ابوالحسنات اپنے پاؤں میں سخت تکلیف کے باعث کھیل پر آمادہ نہ ہو سکے تھے ویسے گراؤنڈ میں باہر بیٹھ کر کھیل میں خوب دلچسپی لیتے رہے اور اس بات کا تذکرہ تو آپ حضرات کے لئے یقیناً معلومات افزا ہو گا کہ ہر جمعہ کو ہماری اس ٹیم کا بم کیس کے محبوس نظر بندوں کے ساتھ میچ ہوتا بم کیس میں بھی اس تحریک کے قیدی جمع تھے۔ اس میں اکثریت چونکہ جماعت اسلامی کے رہنماؤں اور کارکنوں کی تھی اس لئے بم کیس کا نام جماعت اسلامی اور دیوانی احاطہ کی ٹیم کا نام احرار رکھا گیا میچ کے دوران جو ٹیم کامیاب و کامران ہوتی رہی ہے "بم کیس ٹیم کو اس کا بخوبی علم ہے۔"

کھیل کا یہ تذکرہ اگرچہ طوالت اختیار کر گیا ہے اور ممکن ہے کہ قارئین حضرات کے ذوق سلیم پر کچھ شاق گزرے مگر چونکہ مقصود شاہ جی کی زندگی کا ایک ایسا پہلو بیان کرنا ہے جس کا نظام صحت کے ساتھ گہرا تعلق اور وابستگی ہے اس لئے امید کی جاتی ہے کہ حضرات قارئین اسے گوارا ہی کریں گے شاہ جی نے اپنی جسمانی ورزش کا ذکر کرتے ہوئے ایک بار یہ بھی بتایا کہ دور جوانی کے عالم میں جبکہ امرتسر کی ایک مسجد میں خطیب تھے اکثر مروجہ ورزشی امور میں دلچسپی لیا کرتے تھے۔ اور ان کے جسمانی حسن میں ورزش کو خاصا دخل رہا ہے۔

تاثرات

ایک دن میں نے شاہ جی سے دریافت کیا کہ آپ ایام اسیری میں کس شخصیت سے اور اس کے کس کارنامہ سے متاثر ہوئے ہیں میرا یہ سوال سن کر پہلے تو حسب معمول ملانے کی کوشش کرتے رہے جب میں نے ذرا اصرار کے ساتھ معروضات پیش کیں تو فرمانے لگے

"مجھ سے کیا پوچھتے ہو جانی میں تو ایک گنہگار انسان ہوں اور گنہگار کسی گنہگار ہی سے متاثر ہو سکتا ہے۔ قید و بند کے دوران جب بعض اخلاقی قیدی چوری ڈکیتی کے جرم میں آتے ہیں اور ایام اسیری گزارنے کے بعد جب واپس لوٹنے لگتے تو ان میں سے پختہ کار مجرم جیل کے برتن چٹائی اور کمبل وغیرہ یہ کہہ کر اپنے ساتھیوں کی تمویل میں دے جاتے کہ انہیں ڈیورمسی میں جمع نہ کرنا۔ ہم بہت جلد واپس آکر یہ وصول کر لیں گے۔ ان گنہگاروں کے عزائم کی بلندی اور اپنی دھن کی پختگی نے مجھ کو بڑا متاثر کیا یہ لوگ گناہ میں اس قدر پختہ ہیں اور ہم سراسر نیکیوں اور محاسن میں

کمزوری کا اظہار کریں۔

اور بتائی! یہ کفر میں پہنچی تو کبھی کبھی انبیائے کرام کی خصوصی توجہ اور دعاؤں کا مرکز بن جایا کرتی ہے جسبی تو حضرت خاتم النبیین ﷺ نے اللہ میاں سے حضرت عمرؓ کو مانگا اور پھر اسلام میں انہوں نے استقلال اور شہادت وہ کا ثبوت دیا جو تحریک اسلام کے ایک سنہری باب کی حیثیت سے ہمیشہ درخشندہ اور تابناک رہے گا۔

شاہ جی نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے فرمایا بات یہ ہے تو طغزو مزاح کی لیکن خدا بھلا کرے علامہ حسین میر کا شمیری کا وہ مزاح میں بھی کمال کی بات بتلا گئے۔

تحریک عدم تعاون کے سلسلہ میں ایک بار علامہ حسین میر کا شمیری گرفتار ہو کر غالباً کیسبل پور جیل میں چلے گئے جماعتی دوستوں میں سے خصوصاً چودھری افضل حق نے جماعتی احباب کا اہم اجلاس دفتر مرکزیہ مجلس احرار لاہور میں طلب کیا چنانچہ اجلاس میں یہ فیصلہ طے پا گیا کہ علامہ صاحب سے جیل میں ملاقات کے لئے ان حضرات پر مشتمل ایک وفد بھیجا جائے اور اس قدر رقم ان کے اخراجات کے لئے مخصوص کر دی جائے تو یکایک باہر کسی نے بند کمرے کا دروازہ خوب زور سے کھٹکھٹانا شروع کر دیا پیٹے تو ہمیں اس حرکت پر بہت غصہ آیا مگر جب دوسری بار اسی انداز سے دروازہ کھٹکھٹایا گیا تو چودھری افضل حق صاحب نے اٹھ کر دروازہ کھولا دیکھتے ہیں علامہ حسین میر اپنے کندھوں پر بستر اٹھائے کھڑے ہیں۔ چودھری صاحب نے دیکھتے ہی اظہار حیرت کے طور پر فرمایا اے علامہ تم کیسے! علامہ حسین میر نے اتنے میں اپنا بستر اجلاس کے صحن وسط میں لا کر زور سے ٹپک دیا اور دوسری طرف متوجہ ہو کر بولے شاہ جی! میں تو انگریز اور انگریز کی جیل پر لعنت بھیج کر آ گیا ہوں میں نے پوچھا علامہ! لعنت کے معنی! جھٹ بولے لعنت! یعنی لکھ کر دے آیا ہوں تمہارا مقصد انگریز سے عدم تعاون ہے جب جیل سے باہر ہوتے ہیں تو انگریزوں کی انتہائی کوشش یہ ہوتی ہے کہ یہ جیل کے اندر جائیں اور جب اندر چلے جاتے ہیں تو ان کی انتہائی کوشش یہ ہوتی ہے کہ یہ جیل سے باہر نہ جائیں۔ میں نے یہی سمجھا کہ جیل میں بھی عدم تعاون کرنا چاہیئے علامہ حسین میر کی یہ نرالی منطق سن کر مفضل زعفران زار بن گئی۔



ایسا بزرگ، جس پر جماعت کو ناز تھا۔

مولانا سید محمد میاں: (دہلی)

مولانا احتشام الحق تھانوی

ان کی موت سارے غلام اسلام کے لئے نقصان عظیم ہے

اردو میں شاہ جی سے بڑا خطیب پیدا نہیں ہوا اور آئندہ بھی کئی نسلیں اتنا بڑا خطیب پیدا نہ کر سکیں گی۔

مولانا ظفر علی خان

خواجہ حسن نظامی

انہیں دیکھ کر قرون اولی کے مسلمان یاد آتے ہیں۔

غلام رسول مر

ان کے وجود کی ماہیت اور معنویت کا ذرہ ذرہ اسلامیت سے مرشار تھا



عظمت کی سجدہ ریزی

میں تو کبھی کبھی یوں بھی سوچا کرتا ہوں کہ امام الانبیاء ﷺ کے اوصاف حمیدہ، آپ کے کمالات، آپ کے محاسن، غرض یہ کہ آپ کی مختلف الانواع بے مثال خوبیوں کو دیکھ کر جی یہ چاہتا ہے کہ ایسے گونا گوں محاسن سے متصف شخصیت کو کیوں نہ معبود بنا لیا جائے مگر جب اس عظمت کو کسی دوسری عظمت کے حضور انتہائی عاجزی اور انکساری کے عالم میں پوری دردمندی کے ساتھ سہماں ربی الاعلیٰ بکھتے ہوئے سجدہ ریز پاتا ہوں تو خیال آتا ہے کہ جس کے آستانہ عالیہ پر یہ عظمت سرنگوں ہے وہ ذات کتنی عظیم، کتنی بلند اور کتنے اوصاف و محاسن کی مالک ہے۔ یہی بات تو یہ ہے کہ ہمیں تو ختم المرسلین ﷺ کی عظمت نے احکم الحاکمین کی عظمت و رفعت سے روشناس کرایا ہے۔

یتیم کہ محمد کہ آبروئے خدا است
کے کہ خاک رہش نیست بر سرش خاک است

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ



القصہ ایک عہد صحابہ کی یادگار

ورنہ امید و یاس کا قصہ دراز تھا
اور اس پہ یہ ستم کہ خدا بے نیاز تھا
تیرے بیاں پہ فنی خطابت کو ناز تھا
سینہ ترا مدینہ سوز و گداز تھا
ہر معرکہ میں فصلِ خدا کار ساز تھا
القصہ ایک عہد صحابہ کی یادگار
دار و رسن کے خوف سے وہ بے نیاز تھا
صرصر کی چوٹ کھا کے صبا ختم ہو گئی
نوکِ قلم پہ آہ و فغاں آگئی تو کیا؟
آندھی افق سے تابہ افق چھا گئی تو کیا؟
بوئے چمن کو بادِ خزاں کھا گئی تو کیا؟
اُن کے چمن پہ برقِ ستم ڈھا گئی تو کیا؟
اک مرگ ناگماں انہیں تڑپا گئی تو کیا؟
اے مرگ شکریہ ترا تو آگئی تو کیا؟
اپنی خوشی نہ آنے، نہ اپنی خوشی چلے"
شیرازہ حیات پریشاں ہے دوستو
صرصر کی زد میں نظمِ گلستاں ہے دوستو
تاریخ اس پہ ششدر و حیراں ہے دوستو
یہ بھی علیحہ گردشِ دوراں ہے دوستو
اس پہ مدارِ دیدہ گریاں ہے دوستو
کس سے کہیں کہ حشر کا سماں ہے دوستو
اور بچ کھوں تو موت کا احساں ہے دوستو

اچھا ہوا کہ آپ بھی ہم سے بھڑ گئے
تھے لوگ بے حسی کے سمندر میں غوطہ زن
تیری زباں کے پھول تھے درہائے تابدار
تیرے دل و داغ تھے قدرت کا معجزہ
ہر مرحلہ میں جبر و تشدد کا سامنا
جس کا وجود نغمہ طرازِ حجاز تھا
شورش وہ آج حازمِ فردوس ہو گیا
اے والے! داستانِ وفا ختم ہو گئی
جو کچھ ہوا درست ہوا، خوب تر ہوا!
برہم رہا ہے نقشہٴ عالم اسی طرح
نالہ بلب ہیں نغمہ سرائیاں فصلِ گل،
وہ لوگ جو قفس میں رہے ہیں تمام عمر
جن کا وجود برقِ جہاں تاب کا جواب
کوثر پہ آسلیں گے حریفانِ بادہ نوش
"لائی حیات آئے قصا لے جلی چلے
دل انقلابِ حال سے نالاں ہے دوستو
ناسازگار آب و ہوا ہے کہاں چلیں
جو کچھ سلوک ہم سے چمن میں کیا گیا
اپنے لبو سے لالہ و گل کو نکھار دو
کچھ دوستوں کے غم بیتھ کچھ ساتھیوں کی یاد
آخر کہاں چلا گیا سالارِ کارواں؟
اک زد پڑی ہے زندگیِ مستعار پر

چمکے دیا اجل نے "غریب الدیار" کو

لوٹا ہے فصلِ گل میں خزاں نے بہار کو

شورش کاشمیری

پروفیسر خالد شبیر احمد

امیر شریعت ایک کلیم سر بکف

حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ ایک جامع الصفات شخصیت ہیں جن کے بارے میں یہ بات برملا کہی جاسکتی ہے کہ وہ اپنی خوبیوں کی بنیاد پر اپنے ہم عصر رہنماؤں میں ایک نمایاں اور منفرد مقام رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے جب کسی قوم سے کوئی اہم کام لینا ہو تو ان کے ہاں یہ دستور ہے کہ وہ اس قوم کو ایسے رہنماؤں سے نواز دیتے ہیں جن کے اخلاق و کردار ایثار و قربانی اور عزم اور استقلال سے انقلاب پیدا ہو جائے۔ چنانچہ آج جب ہم غلام ہندوستان کے دور پر نگاہ دوڑاتے ہیں تو ہمیں ایسی ہی عظیم ہستیوں کی ایک لمبی قطار نظر آتی ہے۔ مولانا ابو الکلام آزاد، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، مولانا حسرت موہانی، سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور ایسے کئی دوسرے حضرات یہ سب اپنی اپنی جگہ ایک ادارہ تھے۔ آج ہماری قوم کے افراد کو اگر خدا فرست کے لمحات مہیا کر لے اور وہ مادی تنگ و دو سے چند لمحات علیحدہ رہ کر اس دور کی داستان کو پڑھیں تو انہیں پتہ چلے کہ جنگ آزادی کے ان رہنماؤں نے کن نامساعد حالات میں کس جرات و بے باکی کے ساتھ کام کیا ہے۔ مولانا ابو الکلام آزاد کے السلاطین و البلاغ، مولانا حسرت موہانی کے اردو معلمی، مولانا محمد علی جوہر کے کامریڈ اور ہمدرد اور مولانا ظفر علی خان کے زمیندار نے کیا کیا کارہائے نمایاں سرانجام نہیں دیئے۔ لیکن ان سب بزرگوں کے انداز کار سے ہٹ کر حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے کارناموں کا ایک انوکھا اور جداگانہ رنگ ہے۔ ان سب کے اخبار وہ سماں نہ پیدا کر سکے جو سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی قوت گفتار نے پیدا کر دکھایا۔ وہ لوگ جو بڑے لکھے نہ تھے اور دور دراز کے شہری یا دیہاتی علاقے میں رہائش پذیر تھے انہیں سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور دبستان بخاری کے دوسرے خطباء (جو دھری افضل حق، شیخ حسام الدین، تاج دین انصاری، مولانا مظہر علی اظہر، شورش کاشمیری، قاضی احسان احمد، مولانا گل شیر شید، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی) نے خواب غفلت سے جگایا۔ نعرہ تکبیر سے ان کا خون گما کر انہیں میدان جنگ میں لاکھڑا کیا۔ اس طرح اگر دیکھا جائے تو حضرت امیر شریعت کے دم قدم سے وہ معرکہ بھی سر ہوا جو آزادی کے ان مقتدر رہنماؤں کی دسترس سے باہر تھا۔ حضرت شاہ جی میں ایک خاص بات یہ تھی کہ وہ بڑے پر خلوص اور دل آویز طریقے سے لوگوں کے ساتھ محبت و دلداری کا مظاہرہ کرتے اور نوجوان اپنی جوانی لا کر ان کے قدموں پر ڈھیر کر دیتے تھے۔ اخلاق و کردار کی بلندیوں پر کھڑا ہوا یہ مرد مجاہد اپنی ایک لکڑی سے جوانوں کو اکٹھا کر لیتا اور ان سے جیسے چاہتا تھا کام لے لیتا۔ تحریک تحفظ ختم نبوت کے متعلق اس وقت کی حکومت نے جب حضرت شاہ جی پر لوگوں کو مرزائیوں کے خلاف اکسانے کا الزام لگایا تو حضرت مولانا احمد علی لاہوری نے اس کے جواب میں فرمایا تھا۔

”خدا کا شکر ہے کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری تشدد کے قائل نہیں ورنہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسی زبان عطا فرمائی ہے کہ اگر وہ تشدد پر اتر آئیں اور مسلمانوں کو حکم دے دیں تو چند گھنٹوں

کے اندر اندر ربوہ کی اینٹ سے اینٹ بج جائے بلکہ پورے ملک کے اندر ایک قیامت برپا ہو جائے۔

حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ اپنی تقریروں سے ایسا سر پھونکتے تھے کہ دم تقریر سامعین کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفقود ہو کر رہ جاتیں اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری لوگوں کی سوچ کے دھارے کو جدھر چاہتے موڑ دیتے تھے۔ میں نے ان کی بیسیوں تقریریں سنی ہیں۔ ان کے الفاظ کانوں میں رس گھولتے اور دل و دماغ کی گھمرائیوں میں اتر جاتے تھے۔ لوگ ان کے سامنے منہ کھولے اور آنکھیں پھاڑے بیٹھے رہتے جیسے انسان نہیں پتھر کی مورتیاں ہیں شورش کاشمیری مرحوم نے ان کی خطابت کو خوبصورت الفاظ کا جامہ پہنا کر ایک مخصوص تاثر قائم کیا ہے وہ لکھتے ہیں۔

”کالی داس نے عورت کے روپ کی تصویر کھینچتے ہوئے کائنات کی جن تصوری اور نظری خوبیوں کو بچا کیا ہے ان تمام خوبیوں کا مرقع شاہ جی کی خطابت ہے رد کی گونج، بادل کی گرج، ہوا کا خراٹا، فضا کا سنٹا، صبح کا اجالا، چاندنی کا جھلا، ریشم کی جھللاہٹ، ہوا کی سرسراہٹ، گلاب کی مہک، سبزے کی لہک، آبشار کا بہاؤ، شاخوں کا جھکاؤ، طوفان کا جوش، سمندروں کا خروش، پہاڑ کی سنجیدگی، صبا کی چال، اوس کا نم، چنبیلی کا پیرا، تنوار کا لہجہ، بالسری کی دھن، عشق کا بانگ، حسن کا اغماض، اور کھکشاں کی مسح و مقطع عبارتیں آواز میں ڈھلتے ہی خطابت کی جو صورت اختیار کرتی، میں اس کا جیوتا جاگتا مرقع شاہ جی کی ذات ہے۔“

ایک دوسری جگہ آغا شورش اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

”حضرت شاہ جی عوامی خطابت کی اعلیٰ ترین کے فرما رہا ہیں آپ کی زبان کا لوچ، اسلوب کی دلکشی، خیالات کی پختگی، روانی کا بہاؤ، ظرافت کا شستہ پن، حاضر جوابی کی شوخی، تمثیلات کا قرآنی رنگ، دلائل کی سرکاری، نہ صرف اردو خطابت کے لئے بے مثال ہے بلکہ وقت کی دوسری زبانوں میں بھی آپ کا ہم مرتبہ خطیب، میثیت فن ملنا دشوار ہے۔ شاہ جی کی خطابت کا بنیادی وصف یہ ہے کہ وہ مجمع کے ذہنوں کو اکائی میں بدلنے کی قدرت رکھتے ہیں اور بقول ”سسر“ ایک خطیب کا منتہا لے کمال یہ ہے کہ وہ جس حد تک سامعین کو اپنا ہمنوا بنا سکتا ہے اسی درجے کا خطیب تسلیم ہوتا ہے۔ شاہ جی کے بیان کی ایک خوبی اور ہے کہ وہ آنسوؤں کے تاگے میں قہقروں کے پھول پرو دیتے ہیں اور قہقروں کے شور میں آنسوؤں کے موتی بکیر دیتے ہیں۔“

اسی راج ہندوستان کے ایک مشہور مصنف کے ایل گا با جی کی کتاب ”محبور آوازیں“ کا پاکستان کے اہل علم و سیاست میں کافی چرچا رہا ہے اپنی کتاب BATTLE AT BAR ”بٹل ایٹ بار“ میں شاہ جی کی خطابت اور دیانت کے بارے میں تحریر کرتے ہیں

”مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کسی لحاظ سے اپنے دور میں ہندوستان کے سب سے بڑے

خطیب تھے ان کے زانہ عروج میں اگر کوئی تھے تو فقط چند ہی ان کے ہم پایہ خطیب تھے۔
تین سے پانچ گھنٹے کی خطابت ان کے ہائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ بعض اوقات تو ساٹھ ہزار کے
بڑے مجمع کو ان کے انتظار میں دیکھا گیا۔ وہ نمازِ عشاء کے بعد گیارہ بجے کے قریب سٹیج پر
تشریف لاتے اور صبح کو ہی سامعین کو گھر جانے کی اجازت دیتے تھے۔ جبکہ سامعین اس
وقت بھی گھر جانے کے لئے ذہنی طور پر تیار نہ ہوتے تھے۔ شاہ جی اس لئے جلسہ برخاست نہ
کرتے تھے کہ سامعین نے بہت کچھ سن لیا ہے یا پھر ان کے پاس کھنے کو کچھ نہیں رہا۔ بلکہ
اس لئے جلسہ برخاست کرتے تھے کہ اس طرح وہ لوگوں کو----- لیکر
آرام کرنے کا موقع دینا چاہتے تھے۔ انہیں تقریر کے دوران سامعین کو رلانے اور ہنسنانے
کے پوری قدرت حاصل تھی وہ اپنے سامعین میں نفرت اور طنز کے جذبات بھی اتنی ہی آسانی
کے ساتھ پیدا کر سکتے تھے جتنی آسانی کے ساتھ رحم، محبت اور تعاون کے جذبات۔ عطاء اللہ
عربی النسل تھے وہ عربی، فارسی اور اردو بڑی آسانی کے ساتھ بول سکتے تھے انہیں انگریز اور
قادیانیوں کے ساتھ انتہائی نفرت تھی۔ وہ کسی مرتبہ جبل گئے، لیکن انہوں نے اپنی
صلاحیتوں، اپنے نظریات اور اپنی قربانیوں کا کبھی سودا نہ کیا"

اسی طرح ڈبلیو، سی، سمتھ اپنی کتاب "MODERN ISLAM IN INDIA" "ماڈرن اسلام ان انڈیا" میں شاہ جی کے بارے میں اس طرح تحریر کرتا ہے۔

”شخصی اثر اور مقبولیت کی سب سے بڑی مثال سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی ذات میں دکھائی دیتی ہے۔ یہ غیر معمولی شخصیت ہندوستان کے سب سے بڑے اور موثر ترین خطیب ہونے کا دعویٰ کر سکتی ہے جس نے کسی بار اپنے سمر بیان سے لاکھوں افراد کے دلوں کو مسخر کیا۔ اور لوگ اکثر اکتائے بغیر گھنٹوں تک انہیں غور سے سنتے رہے اور متاثر ہوتے رہتے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری اپنی تقریروں میں آیات قرآنی اور اشعار سے ایک عجیب و غریب رنگ پیدا کر دیتے اور پھر انگریزوں کو ہندوستان سے ٹھانے کے ایک غیر متزلزل مطالبے پر اصرار کرتے، انہوں نے قرآن کی روشنی میں ایک مثالی معاشرے کی تصویر پیش کر کے ایک مدت تک لوگوں کو بے چین اور سرگرم عمل رکھا۔“

ان اقتباسات سے ان کی شخصیت کے صرف ایک پہلو خطابت کا پتہ چلتا ہے۔ کہ وہ کس پائے کے خطیب تھے۔ اور لوگ انہیں کتنے شوق سے سنتے اور وہ کس طرح لوگوں کو بنسانے اور رلانے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ اور یہ کہ وہ جیسا چاہتے لوگوں کو اپنے ارشادات دل نواز سے نوازتے رہتے۔ لیکن یاد رکھیے امیر شریعت کی عظمت کی وجہ خطابت ہرگز نہ تھی۔ بلکہ آپ نے خطابت کو جس مقصد کیلئے استعمال کیا اصل وجہ افتخار وہ مقصد اور اس مقصد کے حصول کے لئے قربانیوں کو پیش کرنا تھا۔ انہوں نے زندگی جس بے چینی اور اضطراب کے ساتھ بسر کی ہے جس طرح انگریز جیسی جاہل طاقت کے ساتھ ٹکری ہے۔ اور جس طرح انہوں نے اپنے مشن کی تکمیل کی خاطر ایثار و قربانی

پیش کی ہے یہ سب کچھ ان کی عظمت اور بڑائی کی بنیاد ہے۔ بہت کم لوگوں کو جدوجہد کے دوران ثبات اور استقلال نصیب ہوا ہے۔ جو حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کو نصیب ہوا ہے مصائب و مشکلات ان کے عزم و استقلال کو سرنگوں کرنے میں کبھی کامیاب نہ ہو سکے۔ ہمیشہ جس بات کو حق جانا بر ملا اس کا اظہار کیا اور شاید ان کی باتوں میں اثر بھی اسی لئے ہوتا کہ وہ جو سچ سمجھتے تھے اسے بیان کر دیتے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی زندگی کی تمام تر جدوجہد کا مرکز و محور، ان کا اپنا قول ہے کہ "میں زندگی میں ایک چیز سے محبت کرتا ہوں اور ایک ہی چیز سے نفرت کرتا ہوں، قرآن سے محبت اور انگریز سے نفرت" حقیقت بھی یہی ہے کہ قرآن سے محبت انہیں انگریز سے نفرت کے لئے مجبور کرتی رہی۔ یسود و نصاریٰ کی اڑلی اور ابدی اور ناقابل مصالحت دشمنی اسلام کے تذکرے قرآن پاک کے مقدس صفحات پر بکھرے پڑے ہیں وہ اکثر اپنی تقریروں میں نوجوان نسل کو قرآن پاک کے مطالعے کی تلقین کرتے ہوئے ارشاد فرماتے

"بابو لوگو! اس کتاب کی قسمیں نہ کھایا کرو، اسے پڑھا کرو، قربان جاؤں قرآن پاک کے۔ خود گواہی دیتا ہے کہ میں محمد الرسول اللہ پر اتارا گیا ہوں۔ اسے شاہ ولی اللہ، شاہ اسماعیل شہید اور سید احمد شہید کی طرح نہیں پڑھ سکتے تو نہ سہی، علامہ اقبال کی طرح پڑھ لو۔ دیکھا اس نے قرآن کو ڈوب کر پڑھا تو دانش فرنگ پر ہلہ بول دیا۔ پھر اس نے قرآن کے سوا کچھ دیکھا ہی نہیں یقیناً اقبال تمہارے بنگلہ میں اللہ اکبر کی صدا تھے"

حضرت شاہ جی کے خیال کے مطابق جس نے بھی قرآن کو ڈوب کر پڑھا وہ انگریز کی نفرت پر مجبور ہو گیا۔ کہ اس کے علاوہ اس کے سامنے کوئی چارہ کار ہی نہیں۔ آپ نے ساری عمر کی جدوجہد اور تقاریر کے ذریعے یہ نفرت لوگوں کے دل و دماغ میں منتقل کرنے کا دینی فریضہ ادا کیا آپ صرف انگریز کے ہی نہیں بلکہ اس کے دیئے ہوئے پورے نظام کے مخالف تھے آپ کے دل میں انگریز کے خلاف نفرت کس درجہ موجزن تھی اس کا انداز آپ ان کی ایک تقریر کے اس اقتباس سے لگا سکتے ہیں۔ فرماتے ہیں

"اگر کوئی شخص آسمان سے فرشتوں کے پروں پر ہاتھ رکھ کر نازل ہوتا دیکھوں جو روزانہ آب زمزم سے غسل بھی کرتا ہو اور غلاف کعبہ کا لباس بھی زیب تن کرتا ہو۔ لیکن وہ اپنے کسی قول یا فعل سے انگریزوں کی حمایت کا دم بھرتا ہو تو قسم ہے مجھے اس قادر مطلق کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے اس شخص کی مخالفت میرے لئے جزو ایمان کا درجہ رکھتی ہے۔ میں کٹ تو سکتا ہوں لیکن اسکی مخالفت سے باز نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ انگریز سے بڑا اسلام اور مسلمانوں کا دشمن اس دھرتی نے آج تک پیدا ہی نہیں کیا۔ یہ ظالم چھوٹے پانی سے ہاتھ پکڑ کر باہر نکالتا ہے احسان جتنا ہے اعتماد بحال کرتا ہے اور پھر ایسی جگہ ڈبو تا ہے جہاں سے پھنا محال ہو۔ لعنت بر پدر فرنگ"

لعنت بر پدر فرنگ کا قلندرانہ نعرہ وہ اکثر بلند کرتے جس کا مقصد انگریز سے شدید نفرت کا اظہار ہوتا تھا۔ آپ کی تمام عمر کی تقریروں کا تجزیہ کیا جائے تو یہی ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے اپنی خطابت کے ذریعے بنیادی طور

پر دو ہی کام کئے ہیں۔ انگریز سے نفرت کا اظہار اور قرآن و دین سے محبت کا پرچار۔ آپ کی ایک تقریر کا مشورہ اقتباس آپ کے اس مسلک کا ترجمان ہے۔

"میں ان علمائے حق کا پرچم لئے پھرتا ہوں جو ۱۸۵۷ء میں فرنگیوں کی تیغ بے نیام کا سہارا ہوئے۔ رب ذوالجلال کی قسم مجھے اس بات کی کچھ پرواہ نہیں کہ لوگ میرے بارے میں کیا سوچتے ہیں، لوگوں نے پہلے ہی کب کسی سرفروش کے بارے میں راست بازی سے سوچا ہے وہ شروع سے ہی تماشائی ہیں اور تماشہ دیکھنے کے عادی ہیں۔ میں اس سرزمین پر مجددِ اہل ثانی کا سپاہی ہوں، شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کا متبع ہوں، سید احمد شہید کی عزت کا نام لیوا، شاہ اسماعیل شہید کی جرأت کا پانی دیوا ہوں، میں اُن پانچ مقدمہ ہائے سازش کے پانچ زنجیر صلواتِ امت کے شکر کا ایک ادنیٰ خدمت گار ہوں، جنہیں حق کی پاداش میں عمر قید اور موت کی سزائیں دی گئیں۔ ہاں۔ ہاں میں انہی کی نشانی ہوں انہی کی صدائے بازگشت ہوں، میری رگوں میں خون نہیں آگ دوڑتی ہے۔ میں علی الاعلان کہتا ہوں کہ میں قاسم نانوتوی کا علم لیکر نکلا ہوں، میں نے شیخ الہند کے نقش قدم پر چلنے کی قسم کھا رکھی ہے، میں زندگی بھر اسی راہ چلتا رہا ہوں اور چلتا رہوں گا۔ میرا اس کے سوا کوئی موقف نہیں میرا ایک ہی نصب العین ہے اور وہ برطانوی سامراج کی لاش کو کھانا اور دھانا"

شاہ جی کی تمام زندگی اسی جہاد میں بسر ہوئی تمام عمر انگریز کی مخالفت اور ان کے لیجنٹوں کی سرکوبی میں گزار دی۔ اپنے ارد گرد مخلص اور جاں نثاروں کی جماعت اکٹھی کر لی اور ان غریب ساتھیوں میں اعتماد، لگن اور دلیری کی وہ آگ روشن کر دی جس کی وجہ سے مجلس احرار اسلام کا ادنیٰ رضا کار بھی موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتا تھا۔ ان جیالے رضا کاروں کو جب کبھی موت کا مژدہ سنایا جاتا تو ان کے چہرے پر مسرت و انبساط رقص کرنے لگتی اور یہ حضرت شاہ جی کی شخصیت کا پرتو تھا، خود فرمایا کرتے تھے۔

"میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں ہی آزادی کا ہیرو ہوں، اس میدان میں مجھ سے بڑے بڑے لوگ قربانی و ایثار کا مظاہرہ کرتے ہوئے مجھ سے بہت آگے نکل گئے۔ لیکن ایک بات جس سے میرا ضمیر مطمئن اور میرے دل کو ٹھنڈک نصیب ہوتی ہے یہ ہے کہ میں نے اس دھرتی کے لاکھوں انسانوں کے دل و دماغ سے انگریزی رعب اور انگریزی دیدہ بے نکال باہر کیا ہے اور غریب لوگوں کے اندر آزادی کی ایسی تڑپ پیدا کر دی ہے کہ اب وہ انگریزی استبداد کے سامنے سرنگوں ہونے کی بجائے آزادی کی خاطر تترہ دار پر لٹک جانے کو ترجیح دیتے ہیں"

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی زندگی ایک بے مثال خطیب کی ہی زندگی نہیں بلکہ ان کی ہمہ گیر شخصیت کو صرف خطابت میں محدود کر دینا تاریخ کی بہت بڑی بددیانتی ہے ان کی زندگی ایک عظیم انسان کی

زندگی ہے۔ ان کی عظمت کارا زان کی خطابت میں نہیں ان کی بھرپور مہادانہ دینی زندگی میں ہے۔ انہی شجاعت میں ہے۔ بڑے سے بڑا خوف ان کے پائے ثبات میں لغزش پیدا نہ کر سکا۔ سرسکندر حیات جب وزیر اعظم پنہاں تھے تو اسی کے ایماء پر آپ پر برطانوی سامراج کے خلاف مسلح بغاوت کے الزام میں بیک وقت دس مقدمات بنائے گئے جس کے نتیجے میں کم از کم سزا جس دوام بہ عبور دریائے شور تھی اور اصل سزا، سزائے موت تھی لیکن کیا محال ہے کہ ایک لمحے کو بھی بزدلی کو انہوں نے اپنے قریب بھٹکنے دیا ہو، خدا نے خود ان کی مدد فرمائی اور صفائی کے سامان سرکاری عملے کے اندر سے میا ہو گئے۔ سرکاری گواہ پولیس رپورٹر لڈھا رام اپنے بیان سے منحرف ہو گیا اور شاہ جی کو بغاوت کے مقدمے میں چنسا کر سزائے موت دلوانے کی سرسکندر حیات کی سازش کو طشت ازہام کر دیا اس نے اس سازش کی تمام تر ذمہ داری سکندر حیات پر ڈال دی۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے صرف جنگ آزادی ہی نہیں لڑی بلکہ بنیادی طور پر تبلیغ اسلام کا فریضہ سرانجام دیا ہے۔ وہ صرف مجاہد تحریک آزادی ہی نہ تھے بلکہ ایک بے مثال مبلغ اسلام بھی تھے آج بھی بہاولپور، رحیم یار خان، ڈیرہ غازی خان، مظفر گڑھ اور ڈیرہ اسماعیل خان کے دیہات اس بات کے گواہ ہیں کہ یہاں کے پس ماندہ اور دور افتادہ علاقے کے رہنے والوں کو دینی شعور سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے دیا ہے ورنہ ان پسماندہ علاقوں کے ہاسیوں کو قطعاً کوئی مذہبی شعور نہ تھا وہ دینی معلومات سے بے بہرہ تھے اور صحیح معنوں میں سادہ لوح تھے۔ یہ لوگ فقط نام کے مسلمان تھے لیکن سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی قوت کار کا آپ اندازہ لگائیں کہ اپنی مصروف اور ہنگامہ خیز زندگی میں سے بھی اکثر وقت بچا کر ان دیہاتوں میں تشریف لے جاتے بمبئی اور دہلی کی بڑی بڑی کافرنسوں کو چھوڑ کر ۱۱ پسماندہ علاقوں میں بیدل سفر کرتے بستر سر پر اٹھا کر ایسے علاقوں میں بھی جاتے جہاں پر جانا آج بھی جوئے ڈالنے کے مترادف ہے۔ کہا کرتے تھے کہ جسے ہندوؤں کی نمائندگی کا طعنہ دیتے ہو، اس فقیر نے توراہ چلتے کئی ۶ مسلمانوں کو کلہ پڑھا دیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ شاہ جی نے ہندوؤں کے مجمع میں خدا کی وحدانیت اس دھڑلے ساتھ پیش کی کہ ہندو اکثر چیخ اٹھتے اور کہتے کہ یہ شخص ہمارے درمیان بیٹھ کر ہمارے بتوں کو مسمار کرتا ہے۔ اس کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو ہمارے ہاتھوں سے بچ کر نہ جاسکتا۔ یہ ظالم تو ہماری سوچنے سمجھنے کی قوت کو ماؤف کر کے رکھ دیتا ہے۔ حضرت قاری محمد طیب رحمہ اللہ (سابق مستم دار العلوم دیوبند) نے شاہ جی کی وفات پر تعزیتی پیغام میں شاہ جی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا تھا کہ شاہ جی کے ارشادات سے ہندو مسلم دونوں مستفید ہوتے تھے۔ قاری صاحب ایک مضمون میں یوں تحریر فرماتے ہیں

"جہاں تک ان کے بیان سے مجھے استفادہ کا موقع ملا ہے موس ہوتا ہے کہ قرآن ان کے سامنے کھلا ہوا ہے اور وہ اس کے بلیغ جملوں کی مجسم شرح و تفسیر بنے ہوئے ہیں۔ سر بیانی سے مجمع کو باندھ کر رکھ دینا گویا ان کا اختیاری فعل ہوتا تھا کہ جب چاہیں اسے کھول دیں اور جب تک چاہیں باندھ رکھیں اور پھر یہ ان کے بیان کی بلاغت اور سلاست کی خوبی تھی کہ مسلم و غیر مسلم یکساں طور پر ان سے مستفید ہوتے تھے اور دست و پا بستہ ہو جاتے تھے مجلس

احرار اسلام کے ذریعے انہوں نے ملک و قوم کی جو عظیم خدمات ایک طویل عرصہ تک سرانجام دی ہیں برصغیر پاک و ہند کا گوشہ گوشہ اس پر گواہ ہے اور تحریک آزادی پاک و ہند میں ایک بلند مقام اور عظیم خصوصیت کا حامل ہے۔ اس دور میں آراء الگ الگ تئیں اور ایک رائے کا دو سرا پابند نہ تھا لیکن ان کے دینی جوہروں کے معترف ان کے مخالف بھی تھے۔ اور سب ان سے متاثر ہوتے تھے۔ کبھی سفر میں اتفاقی طور پر ساتھ ہوتا تو معلوم ہوتا تھا کہ وہ مقناطیس کی حیثیت سے ہیں۔ اور لوگ بمسزلہ لوہا اور پتیل کے ہیں جو کچھ کھچ کر ان سے چسپاں ہو رہے ہیں۔

غیر مسلموں میں بیٹھ کر تبلیغ اسلام کا فریضہ جس خوبصورتی کے ساتھ آپ نے ادا کیا ہے۔ اس کی ایک ہلکی سی تصویر حضرت مولانا محمد یوسف بنوری رحمہ اللہ کے ایک مضمون کے اس اقتباس سے واضح ہوتی ہے جو آپ نے حضرت شاہ جی کی وفات پر تحریر فرمایا تھا

"قدرت نے فوق العادت زبان کی شیرینی، بیان کی روانی اور فوق العادت تعبیر کی قوت آپ کو عطا فرمائی تھی۔ ایک دفعہ "نوساری" صلیح سورت میں ہندوؤں اور سکھوں کی ایک دعوت پر تقریر کرنا منظور فرمائی ایک تھیںرہال کا انتخاب ہوا، جامع "ڈابھیل" کے کل اساتذہ اور طلباء بھی شریک تھے۔ حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی بھی تشریف فرما تھے اس تقریر کی تاثیر و حلاوت، فوق العادت خطابت کا کمال آج بھی آنکھوں کے سامنے ہے۔ اس کی شیرینی کام و دہن میں ہے۔ ہندوؤں اور سکھوں سے اللہ اکبر کے بلند شگاف نعرے بلند کرانے تھے۔ اسلام کی حقانیت، اللہ تعالیٰ کی عظمت اور توحید، گوشت خوری کے منافع اور بت پرستی کی فحاشیت پر حیرت انگیز بیان تھا۔ حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی زار و قطار رو رہے تھے۔ میں نے کبھی انہیں اتنا روتے نہیں دیکھا۔ تقریر کے بعد میں نے سنا حضرت شبیر احمد عثمانی فرماتے تھے میں نے سید عطاء اللہ شاہ کی بیسیوں تقریریں سنی ہیں لیکن اتنی موثر تقریر آج تک نہیں سنی اور فرمایا آج عطاء اللہ نے حق تبلیغ ادا کر دیا ہے۔ اپنے وقت کے سب سے بڑے منظم عالم اور خلیفہ کا حضرت شاہ صاحب کو خراج تمجید کتنا قیمتی ہے"

لیکن ہم کتنے ظالم ہیں کہ تاریخ اسلام کے اس عظیم الشان مبلغ اسلام کو بھی الزام تراشیوں کا نشانہ بنانے سے باز نہ آئے۔ جس کی زندگی ایک مثالی زندگی اور جس کا شن خدائی مشن تھا۔ جس کے ایمان کو بطور مثال پیش کیا جاسکتا ہے۔ جسکے خلوص و محبت کے اپنے چھوڑ بیگانے بھی معترف ہیں جس نے لاکھوں نہیں کروڑوں دلوں میں آزادی کی تڑپ پیدا کی۔ جو ہر ظلاف اسلام قوت کے سامنے ڈٹ گیا۔ جس نے قادیانیت کا اس طور محاسبہ کیا کہ مرزا غلام احمد کی روح بھی چیخ اٹھی جس نے غریبوں کی مدد کی اور امراء کا مقابلہ۔ جو ہر انسان کا دوست اور غم بخوار تھا۔ جس نے اپنے رضا کاروں کے ساتھ حسن سلوک شفقت، پیار اور محبت کی انتہا کر دی، جو عام لوگوں میں رہ کر سکون و

راحت حاصل کرتا، جو امراء سے دور بھاگتا کہ بقول اس کے وہ دل کے غریب ہوتے ہیں۔ جس نے تمام عمر ایک لگن ایک تڑپ میں بسر کر دی جو زندہ رہا تو اس طرح کہ قرون اولی کے مسلمانوں کی یاد تازہ کر دی، اور جو مرا تو اس طرح کہ لاکھوں افراد اس کے جنازہ پر اشک بہا رہے تھے۔ اور ان لاکھوں میں ہر ایک اپنی جگہ خیال کرتا تھا کہ شاہ جی اس کے سب سے زیادہ قریب ہیں اور یہی ان کی عظمت کی دلیل ہے کہ انہوں نے خلوص کے ساتھ انسانوں سے محبت کی اور اپنے اخلاق و کردار سے انہیں متاثر کیا۔ الغرض سید عطاء اللہ شاہ بخاری کروڑوں انسانوں کے دلوں میں اپنی عظمت کے نقش چھوڑ گئے ہیں جسے وقت کا بہتا ہوا دھارا بصد کوشش بھی نہ مٹا سکے گا۔ آج بھی ہزاروں انسانوں کو دیکھتا ہوں کہ جب سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا ذکر ہوتا ہے تو ان کے چہروں پر رونق کی عجیب سی لہر ابھر آتی ہے۔ غم محبت میں ان کی آنکھیں اشک بار ہو جاتی ہیں اور احترام سے ان کے دل و دماغ سرنگوں ہو جاتے ہیں آخر ایسا کیوں ہے؟ لوگ اس کو اس انداز سے کیوں یاد کرتے ہیں؟ فقط اس لئے کہ وہ مخلص تھے اس لئے کہ وہ کسی کے دشمن نہ تھے اس لئے کہ انہوں نے بے مثال زندگی بسر کی۔ ایسی زندگی جس میں ریاکاری دھوکا بازی، دنیا داری، بزدلی، سازش، جوڑ توڑ نام کی کوئی چیز نہ تھی۔ بلکہ اس کے برعکس جس کی زندگی کے اوراق پر شجاعت، بیباکی، اخلاص، مروت، عزم، استقلال، ایثار، قربانی، شفقت، ہمدردی، تحمل، صبر، بردباری، مصائب و مشکلات کو برداشت کرنے کے مثالی کردار کی لازوال داستان بکھری پڑی ہے۔ جس کو ہم آج بھی بطور نمونہ نئی نسل کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ کہ کس طرح ایک فقیر نے انگریزی جبر و استبداد سے نبرد آزمانی کر کے اپنے لئے لوگوں کے دلوں میں گھر کر لیا تھا۔ کس طرح سے وہ امرتسر کی گلیوں سے اٹھا اور پورے ہندوستان پر چھا گیا۔ کوئی گوشہ، کوئی قریہ، کوئی دیہات، کوئی شہر آج سرزمین پاک و ہند پر ایسا نہیں ہے۔ جہاں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے زمرے نہ گونجتے رہے ہوں، کوئی فرد ایسا نہیں ہے جس نے انہیں قریب سے دیکھا ہو، اور وہ ان کے خلوص کا معترف اور ان کی محبت کا اسیر نہ ہو گیا ہو، یہ مختصر مضمون ان کی عظیم شخصیت کی ہر خوبی کو اپنے دامن میں سمیٹنے سے قاصر ہے، ان کی زندگی کے کس کس پہلو پر قلم اٹھایا جائے، ان کے خطابتی معرکے تحریر کریں، یا ان کے جواں عزم کی داستانیں سپرد قلم کریں، ان کے تبلیغ اسلام کے واقعات سنائیں، یا ان کی حاضر جوابی اور بذلہ سنجی پر قلم اٹھائیں ان کی مہر و محبت کے ترانے سنائیں یا ان کی محبت کی کہانیاں، ان کی خلوت و جلوت کا ذکر کریں یا ان کی رزم و بزم کی روئیداد نئی نسل کو منتقل کریں، ان کی زندگی کے کون کون سے پہلو اور کون کون سے گوشے کو قارئین حضرات کے سامنے پیش کیا جائے کہ وہ ایک جامع الصفات انسان تھے، جن کی کوئی خوبی بھی نظر انداز کر دینے کے قابل نہیں ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ نئی نسل میں ان کے مشن کو عام کیا جائے اور اس دور الحاد میں جس قدر آپ کے نظریات، خیالات، عقائد، اور اعمال کی نشر و اشاعت کی ضرورت ہے شاید پہلے کبھی نہ ہو، ماہنامہ نقیب ختم نبوت ملتان لائق صد مبارک باد ہے کہ اس نے حضرت شاہ جی کے صد سالہ تقریب کے موقع پر ان کی شخصیت پر ایک خصوصی نمبر شائع کرنے کا اہتمام کیا ہے ان کا یہ اقدام اس اہم ضرورت کو کافی حد تک پورا کرنے میں کامیاب ثابت ہوگا۔

اس عظیم انسان کو خراج عقیدت پیش کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ اس کے نقش قدم پر چلنے کی قسم کھائی

جائے راہ حق میں مصائب و مشکلات کو برداشت کرنے کا حوصلہ پیدا کیا جائے مایوسی و بددلی کو قریب نہ آنے دیا جائے۔ سادہ اور غریبانہ زندگی بسر کر کے عزائم کی آبیاری کی جائے اور جب تک زندگی باقی رہے انہی آواز میں اپنی آواز ملا کر اسے بلند رکھا جائے۔ کہ وہ آواز "خدا کی دھرتی پر خدا کی حکمرانی کی آواز" ہے وہ آواز دنیا نے اسلام کے خلاف طاقتوں کی سرکوبی کی آواز ہے، وہ آواز اتحاد بین المسلمین کی آواز ہے۔ وہ آواز یہود و نصاریٰ کے اصلی ضد و خال سے مسلمانوں کو آگاہ کرنے کی آواز ہے۔ وہ آواز امراء و رؤساء کے استتصال سے غرباء کو چھڑانے کی آواز ہے۔

یاد رکھو آج بھی شاہ جی ہمارے درمیان موجود ہیں وہ زندہ ہیں اور ہمیشہ زندہ رہیں گے اور ہمیں تلقین کر رہے ہیں کہ زندہ رہو تو فقط اسلام کی سر بلندی کی خاطر اور مرٹو تو بھی صرف اور صرف اسلام کی خاطر، اس مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے اپنی صفوں میں اتحاد پیدا کرو، اپنے سیاسی اور مذہبی اختلاف کو مٹا کر اپنے اندر محبت، پیار کے دیپ روشن کرو، ایسی فضا پیدا کرو کہ جس میں تم سب پاکستانی دشمن اسلام قوتوں کے لئے ایک ناقابل تغیر قوت بن سکو، حضرت امیر شریعت کی زندگی کا حاصل بھی یہی تھا۔ انہوں نے کمال خوبی سے ہر مدرسہ فکر کے لوگوں کو بڑے خلوص کے ساتھ یکجا کر کے ان سے ملت اسلام کے تحفظ، اسکی آزادی اور اس کے وقار کے لئے کام لیا تھا۔ وہ اپنوں کو گلے لگاتے تھے ان میں عزت نفس پیدا کر کے انہیں اتحاد و اتفاق کے ذریعے ایک قوت بنادیتے تھے، اور اس قوت کو دشمنان اسلام کے خلاف اتنی شدت کے ساتھ استعمال کرتے کہ دشمن کی صفوں میں ہتکدہ مچ جاتا تھا۔ آج اسی جذبے کو اجاگر کرنے کی اشد ضرورت ہے جس نے حکومت پاکستان کو چاہیے کہ وہ امیر شریعت کو قومی ہیرو تسلیم کرتے ہوئے اسکے افکار قربانی و ایثار اور اسکی خدمات سے قوم کو روشناس کرائے تاکہ قوم پھر ایک مرتبہ علامہ اقبال کے اس شعر کی تصویر بن جائے

ہو حلقہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم
رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن



عبدالمجید سالک

اجیل خانے کی چار دیواری میں آپ کے حقے زیادہ وسیع ہو جاتے ہیں

شاہ جی تقریر نہیں کرتے غزل کہتے ہیں، ہر شعر علیحدہ اور مکمل ہوتا ہے۔ چراغ حسن حسرت

وہ واقعی ان عظیم اشخاص میں سے تھے جن کی ہستی یک ترکیب و تعمیر میں قدرت کے غیر معمولی

نمین نے کار فرمائی کی

ڈاکٹر سید عبداللہ

حلام اور آزادی پر دل و جان سے قربان ہو جانا ان کی زندگی کا منتہا تھا

علامہ علاء الدین صدیقی۔



محمدؐ کی سیرت کا پیغامبر

(رئیس الاحرار) حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے ماضی سکوت پر

محبت کے خطبے سناتا ہوا	اخوت کے پرچم اڑاتا ہوا
مگر دمبدم مسکراتا ہوا	گر جتنا ہوا دندناتا ہوا
توہم کے پردے اٹھاتا ہوا	صداقت کے چہرے سے بیساختہ
چمکتا ہوا، جگمگاتا ہوا	خدا کی محبت کے عرفان سے
عزائم کے خبر چلاتا ہوا	مخالفت ہواؤں کی یلغار پر
رگیں شرک کی کاٹ جاتا ہوا	ضمیر منور کی تلوار سے
خدا کے سندیے سناتا ہوا	محمدؐ کی سیرت کا پیغام بر
حمیت کے جوہر دکھاتا ہوا	جوانوں کا عاشق سپاہی کی ہمت
بڑی دیر چلتا چلاتا ہوا	بڑی منزلیں کر کے طے حکم کی
گھڑی دو گھڑی کے لئے سو گیا	نہایت اہم سوچ میں کھو گیا
حصین ولولے اس کے بیدار ہیں	اگرچہ وہ مصروف ہے خواب میں
ریاض و چمن اس کے اطوار ہیں	صبا اس کے اخلاق کا گیت ہے
وہ اس کی ریاضت کے اشعار ہیں	میں لوح ابد پر جو لکھے ہوئے

بقا اس کی مرعوب پوشاک ہے
جدا اسکی تحقیق ادراک ہے

سید عبدالحمید مدظلہ



چند واقعاتی "جھلکیاں"

(رفیق امیر شریعت) مرزا محمد حسن چغتائی رحمہ اللہ

سابق امیر مجلس احرار اسلام پاکستان

میں نے ۱۹۳۴ء میں میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ اس وقت میری عمر سولہ سال کے قریب تھی۔ کمہروڑ پکا میں انہیں دنوں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے شہر کے دیندار طبقے کے دلوں کو ہلا دیا۔ جبکہ قریشی حضرات نے ریاست بہاول پور کے ایک حق پسند عالم دین سے اپنی جامع مسجد میں وعظ کرایا۔ جن کے ارشادات تہرانی پارٹی پر کچھ گراں گزرے۔ واپسی پر لودھراں اسٹیشن پر ایک مقامی ذاکر نے موقع پا کر واعظ موصوف کی توبہ کی۔ خبر کمہروڑ پکا میں پہنچی تو جامع مسجد میں مسلمانوں کا ایک اجتماع ہوا جس میں بندہ بھی موجود تھا۔ وہاں ایک جماعت کی داغ بیل ڈالی گئی۔ جس کا نام "خدا م الدین" رکھا گیا۔ مجھے اس کا سیکرٹری منتخب کیا گیا۔ تھوڑے عرصہ بعد جماعت کا نام بدل کر "شعبہ تبلیغ مجلس احرار اسلام" رکھا اور مرکز سے الحاق کر لیا گیا۔ اس طرح حضرت امیر شریعت سے تعلق قائم ہو گیا۔ شاہ جی سے تعلق استوار ہو جانے کے بعد سرکاری ملازمت کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد بسلسلہ روزگار سابق ریاست بہاولپور میں رہائش اختیار کر لی۔ لیکن ریاست بہاول پور اور ضلع ملتان کی تبلیغی اور حریت پرور جماعتوں اور تحریکوں میں برابر نمایاں حصہ لیتا رہا۔ شاہ جی سے وابستگی بڑھتی چلی گئی۔ اور بیٹا کچھ کر پکارنے لگے۔

۱۹۳۹ء کے اوائل میں بیعت بھی کر لی اور آخری وقت تک آمد و رفت، خط و کتابت اور جماعتی تعلق قائم رہا۔ میں نے اس مضمون کے ذریعہ اپنے مشاہدات کی روشنی میں شاہ جی کے کردار کی چند جھلکیاں دکھانے کی کوشش کی ہے جو اس سے قبل پریس نہیں پہنچیں۔

ایفاء عہد

لاہور میں احرار کانفرنس کے اجلاس ہو رہے تھے۔ دفتر میں حسب معمول شاہ جی کے ارد گرد پروانوں کا اجتماع تھا۔ اور مجلس کنت زعفران بنی ہوئی تھی۔ دوسری طرف حافظ علی بہادر خاں، شیخ حسام الدین صاحب اور دیگر زعماء غیر رسمی گفتگو میں مصروف تھے۔ شیخ صاحب نے شاہ جی کو اپنی طرف متوجہ فرما کر کہا کہ حافظ صاحب بمبئی کے لئے وقت چاہتے ہیں۔ شاہ جی نے فرمایا کہ مجھے کیا عذر ہو سکتا ہے۔ چنانچہ شیخ صاحب نے حافظ صاحب کو قاطب کر کے کہا کہ آپ ۱۰ مرم کے لئے کانفرنس کا پروگرام بنا لیجئے۔ اس پر شاہ جی چونکے اور فرمایا کہ اس تاریخ کو میں بمبئی نہ جاسکوں گا۔ شیخ صاحب نے ملک عبدالغفور انوری (مرحوم) کی طرف معنی خیز نگاہوں سے دیکھا۔ ملک صاحب بات پا گئے۔ اور کہا کہ دفتر میں تو اس تاریخ کو شاہ جی کا کوئی پروگرام مرتب نہیں ہوا۔ اس پر شاہ جی نے اپنا انہی منگوا کر ڈائری نکالی۔ اور شیخ صاحب کی طرف بڑھادی۔

شیخ صاحب نے ورق گردانی کرتے ہوئے با آواز بلند پڑھا "سمہ سٹ جنکشن، عثمان پور، سید محمد علی شاہ" اور پھر اپنے مخصوص انداز میں ایک لمبی "ہوں" نکالتے ہوئے یوں گویا ہوئے کیا ہوا کوئی معمولی بستی ہوگی نہ سہی اطلاع دے دی جائے گی۔ لیکن شاہ جی نے فرمایا۔

"میں سید زادہ ہوں اور اپنے عہد سے نہیں پھر سکتا۔ اگر میں بقید حیات ہوا اور باہر رہا تو ان شاہ اللہ العزیز اپنا وعدہ پورا کروں گا" اس پر شیخ صاحب نے اپنا زور ٹکلم صرف کر ڈالا۔ بمبئی کی اہمیت اور جماعتی مفاد کے موضوعات زیر بحث لائے گئے۔ لیکن شاہ جی اپنے مقام پر قائم رہے۔ اور بالآخر طے پایا کہ بمبئی کے لئے کوئی دوسری مورخوں تاریخ مقرر کی جائے۔

ملک پیر بخش صاحب گھلو (مرحوم) علاقہ بہاولپور کی بستی بہاولپور گھلوں کے ایک زمیندار شاہ جی کے مرید تھے۔ ایک بار ۱۲ ربیع الاول کو جلسہ کا پروگرام بنایا۔ شاہ جی حسب وعدہ تشریف لے گئے۔ موقع پا کر وہاں کی بزرگ اور قابل احترام شخصیت حافظ کریم بخش مرحوم کی وساطت سے اس تاریخ کو آئندہ کے لئے مستقل ریزرو کرا لیا گیا۔ چنانچہ جب بھی اس موقع پر شاہ جی جیل سے باہر اور تندرست ہوئے۔ دہلی، آگرہ، لاہور، جالندھر اور بمبئی جیسے مقامات کی دعوتوں کو ٹھکرا کر اور جماعتی پروگرام کو پس پشت ڈال کر ریلوے اسٹیشن سے پندرہ بیس میل کا کٹھن سفر کبھی گھوڑے اور کبھی اونٹ پر طے کر کے وہاں پہنچے اور سالہا سال تک یہی سلسلہ جاری رہا۔

سمہ سٹ کی ایک نواحی بستی کے دکاندار حاجی فیض بخش کو ان کے اصرار اور منت سماجت پر وقت دے دیا۔ مابعد احرار و رنگ کمیٹی کا اجلاس ان ہی تواریخ میں مقرر ہو گیا۔ اب شاہ جی کو امرتسر سے سمہ سٹ سے چار میل کے فاصلہ پر دریا کے کنارے تقرر کے لئے پہنچنا تھا۔ اور پھر لاہور واپس جا کر اجلاس میں شریک ہو۔ تھا۔ ایک طرف ایٹانے عہد اور دوسری طرف احساس فرض۔ رفقاء کرام نے سمہ سٹ کے پروگرام کی منسوخی مشورہ دیا۔ لیکن اس مرد مومن نے دو جگہوں کی اس بستی میں پہنچ کر اپنے وعدہ کو نبھایا اور اجلاس کے اختتام سے قبل لاہور پہنچ کر دو روزہ بحث میں الجھے ہوئے مسائل کو بھی چھٹی بجاتے میں حل کر دیا۔

تدبر اور وفاداری

کھروٹ پکا سے سات میل کے فاصلہ پر بیلہ وانگہ کے مصافحاتی دیہات میں احرار رضا کاروں کی بہت بڑی تعداد موجود تھی۔ ان کے اصرار پر دو روزہ کانفرنس کی منظوری مرکز سے حاصل کی گئی۔ علاقہ کے زمینداران اگرچہ رضا کاروں کی بڑھتی ہوئی قوت سے خائف تھے۔ اور انہوں نے کبھی تعاون نہ کیا تھا۔ لیکن اب کانفرنس کے انعقاد اور پھر شاہ جی کی تشریف آوری کی خبر سے وہ تعاون کرنے پر مجبور ہو گئے۔ اور پیش کش کی کہ مقررین حضرات کی رہائش اور مہمانوں کے خور و نوش کا انتظام ان کے ذمہ ہو گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس موقع پر شاہ جی کے علاوہ مولانا قاضی احسان احمد، مولانا عبدالرحمن میانوی، اور دیگر مقررین شریک کانفرنس تھے۔ پہلے اجلاس کی ابتدائی کارروائی کے بعد پروگرام کے مطابق قاضی صاحب کی تقریر کا آغاز ہوا۔ اجتماع حاضری

کے لحاظ سے عدیم النظیر تھا اور علاقہ کے باوردی مسلح رضا کار قریباً ایک صد کی تعداد میں ڈیوٹی پر موجود تھے۔ قاضی صاحب نے مجلس احرار کے کارناموں کی مختصر تاریخ بیان کرنے کے بعد اصلاح الرسوم کے موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار شروع کیا۔ جب وہ شادی بیاہ کے موقع پر کنجریوں کے مجرا وغیرہ پر پینے اور علاقہ کے زمینداران کو اپنے زور دار اور مخصوص انداز میں ایسی قبیح رسومات پر شرم دلانی تو وہ اسے برداشت نہ کر سکے۔ ان میں سے ایک دو نے کھڑے ہو کر اعتراض کیا تو قاضی جی کا پارہ اور تیز ہو گیا بالاخر علاقہ کے ایک مقتدر زمیندار نے جلسہ گاہ (جلسہ عید گاہ میں ہو رہا تھا جو چار دیواری سے محیط تھی) کی دیوار پر کھڑے ہو کر اعلان کیا کہ "ہم زمینداران علاقہ کی جس قدر رعیت یہاں موجود ہے وہ جلسہ گاہ سے باہر نکل آئے۔ اس پر قاضی نے جواباً اپیل کی۔ خدا کی مخلوق اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں سے کوئی بھی باہر نہ جانے پائے" زمینداران اپنا سامنہ لے کر رہ گئے اور کھیانے ہو کر باہر چلے گئے۔ باہر جا کر جلسہ کو ناکام بنانے کی تدابیر پر غور کرنے لگے۔ چونکہ فساد کا اندیشہ تھا۔ اس لئے میں ایک رضا کار کو ہمراہ لے کر فوراً قیام گاہ پر پہنچا اور شاہ جی سے واقعات بیان کئے۔ شاہ جی فوراً اٹھے۔ وضو فرمایا۔ اور جلسہ گاہ کی طرف چل کھڑے ہوئے۔ باہر کھڑے زمینداران نے جب شاہ جی کو آتے دیکھا تو راستے ہی میں قاضی جی کی شکایت کی۔ شاہ جی نے ان کو اطمینان دلایا اور جلسہ گاہ میں ہمراہ لے آئے۔ جلسہ گاہ نعرہ ہائے تکبیر سے گونج اٹھا۔ قاضی صاحب کی تقریر کچھ دیر تک جاری رہی۔ شاہ جی تقریر کے لئے اٹھے۔ اور خطبہ مسنونہ کے بعد یوں مخاطب ہوئے۔

"آپ دیہات کے رہنے والے ہیں آپ کے ہاں گلی کوچوں کی صفائی کا انتظام نہیں لیکن ضروریات کے پیش نظر شہر میں آتے جاتے ہوں گے وہاں آپ نے دیکھا ہو گا کہ کھیتی کے خاکروب سرٹکوں اور کوچوں میں جاڑو لئے صفائی کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ نالیاں بھی صاف کرتے ہیں۔ اگر کسی شہر میں دو تین روز عملہ صفائی اپنا کام نہ کرے۔ تو شہر میں عفونت پھیل جائے۔ گندگی کے انبار لگ جائیں۔ راستے مسدود ہو جائیں اور زندگی دو بھر ہو جائے۔ اس طرح سے انسانوں کی روحانی گندگی کی صفائی کے لئے اللہ تعالیٰ نے علماء کو ڈیوٹی پر لگایا ہے۔ جو وعظ اور تبلیغ کے ذریعہ روحانی گندگی کو صاف کرتے رہتے ہیں۔ اگر کچھ عرصہ یہ سلسلہ رک جائے تو دنیا فتن و فساد اور فحش سے بھر جائے۔ شہر کی سرٹکوں پر جب خاکروب صفائی کر رہے ہوں تو آپ نے مشاہدہ کیا ہو گا کہ کہیں تو یہ عالم ہو گا کہ خود صفائی کرنے والے اور راہگزر لوگوں کے چہرے اور پوشاکیں گرد آلود ہوں گی اور کہیں نالی کے چھینٹوں کے نشانات ہوں گے۔ لیکن کہیں ایسا بھی ہو گا کہ صفائی بھی اپنی جگہ پر درست ہو گی لیکن نہ تو کسی راہ گزر کے چہرے پر گرد کے آثار ہوں گے اور نہ خاکروب گرد آلود ہو گا۔ اس میں صرف تجربہ کا فرق ہے۔ پہلا خاکروب نا تجربہ کار ہو گا اور دوسرا البنی عمر کا بڑا حصہ اس کام میں صرف کر کے تجربہ حاصل کر چکا ہو گا۔ یہی حال ہمارا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میرے ساتھی کی نا تجربہ کاری سے سامعین میں سے کچھ صاحبان پہلے خاکروب والی کارروائی کی زد میں آگئے۔ اب میں آپ کا پرانا خدمت گزار آپ کے سامنے آیا ہوں میں ہلکا چھڑکھاؤ کر کے گرد جمائوں گا اور پھر ایسے طریق پر صفائی کروں گا۔ کہ ان شاء اللہ

تعالیٰ کوئی گرد نہ اڑے گی اور گندگی نام کو نہ رہے گی۔"

فضا نعروں سے معمور ہو گئی شاہ جی کی تقریر مسلسل تین گھنٹے جاری رہی۔ اعتادات، رسومات، سیاسیات، حقوق العباد وغریبہ ہر چیز پر اظہار خیال فرمایا۔ تقریر کے اختتام پر اجلاس کی کارروائی ختم ہوئی۔ اور شاہ جی دیگر ساتھیوں کے ہمراہ رہائش گاہ کی طرف جانے لگے۔ تو زبونداران میں سے ایک صاحب نے آگے بڑھ کر کہا کہ قاضی صاحب کو ہمارے ڈیرے میں نہ لے جائیں۔ شاہ جی نے وہیں رک کر رخ پھیر لیا اور علاقہ کے برسر آوردہ کارکن مولوی اللہ داد سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ہم تمہارے گھر چلیں گے۔ چنانچہ رضا کاروں کو ہدایت دی گئی کہ وہ مہمانوں کا سامان لے کر نصف میل کے فاصلہ پر مولوی صاحب کی بستی میں پہنچا دیں۔ اس پر زبونداران نے حذر خواہی کی۔ قاضی صاحب کو منانے کی کوشش کی لیکن آپ نہ مانے وہاں نہ روٹی کا انتظام نہ چارپائیوں کا۔ بستر غلی چٹائیوں پر بچھا دیئے گئے اور شاہ جی نے علاقے کے رضا کاروں کو حکم دیا کہ اپنے گھروں میں جا کر اپنی اپنی روٹی لے آئیں۔ چنانچہ ایک گھنٹہ کے اندر اندر علاقہ کے پچاس ساٹھ رضا کار اپنے کھانے لے کر آگئے جنہیں ایک دسترخوان پر رکھ دیا گیا۔ اس طرح نہ کوئی رضا کار بھوکا رہا اور نہ کوئی مہمان۔ روکھی پھینکی غذاؤں کے دسترخوان پر حضرت شاہ جی کی مرغن گفتگو نے وہ سماں پیدا کیا کہ کان آج تک اس کی لذت سے آشنا ہیں۔ کانفرنس کے اجلاس دوسرے روز بھی ہوئے اور عدیم النظیر کامیابی کے ساتھ ختم ہوئے۔

علماء و صلحاء کا احترام

الہ آباد (علاقہ بہاولپور) میں جلسہ ہو رہا ہے شاہ جی اپنی قیام گاہ میں معتقدین کے جھرمٹ میں بیٹھے ہیں۔ مجلس گرم ہے کہ اتنے میں جلسہ گاہ سے قرآن مجید پڑھنے کی آواز سنائی دی۔ مولوی عبدالحق صاحب احمد پوری تقریر فرما رہے تھے۔ شاہ جی آواز پہچان گئے اور حاضرین کو کہا "میرے پاس بیٹھے کیا لو گے۔ جاؤ ریاست کا محدث بول رہا ہے۔ ان سے کچھ حاصل کر لو۔"

غالباً ۴۲ کا ذکر ہے۔ پہلی راجی میں جلسہ ہو رہا تھا۔ رہائش گاہ کے اندرونی حصہ میں تشریف فرما تھے۔ کسی نے خبر دی کہ حضرت حافظ کریم بخش صاحب مرحوم بہاولپور گھلوں والے تشریف لارہے ہیں۔ آپ پان بنا رہے تھے۔ پاندان کھلا چھوڑ دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے مکان سے باہر آئے تو نہر کے کنارے حافظ صاحب (مرحوم) کا اونٹ بٹھایا جا رہا تھا جلدی سے وہیں پہنچ کر استقبال کیا۔ حافظ صاحب نے فرمایا کہ آپ نے اس قدر تکلیف کیوں کی۔ اس پر شاہ جی نے فرمایا "میری جدوجہد آپ جیسے بزرگوں کی دعاؤں کا ہی تو نتیجہ ہے۔ اگر آپ کا احترام نہ کروں تو اور کس کا۔"

بہاولپور میں غریب خانہ پر مقیم تھے۔ مولوی جمیل الدین صاحب انکسٹرمد اس عربیہ تشریف لائے اور بتایا کہ ان کے استاد محترم قاری عبدالرحمان صاحب پانی پتی مرحوم (والد مولوی عبدالرحیم معلم جامع

عباسیہ) انتقال آبادی کے بعد بہاول پور میں رہائش پذیر ہیں اور شاہ جی سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔ لیکن صاحب فراش ہونے کے باعث قیام گاہ تک نہیں آسکتے۔ شاہ جی کے پاس وقت بہت تھوڑا تھا تاہم اسی وقت تیار ہو گئے اور کوچہ گل حسن میں قاری صاحب مرحوم کی فرود گاہ پر تشریف لے گئے۔ بندہ ہمراہ تھا۔ حضرت قاری صاحب مرحوم بہت کمزور تھے شاہ جی کو دیکھ کر ان کا چہرہ خوشی سے تھما اٹھا۔ کافی دیر تک بھولی بسری باتیں یاد دلاتے رہے۔ اور شاہ جی پر دعاؤں کے گجرے نچاؤں کرتے رہے۔ جب شاہ جی نے اجازت طلب کی تو قاری صاحب مرحوم نے پانچ روپے کا نوٹ سرہانے کے بچے سے نکال کر شاہ جی کی خدمت میں ہدیہ پیش کیا شاہ جی نے معذرت کی اور فرمایا کہ آپ جیسے بزرگوں کی خدمت تو مجھے کرنی چاہیئے۔ آپ کیوں تکلیف فرمائیں۔ لیکن قاری صاحب مرحوم مصر رہے۔ اور اپنی بات منوا کے چھوڑی۔ اس پر میں نے جھٹ لہنی جب سے دس روپے کا نوٹ نکالا اور پورے ادب و احترام کے ساتھ حضرت قاری صاحب مرحوم کی خدمت میں پیش کر دیا۔ جو انہوں نے قبول فرمایا۔ شاہ جی کے چہرے پر مسکراہٹ کے آثار ہوید ہو گئے اور باہر آ کر فرمایا "حسن تم نے میرا بوجھ ہلکا کر دیا"

سلسلہ بیماری کے آغاز سے قبل جب آخری بار بہاولپور میں تشریف لائے برادر عزیز سید محمد عبدالحق صاحب کے پاس قیام تھا۔ مجھے فرمایا کہ مولانا محمد صادق صاحب کو ملنا ہے۔ میں نے عرض کیا میں حضرت مولانا کو یہاں لے آتا ہوں۔ اس پر ارشاد فرمایا کہ "تم مولانا کی قدر کیا جانو وہ بہت بلند پایہ عالم ہیں۔ میں کون ہوں کہ انہیں اپنے پاس بلوائں میں خود تمہارے ساتھ چلوں گا" چنانچہ شاہ جی موری دروازے تشریف لے گئے۔ میں ہرکاب تھا۔ وہاں پہنچ کر ایک لطیفہ بھی ہو گیا۔ مولانا موصوف لہنی مسجد میں تشریف فرما تھے۔ شاہ جی کو آنا دیکھ کر مسجد کے دروازے تک پہنچ گئے اور آتے ہی لہنا ہاتھ شاہ جی کے گھٹنوں کی طرف لے گئے۔ شاہ جی کے اظہار استحباب پر ارشاد فرمایا کہ میں نے مولانا غلام محمد صاحب شیخ الہامہ مرحوم کو علامہ انور شاہ کشمیری سے اسی طرح ملتے دیکھا ہے۔ اس پر شاہ جی نے تبسم فرمایا اور کہا "ان کے کیا کہنے وہ تو علم کے ہادشاہ تھے۔"

موتی سے ہمدردی

سندھ کی طرف سے لاہور کو تشریف لے جا رہے تھے سفر حب معمول تھوڑے گلاس میں تھا۔ (فرمایا کرتے تھے کہ عوام الناس کو سفر میں تبلیغ ہو جایا کرتی ہے) احقر کو ہوا گرام کا علم تھا۔ اسٹیشن پر ڈیڑھ نواب صاحب سے بہاول پور تک ہمراہ رہا۔ مبارک پور اور کلاںچوالہ کے درمیان ایک قبرستان ریلوے لائن کے بالکل مستقل واقع ہے مجلس گرم تھی۔ اور ہوا نے شمع کے گرد جمع تھے کہ قبرستان کو دیکھ کر شاہ جی نے ہات چیت بند کر دی اور خاموشی سے کچھ پڑھنا شروع کر دیا۔ دو تین منٹ کی خاموشی کے بعد فرمایا کہ موتی اس امر کے منتظر رہتے ہیں کہ کوئی راہگزر مسلمان ان کے لئے ایصال ثواب کرے جو ان کے ترقی درجات یا تخفیف عذاب کا

موجب ہو۔ اس لئے جب کبھی کسی مسلمان کی قبر دیکھو ٹھہر کر نہ سہی چلتے چلتے ہی قرآن مجید کی چند آیات اور یاد نہ ہو تو سورۃ فاتحہ یا اخلاص پڑھ کر ایصال ثواب اور دعاء مغفرت کر دیا کرو۔ اگر آج آپ لاہرواہی سے گزر جائیں گے تو آئندہ تسلیں آپ سے بھی یہی سلوک کریں گی۔

مسک کی پابندی

کون نہیں جانتا کہ شاہ جی اہلسنت و الجماعت سے تعلق رکھتے تھے۔ اور تادم آخر اسی مذہب پر قائم رہے۔ آئمہ اربعہ میں جب بھی کسی کا نام آیا تو آپ نے کمال عقیدت اور احترام سے ذکر کیا۔ لیکن تقلید حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کی کرتے تھے۔ اور باتصووص اپنے امام کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان رہا کرتے تھے۔ آپ نے جو مسک اختیار کیا تھا اس پر کسی حد تک پابند تھے۔ چند ایک واقعات اس سلسلہ میں جو میرے مشاہدہ میں آئے ان کا ذکر خالی از منفعت نہ ہوگا۔

بہاولپور میں بندہ کے ہاں قیام تھا۔ نماز ظہر کے وقت محلہ کی مسجد میں تشریف لے گئے۔ جب جماعت کھڑی ہونے لگی اور امامت کے لئے ہر مقتدی کی نگاہ حضرت شاہ جی کی طرف اٹھی تو آپ نے دریافت کیا کہ امام نہیں ہے؟ جواباً امام صاحب نے شاہ جی کی خدمت میں نماز پڑھانے کی استدعا کی جس پر شاہ جی نے اپنے سفر کا حوالہ دیتے ہوئے معذرت کی۔ اس پر محلے کے ایک معتبر بزرگ نے کہا کہ دور کعت بقیہ ہم خود پڑھ لیں گے شاہ جی نے مصلے پر تشریف لے جا کر امامت سے قبل مقتدیوں کو مخاطب کر کے دریافت فرمایا کہ اچھا بتائیے آپ دور کعت میں کیا پڑھیں گے؟ اس پر جلدی سے ایک معمر اور تعلیم یافتہ بزرگ نے جواب دیا کہ الحمد پڑھ لیں گے اور حسب دستور نماز پوری کریں گے اس پر آپ نے پوچھا کہ کس امام کے مقتد ہیں۔ سبھی نے بیک زبان جواب دیا کہ ہم حنفی ہیں۔ اس پر آپ نے ارشاد فرمایا "اگر آپ حنفی المذہب ہیں تو خوب یاد رکھیں کہ اس مسک میں حضرت امام اعظم کا مذہب یہ ہے کہ مسافر امام کے پیچھے مقیم مقتدیوں کی آخری دور کعت بھی امام کی اقتداء میں سمجھی جائے گی اور انہیں ان دور کعتوں میں بھی وہی کچھ پڑھنا ہوگا جو امام کے اقتداء میں پڑھا کرتے ہیں۔ اس لئے آپ لوگ بجائے سورۃ فاتحہ پڑھنے کے خاموشی کے ساتھ انداز قرأت کے وقت قیام کر کے رکوع میں چلے جائیں گے۔

بہاولپور میں علامہ رحمۃ اللہ ارشد صاحب کے مکان پر بیٹھے ہوئے تھے کہ نماز مغرب کا وقت ہو گیا۔ سات آٹھ آدمی نماز پڑھنے والے موجود تھے۔ اس لئے جماعت کے لئے استدعا کی گئی۔ سب لوگوں نے وضو کر لیا صف بندی ہو گئی اور شاہ جی مصلے کی طرف بڑھے تو میں نے امامت کھنی شروع کر دی۔ آپ نے روک کر دریافت فرمایا کہ اذان کہہ دی؟ عرض کیا کہ نہیں۔ فرمایا کہ "ترک سنت کو عادت نہ بناؤ بلکہ بھولی بسرری سنتوں کو زندہ کر کے اپنا گھر بہشت میں بنا لو۔ اذان کہنا سنت ہے۔ اسلئے پہلے اذان کہہ دو" چنانچہ پہلے اذان کہی گئی اور پھر جماعت کھڑی ہوئی۔

جامع مسجد قریف بہاول پور میں مجلس حزب اللہ کے زیر اہتمام مولانا حبیب الرحمن صاحب لدھیانوی مرحوم اور شاہ جی کی تقاریر کا پروگرام تھا۔ خطبہ جمعہ شاہ جی نے اپنے مخصوص زور دار انداز میں پڑھا۔ بعد نماز تقریر کے دوران فرمایا۔ "میں نے خطبہ کے دوران میں دیکھا کہ بعض لوگوں نے اذان کے بعد اور بین الخطبتین ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی جہاں تک فقہ حنفی کا تعلق ہے اذان کے بعد اور خطبتین کے درمیان دعا کی اجازت نہیں ہے۔ خطبہ دو رکعت فرض کا قائم مقام ہے۔ اور اس کو خاموشی سے سننے کا حکم ہے (نماز کے وقت صفوں میں چھوٹے چھوٹے بچے موجود تھے) اچھی طرح سمجھ لو کہ نابالغوں کے لئے علیحدہ صفت بندی کا تاکید حکم ہے۔ نابالغوں کا بالغوں کی صفوں میں نماز ادا کرنا تنقیص جماعت کا موجب ہے۔ علماء کرام موجود ہیں اگر میں کوئی غلط بات کہوں تو ٹوک دیں۔"

احتساب

حکیم اغوث محمد جامپوری مجلس احرار کے قدیم کارکن اور چودھری افضل حق مرحوم کے خاص معتمدین میں سے تھے۔ ایک عرصہ تک مرکزی دفتر کے آڈیٹر کی حیثیت سے ماتحت مجالس کے حسابات اور ریکارڈ کی پرمٹال کرتے رہے۔ لودھراں میں تبلیغی کانفرنس ہو رہی تھی۔ شاہ جی قسریف لائے ہوئے تھے۔ بازار کے متصل ایک مکان کی بالائی منزل میں قیام تھا۔ عصر کی نماز پڑھ کر بیٹھے تھے کہ حکیم صاحب وارد ہوئے ادھر اُدھر کی باتیں ہو رہی تھیں کہ شاہ جی کی نگاہ حکیم صاحب کے سر پر پڑی ایک سلی گچھلی سی روی ٹوپی (جسے عرف عام میں ترکی ٹوپی کہتے ہیں) پہنے ہوئے تھے۔ شاہ جی نے اشارہ سے طلب کی اور دوسرے لمحہ ٹوپی پھیندنے کے ساتھ لہرائی ہوئی کھڑکی کے راستے بازار کے فرش کی زینت بن گئی۔ اس کے بعد آپ نے اول تو حکیم صاحب کی خبر لی اور پھر حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ترکی ٹوپی تو اس کا نام پڑ گیا ہے ورنہ یہ ترکوں کے قومی لباس کا جزو نہیں ہے۔ اس کی ساخت اٹلی میں ہوتی ہے۔ اور پھر اٹلی کی اسلام دشمنی کی داستانیں کھول کر بیان کیں۔ بہاول پور میں رومی ٹوپی ریاستی حکومت کے دفتری لباس کا جزو تھی۔ اس لئے اس کا یہاں عام رواج تھا۔ میں بھی کبھی کبھی پہن لیا کرتا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ لودھراں پہن کر نہ گیا تھا۔ ورنہ حشر معلوم۔ بہر حال لودھراں سے واپسی پر اس کا استعمال ترک کر دیا۔ اور دریافت پر گھر میں بھی حکیم صاحب کے واقعہ کا تذکرہ آیا۔ کچھ عرصہ بعد یاد نہیں کیا ضرورت پیش آئی کہ ایک دن پھر وہی ٹوپی پہن لی۔ میری اہلیہ نے لودھراں کا واقعہ یاد دلایا۔ میں نے ہنس کر ٹال دیا۔ رات کو خواب میں حضرت شاہ جی کو غصہ بنا کر حالت میں دیکھا۔ سر پر ہلکا سا تھپڑ مار کر ٹوپی نیچے گرا دی۔ میری نیند اسی وقت کھل گئی۔ استغفار پڑھتا ہوا اٹھا اور آئندہ کے لئے ترکی ٹوپی کا استعمال قطعاً ترک کر دیا۔

مئی ۱۹۳۹ء میں بہاولپور کے آئینی ابھی ٹیشن میں عملی حصہ لینے کی پاداش میں مجھے ایک سال کے لئے ریاست بدر کر دیا گیا۔ اور کھرورٹ پکا چلا گیا۔ شاہ جی کے ارشاد کے مطابق ریاست کی تحریک حریت کے سلسلہ میں ہی وہیں بیٹھ کر کام کیا تا آنکہ مولانا مظہر علی اظہر کی اپیل پر یوم بہاولپور منایا گیا۔ اور کھرورٹ پکا سے رخصتا

کاروں کا ایک جتہ بھی بھجوا دیا گیا۔ لیکن کھروڑ پکا میں مقیم ریاستی خفیہ پولیس کی بروقت اطلاعات کی بناء پر رصنا کاروں کے داخلہ سے قبل ہی بقول چودھری افضل حق مرحوم حکمران کی ساحری کام کر چکی تھی۔ اور ریاستی کارکنان کمر بہت توڑ کر گھر پہنچ چکے تھے۔ میں نے کھروڑ پکا ہی میں معمولی کاروبار شروع کر دیا۔ ساتھ ہی مجلس تنظیم کا سلسلہ جاری رہا اور مصنافاتی علاقہ میں جیوش احرار کا جال پھیل گیا۔ اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد جنگی بھرتی کے خلاف مجلس احرار کی سول نافرمانی شروع ہوئی تو مجھے ڈکٹیٹر منتخب کیا گیا۔ شہانہ روز تقریریں اور مظاہرے ہوتے۔ علاقہ کے پانچ سو کارکنوں اور رصنا کاروں نے گرفتاری کے لئے اپنے آپ کو پیش کر دیا۔ لیکن گرفتاری کوئی نہ ہوئی۔ (حالات (۱) معمول پر آنے کے بعد معلوم ہوا کہ تھانہ کھروڑ کے تجربہ کار تھانیدار نے حکام کو مطلع کر دیا تھا کہ ہر بستی ہر گاؤں اور ہر کنوئیں پر رصنا کار گرفتاری کے لئے تیار ہیں جس پر فیصلہ ہوا کہ کوئی چھیڑ چھاڑ نہ کی جائے) رہائی کے بعد حاجی عبدالرشید صدیقی (مرحوم) اور ملک عبدالنصور صاحب انوری نے (مرحوم) بتایا کہ اخباری رپورٹوں کی بناء پر ملتان جیل میں ہمیں روزانہ آپ کا انتظار رہتا تھا۔ بہر حال جب یہ دور گزر گیا اور شاہ جی کھروڑ تشریف لائے تو اس امر پر اظہار تعجب فرمایا کہ کھروڑ سے ایک رصنا کار بھی گرفتار نہ ہوا۔ جس پر "احرار" سہارنپور اور دیگر اخبارات کی فائلیں پیش کر دی گئیں۔ فرمایا "یہ سب کچھ اپنی جگہ صحیح ہے مقصود گرفتاری تھی اور ضروری نہیں کہ کھروڑ ہی میں آپ کی گرفتاری ہوئی۔ جس عورت نے گھر سے بھاگنا ہوتا ہے وہ دروازوں کی طرف نہیں تاکا کرتی۔ آپ ملتان اور خانیوال جا کر اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کر سکتے تھے" اس پر ندامت سے ہمارے سر جھک گئے۔ اور بیس سال کے عرصہ میں جب کبھی شاہ جی سے ملاقات ہوتی اور شاہ جی کے یہ الفاظ یاد آجاتے تو پیشانی عرق آلود ہوجاتی۔

محترم حاجی نور محمد صاحب کھروڑ پکا کے قدیم ہاں نثار قومی کارکن اور شاہ جی کے لڈلے مریدوں میں سے ہیں۔ اس اعتبار سے یقیناً خوش قسمت ہیں کہ ان کے اکثر بیٹے بیٹیوں کے کھاج شاہ جی نے پڑھے۔ ایک ہار شاہ جی کو بہت تنگ کر کے اور برٹنی منت سماجت سے اپنے لڑکے کے کھاج میں شمولیت کی دعوت منوا آئے اور یہاں آ کر دیگر مقامی کارکنوں کے مشورہ سے اندر ہی اندر اس موقع پر شاہ جی کی تقریر کا پروگرام مرتب کر لیا۔ مصنافات کے کارکنوں اور رصنا کاروں کو بھی اطلاع بھجوائی گئی۔ شاہ جی کی تشریف آوری پر ہاؤ جودان کی علالت طبع کے خاموشی سے جلسہ کا اہتمام بھی کر لیا گیا۔ شاہ جی اپنی قیام گاہ (محترم حاجی گل حسن صاحب کی بیٹھک) پر مقامی کارکنوں اور مصنافاتی رصنا کاروں کے جمرٹ میں بیٹھے ان کے سرور پر احتساب کا لٹھ گھما رہے ہیں۔ دیہاتی کارکنوں کی جیبوں سے برآمد چٹھیاں زیرِ غور ہیں کہ کس نے لکھ کر بلایا۔ کوئی بھی اقرار نہیں کرتا۔ اس اثناء میں بندہ بھی پہنچ گیا اور شاہ جی کی دریافت پر تحریروں کو پھان کر اپنے دو کارکنوں کے نام بتا دیئے۔ اب شاہ جی کا حصہ انتہا کو پہنچ گیا۔ اور دو ٹوک فیصلہ دیا کہ "سیری تقریر نہ ہوگی" اس فیصلہ پر مقامی کارکنوں کو جو خفت اٹھانا پڑی۔ اس کا اندازہ کرنا آسان نہیں۔ لیکن آئندہ کے لئے سب محتاط ہو گئے اور اس کے بعد کبھی خلاف اصول حرکت کی جرأت نہیں کی۔



ختم نبوت اور مرزائیت

عقیدہ ختم نبوت اساس اسلام اور روح قرآن ہے۔ اگر مسلمان اس سے ہال برابر بھی ادھر ادھر ہو جائیں تو پھر محمد عربی ﷺ کا قرآن باقی رہتا ہے اور نہ اللہ تعالیٰ کی وہ تنزیہ و تقدیس کہ جس پر آدم علیہ السلام سے لے کر نبی ختمی مرتبت ﷺ تک تمام انبیاء متفق ہیں۔

مرزائیت اسی اساس دین، روح قرآن اور جان اسلام پر مرتد اندھ ضرب ہے میں اس کے استیصال کو ہر مسلمان کے لئے فرض نہیں ارض جانتا ہوں۔ میں عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ کے لئے اپنی زندگی کی آخری بازی لگا دوں گا۔

مرزائیت پاکستان کے مقدس جسم کا سیاسی ناسور ہے اگر حکمرانوں نے اس کا آپریشن نہ کیا تو یہ ناسور سارے جسم کو خد انخواستہ تباہ کر دے گا۔

امیر فطرت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ

لاہور ۱۱ ستمبر ۱۹۵۲ء

۱۲ ذوالحجہ ۱۳۷۱ھ



مرگِ عظیم

موت کی جرأت بے باک پہ حیراں ہوں میں
 شیشہ فکر و نظر چور ہوا جاتا ہے
 ہر شکوفہ سرسبز تنہا کا مرجھایا ہے
 ہر نفس نالہ رنہور ہوا جاتا ہے
 آج وہ پھول لٹا ہے مرے گلشن کا ندیم
 جس کی خوشبو سے معطر تھے بہاروں کے داغ
 موت کو راہ میں ظلمات کا اندیشہ تھا
 چین کر لے گئی ایوانِ مشیت کا چراغ
 مہر سی جس کی جبین ماہ سا جکا چہرہ
 قبلہ اہل نظر نقش قدم تھے جس کے
 جگمگاتے ہوئے سینے میں گدازِ قرآن
 لفظ و ادراک اشاروں کا حشم تے جس کے
 سو گیا راہِ سیاست کا جیالا راہی
 بھگت گئیں شمع فصاحت کی ضیائیں افسوس
 اب ہمیں کون سنائے گا شریعت کا پیام
 مٹ گئیں حسنِ خطابت کی ادائیں افسوس
 درد میں ڈوبے سیرِ پوش فلک پر بادل
 آہ و ماتم کے نشان آب و الم کی دنیا
 آج مٹی کا وہاں ڈھیر سا ہو گا ساغر
 سر جھکا تی تھی جہاں لوح و قلم کی دنیا!

ساغر مدحی مرحوم

مرزا محمد حسن چغتائی رحمۃ اللہ علیہ
سابق امیر مجلس احرار اسلام پاکستان

حضرت امیر شریعت کا رام کلی (میلیس) میں پہلی بار ورود

قبل از قیام پاکستان (کوئی چار پانچ سال پہلے) رام کلی کا ایک شخص حضرت امیر شریعت کی خدمت میں کسی جگہ پہنچا اور وہاں کے حالات بیان کرنے کے بعد ضرورت کے پیش نظر ایک تاریخ مقرر کرنے کی استدعا کی۔ حضرت شاہ جی نے ڈائری کا جائزہ لیا اور تاریخ دے دی۔ اس کے بعد داعی نے شاہ جی سے کوئی رابطہ قائم نہ کیا۔ لیکن شاہ جی اپنے وعدے پر قائم تھے۔ جیسا کہ اکثر و بیشتر کہا کرتے تھے کہ میں سید زادہ ہوں اور مجھ سے وعدہ کی خلاف ورزی نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ باوجود رابطہ نہ ہونے کے آپ نے امرتسر سے کھروڑ کا سفر طے کیا۔ اور بغیر پیشگی اطلاع کے مقررہ تاریخ کی صبح کو کھروڑ کا پہنچ گئے۔ اطلاع ملنے پر سبھی در کر جمع ہو گئے۔ اور حکم دیا کہ مجھے رام کلی بھجوا یا جائے۔ جلسہ کے سلسلے میں کارکنان نے بالکل بے خبری کا اظہار کیا۔ لیکن تعمیل حکم میں حاجی نور محمد صاحب مرحوم نے تا نگہ کا انتظام کر کے حافظ عبد الباقی شاکر (مرحوم) کو شاہ جی کی معیت میں روانہ کر دیا۔ راستہ میں واقف کار لوگ دریافت کرتے اور کسی پروگرام سے لاعلمی کا اظہار کرتے۔ تا آنکہ بستی کے بالکل قریب پہنچے کہ جب کسی سے اس داعی کا نام لے کر شاہ جی نے اس کے بارے میں دریافت کیا۔ تو اس نے بتایا کہ وہ شخص "دہائی" قسم کا تھا۔ جس کو بستی والوں نے کافی دنوں سے یہاں سے نکال دیا ہے اور اب پتہ نہیں کہاں رہتا ہے۔

بستی کے کنارے سکول کی عمارت تھی۔ جب یہ قافلہ وہاں پہنچا تو مدرس صاحبان نے یہ معلوم کر کے کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری آگئے ہیں۔ اپنی عافیت اس میں سمجھی کہ سکول بند کر دیا۔ لیکن بند کرتے کرتے جلدی میں ایک چارپائی، کرسی اور میز باہر بھول گئے۔ اس اثناء میں سکول سے نکلنے والے بچے بھی شاہ جی کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ اور شاہ جی نے سکول کی چھوٹی سی چار دیواری والی بغیر جھٹ کی مسجد میں ڈیرہ لگا دیا۔ اور بچوں سے کہہ کر چارپائی، کرسی اور میز وہیں مگالی۔ حافظ عبد الباقی صاحب کو فرمایا! ظہر کی اذان کہی جائے۔ اذان سن کر پانچ سات آدمی بستی کے ارد گرد چارہ گزر بھی آگئے۔ بہر حال اچھی خاصی جماعت کے ساتھ نماز ہوئی۔ نماز سے فارغ ہو کر شاہ جی نے حافظ عبد الباقی شاکر کو حکم دیا کہ وہ کچھ بیان کرنا شروع کریں۔ چنانچہ انہوں نے وعظ شروع کر دیا۔ اور جو آدمی نماز میں شریک ہوئے وہ وعظ سننے بیٹھ گئے۔ دس پندرہ منٹ میں کچھ چارپانچ آدمی اور بھی آگئے۔ جس کے بعد شاہ جی نے اپنی گرجدار اور موثر آواز میں قرآن پاک کی تلاوت شروع کر دی۔ جہاں جہاں شاہ جی کی آواز پہنچتی گئی لوگ آواز سن کر جلسہ گاہ میں پہنچتے گئے۔ کوئی پندرہ بیس منٹ کی تلاوت کے بعد شاہ جی نے خطبہ دے کر باقاعدہ تقریر شروع کر دی۔ اس اثناء میں اچھا خاصا اجتماع ہو گیا۔ شاہ جی نے اختلافی مسائل کے حل کو سمجھانے کے لئے جب یہ شعر پڑھا

محمد بشر و لیس کالبشر
بل ہو یاقوت والناس کالحجر

اور اس کے مطالب پر روشنی ڈالی تو تمام مختلف مسائل حل فرما دیئے۔ آپ نے زور دار انداز میں فرمایا "یاد رکھو، بشر بشر میں فرق ہے۔ جیسے پتھر پتھر میں فرق ہے۔ ایک وہ پتھر ہے جو سرک میں کوٹ دیا گیا۔ وہ بھی تو پتھر ہی ہے جو کسی بادشاہ کی انگوٹھی کا نگینہ ہے۔ اور تاج شاہی میں لٹک رہا ہے۔ حجرِ اسود بھی تو پتھر ہے جس کو چومنے کے لئے دنیا ترس رہی ہے" پھر تقریر مسلسل دو گھنٹوں تک جاری رہی۔ اور تقریر کے اختتام پر وہی لوگ جو داعی کو مار بھگانے کے مرتکب تھے۔ شاہ جی کے حلقہ بگوش بن گئے۔ جن میں مہر جان محمد وغیرہ شامل تھے۔ جو زندگی بھر مجلس احرار اسلام کے کارکن رہے۔

مزاح لطیف

اپنی تقریر کے دوران حافظ عبد البعید صاحب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ مجھ سے پہلے میرے عزیز نے جو آیت پڑھ کر اس کا ترجمہ کیا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اس کا ترجمہ کسی مسلم لڑکی سے پڑھا ہے۔ یہ بات کہہ کر مجمع کو ہنسی سے لوٹ پوٹ کر دیا۔
(--- میں نے حافظ صاحب سے دریافت کیا تو انہیں آیت یاد نہ تھی۔ محمد حسن)

حافظ عبد البعید شاہ کر اور شاہ جی

حافظ عبد البعید شاہ کر مرحوم جو میرے حقیقی بھانجے تھے۔ وہ اپنی والدہ سمیت شاہ جی سے بیعت تھے۔ مجھ سے بیان کیا کہ میں شاہ جی سے کچھ باتیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن خلوت کا موقع میسر نہ آتا تھا۔ ایک بار ملتان میں حاضری دی تو حضرت اپنی فروگاہ میں چارپائی پر دراز تھے۔ اور میں بیٹھا پاؤں دہانے کی سعادت حاصل کر رہا تھا۔ الحمد للہ کہ خلوت کا موقع مل گیا۔ بے ہاکانہ عرض کیا۔

"حضرت آپ کے ہزاروں مرید ہیں۔ آپ نے مرید تو بنائے لیکن آپ نے ان کے اصلاح کی کوئی فکر نہ کی۔ قیامت کے دن کیا جواب دیں گے؟"

میرا یہ کہنا تھا کہ حضرت اٹھ بیٹھے آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ فرماتے لگے۔

"آج تم نے ایسی بات کی ہے جو آج تک کسی نے نہیں کہی۔ ہزاروں مرید آتے ہیں کوئی سخرات پرچھتا ہے۔ کوئی مال و اولاد کی خواہش کا اظہار کرتا ہے۔ بس دنیوی جاہ و جلال کی باتیں ہوتی ہیں۔" یہ کہہ کر تھوڑی دیر سکوت فرمایا۔ پھر معنی خیز لٹا ہوں سے میری طرف دیکھ کر استفسار کیا کہ کیا پوچھتے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ مدعا تو حضرت نے معلوم کر لیا ارشاد ہوا کہ

پانچ وقت کی نماز، رزق حلال کی سہی، اور کلمہ تمجید کا ورد

میں نے عرض کیا کچھ اور؟ فرمایا۔ بس میرے مرشد کا فرمان ہے کہ جو شخص رزق حلال کھاتا ہے۔ پانچ وقت کی نماز کا پابند ہے۔ اور کلمہ تمجید کے ورد کا صبح و شام اہتمام رکھتا ہے اگر روز قیامت خداوند قدوس اسے جہنم کی

طرف دھلیس گے تو میں خدا سے لڑ پڑوں گا۔
 زندگی کے آخری ایام میں جب آپ مسلسل علالت کا شکار تھے۔ مجھے پستان میں محترم منشی ابوالحسن
 کھمروڑوی کی معیت میں حاضری کا موقع نصیب ہوا۔ گھر پر گئے تو معلوم ہوا کہ حکیم ضیف اللہ صاحب کے
 مطب پر گئے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ہم وہاں حاضر ہونے آپ تیار بیٹھے تھے۔ اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس وقت مرد
 مجاہد کی ثقاہت کا یہ عالم تھا کہ ایک ہاتھ میرے کندھے پر رکھا اور دوسرا منشی صاحب موصوف کے کندھے پر
 اور چلنا شروع کیا۔ راستے میں فرمایا کہ عزیز! میرے پاؤں اب انتقام پر اتر آئے ہیں۔ میں نے بھی تو انہیں
 کچھ کم سزا نہیں دی۔ اب یہ مجھے سزا دے رہے ہیں۔

حرف آخر

آخر میں حافظ عبد الباقی شاکر مرحوم نے کہا کہ شاہ جی اس دنیا میں نہیں رہے اور رہنا کسی نے بھی
 نہیں۔ موت کا ایک دن معین ہے۔ نامعلوم شاہ جی جیسا قادر الکلام اور فصیح اللسان اور مجاہد جلیل پھر کب پیدا
 ہو۔ الحمد للہ ہمارے احباب میں حق گو علماء و فضلاء اور مقررین کی کمی نہیں۔ ہر دوست کا فرض ہے کہ وہ بخاری
 کے مشن کو زندہ رکھنے اور اسے کامیابی کی منزل تک پہنچانے میں اپنے شب و روز صرف کر کے اپنے فرض سے
 سبکدوش ہوں۔

بہاول پور گھلوال میں پہلی بار ورود

شاہ جی جب اول بار بہاول پور گھلوال (تحصیل احمد پور شرقیہ) میں تشریف فرما ہوئے۔ توجہ کا انتظام
 ایک ایسے میدان میں کیا گیا۔ جہاں ایک پرانے پتیل کے درخت کا وسیع و عریض سایہ جگہ گاہ کے لئے
 موزوں تھا۔ شاہ جی نے وہاں تقریر شروع کرنے سے قبل فرمایا کہ مجھے اس جگہ پر بھول، کتوں کی بدبو آرہی
 ہے۔ اس لئے میں اس جگہ وعظ نہ کروں گا۔ منتظمین اور دیگر معتبران علاقہ نے بتایا کہ اس بات سے ہمیں انکار
 نہیں کہ یہاں ریچھ اور کتے لڑائے جاتے ہیں۔ لیکن ہماری مجبوری ہے کہ اس جگہ کوئی موزوں میدان موجود
 نہیں۔ جہاں سایہ کا انتظام ہو۔ اور مجمع کے لئے کافی گنجائش ہو۔ وہ شخص جو ریچھ کتوں کی لڑائی کا دھندا کرتا
 تھا۔ وہ بھی مجمع سے نکل کر شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور توبہ کر کے یقین دہانی کرائی کہ آئندہ وہ اس
 مدموم فعل کا اعادہ نہ کرے گا۔ پھر بھی شاہ جی نے خوشی سے نہیں بلکہ طوعاً و کرہاً تقریر کرنے پر آمادگی کا اظہار
 کیا تقریر تین چار گھنٹوں تک جاری رہی۔ اور جب اختتام کو پہنچی تو شاہ جی نے قیام گاہ کی طرف روانہ ہوتے
 ہوئے لوگوں کو بتایا کہ "یہ پتیل کا درخت ان شاء اللہ کل یہاں نہ ہوگا" شاہ جی کی اس بات کو لوگوں نے
 استعجاب سے سنا لیکن دوسرے روز خدا کا کرنا کیا ہوا کہ صبح ہی صبح دریا میں سیلاب آیا۔ جس سے یہ بستی بھی
 محفوظ نہ رہی اور پتیل کے درخت کی یہ کیفیت ہوئی کہ وہ جڑوں سمیت نکل کر باہر آ پڑا۔ اور اس کا نام و نشان
 تک نہ رہا۔

اس واقعہ کو سن کر ملک پیر بخش خان گھلوذیلدار شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے۔ اور اس

طرح سے ملک صاحب اور ان کے خاندان کا دائمی تعلق شاہ جی سے استوار ہو گیا۔ بلکہ علاقہ کے ولی اللہ حافظ کریم بخش کی بدولت شاہ جی کی ڈائری میں تقریب میلاد النبی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتسلیمات ہمیشہ کے لئے بہاول پور گھولوں کے لئے "ریزرو" ہو گئی۔

علاقہ میلسی کا ایک واقعہ

علاقہ میلسی کے ایک زمیندار نے شاہ جی سے وعظ کے لئے وقت لیا۔ شاہ جی وعدہ کے مطابق پہنچ گئے۔ زمیندار نے جلسے کے آغاز سے تھوڑی دیر قبل شاہ جی کو بتایا کہ اس کے بیٹے نے ایک طوائف کو اپنے گھر میں بٹھا دیا ہے۔ اور ہماری عزت خاک میں مل گئی ہے۔ اپنی تقریر میں اس کو شرم دلائیں۔ ان لوگوں نے صدارت کی کرسی پر بغیر شاہ جی کو بتائے اس نوجوان کو بٹھا دیا۔ شاہ جی نے خطبہ مسنونہ کے بعد ارکان اسلام کی پابندی اور اصلاح رسوم کے بارے میں بیان شروع کیا اور جب تقریر عروج پر پہنچی تو اس معاملہ کا ذکر چھیرا۔ صدارت کی کرسی پر بیٹھا ہوا نوجوان پہلے تو شرم کے مارے پانی پانی ہو گیا۔ لیکن پھر تھوڑی دیر بعد جرأت کر کے اپنی کرسی سے اٹھ کر شاہ جی سے مؤذبانہ عرض کیا کہ حضرت! میں نے کوئی جرم نہیں کیا بلکہ باقاعدہ نکاح کر کے عورت کو گھر میں لایا ہوں۔ شاہ جی کا یہ سننا تھا کہ فوری طور پر تقریر کا کاٹا بدلا۔ اس نوجوان کو گلے لگا کر تھپکی دیتے ہوئے کہا کہ شاباش بیٹے! تم نے بہت بڑا جہاد کیا اور بڑی نیکی کا کام کیا ہے۔ مجھے تو اندھیرے میں رکھا گیا اور نکاح کا ذکر تک نہیں کیا گیا۔ ورنہ میں تمہیں مبارک باد دیتا کہ تم نے ایک فاحشہ کو ذلت کی زندگی سے نکال کر عزت بخشی اور خود بھی کار بد سے بچ گئے۔

پھر اس کے بعد اسی واقعہ کو موضوعِ سخن بنا کر اس قدر مؤثر خطاب فرمایا کہ مجمع عیش عیش کر اٹھا۔
روایت: حافظ نور الحسن (عطر فروش) - مقیم مکہ مکرمہ

حافظ بیر بخش نابینا کا واقعہ

قبل از تقسیم کے زمانہ کی بات ہے کہ امیر شریعت کی تقریر کا چوکی مستی خان (علاقہ کھروڑ پکا) میں پروگرام بنا۔ امیر پور سادات میں حافظ بیر بخش نابینا رہا کرتے تھے۔ جو کوئی پانچ سات سال قبل فوت ہوئے ہیں۔ انہوں نے جلسہ میں شمولیت کا ارادہ کیا۔ لیکن اپنے دوست احباب سے اس امر کا تذکرہ کرتے رہے کہ "میرادل شاہ جی کو ملنے کے لئے بے تاب ہے۔ لیکن مجھ محتاج آدمی کو کون ان کے نزدیک پہنچنے دے گا۔ گلے ملنے کا شوق کون پورا کرنے دے گا۔ چلو کہیں دور سے تقریر سن لوں گا یہی غنیمت ہے" وہ اس قسم کی باتیں کرتے رہے حتیٰ کہ جلسہ کا موقعہ آگیا۔ اور یہ حافظ جی بھی وہاں شاہ جی کی تشریف آوری سے قبل پہنچ گئے۔ جس وقت شاہ جی تشریف لائے ہزاروں لوگوں کا اڑھام تھا۔ یہ نابینا حافظ کہیں ایک طرف کھڑے ہو کر دل ہی دل میں کھٹکتا رہا۔ شاہ جی کے تشریف لانے پر لوگ مصافحہ کے لئے ٹوٹ پڑے۔ نغروں کا غلغلہ اس قدر تھا کہ کسی کی آواز بھی ایک دوسرے کو سنائی نہ دیتی تھی۔ کہ معاشاہ جی نے مجمع کے درمیان میں راستہ بنانا شروع کر دیا۔ اور فرمایا کہ مجھے ایک آدمی کو ضروری ملنا ہے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے شاہ جی حافظ صاحب کے پاس

پہنچ گئے۔ اور ان کو جھنجھوڑ کر کہا۔ "حافظ جی! آپ پریشان نہ ہوں عطاء اللہ شاہ خود بخود آپ کی خدمت میں حاضر ہے" اور مصافحہ کر کے معافہ کیا اور ان کو خوب بہنچ کر بولے کہ "حافظ جی آپ راضی ہیں؟ چلو آپ کو سیٹج کے قریب بٹا دیتا ہوں" ان کو پکڑ کر سیٹج پر ہمراہ لائے۔ اور نزدیک ہی بٹا دیا۔ حافظ جی کی یہ حالت تھی کہ خوشی سے پھولے نہ سماتے تھے۔ اور پھر زندگی بھر اس واقعہ کو دہراتے رہے اور اپنی خوش فہمی پر نازاں رہے۔ یاد رہے کہ جو کی سستی خان میں مجلس احرار اسلام کی باقاعدہ شاخ تھی۔ حاجی گھنے خان بلوچ اور اس کے خاندان کے اکثر افراد شاہ جی سے بیعت بھی ہوئے۔ اس علاقہ میں پچاس کے قریب باوردی سرخپوشوں پر مشتمل جیش احرار بھی تھا۔



دور اول کے مجاہدین اسلام کے گردہ سے ایک سپاہی راستہ بھول کر اس زمانہ میں آ نکلا ہے وہی سادگی مشقت پسندی، یکسر عمل، اخلاص اور للیت جو ان میں تھی وہ عطاء اللہ شاہ میں بھی ہے۔

ان کی تقریر حضور ﷺ کے باقی ماندہ معجزات میں سے ایک معجزہ ہے!

ابولاثر حفیظ جالندھری

خطابت شاہ جی کی کرامت تھی۔ ان کی زندگی جفا کشی اور مجاہدہ کی زندگی تھی۔ آداب شریعت کی وہ نگہداشت نہ کرتے تو اور کون کرنا کہ وہ "امیر شریعت" تھے۔

ماہر القادری

میں اپنے آپ کو تصوف کا پیرو سمجھتا ہوں اور میں نے سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے کسب فیض کیا ہے (جنگ لندن کو انٹرویو)

فیض احمد فیض

قرون اولیٰ میں پیدا ہوتے تو یقیناً ایک جلیل القدر صحابی ہوتے

آغا شورش کاشمیری

وہ یللائے حریت کی تلاش میں سیاست کی پر خار وادیوں میں دیوانہ وار مصروف رہے

عبد اللہ ملک

ان کے بے داغ و بیلوث خلوص کی تمہیں صدیوں بعد بھی کھائی جاتی رہیں گی احمد ندیم قاسمی

ایک ایسا شخص۔۔۔۔۔۔ جو اپنے زمانے میں، مسلمان معاشرے کے سارے طبقوں میں ہر دل عزیز تھا۔ جس میں ہلاک استقامت تھی۔ اور جسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک نگاہِ دور بین کے علاوہ دل پر زبرد بھی عطا ہوا تھا۔

ڈاکٹر وزیر آغا

اردو نے جب بھی اپنے سرمایہ افتخار پر ناز کیا تو اسے بہت سے لوگ یاد آئیں گے ان میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری بھی شامل ہوں گے جن کے لئے سیاست دراصل ایک اسٹیج، سیاسی جماعتیں صرف منتظمین جلسہ، ملک بھر کی آبادی محض سامعین اور زندگی ایک طویل اردو تقریر تھی اس خطبہ زندگی میں ان کے ہم عصر تو بہت تھے مگر ہر کوئی نہ تھا۔

مختار مسعود

حضرت مرزا محمد حسن چشتی رحمہ اللہ

حضرت امیر شریعت مولانا عبد الرحمن میانوی کی نظر میں

خلد آشیانی حضرت مولانا عبد الرحمن میانوی مرحوم و مغفور کو اس وقت سے جانتا ہوں جب میرے طالب علمی کے زمانہ میں ۱۹۳۰-۱۹۳۱ء میں جمیعتہ المسلمین کھروڑ پکا کے تبلیغی اجتماعات میں شرکت کے لئے مولانا ظہور احمد بگوی کے ہمراہ تشریف لایا کرتے تھے۔ پھر قدرت نے ہمیں مجلس احرار اسلام میں ایک ساتھ کام کرنے کے مواقع ہم پہنچائے تو مخلصانہ تعلقات کا ایک غیر منتهی سلسلہ جاری ہو گیا۔ جوان کے دم واپس تک قائم رہا۔

۲۶ جون ۱۹۶۹ء کو موصوف نے اپنی شدید بیماری کے دوران کراچی سے مجھے ایک ذاتی نوعیت کا گرامی نامہ تحریر کیا۔ اس میں شاہ جی کا تذکرہ جس والہانہ انداز سے کیا گیا ہے اگر میں اسے اپنی احرار برادری سے اوجھل رکھوں تو یہ شاہ جی کی ہمہ صفت شخصیت سے نا انصافی کے مترادف ہو گا۔

"میں اب کہ رجب میں بیمار ہوا چچہ وطنی میں جماعتی خطابت تھی۔ وہاں طلع کرتا رہا۔ مگر آرام نہ آیا شعبان میں ملتان آیا اور حکیم خلیل صاحب جو آبائی طور پر پیشہ حکمت کرتے ہیں سے طلع کرایا۔ انہوں نے غلط مرض سمجھ کر علاج کیا۔ مجھے ۱۹۵۱ء میں تب مرقہ ہوا تھا اس کی وجہ سے معدہ آنتیں خراب ہو چکی تھیں۔ تین سال متواتر بیکار رہا۔ ایک سال تو بخار دامن گیر رہا۔ ۱۰۶ ٹیپس پر اور اسہال کی کثرت مگر قدرت نے بچالیا۔ اس وقت میرے مومن اعظم میرے مرنی اعلیٰ حضرت امیر شریعت سر پر کھڑے طلع کر رہے تھے۔ قصبہ میانوی میں تین دفعہ تشریف لائے۔ تین دن تک غربت کدہ پر قیام فرمایا۔ بچوں بیٹوں کے سر پر روانگی کے وقت ہاتھ رکھ کر کہا کہ "میرے پاس حیات کا انجکشن نہیں کہ میانوی کو لگا دوں! خدا انھو سے میرے منہ میں مٹی پڑے اگر یہ مر گیا تو اپنے آپ کو اکیلا نہ سمجھنا میں بخاری تمہارا ابا جب تک زندہ ہوں تمہاری حال پر سان کرتا رہوں گا۔ اور اپنی عزیزہ صادقہ کی طرح سمجھوں گا۔" تمام ادویات کا خرچہ اپنی جیب سے دیا۔ پھر ملتان آیا تو حکیم عطاء اللہ صاحب سے مقویات کھلائیں، ذاتی خرچہ دیا جماعت کا ایک پیسہ خرچ نہ ہونے دیا۔ بچی ہمشیرہ کا نکاح ہوا۔ ہمیشہ باپ شریعت کی۔ ہر قسم کی اعانت فرمائی۔

ملک تقسیم ہوا۔ ملتان تشریف فرما ہوئے ختم نبوت مجلس کی بنیاد پڑی۔ مولانا محمد علی صاحب، مولانا لعل حسین اور مجھے ارشاد فرمایا کہ "عمر وقت کرو اور کچھ مشاہیر مقرر کر لو" میں نے عرض کیا۔ جوانی صحرا نوردی، شہرول، قصبات، دیہات میں بلا معاوضہ لگا دی۔ اب بوڑھا پے میں مول ڈالیں۔ میری غیرت گوارا نہیں کرتی جو چاہیں مقرر کر دیں۔ ہمارے حالات آپ سے مخفی نہیں۔" بد قسمتی سے ختم نبوت اور مجلس احرار میں تعاون نہ ہونے سے پرانے ساتھی خصوصاً آپ جیسے مشفق، مخلص دوست بچھڑ گئے۔ اگرچہ ملاقات ہوتی رہی مگر کبھی وہ سابقہ رفاقت اور کبھی گاہے گاہے ملاقات۔

والسلام



آزادی کشمیر

عزیزو! خدا جانے اب آپ کس کشمیر کو لینے کے ارادے کر رہے ہیں یا کس کشمیر کے متعلق سوچتے ہیں؟ ورنہ وہ کشمیر جو ذہن میں جنت کا نشان ہے جس کے متعلق میری رائے ہے کہ پروردگار عالم نے آسمانوں پر اپنی موجودگی میں تیار کرا کے اسے زمین پر اتارا اور وہ جنت کا ایک ٹکڑا ہے۔ اس جنت ارضی میں اب نہیں بلکہ ۱۹۳۱ء سے مسلمانوں پر ظلم ہو رہا ہے اس زمانے میں ہم احرار نے اسی کشمیر کے متعلق مسلمانوں سے بات بھی تھی۔ لیکن اس وقت کے رئیس مسلمانوں نے جن کا دخل فرنگی ایوانوں میں تھا ہماری بات نہ سنی احرار کی تحریک پر آزادی کشمیر کے لئے چالیس ہزار مسلمان قید ہوئے اور بائیس نوجوانوں نے جام شہادت نوش فرمایا۔ تب ہماری بات مان لی ہوتی تو آج کشمیر کا نقشہ یوں نہ ہوتا۔

اب آپ بھی سن لیں اور چودھری صاحب بھی! کشمیر تو آپ اپنے ہاتھ سے دے چکے اگر فائر بندی کی بات نہ ہوتی تو ممکن ہے کوئی بات بن جاتی میری بات لکھ رکھو کہ فرنگی اور ہندو اب کسی صورت میں بھی آپ کو کشمیر نہیں دینا چاہتے ہاں البتہ اگر کبھی فرنگی کو ضرورت ہو کہ وہ اس مستقل فساد کو ختم کرنا چاہے تو ممکن ہے کہ اس کا کچھ حصہ آپ کے پاس آجائے۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری

دفاع پاکستان احرار کانفرنس

۱۳ جنوری ۱۹۴۹ء دہلی دروازہ لاہور



۱۔ کشمیری رہنما چودھری غلام عباس مرحوم جو دفاع کانفرنس میں شریک تھے۔

تخلیق کے ماتھے کا چمکتا ہوا غازہ،

وہ مرد جری شیر خدا صاحب اسرار
تعمیر کے چہرے کا دکھتا ہوا سنگھار
جو وقت پہ تنہیں خارا شگافی کو بھی تیار
ہاتھوں کا عصا ضرب کلیسی کا نشاندار
تھا عظمت کعبہ کا نگہبان و نگہدار
کفار کا لشکر ہو تو بپھری ہوئی تلوار
فن اس کی خطابت کا کمال لب اظہار
تحریر کے دوران وہ صد قلم ذخار
جذبات کی تلقی میں بھی شیرینی گفتار
سن لیں تو فرشتوں کی بھی تقدیر ہو بیدار
گرتی ہی جلی جائے ہر اک کفر کی تلوار

تھا زندہ و پائندہ و تابندہ و بیدار
تخلیق کے ماتھے کا چمکتا ہوا غازہ
آئینہ اخلاص و وفا جس کی نگاہیں
ہونٹوں کی نوا درس براہیم کا اعلان
بت خانہ افرونگ میں اک مرد حق آگاہ
اسلام کی صف ہو تو ہر اک درد کا درماں
وہ شاہ تھا ہاں شاہ قلمروئے نبیاں کا
تقریر کے ہنگام اڈتا ہوا دریا
یہ حسن بیاں، حسن ادا، حسن تلفظ
قرآن کی تلاوت میں پیام سر انگیز
تفسیر کا موقع ہو تو اللہ غنی علم

پُر مغز تھا پُرشوق تھا پُرشوق بخاری
وابستہ توحید تھا داندہ اسرار

پروفیسر اصغر سوداوی رح



محترم مرزا محمد حسین چغتائی رحمۃ اللہ علیہ
سابق امیر مجلس احرار اسلام پاکستان

روایت۔ ماسٹر عبداللہ مسعود مرحوم

۱۹۴۳ء کا قحط بنگال اور دہلی احرار کانفرنس میں شاہ جی کا خطاب

ماسٹر مولوی عبداللہ مسعود درمیانی قد و قامت کے بھرے بھرے جسم، کتابی چہرے، گوری چٹّی رنگت والے جن کے چہرے پر سرخ مندی والی ڈاڑھی خوب بہار دکھاتی تھی۔ بہاول پور کے ہنس مکھ اور خلیق، سکول ماسٹر، جالندھر کے مہاجرین میں شمار ہوتے تھے۔ مجلس احرار اسلام سے ان کا قدیم تعلق تھا جو شاید خاندانی بھی ہو۔ جالندھر میں وہ طلبہ کی رضا کار تنظیم "افضل کور" کے سالار رہے۔ میرا ان سے تعارف جانشین امیر شریعت سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری مدظلہ کے ذریعہ سے ہوا تھا ماسٹر صاحب بھی ان دنوں خیر المدارس جالندھر میں زیر تعلیم تھے۔ جن دنوں سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری اور سید عطاء الحسن بخاری بھی وہیں زیر تعلیم تھے۔ شاہ جی کی ذات گرامی سے انہیں والہانہ محبت تھی۔

ذیل میں قحط بنگال کے سلسلہ میں شاہ جی اور احرار کی خدمات کے ضمن میں ان کی یادداشت ہدیہ قارئین کی جا رہی ہے۔ یہ داستان ماسٹر صاحب نے مجھے ستمبر ۱۹۷۱ء کو ان دنوں قلم بند کرائی تھی جب وہ سسر سٹہ ہائی سکول میں بطور ٹیچر تعینات تھے اور ماڈل ٹاؤن بہاول پور میں رہائش رکھتے اور جلد سازی کی دکان بھی کرتے تھے۔ بعد میں وہ سیٹلائٹ ٹاؤن منتقل ہو گئے۔ اور ستمبر ۱۹۹۱ء میں وفات پا گئے۔

اواخر ۱۹۴۳ء کا واقعہ ہے۔ حضرت مفتی کفایت اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مدرسہ امینیہ دہلی میں زیر تعلیم تھا۔ جب کہ مجلس احرار اسلام سے میرا تعلق بچپن سے چلا آتا تھا۔ اور میں اپنے وطن جالندھر میں "افضل

حق کور" کا سالار تھا۔ انہیں دنوں کی بات ہے کہ دہلی میں احرار پولیٹیکل کانفرنس کے اجتماعات ہوئے۔ گاندھی گراؤنڈ (مصل جانانی چوک) میں عظیم الشان پنڈال بنایا گیا تھا۔ اس کانفرنس میں خطاب کے لئے حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ بھی تشریف لائے ہوئے تھے۔

اس کانفرنس کے انعقاد سے قبل دہلی کے لوگوں کا عام خیال یہ تھا کہ جہاں سببان اللہ مولانا احمد سعید جیسے مقرر موجود ہوں وہاں ایک پنجابی سید عطاء اللہ شاہ کی بات کون سنے گا۔ ان دنوں بنگال میں قحط پڑا ہوا تھا۔ اور کانفرنس کا سب سے اہم مقصد بنگالی بھائیوں کی امداد پیش نظر تھا۔ اس سے قبل شاہ جی بذات خود بنگال کا دورہ کر کے تشریف لائے تھے۔ اور انہوں نے آنکھوں دیکھا حال بیان کر کے عوام کو امداد کے لئے آمادہ کرنا تھا۔

گرمی کا موسم تھا۔ کانفرنس کے اجلاس رات کے وقت ہوا کرتے تھے۔ داخلہ بذریعہ ٹکٹ تھا۔ ٹکٹ کی عام قیمت ایک روپیہ اور خصوصی ٹکٹ سو روپیہ تک کی مالیت کے تھے۔

اول شب کا جلسہ

اول روز جب شاہ جی کی تقریر کا اعلان ہوا تو تقریر سے قبل ہی پنڈال بھر گیا جس کے نتیجے میں گھٹوں کا مطالبہ شد و مد سے جاری تھا۔ جب کہ ایک لاکھ روپیہ سے متجاوز رقم کے گھٹ فروخت کرنے کے بعد رات کے گیارہ بجے کے عمل میں شاہ جی سٹیج پر تشریف لائے۔ اس وقت تک بھی یہ چہ مہ گوئیاں ہورہی تھیں کہ پنجاب کے لوگ کیا تقریریں کر سکیں گے۔ لیکن جو نبی شاہ جی نے اپنے لمن داؤدی میں خطبہ مسنونہ ادا کیا۔ تو باہر کھڑے ہوئے لوگوں نے نعرے بلند کر کے داخلہ کا مطالبہ شروع کر دیا۔ منتظم رصنا کاروں نے شاہ جی کو صورت حال سے مطلع کیا۔ جس پر شاہ جی نے سٹیج ہی سے حکم دیا کہ جلسہ گاہ کی قناتیں ہٹا دی جائیں اور عام داخلہ کی اجازت دے دی جائے۔

شاہ جی کی تقریر کا مرکزی نقطہ قحط بنگال تھا۔ آپ وہاں کے جسٹہ جسٹہ دید حالات بیان کر رہے تھے۔ اس ضمن میں ایک دردناک واقعہ اس طرح بیان کیا کہ۔

"میں ایک دیہات میں جا رہا تھا میرے بیس ہراہی رصنا کاروں نے چاول کی گٹھڑیاں اٹھائی ہوئی تھیں۔ ہم گلگتہ سے کوئی دس میل دور فاصلہ پر تھے۔ جہاں حالات بہت نازک تھے۔ ہم جب گاؤں کے قریب پہنچے تو ہم نے دیکھا کہ ایک چیل فضا میں ترتیبی ہوئی کھلابازیاں کھاتی زمین پر آگری۔ جس سے اچھی خاصی آواز پیدا ہوئی۔ بھوک سے بے تاب ایک کتا اسے کھانے کو لپکا اور دوسری طرف ایک مریل انسان جس کا خافوں سے برا حال ہو رہا تھا۔ آگے بڑھا ایک پڑ چیل کا کتے کے منہ میں اور ایک بر اس انسان کے ہاتھ میں دونوں اپنی طرف کھینچ رہے تھے۔ مگر اس کشمکش میں دونوں جان ہار گئے اور کھانا کسی کو نصیب نہ ہوا"

جب شاہ جی کی زبانی لوگوں نے یہ دلدوز واقعہ سنا تو دھاڑیں مار مار کر رونے لگے۔ شاہ جی نے فرمایا کہ "یہ کرناک منظر دیکھ کر مجھ میں دیہات میں داخل ہونے کی سکت نہ رہی۔ وہیں بیٹھ گیا اور رصنا کاروں کو آگے بھیجا وہ سامان تقسیم کر کے واپس آگئے۔ جو کچھ میری آنکھوں نے دیکھا ہے اگر تم دیکھ لیتے تو تمہارا جگر پھٹ جاتا۔" آپ نے لوگوں سے اپیل کی کہ "وہاں کے مسلمانوں کی یہ حالت ہے ورنہ انسان تو نہیں ہی۔ وہ سبھی امداد کے مستحق ہیں" لوگوں کی طرف سے اس اپیل پر نوٹوں کی اس قدر بارش شروع ہو گئی کہ جس کا سمیٹنا بھی مشکل ہو گیا۔

جلسہ سے پہلے بعض مقامی احباب کا کہنا تھا کہ یہاں پر اجلاس کامیاب نہ ہو سکے گا۔ شاہ جی نے فرمایا کہ "ہمیں خلوص سے کام کرنا ہے۔ کامیابی، ناکامی، کسی اور طاقت کے ہاتھ میں ہے۔" چنانچہ رات بھر تقریر جاری رہی اور صبح کی اذان بلند ہوئی اور شاہ جی نے "باقی کل" محکمہ کردعا فرمائی اور نماز صبح وہیں پنڈال میں ادا کی گئی۔

دوسری شب کی نشست

دوسرے دن بھی کانفرنس کے انتظامات جاری رہے۔ اور شب کو اس قدر اثر ڈھام تھا کہ چار ہزار رصنا

کاروں کی نفی بھی انتظام پر بہ مشکل پوری آتری۔ داخلہ دوسری شب کو بھی بذریعہ گھٹ رہا۔ جب کہ اجلاس کے آغاز سے قبل ہی گھٹ پیشگی فروخت ہو چکے تھے۔ مزید گھٹوں کی چھپائی کا فوری انتظام ناممکن تھا۔ ہجوم بے پناہ تھا۔ لوگ بازاروں، دوکانوں، اور مکانوں پر کھڑے تقریر سنتے رہے۔ شاہ جی نے چندہ کی فراہمی کی کیفیت دیکھ کر یہ شعر برسر اجلاس پڑھا۔

دننا ہے تو اتنا دے کہ کروں تنگی داماں کا گلہ
ورنہ وہ بھی چھین لے جو کاسہ سائل میں ہے

جس پر عوام الناس نے بڑھ چڑھ کر عطیات دیئے اور نوٹوں کے ڈھیر لگا دیئے جب کہ اس شب بھی تقریر صبح تک جاری رہی۔ دوسرے روز شاہ جی نے اپنی موجودگی میں رضا کاروں کی ٹولیاں مرتب کرائیں جو مسلسل کئی روز تک زراعت اور دیگر سامان لے کر بنگال کو روانہ ہوتی رہیں اور اس طرح سے مجلس احرار اسلام کے رضا کاروں کو اپنے قطر زدہ ہم وطنوں کو سہارا دینے کی سعادت نصیب ہوئی۔

خانوادہ شاہ ولی اللہ

اسی دوسرے روز ایک عجیب واقعہ پیش آیا جس کا تذکرہ دل چسپی سے خالی نہ ہو گا۔ دوسرے روز جب شاہ جی کا قیام خیمے میں تھا۔ دس بجے دن کے قریب میں بیٹھا شاہ جی کے پاؤں دبا رہا تھا اور شاہ جی لیٹ رہے تھے کہ ایک رضا کار نے آکر کسی ملاقاتی کے بارے میں بتایا۔ کہ اجازت چاہتا ہے۔ شاہ جی نے فرمایا کہ میں ایسا آدمی نہیں کہ میرے ملنے والوں کو اجازت کی ضرورت ہو جو کوئی ملنا چاہے آجائے۔ جس پر رضا کار چلا گیا اور پھر تھوڑے وقفہ میں ایک خوب رو نوجوان بے کلفانہ انداز میں داخل ہوا۔ اور سلام کر کے شاہ جی کے تکلیف کے ساتھ لگ کر سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ شاہ جی اس وقت ہاتھ میں ایک کبوتر بھی لئے ہوئے تھے۔ جو شاید کسی نے ہدیہ پیش کیا تھا۔ کبوتر بہت خوبصورت تھا۔ شاہ جی کبھی اس کو دباتے کبھی کوئی پر کھینچتے ان کی خواہش تھی کہ وہ بولے۔ لیکن وہ چپ سادھے ہوئے تھا۔ شاہ جی نے اسے چھوڑا اور آنے والے نوجوان کی طرف متوجہ ہوئے۔ اتنے میں کسی نے تعارف کرایا کہ یہ خاندان ولی اللہی کے چشم و چراغ ہیں۔ یہ سن کر شاہ جی بے تابانہ اٹھے اور اسے سینے سے لگا لیا۔ پیشانی کو کئی بار چوما۔ ہاتھوں کے بوسے لئے۔ فوری طور پر چائے اور فروٹ وغیرہ کا انتظام کیا۔ معلوم یوں ہوتا تھا جیسے شاہ جی ماحول سے بالکل بیگانہ ہو گئے۔ گرد و پیش سے بے نیاز ہو گئے۔ رضا کاروں کو بلکہ جیسے خود اپنے آپ کو بھی بھول گئے ہوں۔ والد و شہداء کو بھی بھولی دیر تک ان سے خاندانی حالات دریافت کرتے رہے۔ وہ نوجوان بہت دیر کے بعد جب جانے لگے تو شاہ جی سے دوسرے دن اپنے گھر آنے کا وعدہ لے کر گئے۔ شاہ جی نے فرمایا کہ میرے لئے وہاں جانا باعث برکت ہے میں انشاء اللہ کل چلوں گا۔

تیسرا اجلاس

تیسرے روز پھر شاہ جی کی تقریر کا انتظام ہوا۔ لیکن شاہ جی نے گھٹ کے ذریعہ داخلہ کی ممانعت فرما

دی۔ اور کہا کہ جب لوگ از خود ہی تعاون کر رہے ہیں تو ٹکٹ کا ٹکٹ کس لئے؟ چنانچہ حسب دستور رات کو جلسہ ہوا اور شرکاء جلسہ کا ارڈہام دونوں راتوں سے بڑھ کر رہا۔ اس اجلاس میں شاہ جی نے اپنی مجلسِ پالیسی کے ماتحت جنگِ عظیم دوم میں فوجی بھرتی بائیکاٹ کا تذکرہ فرمایا اور بتایا کہ صوبہ بنگال نے اس جنگِ عظیم کے سلسلہ میں انگریز کو بھرتی نہیں دی۔ جس کا خمیازہ اس قوط کی صورت میں بنگلہ پڑا ہے۔ جس سے آٹھ لاکھ انسان سک سک کر مر گئے۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ بندر گار پر غلہ اور چاول افراط میں موجود تھا۔ جو سمندر میں جان بوجھ کر پھینک دیا گیا۔ لیکن بھوک سے مرتے انسانوں کو دینا گوارا نہ کیا گیا۔ اس طرح سے ان یورپین فرنگی، انسانِ نمابھیرٹیوں نے حریت پسند اور غیرت مند بنگالیوں سے انتقام لیا۔

اس آخری اجلاس میں شاہ جی نے فرمایا کہ اب انگریز زیادہ دیر تک ہمارے ملک پر حکمران نہیں رہ سکے گا۔ اور ان شاء اللہ اس جنگ کا اختتام ہمارے ملک کی آزادی کا پیش خیمہ ہوگا۔

اس سے اگلے روز وعدہ کے مطابق شاہ جی نے اقامت گاہ ولی اللہی میں تشریف لے جانا تھا۔ لیکن رضا کاروں سے گفتگو اور مجلس کی وجہ سے معمول کے مطابق بہت دیر ہو گئی۔ چنانچہ خاندان کی با عظمت خواتین اس نوجوان کی معیت میں از خود شاہ جی کے کیمپ میں تشریف لے آئیں۔ شاہ جی کی عجیب حالت تھی۔ معلوم ہوتا تھا جیسے فرطِ عقیدت سے بچھے چلے جاتے ہوں۔ بہر حال شاہ جی کے پاس وہ کافی دیر رہیں اور شاہ جی ان سے اسلاف کے حالات سننے رہے۔ انہوں نے بیعت کی خواہش کا اظہار کیا تو شاہ جی نے رمال ان کے ہاتھ میں دیکر اس کا کنارہ پکڑ کر ان با عصمت خواتین کو بیعت فرمایا۔ بعد ازاں اپنا وعدہ پورا کرنے کی غرض سے شاہ جی ان کے ساتھ ہی ان کے گھر تشریف لے گئے اور کچھ وقت وہاں رہے۔ پھر ولی اللہی قبرستان میں بھی حاضری دی اور کافی دیر تک وہاں قیام فرما کر مراقبہ بھی فرمایا۔



جب آزادی کا قافلہ نئے حوصلوں اور تازہ ولولوں کے ساتھ تنگ و تاریک اور ناہموار راستوں پر نمودار ہو رہا تھا اور جب انگریز کی سلطنت کا سورج غروب نہیں ہوتا تھا تب سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا دل و دماغ، روح آزادی کا امین تھا، جو لوگ آزادی کے قافلوں کے مقتدا اور پیشوا ہوتے ہیں ان کے متعلق صرف یہ لکھا جاسکتا ہے کہ جس رات میں انہوں نے اپنے سوتے ہوئے قافلے کو آوازیں دی تھیں وہ کتنی تاریک اور بھیانک تھی اور کیسی پامردی اور حوصلہ مندی کے ساتھ انہوں نے وقت کی آندھیلوں اور طوفانوں کے سامنے عزم و یقین کی مشعلوں کو روشن کئے رکھا۔ میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ جب ہمیں آزادی کے درس کی تشریح کی جائیگی تو سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا وہاں ذکر ضرور آئے گا۔

نسیم مجازی

ساغر صدیقی

میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری جیسے جید عالم دین کے دستِ شفقت سے سرفراز ہوا۔

میاں شفیع (م۔ش)

میں ان کی سادگی اور خطابت کا قلب و جگر سے معترف ہوں۔

اظہار حق

"حق بات کہنے سے کبھی گریز نہ کرو خواہ تمہارے سر پر تلوار ہی کیوں نہ لٹک رہی ہو؟ کیا تم موت سے ڈرتے ہو؟ حالانکہ رب کائنات نے موت کا ایک دن اور ایک وقت مقرر کر دیا ہے پھر موت سے ڈر کر پسلی بات کہنے میں ہچکچاہٹ اختیار کرنا انتہائی بزدلی اور ایمان کی کمزوری ہے۔ کمزور اور بزدل قوم کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ زمین کی پیٹھ کا بوجھ بن کر زندہ رہے، کمزوری اور ضعیف ایمان ایسا گھٹن ہے جو اندر ہی اندر قوم کو کھاجاتا ہے۔ مشکلات کے راستے سے ڈر کر اللہ کے راستے سے فرار اختیار کرنا بغاوت ہے اور باغی کی سزا تم جانتے ہی ہو، کیا تم چاہتے کہ تمہارا حشر بھی وہی ہو جو تم سے پہلے قوموں کا ہوا، کیا کھنڈروں میں ڈھلی ہوئی بستیاں جو قہر خداوندی کا نشانہ بنیں اور صفحہ ہستی سے حرف غلط کی طرح مٹ گئیں، تمہاری عبرت کے لئے کم ہیں؟ جہاد ایمان کی روح ہے اور مجاہد دین کا ستون، جہاد سے انکار کفر ہے اور کفر ظلمت قلب، دل سیاہ ہو تو انسان انسانیت کے دائرے سے نکل جاتا ہے، دل کی بستی تاریک ہو تو انسان خدا کو بھول کر عیش و عشرت میں کھوجاتا ہے دل ہی ظلمت نگر ہو تو تیغ و سناں جو انسان کے زیور ہیں، انکی جگہ طاؤس و رباب لے لیتے ہیں۔ جب قومیں طاؤس و رباب کی رسیا ہو جاتی ہیں تو مٹ جاتی ہیں، اور انکی تباہی دوسروں کے لئے عبرت کا درس بن جاتی ہے"

بانی احرار امیر شریعت

سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ



ہم ایک گوہر یکتا گنوا کے بیٹھ گئے!

سکون زیت کی دولت ٹٹا کے بیٹھ گئے
 ہم ایک گوہر یکتا گنوا کے بیٹھ گئے
 وہ جب سے چہرہ انور چھپا کے بیٹھ گئے
 ہم اپنی پلکوں پہ شمعیں جلا کے بیٹھ گئے
 ترس رہی ہیں لگاؤں تمہاری صورت کو
 اب آ بھی جاؤ کہ سب لوگ آئے بیٹھ گئے
 تمہارے لئے محبت سے ایک دنیا کو
 عجیب بات ہے خود دور جا کے بیٹھ گئے
 وفا شعار تھے تم کیا ہوا خدا کے لئے
 کہ اپنے یاروں سے دامن چھڑا کے بیٹھ گئے
 ہمارا جی نہیں لگتا کہیں تمہارے بغیر
 مگر ہو تم، کہ کہیں جی لگا کے بیٹھ گئے
 زمیں پہ پھولوں میں کم ہو گئی تھی بوئے وفا
 کہ اب فلک پہ ستاروں میں جا کے بیٹھ گئے
 رواں رہے گا یونہی کارواں بخاری کا
 عدو نہ سمجھیں کہ ہم دل بھجا کے بیٹھ گئے
 تڑپ کے چاک گریباں کریں گے باطل کا
 وہ یہ نہ سمجھیں کہ ہم چوٹ کھا کے بیٹھ گئے

سید امین گیلانی

شاہ جی زندہ ہیں

مظہر نواز درانی (ملتان)

بھائی شورش: میرا حال تو حضرت عمرؓ جیسا ہے، جیسے انہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کا یقین نہیں آتا تھا، سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھنے اور سب کام اپنے ہاتھوں سے کرنے کے باوجود شاہ جی کی موت باور کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ دل کو سمجھاتا ہوں تو عقل نہیں مانتی کہیں وہ مجسم زندگی بھی موت کا شکار ہو سکتی ہے۔ میرے نزدیک تو شاہ جی زندگی کا دوسرا نام ہے۔ البتہ ان کے سامنے نہ ہونے سے ہم لوگ اب ضرور مر چکے ہیں۔ مردوں سے مضمون لکھوانا اور پھر باصرار ناراض ہو کر لکھوانا آپ کا کام ہے۔ شاہ جی جیسی باغ و بہار شخصیت پر لکھنا تو آپ جیسے عبقری لوگوں کا کام ہے۔ میرے ایسے رضا کار جن کا کام عمر بھر جلوں کی دریاں سمیٹنا اور بچھانا رہا ہو یا اور آگے بڑھے تو کسی قسم کے زخمیوں یا بیماروں کی کوئی سوشل خدمت کر دی، کیا شاہ جی پر مضمون لکھیں گے اور پھر لکھنے بھی تو ان کی کون کون سی بات کو لکھنے انہی سے ایک سنا ہوا شعر بار بار سامنے آکر ہاتھ پکڑ لیتا ہے کہ میاں کیا لکھو گے۔

اماں نگہ نگ گل حسن تو بسیار

گل چین نگہ تو زلفاں گلہ دارد

ذاتی تاثرات کی یہ چند سطریں بھی س لے لکھوا رہا ہوں تاکہ آپ کی وہ بدگمانی دور ہو جائے جو آپ کے ذہن میں پیدا ہو چکی ہے۔ دوسرے یہ بھی خیال ہے کہ یوسف کے خریداروں میں نام تو لکھا جائے گا۔ میرے جیسے لوگوں کے لئے یہی نسبت ہی کافی ہے۔

بلبل ہمیں کہ قافیہ گل شود بس است

شاہ جی کا ملتان میں آنا جانا بھی کافی تھا اور مجھے سکول ہی کے زمانے سے ان کی تقریریں سننے کا شوق تھا۔ ملتان کی سیٹھ فیملی کے ایک رکن "پورن چند" میرے کلاس فیلو تھے اور وہ بھی شاہ جی کی تقریروں میں عموماً میرے ساتھ جاتے تھے۔ سکول کا زمانہ ختم ہوا تو پورن چند نے ڈی۔ اے۔ وی کالج لاہور میں داخلہ لیا اور میں اسلامیہ کالج لاہور میں داخل ہوا۔ اب ہمیں شاہ جی کی مزید تقریریں سننے کا بہترین موقعہ میسر آیا اور لاہور میں بھی پورن چند ہمیشہ میرے ساتھ جاتا۔ اور جہاں شاہ جی کی تقریر کا اعلان ہوتا، میں پورن چند اور دوسرے احباب وہاں ضرور پہنچ جاتے۔ شاہ جی کی تقریر سننے کے بعد پورن اکثر چپ سا دھ لیتا بلکہ تقریر کے دوران میں بھی اس کی حالت ہمیں متغیر نظر آتی۔ میں نے بار بار اس سے دریافت کیا کہ یہ کیا معاملہ ہے مگر وہ عموماً بتلانے سے گریز کرتا، آخر میرے اصرار پر ایک دن اس نے بتلایا کہ شاہ جی جب قرآن پڑھتے ہیں تو مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ یہ الفاظ ابھی ابھی آسمان سے اتر رہے ہیں، وغیرہ۔

اس کی یہ کیفیات سن کر میں نے اسے اسلام لانے کی ترغیب دینے کی خاطر کہا "پھر اسلام کے متعلق

تمہاری کیا رائے ہے؟" اس نے معامجا۔ آپ کے مذہب کے متعلق تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن آپ کی قوم کا مستقبل مجھے روشن نہیں دکھائی دیتا۔ بخاری جیسے آتش بیان مقرر تو آپ کے ہاں بے شک موجود ہیں لیکن دت اور بھگت سنگھ جیسے رصنا کار مفقود ہیں۔ میں نے بے ساختہ اسے جواب دیا۔ میں شاہ جی کارصنا کار ہوں اور تا زندگی ان کارصنا کار رہوں گا۔ اور یہ صرف وقتی جواب نہیں تھا بلکہ میں نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ میں ہمیشہ کے لئے شاہ جی کارصنا کار رہوں گا اور وہ جو خدمت بھی میرے سپرد کریں گے میں اسے ہر صورت میں بجالاؤں گا۔ اور اس وقت سے آج تک کہ تیس پینتیس برس گزر گئے، میں اپنے آپ کو شاہ جی کارصنا کار ہی سمجھتا ہوں۔ مواقع اگرچہ میسر آئے اور دوستوں نے آگے بڑھانا بھی چاہا مگر میں نے کبھی آگے بڑھ کر لیڈر بننے کی کوشش نہیں کی حتیٰ کہ کبھی سٹیج پر نمایاں ہو کر بیٹھنے کی کوشش بھی نہیں، کبھی تقریر نہیں کی کبھی قلم کی گھس گھس کو پیشہ نہیں بنایا اور معاف کرنا آج بھی آپ کے اصرار کو یہ مضمون لکھوا کر پورا کر رہا ہوں لکھ نہیں رہا ہوں، صرف اس لئے کہ میں اپنے عہد نبھانے کا ارادہ رکھتا ہوں اور رصنا کار رہنے کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔

یاران تیز گام نے محل کو جا لیا

ہم مومن نالہ جرس کارواں رہے

شاہ جی توشور ش بھائی! ایک نجم ہدایت تھے ہم انہیں دیکھ کر نشان راہ کا پتہ پاتے تھے۔ بلکہ وہ ماہتاب مسرت تھے کہ ہم ان کی ٹھنڈی اور میٹھی چاندنی سے دلی مسرتوں کی کیفیتیں سمیٹتے تھے۔ نہیں نہیں بلکہ وہ آفتاب رشد و ہدایت تھے۔ جن سے ہم خون کی گرمی حاصل کر کے اپنے ایمان کو تازہ کرتے تھے۔ وہ وقت کے شہنشاہ تھے اور اسی طرح اپنے وقت کے بہت بڑے فقیر بھی تھے۔ وہ عالم نہیں بلکہ عالم گرتے وہ بظاہر طبیب نہیں تھے مگر حقیقت میں وہ دلوں کے طبیب اور حکیم الامت تھے۔ میں نے بڑے بڑے وزراء، حکام اور رؤساء کو انکی چوکھٹ پر آتے دیکھا مگر وہ کبھی نہ کسی سے مرعوب ہوئے اور نہ ان کی کسی ناہائز خواہش کو مانا اور ہمیشہ غریبوں میں بیٹھ کر اپنے آپ کو انہی میں سے ایک فرد بنا لیتے اور اس بات میں زیادہ خوشی اور مسرت محسوس کرتے تھے۔ مجھے یاد ہے جن دنوں آپ کی رہائش خان گڑھ میں تھی اور خان گڑھ کو سیلاب نے آگھیرا تو ملتان کے دوست بہت مضطرب تھے سیرے بھائی ملک عطاء اللہ "یا مکتبہ" والے روزانہ سائیکل پر خان گڑھ جاتے اور شام کو واپس آ کر شاہ جی کی خیریت احباب کو سناتے ایک دن محمد اشرف درزی بھی فرط محبت میں اپنی بیماری اور کمزوری کے باوجود سائیکل پانی میں چلائے شاہ جی کے پاس پہنچے تو شاہ جی ان سے بہت ناراض ہوئے اور فرمایا تم نے بیماری اور کمزوری میں اتنی تکلیف کی ہی کیوں!۔۔۔ اس وقت ان کا اضطراب دیدنی تھا، فوراً اس کے لئے شربت پانی اور روٹی کا اہتمام کرنے میں مصروف ہو گئے، مگر جب اشرف نے کہا میں روزے سے ہوں تو شاہ جی اضطراب دوگنا ہو گیا۔ پہلے تو یقین نہ کیا کہ کہیں میری تکلیف کو دیکھ کر یہ بہانہ ہی نہ بنا رہا ہو پھر جب یقین آ گیا کہ واقعی یہ روزے سے ہے تو خود اٹھ کر اندر سے ایک کپڑا لے آئے اور اشرف سے فرمایا اسے باندھ کر جلدی سے نلکے کے نیچے بیٹھ جاؤ اور خود نکلا چلانا شروع کر دیا۔ دوسرے

دوستوں نے عرض کیا کہ ہم اسے نہلا دیتے ہیں مگر نہ مانے اور فرمایا مجھے مسرت اسی طرح حاصل ہوتی ہے اور گھنٹہ بھر اسے نکلے سے علیحدہ نہ ہونے دیا اور پورا گھنٹہ خود نکلا چلائے رہے۔ کیا کوئی دوسرا لیڈر آپ ایسا بنا سکتے ہیں کہ اپنے ادنیٰ رضا کاروں کے ساتھ ایسا سلوک کرتا ہو!

انہیں دنوں میں احباب نے بہت کوشش کی شاہ جی کے لئے کوئی مکان ملتان میں الاٹ کرالیں کیونکہ یہ واقعہ تھا کہ وہ امرتسر میں اپنا بہترین مکان چھوڑ کر آئے تھے اور شاہ جی کے اشارے یا رضا کے بغیر یہ کوششیں تا دیر جاری رہیں مگر "نمائشی دینداروں" کی ٹولی نے ہماری یہ کوششیں بار آور نہ ہونے دیں آخر میں مجبور ہو کر ٹبی شیر خاں کے محلہ میں ایک چھوٹا سا کچا مکان ہم نے شاہ جی کی خاطر کرایہ پر لے لیا۔ اس زمانے میں اس کا کرایہ بارہ روپے ماہوار تھا اور کوئی دوسرا اچھا مکان مل نہیں رہا تھا اس لئے ہم نے کوشش کی کہ شاہ کسی طرح ایک بار ملتان تشریف تو لے کر آئیں۔ پھر موقع ملنے پر مکان بدلا جاسکتا ہے۔ جب ملک عطاء اللہ شاہ جی کو مع سامان لے آئے تو میں نے معذرت کے انداز میں کہا یہ مکان اگرچہ آپ کے لائق نہیں مگر یہ عارضی انتظام ہے اور بہت جلد ہم کوئی اچھا سا مکان آپ کے لئے ڈھونڈ لیں گے مگر آپ نے ہنستے ہوئے پر مسرت لہجے میں فرمایا! میری جو حیثیت ہے وہ میں بھی جانتا ہوں اور آپ بھی جانتے ہیں میری حیثیت سے تو یہ مکان بھی بڑا ہے میرے بزرگوں نے تو کھجور کی عارضی چھتوں اور کچی دیواروں میں ہمیشہ گزارا کیا جنہیں مکان کہنا آپ لوگ شاید گناہ سمجھیں گے اور یہ تو بہر حال مکان ہے اور مجھے اس واسطے بھی بہت پسند ہے کہ آپ لوگوں نے اسے میرے لئے پسند کیا ہے۔ بات دوسری طرف جاتے دیکھ کر میں نے بات بدلنے کی کوشش میں عرض کیا کہ شاہ جی یہ محلہ کچھ اچھا نہیں اس محلہ کے لوگ آپ کو وہابی سمجھتے ہیں اس لئے مکان تو بہر حال ہم کہیں اور لیں گے البتہ عارضی طور پر چند دن آپ کو یہاں گزارنے ہی پڑیں گے۔ یہ سن کر ہنس پڑے اور فرمایا وہابیت کا انتظام میں خود کر لوں گا۔ اور پھر مکان نہ بدلنا تھا نہ بدلا اور آخر وقت تک اسی مکان میں رہے اور وہیں سے آپ کا جنازہ اٹھا اور وہابیت کا انتظام یوں ہوا کہ سال بھر کے اندر میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ محلے کے بڑے چھوٹے جوان اور عورتیں آپ کے ساتھ "اباجی اباجی" کے الفاظ سے مخاطب ہوتے تھے وہ سب کی غمی شادی میں صرف شریک ہی نہیں بلکہ مشیر بھی تھے اور ڈیورٹھی کے بارہ فٹ کمرے میں ہر وقت پندرہ بیس آدمی موجود رہتے کوئی باتیں کر رہا ہے کوئی کمرہ دار رہا ہے اور کوئی پاؤں دبانے میں مصروف ہے اور شاہ جی ہیں کہ بچے بوڑھے سب کے ساتھ باتیں کئے جارہے ہیں اور مجلس ہر دو منٹ کے بعد گشت زعفران بن جاتی ہے۔

ایک دن محلے کا ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا اور داخل ہوتے ہی کہنے لگا "شاہ جی میں مر رہا ہوں اور آپ تو مجھ ہی نہیں کرتے۔" فرمایا بھئی، بیٹھو میں ذرا ہاتھ صاف کر لوں۔ ہاتھ صاف کر کے تشریف لائے تو اس آدمی کے رو برو بیٹھ گئے اور فوراً منہ کھول کر اپنے مصنوعی دانت نکال لئے اور پھر فرمایا کہ دیکھ بھائی سید کا ایک دانت بھی باقی نہیں بچا سب ایک ایک کر گئے ہیں اب تیرے دانت کا کیا علاج کروں! ڈاکٹر کے پاس جاؤ دو انی لگوؤ اور دعا میں کروں گا کہ اللہ تعالیٰ تمہیں جلد شفا عطا فرمائیں۔ اور لاکھ بات کی کہو تو ایک

بات اور بھی بتا دوں جس سے ڈاکٹر بھی متفق ہیں۔ پھر سکرانے اور فرمایا۔

علاج دندان اخراج دندان

ایک روز شاہ جی نے اپنی ابتدائی بیعت کا واقعہ سنایا کہ میں حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑوی رحمہ اللہ کے پاس بیعت کے لئے حاضر ہوا کئی روز وہاں رہا مگر حضرت نے میری طرف توجہ نہ فرمائی ادھر ان کی بے رخی سمند شوق پر تازیا نہ ثابت ہوئی حتیٰ کہ جب ایک دن وہ گھوڑے پر سوار ہو کر کہیں باہر تشریف لے جا رہے تھے تو میں بھی گھوڑے کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ انہوں نے گھوڑا دوڑایا تو میں نے بھی پیچھے دوڑنا شروع کر دیا۔ جب ان کی نظر پڑی تو پوچھا کیا بات ہے! میں نے عرض کی، حضور آپ کی توجہ کا طلب گار ہوں۔ فرمایا۔ جاؤ ایک دو روز اور انتظار کرو۔ میں نے حکم کی تعمیل کی دو روز کے بعد مجھے بلایا بیعت فرمائی اور چند کلمات پڑھنے کے لئے بتلائے میں نے عرض کیا اگر اجازت ہو تو قصیدہ غوثیہ بھی پڑھا کروں۔ فرمایا میں نے تمہیں وہ چیز بتلائی ہے جس کو پڑھکر غوث الاعظم غوث بنے اور تم قصیدہ غوثیہ پڑھنے کی اجازت مانگتے ہو؟

شاہ جی ایک مرد قلندر تھے اور آپ جانتے ہیں

قلندر جزو دو حرف لا الہ کچھ بھی نہیں رکھتا

اس لئے طبعاً بہت بے نیاز واقع ہوئے تھے۔ ان کے دوستوں کو ان کا ذاتی مکان نہ ہونا بہت کھنگلتا تھا اور اکثر ان کی محفل میں بھی اس موضوع پر باتیں شروع ہو جایا کرتی تھیں۔ مگر آپ ہمیشہ ہنس کر ایسی بات کو ٹال جایا کرتے تھے بلکہ فوراً موضوع سخن بدل لینے کی کوشش فرماتے تھے۔ ایک دن میری موجودگی میں ایک (شیخ محمد دین) صاحب جن کی میاں چنوں میں لکڑی کی دکان تھی دس ہزار روپیے لائے اور آپ کی خدمت میں پیش کر کے عرض کیا کہ یہ مکان کی خاطر ہے آپ اس میں کچھ اور روپیہ ملا کر کوئی چھوٹا موٹا مکان خرید لیں۔ آپ نے بہت خوشی کا اظہار فرمایا مگر ساتھ ہی کہا آپ ابھی یہ روپیہ اپنے پاس رکھیں میرے پاس رہا تو خرچ ہو جائے گا بھائی مظہر میرے لئے مکان کا انتظام کر رہے ہیں۔ جب انتظام ہو جائے گا۔ اور ضرورت ہوگی تو روپیہ آپ سے منگوا لیں گے۔ وہ خوش خوش واپس گئے اور اس کے بعد وہ ہفتے عشرے کے بعد جب بھی ملتان آتے تو مجھ سے پوچھنے کے لئے آتے کہ مکان کا کچھ انتظام ہوا اور میں بھی ہمیشہ انہیں یہی جواب دیتا ابھی تو نہیں ہوا ہو جائے گا۔

ایک دن تنگ آکر انہوں نے کہا اگر دیر ہے تو یہ روپیہ اپنے پاس رکھ لو کہیں مجھ سے خرچ نہ ہو جائے اور چونکہ یہ منت کا روپیہ ہے اس لئے میں اسے خرچ کرنا نہیں چاہتا۔ میں نے دریافت کیا کہ منت کیسی؟ تو شیخ صاحب نے بتایا کہ میرے ہاں لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی تھیں اور لڑکا کوئی نہیں تھا۔ میں نے شاہ جی کی خدمت میں استدعا کی آپ نے مجھے ایک دعا بتائی جس کے پڑھنے سے اللہ تعالیٰ نے مجھ پر فضل فرمایا اور میری مراد پوری ہو گئی۔ جس دن لڑکا پیدا ہوا تو میں نے عہد کیا تھا کہ شاہ جی کے مکان کے لئے میں بھی امداد کروں گا میں صاحب کی بات سے متاثر ہوا اور ان سے کہا میں شاہ جی سے اجازت لے کر ہی روپیہ اپنے پاس رکھوں گا اور جب میں نے یہ ساری بات شاہ جی کے گوش گزار کی اور ان کی اجازت کا طلب گار ہوا تو انہوں نے فرمایا۔

میرے بھائی صاحب سفید پوش آدمی ہیں کثیر اللہ لہ ہیں۔ وہ تو محبت کی وجہ سے دیتے ہیں لیکن میں اپنی خواہشات پر ان کے بچوں کو قربان نہیں کر سکتا اگر سوچاں ہوتے تو میں نے بھی لیتا مگر تم بھی ان کی دل شکنی نہ کرو اور کسی نہ کسی طرح انہیں ٹال دو تا کہ ان کے دل کو ٹھیس بھی نہ لگے اور روپیہ بھی انہیں کے پاس رہے یہ تمہاریسے لگے کے سلسلے میں ان کا کردار اور سوائے مرد قلندر کے اور ایسا کون کر سکتا ہے۔؟

ایک دن لائل پور سے ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور دس روپے آپ کی خدمت میں پیش کئے۔ آپ نے لے کر اسے واپس کر دیئے اس نے بار بار اصرار کیا تو آپ نے فرمایا بھائی میں نے لے تو لئے ہیں اب اپنی طرف سے تمہیں دیتا ہوں اس میں کیا حرج ہے۔ مگر وہ شخص نہ مانا۔ اس پر آپ غصے ہو گئے اور قطعاً روپے لینے سے انکار کر دیا وہ مغموم ہو کر چلا گیا تو میں نے عرض کیا آپ نے ایک غریب آدمی کو مغموم کر دیا، لے لینے میں کیا مضائقہ تھا تو فرمایا بھائی مظهر تمہیں معلوم ہے میری کوئی جاگیر نہیں کوئی تجارت نہیں مسلمان دیتے ہیں میں کھاتا ہوں اور میرا کام ہی یہی ہے مگر ہمیشہ یہ خیال ضرور رکھتا ہوں کہ دینے والا ایک تو صاحب حیثیت ہو اور اپنی حیثیت کے مطابق دے رہا ہو دوسرے اس کا یہ کام صرف رسماً نہ ہو بلکہ محبتاً ہو۔ لوگوں میں یہ بھی ایک رسم ہے کہ پیر کے پاس خالی ہاتھ نہیں جانا چاہیے اب وہ بیوی کا زیور بیچ کر بھی کچھ ساتھ لے کے آتے ہیں ایسے آدمیوں سے میں کسی طرح بھی کچھ لینے کا روادار نہیں ہو سکتا۔

بہت پرانے زمانے کی ایک اور بات یاد آئی ہے۔ ایک بار بلتان میں آئے اور روز رسومات پر آپ نے تقریر فرمائی تعزیر اور دوسری رسوم سب کا پوسٹ ہارٹم کیا وہ تو تقریر فرما کر پٹے گئے مگر رسوم کے پیجاریوں نے زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے اور شاہ جی کے خلاف وہ طوفان بد تمیزی اٹھایا کہ اللہ! چند ماہ کے بعد شاہ جی پھر تشریف لائے اور ہم لوگ حافظ محمد یار مرحوم کے مکان پر ان سے ملنے گئے اور انہیں سب حال سنایا اور استقامی و جوابی کارروائی کی اجازت چاہی، تو آپ ہنس پڑے اور فرمایا بھائی ایسی باتوں سے آرزوہ کیوں ہوتے ہو۔ کوئی جو کچھ کچھ اسے کہنے دو۔ اور وہ اپنا کام کر رہے ہیں تم اپنا کام کئے جاؤ۔ اور ہمیں تو وطن کی آزادی کے سلسلے میں اس قدر کام ہے کہ ایسی باتوں پر توجہ دینے کی فرصت ہی میسر نہیں۔ وطن آزاد ہو جائے گا تو سب کام درست ہو جائیں گے یہ سب فتنے انگریز کے کھڑے کئے ہوئے ہیں۔ پھر انتہائی سوزناک لے میں ایک بند پڑھا مجھے اچھی طرح تو یاد نہیں مگر خیال آتا ہے کہ کچھ ایسے ہی الفاظ تھے

اپنا کچھ غم نہیں پر یہ خیال آتا ہے
مادر ہند پہ کب تک یہ زوال آتا ہے
دیں آزادی کا کب ہند میں مال آتا ہے
قوم اپنی پہ یہ رہ رہ کے ملال آتا ہے
منتظر رہتے ہیں ہم خاک میں مل جانے کو

پھر رات کو جو تقریر ہوئی تو آپ نے فرمایا۔

میرے ملتان بیٹا! تم یہ کیوں دیکھتے ہو کہ میں کون ہوں اور کیسا ہوں (۱) فی الحال تو تمہیں یہ دیکھنا چاہیے کہ میں جو قرآن تمہیں پڑھ کر سناتا ہوں اور اس کا ترجمہ کرتا ہوں وہ صحیح ہے یا غلط ہے۔ اگر صحیح ہے تو اس پر عمل کرو اور اگر غلط سمجھتا ہوں تو میرے منہ پر دے مارو۔ رہا میرا نسب تو مجھے ابھی اس کے بیان کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس کے پوچھنے کا حق صرف اس آدمی کو ہے جس کے گھر میں میں اپنے بیٹے کے رشتے کے لئے جاؤں وہ پوچھے گا تو میں کم از کم اپنی سولہ پشتوں تک کا حال اس کو بتا سکوں گا۔ یہ سن کر گالیاں دینے والوں کو اپنے پاؤں کے نیچے سے زمین کھسکتی ہوئی معلوم ہوئی۔

شاہ جی مجھ نالائق و ناکارہ پر بہت ہی مہربان تھے اور جب کبھی ملتان میں تشریف لاتے تو میرے غریب خانے پر ملنے کے لئے ضرور آتے تھے چونکہ میں ایک ایسے محلے کا رہنے والا تھا جس کی زندگی کے طور طریق عام لوگوں سے مختلف ہیں اس واسطے ہمیشہ خیال رکھتا تھا کہ شاہ جی کو کوئی بات ناگوار نہ گزرے۔ ایک بار آپ مغرب کی نماز کے وقت ہی تشریف لے آئے میں مسجد میں تھا، مسجد کے دروازے کے قریب کڑی مصری خان کا ایک پٹھان کھڑا تھا۔ اس نے شاہ جی کو دیکھتے ہی ایک نامعقول بات کہی۔ وہ میں نے بھی سنی لی اب شاہ جی مسجد کے اندر تشریف لے آئے اور میں مسجد کے باہر چلا گیا اور طیش میں آ کر اس پٹھان سے الجھ گیا اُدھر لوگ آپ سے مصافحہ کرنے کو لپکے مگر آپ سب کو چھوڑ کر فوراً مسجد سے باہر آ گئے اور نہایت ٹھنڈے انداز میں میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا بھئی طیش میں کیوں آ گئے بندہ خدا کس کس سے لڑو گے؟ میرا چونکہ روال روال جل رہا تھا، اس لئے میں برابر جلی کٹی سمجھتا گیا مگر آپ نے مجھے دھکیل کر مسجد کی طرف میرا منہ کر دیا کہ چلو نماز کو دیر ہو رہی ہے اور اس کی طرف دیکھ کر فرمایا۔

"اس نے ہمارے دوست کو ناراض کر دیا ہے خوش یہ بھی نہیں رہ سکے گا"

فقیر کے ان الفاظ کا یہ نتیجہ نکلا کہ وہ چند دن کے اندر اندر بیمار ہو گیا دو سال تک چارپائی پر پڑا رہا اور اس کے بعد لکڑی کے سہارے بڑی کوشش کرتا تو سودو سو گز تک جاسکتا۔

ملتان میں ایک نواب زادے کی وفات پر ملتان کے جملہ رؤساء اور نواب صاحبان جمع تھے ایک کمرہ میں جس میں نواب مرید حسین قریشی بھی موجود تھے بخاری کا ذکر بھی چھڑ گیا میں کمرے سے باہر کھڑا خود اپنے کانوں سے باتیں سنتا رہا نواب مرید حسین نے فرمایا باتیں تو بخاری سہی کہتا ہے مگر ہمارے پیٹ کا سوال درمیان میں ہے۔ اس لئے ہم ان کی باتوں کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ مجھ سے نہ رہا گیا میں نے آگے بڑھ کر کہا! نواب صاحب آج تو آپ نے سچ فرمایا "وہ ہنسے اور کہنے لگے۔ بر خودار میں ہمیشہ سچ کہتا ہوں۔

شاہ جی بیماری کے زمانہ میں بھی تبلیغ کے فریضہ کو نہ بھولے ہر آنے جانے والے سے ختم نبوت کی حفاظت کا عہد لیتے اور اپنی تکلیف کا ذکر نہ کرتے۔ مولیٰ کی دی ہوئی تکلیف کا خندہ پیشانی سے استقبال کرنا

۱۔ ملتان میں انگریز کے ٹوڈی گیلانی اور قریشی خاندان کے پیرانِ نسبہ پانے شہر میں جلوس نکلوایا اور شاہ جی کو نہ صرف مادر زاد گالیاں بلکہ شجرہ نسب دکھانے کا مطالبہ کیا اور قتل کی دھمکیاں بھی دیں۔ (مدیر)

صرف انہیں کا کام تھا کبھی ناشکری یا احساس تکلیف کا ایک لفظ بھی ان کی زبان سے نہ نکلا وہ ہمیشہ اپنے مولیٰ سے راضی رہے اور یقیناً مولیٰ بھی اُن سے راضی رہا وہ درجنوں محلے کی بیواؤں اور یتیموں کی پرورش فرماتے تھے محبت و وفا کے وہ پستے تھے اور جس طرح کا تعلق جس سے تھا اسے آخر تک نبھانے کی کوشش فرماتے رہے۔

ایک دن ان کی محفل میں ایک شخص نے کہا کہ شورش کا شمیری نے "بوائے گل نالہ دل" میں کسی کو معاف نہیں کیا۔ آپ نے فوراً فرمایا مجھے تو معاف کیا ہے۔ محفل کثرت زعفران ہو گئی۔ پھر فرمایا! میرے بھائی شورش نے جتنی محنت کی ہے وہ میں جانتا ہوں وہ ساری ساری رات آنکھوں میں کاٹتا ہے دن رات محنت کرتا ہے۔ اللہ نے اس کی محنت کا اس کو اجر دیا ہے میرا دل ٹھنڈا ہے۔ اللہ اس کو اس سے اور زیادہ دے۔



اُن کی ذات میں جو ذاتی رشتہ تھا اس کے سوا بھی اُن کی شخصیت برصغیر پاک و ہند کی جدوجہد آزادی میں س قدر اہم کردار ادا کر چکی ہے کہ اُن کی عظمت اور یاد ہمیشہ دلوں میں زندہ رہے گی۔

ابوسعید انور:

میں نے زندگی میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے زیادہ موثر مقرر نہیں سنا۔ ایک بار دہلی میں گھر سے کچھ خریدنے کو جامع مسجد کے پاس بازار کو بھیجا گیا تو دیکھا کہ مسجد کے سامنے لال قلعے کے قریبی قلعے پر شامیہ لگے ہوئے ہیں، جلسہ ہو رہا ہے اور شاہ صاحب خطاب فرما رہے ہیں۔ سودا سلت بھول گیا اور سننے لگا۔ چھ گھنٹے کھڑا شاہ صاحب ہنساتے رلاتے رہے۔ قرآن کریم کی ایسی دل کھینچ لینے والی تلاوت فرماتے کہ آدمی دنیا و مافیہا سے بے خبر اور بے نیاز ہو جاتا۔

زیڈ۔ اے۔ سلیری

میرے پلے رتی بھرا ایمان کی دولت جو ہے، اس کا ذرہ میرے قلب میں شاہ جی نے اور ظفر علی خاں نے ودیعت کیا تھا۔ میں اس جہاں میں بھی ان دونوں کی جوتیوں کا خادم اور اگلے جہاں میں بھی! پرو فیسر مرزا محمد منور

وہ جنگ آزادی کے عظیم سپاہی اور اسلام کے بہت بڑے مجاہد تھے قدرت نے انہیں علم و بیان کی نعمتوں سے نوازا تھا

فیلڈ مارشل محمد ایوب خان

شاہ جی اردو کے سب سے بڑے خطیب تھے، انہوں نے مرزائیت کے خلاف زبردست جدوجہد کی

ذوالفقار علی بھٹو



آج ہر گوشہ گلزار میں ویرانی ہے

پھر مرے نغمہ جذبات کی لے ٹوٹ گئی
 خاک سی اڑتی ہے اب وقت کے ویرانوں میں
 ساز روتے ہیں غزل زار میں ویرانی ہے
 عقل کے کوچہ و بازار میں ویرانی ہے
 عشق پھر دست بہ دل خاک بہ سر بیٹھا ہے
 آج پھر حسن کے بازار میں ویرانی ہے
 جن کے لہجے میں خیالوں کی کھٹک ہوتی تھی
 اُن کے پیرایہ اظہار میں ویرانی ہے
 چند لمحوں کے لئے فصل وفا مہکی تھی
 آج ہر گوشہ گلزار میں ویرانی ہے

اس نے پھولوں پہ رگ جاں کا لہو چھڑکا تھا
 کس نے پیراہن لیلانے چمن چاک کیا
 تو نے وہ رنگ بھی اسے دستِ صبا چھین لیا
 کس نے کلیوں سے وہ انداز حیا چھین لیا
 جس نے مضموم رہ و رسم وفا چھین لیا
 جس نے جمہور کی محنت کا صلا چھین لیا
 رہنماؤں نے دیا ہم کو وہ دستورِ حیات
 ہر نئے دور میں وہ ظلِ الٰہی ٹھہرا
 میں نے جب بھی ترے نغمات کی دھن چھیڑی ہے
 میرِ محفل نے میرا ساز نوا چھین لیا!

تجمل حسین دل



مولانا محمد حسین مدظلہ
نائب ہتم جامعہ فہم العلوم ملتان۔

باتیں ان کی یاد میں گی!

۹ مئی ۱۹۵۸ء کو سابق صدر سکندر مرزا ملتان آئے۔ ان کی خواہش تھی کہ شاہ جی انہیں گیلانیوں کی دعوت پر ملیں۔ انہوں نے مظفر علی شمس کو شاہ جی کی خدمت میں بھیجا۔ مظفر علی شمس نے جب اپنی آمد کا مدعا بیان کیا تو شاہ جی نے کہا شمس! میں تمہارے کچھ پر عمل نہیں کر سکتا۔ اگر مرزا صاحب میرے جھونپڑے پر آجائیں تو وہ بھی بلند ہو جائیں گے۔ اور میں بھی۔ لوگ کہیں گے صدر مملکت ایک درویش کی کٹیا میں گیا۔ اگر میں انہیں ملنے جاؤں تو اپنی عمر بھر کی کمائی برباد کر بیٹھوں گا۔ پھر مجھے اُن سے کوئی کام نہیں، انہیں کام ہے تو خود آجائیں۔ شمس صاحب اپنا سامنہ لے کر چلے گئے اور سکندر مرزا کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔

اللا ٹمنٹ

شاہ جی نے امرتسر میں دو مکان چھوڑے تھے۔ جب پاکستان آئے تو عقیدت مندوں نے اصرار کیا کہ مستر وہ مکانوں کی الا ٹمنٹ کے لئے درخواست دیں مگر شاہ جی نے کہا بھائی! عمر بھر میں نے مالک حقیق کے سوا کسی کے سامنے فدوی بن کر درخواست نہیں گزاری اب کون سی ایسی ضرورت ہے اپنے مالک سے منہ موڑ لوں۔ چنانچہ آپ نے کرائے کے ایک تین کمروں کے مکان میں اپنی بقیہ عمر گزاری۔

آمدنی

آپ اپنا راشن کارڈ بھی بنوانے پر رضامند نہیں ہوتے تھے۔ آخر ایک روز آپ کے ایک عزیز ترین عقیدت مند سلیم اللہ خان راشن کارڈ کا فارم لے آئے۔ سلیم اللہ خان مرحوم نے جب آمدنی کی بابت پوچھا تو آپ نے مسکرا کر یوں کہا "کبھی دھن دھنا، کبھی مٹی بنا، کبھی یہ بھی منع" آپ کا ذریعہ معاش فقط ذات باری پر توکل تھا۔ آپ نے کبھی کسی عقیدت مند کے سامنے دست سوال دراز نہیں کیا۔ ایک دفعہ ایک فقیر نے دروازے پر صدا دی۔ شاہ جی نماز کے بعد دعا مانگ رہے تھے۔ اپنے رب حقیقی سے خطاب ہو کر کہا میں تیرا سال ہوں اور یہ تیرے بندوں کا سال ہے۔ جب کبھی آپ سے کوئی واقف ایسا سوال کر بیٹھتا تو آپ عربی کا قطعہ پڑھ دیتے۔

لا تسئلن بنی آدم حاجتہ
واسئل الذی ابوابہ لا تغلق،
واللہ یغضب ان ترکت سؤالہ
وبنوا آدم حسین یسئل یغضب

ترجمہ: آدم کی اولاد سے کوئی حاجت نہ مانگ۔ اس سے مانگ جس کے دروازے کبھی بند نہیں ہوئے۔ اللہ اس وقت ناراض ہوتا ہے جب اس سے تو مانگنا چھوڑے۔ اور اولاد آدم اس وقت غصے ہوتی ہے جب اس سے کوئی مانگے۔

جیل

یہ ان دنوں کی بات ہے جب آپ کو دہلی پور جیل بھیج دیا گیا۔ آپ کے ساتھ مولانا ابوالکلام آزاد اور جمعیت العلماء ہند کے چند رہنما بھی تھے۔ جیل کے دروازے پر وارڈ نے تلاشی لینے شروع کر دی۔ جیل میں سیاسی قیدیوں کے لئے روپے لے جانا سخت منع تھا۔ جن لیڈروں کے پاس رقم تھی انہوں نے واپس کر دی۔ شاہ جی کے پاس بھی ۲۶ روپے کی رقم تھی۔ انہیں جیل میں رقم کی اہمیت کا علم تھا۔ اس لئے ہر قیمت پر یہ روپے اندر لے جانا چاہتے تھے۔ ساتھیوں نے منع کیا مگر آپ ہانہ آئے۔ آخر تلاشی کرتے کرتے ان کی ہاری بھی آگئی۔ انہوں نے بڑے رفاہ کے پہلو میں روپے ہاندھ رکھے تھے وارڈ کے دیکھتے دیکھتے انہوں نے رفاہ لگے قیدی کے کندھے پر ڈال دیا اور اپنے ہاتھ تلاشی دینے کے لئے بلند کر دیئے۔ اس طرح یہ ۶۲ روپے جیل میں پہنچ گئے۔ شاہ جی نے اس رقم سے سگریٹ خرید کر ان سیاسی قیدیوں میں تقسیم کر دیئے جو محض سگریٹ نہ لینے کے باعث معافی مانگ کر رہا ہو جاتے۔

مولانا آزاد کی جائے

اسی جیل کا واقعہ ہے۔ ایک روز مولانا آزاد نے بڑے استہمام سے جانے بنائی۔ اور شاہ جی کو پیش کی۔ شاہ جی نے جانے پانی لی اور چپکے ہو رہے۔ مولانا آزاد اپنی جانے کی تعریف کرانے کے معاملے میں بڑے حریص واقع ہوئے تھے اور یہ تعریف ان کی بڑی کمزوری تھی۔ شاہ جی کو چپکا دیکھ کر انہوں نے خود کہا "میرے بھائی! جانے کیسی رہی؟ شاہ جی بولے کہ ایک چیز کی کمی تھی۔ مولانا آزاد کا ماتھا ٹھٹھا اور پھرے پر گھٹنیں آگئیں۔ فرمانے لگے وہ کیا میرے بھائی؟ شاہ جی نے کہا اس میں زعفران نہیں ہے۔ مولانا نے اطمینان کا سانس لیا اور فرمایا ہاں میرے بھائی! پھر وہ کہہ گیا کہ اگلے روز مرعفہ جانے پلائیں گے۔ دوسرے روز زعفران سے معطر جانے تیار تھے مگر صبح اس وقت سپرنٹنڈنٹ دور سے آتا دکھائی دیا۔ مولانا بڑے گھبرائے کیونکہ جیل کے ضوابط کے مطابق وہ طرح سے مجرم تھے ایک یہ کہ انہیں مولانا کے پاس آنے کی اجازت نہیں تھی وہ وارڈ کو بل دے کر ان تک پہنچتے تھے۔ دوم یہ کہ جانے کا لطف اٹھایا جا رہا تھا۔ آخر مولانا اٹھے اور دور جا کر ان کا نہایت خندہ پیشانی سے استقبال کیا۔ سپرنٹنڈنٹ کے لئے یہ بہت بڑا اعزاز تھا۔ وہ پھولا نہ سما یا اور مولانا سے باتیں کرتا ہوا دوسری جانب چلا گیا۔ ادھر شاہ جی مزے سے جانے پیستے رہے۔

باخبر از مقام آدمی!

ایک دفعہ سید عبدالمعید عدم آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ کافی دیر تک عدم کا کلام سنتے رہے اور دل کھول کر داد دیتے رہے۔ عدم کے جانے کے بعد ایک عقیدت مند نے کہا کہ "قبلہ یہ شاعر شراب پیتا ہے" آپ کے چہرے پر رنج سے گلہنیں ابھر آئیں۔ اور کبیدہ خاطر ہو گئے۔ آپ نے کہا "تم نے اپنی آنکھوں سے انہیں شراب پیتے دیکھا"۔ وہ بولا ہاں اس پر آپ نے کہا کہ "درگزر اور چشم پوشی ربانی صفت ہے اس لئے تم بھی چشم پوشی سے کام لیا کرو"

محلے کے ایک شخص پر قتل کا الزام لگا۔ اس کا کردار بھی اچھا نہیں تھا۔ شاہ جی ہمیشہ اس سے شفقت سے پیش آیا کرتے تھے۔ آپ کہا کرتے تھے کہ "مجھے بزدل جھوٹے اور چور سے سنت نفرت ہے ان دو کے سوا میں نے کبھی کسی کی برائی نہیں چاہی۔ البتہ مرزائی اور انگریز اس زمرے میں نہیں آتے۔ ان دونوں کا میں نے برا چاہا بھی ہے اور برائی کی بھی ہے۔ بزدل کے ہارے میں فرمایا کرتے تھے کہ بزدل کے ساتھ قبر بھی نہ بنے کم بخت جلع کا تو آج آئے گی۔"

ڈاکٹر تاثیر

ہم عصر شاعروں میں سے آپ کو تاثیر سے خاص انس تھا۔ آپ ہمیشہ ان کی طیر ملکی بیوی کو بیٹی سمجھ کر پکارا کرتے تھے۔ بیگم تاثیر آپ کا بڑا احترام کرتی تھیں۔ حتیٰ کہ آپ کو تعجب ہونے لگا۔ ایک دن اپنے اسی تعجب کا اظہار ڈاکٹر تاثیر سے کیا۔ تو تاثیر نے جواب دیا شاہ جی یہ جس ملک کی رہنے والی ہے وہاں بیوی بیٹی کا مقام نہیں دیا جاتا۔ ۱۹۴۶ء میں کرپس مشن کی ہندوستان آمد کے موقع پر دہلی سیاسی سرگرمیوں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ان دنوں شاہ جی بھی دہلی میں ہی مقیم تھے۔ ڈاکٹر تاثیر سرکاری ملازم تھے۔ شاہ جی کو اپنے گھر لے گئے دیر تک ملاقات رہی پھر اپنے ہاتھ سے شاہ جی کی ڈائری پر درج ذیل اشعار لکھے:

دل است بندہ احرار و ہاں اسیر فرنگ
نہ ہارہ ہمہ صلح نہ ہرہ ہمہ جنگ
میان کعبہ و بیت خانہ عرصہ یک مقام
میان شیخ و برہمن ہزارہا فرسنگ
نمود سر بسر اظہار و کواہ کن یک تن
ہزار ہیکر ہمریں فسرودہ رازگ سنگ

ایک جلسہ

مراد آباد میں سائنس کمیشن کی رپورٹ کے خلاف ایک جلسہ تھا۔ جس میں شاہ جی کے علاوہ ہندو نہرو

کے والد موتی لال نہرو، سید محمود اور دیگر معزز لیڈر شامل تھے۔ سائنس کمیشن کی سفارشات ایک خاص ٹیکنیکل مسئلہ تھا۔ شاہ جی کو آخر میں تقریر کرنی تھی۔ شاہ جی نے موس کیا کہ جو کچھ مجھے کہنا تھا یہ حضرات کہہ چکے ہیں۔ زندگی میں پہلی بار شاہ جی کو پریشانی کا احساس ہونے لگا کہ آخر وہ کھڑے ہو کر کیا کہیں گے۔ اب سوائے اس کے چارہ کار کیا تھا کہ وہ اپنی تقریر کو ان جملوں کے ساتھ ختم کر دیں "حاضرین اس موضوع پر میں جو کچھ کہنا چاہتا تھا وہ مجھ سے پہلے کہا جا چکا ہے۔ لہذا میں شکریے کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں مگر یہ تو اظہار شکست تھا۔ آخر بادل نخواستہ شاہ جی مائیک کا سہارا لے کر اٹھے۔ جب کھڑے ہوئے تو دیکھا سامنے کچھ لوگ سائنس کا جنازہ لئے کھڑے ہیں۔ آپ کے منہ سے بے ساختہ غالب کا شعر نکل گیا

ہوئے مر کے تم جو رسوا ہوئے کیوں نہ غرق دریا

نہ کہیں جنازہ اٹھتا نہ کہیں مزار ہوتا

یہ شعر کہنا تھا کہ حاضرین پر جذب کی کیفیت طاری ہو گئی۔ کافی دیر تک آہ و فغاں کا شور بلند ہوتا رہا۔ یہ شعر لوگوں نے کئی بار سنا ہو گا مگر بخاری کی زبان میں کچھ اور رس تھا۔ یہ حالت دیکھ کر موتی لال نہرو پکار اٹھے۔ ارے ارے ارے! شاہ جی غضب کے آدمی ہو۔ کیا ہو گیا لوگوں کو۔



وہ ہوا کوروک کر اس سے روانی اور سمندر کو ٹھہرا کر اس سے طغیانی لیتے ہیں۔ شاہ جی وہ آگ ہیں جو دشمنوں کے تھیں پھونکتی اور دوستوں کے چولے جلاتی ہے۔

مہاتما گاندھی

شاہ صاحب، آپ ہندوستان کے دل کی آواز ہیں۔ کانگریس ستیہ گرہ کی کامیابی صرف آپ سے وابستہ ہے۔

موتی لال نہرو

ان کی وفات سے اردو خطابت کا تاج محل ڈھے گیا ہے اور زانہ ایک ایسی شخصیت سے محروم ہو گیا ہے جس کا وجود اس بزرگ عظیم کیلئے ایک عظیم عطیہ تھا۔ تاریخ ان کے مقام کا ضرور فیصلہ کرے گی لیکن ہمارے دل ان کے مقام کا تعین کر چکے ہیں کہ ان کی رحلت سے آنکھیں اشک بار ہیں۔ نجائے اب ان سے کہاں ملاقات ہوگی۔

جواہر لال نہرو۔

وہ ان چند بے خوف شخصیتوں میں سے ہیں جن کے لئے میرا دل ہمیشہ بے پناہ احترام کے جذبات سے معمور رہا ہے۔

بھیم سین سپر۔

وہ تاریخ آزادی کے ایک بہادر، نڈر، مجاہد، بیباک اور حق گو شخصیت کے مالک ہیں دیوان سنگھ مفتون



مولانا محمد حسین مدظلہ

نائب سہتم جامعی م العلوم مئتان

وہ اکثر یاد آتے ہیں۔

ایک دفعہ ان کے سامنے کسی نے خواجہ حافظ کی مشہور غزل کے یہ چند اشعار پڑھے

نہ ہر کہ چہرہ برا فروخت دل بری داند
نہ ہر کہ آئینہ سازد سکندری داند
نہ ہر کہ طرف گلہ کج نہاد و تند قشت
گلہ داری و آئین سروری داند
ہزار نکتہ باریک تر زمو اینجا است
نہ ہر کہ سر بہ تراشد قلندری داند

فرمایا کہ یہاں خواجہ حافظ رہ گئے اور حزیں بناری بہت آگے ٹکل گئے ہیں۔ پھر حزیں کے حسب ذیل اشعار پڑھے:

نہ ہر کہ طبل و علم ساخت سروری داند
نہ ہر کہ تاخت بہ لشکر سکندری داند
خیال سایہ نشینان قد یار جدا است
وگر نہ ہر شبرے سایہ گستری داند
علو فطرت و طبع رسا خدا داد است
نہ ہر گھیا ہے کہ روید صنوبری داند
زہر دہان و لب نکتہ دل نشیں نہ شود
نہ ہر کہ خطبہ بخواند پیغمبری داند

حضرت مولانا شاہ عبد القادر رائے پوری رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر تھے راقم کو بھی رفاقت کا صرف حاصل تھا۔ شیخ محمد اکرام کا "ارمغان پاک" دیکھا فرمایا ذرا شعر آ کی لہرست پڑھو، راقم نے حزیں بناری کا نام پڑھا تو کہا اس کا منتخب کلام سنائیے۔

راقم نے حزیں کا سارا کلام جو ارمغان پاک میں منتخب تھا سنایا فرمایا "جس شخص نے حزیں کے کلام کا انتخاب کرتے وقت حسب ذیل اشعار نظر انداز کر دیئے ہیں۔ اس نے چنداں انصاف نہیں کیا ہے بہر حال اپنا اپنا ذوق ہے،

پھر یہ اشعار سنائے۔
حلاطم ہا دوستی ہا مبارک سینہ چاکی ہا
قدح پیسودہ و گل در گریباں کردہ می آید

حزین اشب گاہ رہزن میخانہ پردازش
زستی نگہ ہر جانب بہ مرگاہ کردہ می آید
پہر حزین کے لوح مزار کے حسب ذیل اشعار سنائے

زباں دان محبت بودہ ام دیگر نمی دامن
ہمی دامن کہ گوش از دوست پیغامے شنیدہ
حزین از پائے رہ پیما بے سرگشتگی دیدم
سر شوریدہ برہالین آسانیش رسیدہ
یہ تو قلندر کی ایک بات تھی۔ اب سالک کی سنیے یعنی نظام الدین اولیاء کی:
شرط است کہ ہا امر خدا دم نہ زنی

کین نوع کہ گفتی نہ تو مردی نہ زنی
گل را چہ مجال است کہ پرسد ز کلل
از بہر چہ سازی و چہای کلنی

بیماریوں کے ہجوم اور مصائب کی یلغار میں اس کوہ استقامت کے معتقدات میں ادنیٰ لغزش بھی رونما نہ ہوئی، ہر مزاج پرسی کرنے والے کو خندہ پیشانی سے الحمد للہ کہہ کر جواب دیتے فرماتے "ہاں بھائی! الحمد للہ نہ کہوں تو اور کیا کہوں۔ اس سے بدتر حالت بھی تو ہو سکتی ہے اور میں تو ادھر سے شر کا قائل ہی نہیں ہوں، کوئی اللہ تعالیٰ ہمارے دشمن یا شریک ہیں جو ہمیں شر اور ایذا پہنچائیں، ادھر تو خیر ہی خیر ہے، صرف ہمارا استعمال بعض چیمروں کو شر بنادیتا ہے وہاں تو خیر ہی خیر ہے، وہ جو کچھ ہمارے لئے کرتے ہیں بہتر ہوتا ہے اگرچہ وہ ہمارے فہم سے بالاتر کیوں نہ ہو"

اس کے بعد ایک مجذوب کا واقعہ ارشاد فرمایا کہ ان کی خدمت میں ایک رئیس حاضر ہوا اس نے عرض کیا "حضرت کچھ پریشانیاں ہیں دعا کرو" حضرت مجذوب نے فرمایا "یہی پریشانیاں کہ خدا آپ کی بات نہیں مانتا یعنی جو کچھ آپ چاہتے ہیں وہ نہیں ہوتا۔ تو آپ اس کی بات مان لیجئے وہ اس کے زیادہ لائق ہے پریشانیاں دور ہو جائیں گی۔ مصیبتوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔ بھائی اس کے سوا چارہ نہیں۔ الحمد للہ کہنے ہی میں خیر ہے۔ حضرت قلندر پانی پتی نے اس مسئلہ پر اعتراض کیا تو حضرت نظام الدین اولیاء نے کیا خوب جواب

دیا۔

گھے راست کند او صورت مردی و زنی
گھے بشکند جامہ جاں راز تنی
کس نیست کہ پر سد استاد قضا را
از بہر چہ سازی و چہای کلنی

فرمایا میری دوستی اور دشمنی ایک دفعہ ہوتی ہے۔ اگر ایک دفعہ دوست سے گزند پہنچ جائے یا کوئی دوست بن کر کاریوں اور فریب کاریوں کا ہدف بنائے۔ تو عمر بھر اس پر کبھی اعتماد نہیں کیا۔

"چنانچہ رویم کہ دیگر بگردازی"

یہ بلیغہ صراہیہ کے شعر کا دوسرا مصرعہ ہے مکمل شعر یہ ہے۔

شدیم خاک رہت گر بہ درد مازسی

چنانچہ رویم کہ دیگر بگردازی

کسی ایک اور محفل میں جب اپنے اس نظریہ کا اظہار فرمایا تو ارشاد ہوا

دل نیست کبوتر کہ برد باز نشیند

از گوشہ ہائے کہ پریدیم پریدیم

ماغیر شاہ سلامت۔ بس اسے کنارہ کشی سمجھنے یا دشمنی، میری طرف سے صرف اتنا ہوتا ہے، الحمد للہ کہ میں نے آج تک نہ کسی کے متعلق برا سوچا ہے اور نہ برا کیا ہے۔ انگریز اور مرزائی کے سوا، جہاں تک بس چلا ان کے متعلق برا سوچا بھی اور کیا بھی!"

"عمر بھر ان پر کبھی اعتماد نہیں کیا" اس فقرے کو بڑے زور دار لہجے میں فرما رہے تھے، راقم نے چیخڑنے کی غرض سے کہا کہ "کمال مند ہے" تو فرمایا ارے جاہل مند نہیں یہ ایمان ہے حدیث میں کیا پڑھا ہے؟

لا یلدغ المؤمن من جحر واحد مرتین

"مومن ایک سوراخ سے دو دفعہ ڈنگ نہیں کھاتا۔"

فرمایا لوگ تعجب کرتے ہیں کہ میں کہاں سے کھاتا ہوں؟ ہائے اصغر کس وقت یاد آگئے

میں رند ہادہ کش بھی بے نیاز جام و ساغر بھی

رگ ہر تاک سے آتی ہے کھینچ کر میری قسمت کی

میرا تو ہمیشہ خدا کی مصیبت پر ہاتھ رہا ہے، میرا رزق میرے پیچھے دوڑتا ہے، کبھی قبول کرتا ہوں اور کبھی رد کرتا ہوں، میں تو اپنے اللہ کا کورٹھی ہوں، مجھے وہ صرف رزق دیتا ہی نہیں بلکہ میری ٹھوڑی سے پکڑتا ہے اور میرے منہ میں ڈالتا ہے

بے گس ہر گز نہ ہاشد عنکبوت

رزق را روزی رساں پر می دہد

دنیا میں چار قیمتی چیزیں محبت کے قابل ہیں۔ مال، جان، آبرو، ایمان، لیکن جب جان پر کوئی مصیبت آئے تو مال قربان کرنا چاہئے اور آبرو پر کوئی آفت آئے تو مال اور جان دونوں کو۔ اور اگر ایمان پر کوئی ایسا آئے تو مال، جان اور آبرو سب کو قربان کرنا چاہئے اور اگر ان سب کے قربان کرنے سے ایمان محفوظ رہتا ہے تو یہ سودا سستا ہے

فرمایا "ہر یف کبھی بزدل نہیں ہوتا، کمینہ کبھی بہادر نہیں ہوتا۔ کمینے پر جب کوئی مبتلا آتی ہے تو دشمن کے سامنے ایڑیاں رگڑتا ہے اور ہر یف۔ جب دشمن اس کے قابو میں آتا ہے تو اسے معاف کر دیتا ہے اور نہ ماضی کے کسی واقعہ پر اسے مطعون ہی کرتا ہے میاں (وہ لہنی زبان میں حضور ﷺ کو میاں کے نام سے پکارتے) کی ہرافت اور بہادری دیکھئے جب حضرت عمرؓ نے ایمان لانے کے بعد عرض کیا حضرت کعبہ میں کیوں نماز نہیں پڑھتے؟" تو فرمایا

"تیری قوم نہیں پڑھنے دیتی"

حالانکہ کعبہ میں نماز پڑھنے سے رکاوٹ تو حضرت عمرؓ تھے مگر یہ نہیں فرمایا کہ آپ نہیں پڑھنے دیتے تھے، سبحان اللہ، سبحان اللہ کیا شرافت ہے"

اس کے بعد چند کمینے سیاسی لیڈروں کا ذکر آیا اور چند کمینہ صفت صحافیوں کا جو لوگوں کے ماضی کے بچئے اودھیرتے ہیں اور بزعم خویش اسے حب الوطنی خیال کرتے ہیں، چنانچہ اسی مناسبت سے مندرجہ ذیل اشعار پڑھے:

خونے کہ مشک گشت دلش می شود سیاہ
زال سفہ کن حذر کہ بہ دولت رسیدہ است
غنی

انار دانہ پنختہ شود بکنداند پوست را
کمینہ گر بزرگ شود برنجانہ دوست را
صائب

نہ ہر کہ صدر نشیند عزیز شد کہ غبار
اگر بدیدہ فتہ طوطیہ طیا نخواہد بود
یمحی

سفلہ خوش پوش را برمسند خود جامدہ
کفش گر رزیز بود برسر نمی باید نہاد
یمحی

اس عالم کی بے ثباتی اور ناپائیداری حیات کے متعلق حضرت کے ملفوظات نہایت دلچسپ اور علمی ہوتے تھے، اس موضوع پر غالب ان کا بڑا معاون ثابت ہوتا، راقم نے مختلف مہجوں میں اس موضوع پر حب ذیل اشعار سنے

ہستی کے مت فریب میں آجا نیو اسد
عالم تمام حلقہ دام خیال ہے

مصرع ثانی کو کچھ اس رنگ سے پڑھتے کہ کائنات کا ایک ایک ذرہ اسیرِ دامِ خیال ہو جاتا

ہاں کھائیو مت فریب ہستی

ہر چند کہیں "ہے" کہ نہیں ہے

دوسرے مصرع میں جس نفی و اثبات کا ذکر ہے اس کے پڑھنے میں ایک عجیب سماں پیدا کرتے۔

جزنام نہیں صورتِ عالم مجھے منظور

جزو ہم نہیں ہستی اشیا مرے آگے

یہ حیاتِ دنیوی ان کے نزدیک مرگ کا درجہ رکھتی تھی۔ انہوں نے اپنے کلام میں بھی اس طرح ذکر کیا

ہے "مردیم ورد انتظارِ مرگیم" فرماتے یہ کوئی حیات ہے لاجول و لا قوت، ہمیں تو اس حیات کے مسئلہ میں ابو طالب کلیم کی تعبیر پسند ہے۔

بدنامی حیات دو روزے نبود بیش

وال ہم کلیم باتو چہ گویم چساں گزشت

یک روز صرف بستی دلِ شہبائیں وال

روز گر بکند دلِ زینِ و آل گزشت

کلیم نے حیات نہیں کہا بلکہ تمت حیات سے تعبیر کیا ہے۔

اپنی تخت گاہ میں تشریف فرما تھے، ان دنوں روس کے مصنوعی سیارے فضا میں پرواز کر رہے اور اشتراکی مبلغ لوگوں کو یہ باور کراتے پھر رہے تھے کہ از روئے مذہب اسلام آسمان پر کوئی نہیں جاسکتا ہے۔ حضرت مرحوم کے سامنے کسی نے اس کا ذکر کیا تو حضرت نے ارشاد فرمایا:

ہم تو انسان کے اعلیٰ علیین تک پہنچنے پر ایمان لائے بیٹھے ہیں، یہ چاند اور ستارے تو راستے میں ہیں۔ لیکن مجھے اس کامیابی (فضائی تعمیر) پر کوئی مسرت ہے نہ تعجب، ہم تو تب مانیں گے جب یہ موت کا کوئی علاج کر دکھلائیں اور کسی آدمی کے متعلق یہ فیصلہ کر دیں کہ اب وہ نہیں مرے گا تو پھر میں انہی کو سجدہ کر لوں گا۔

مدت سے لئے پھرتا ہوں اک سجدہ بے تاب

ان سے کوئی پوچھے وہ خدا ہیں کہ نہیں ہیں

کبھی کبھی اپنے احوال کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے:

شادم کہ از رقیباں دامن کشاں گزشتی

گوشتِ خاکِ ماہم برہاد رفتہ باشد

شاہ جی کی قرآن کریم سے شیفتگی اور والہانہ محبت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ استثنائی

صورتوں میں قرآن مجید کے علاوہ کسی دوسری کتاب کے پڑھنے کی ضرورت محسوس نہ کرتے آپ کا عقیدہ تھا

کہ میرے لئے جو کچھ ہے قرآن مجید میں موجود ہے۔ اگر آج دنیا قرآن کو چھوڑ کر دوسری کتابوں پر نگاہ

کر سکتی ہے۔ تو میں دوسری کتابوں سے روگردانی کر کے صرف کتاب الہی پر اپنی توجہ کیوں نہ مرکز کروں، میں تو قرآن کا مبلغ ہوں میری باتوں میں اگر کوئی تاثیر ہے تو وہ صرف قرآن کی۔

خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے ایک جولاہے مرید کا واقعہ ارشاد فرمایا کہ وہ ہر سال حضرت خواجہ کی خدمت میں ایک لنگی ہدیہ لایا کرتا تھا۔ ایک سال ناخک کرنے کے بعد دوسرے سال دو لنگیاں ہدیہ لایا، حضرت نے گزشتہ سال غیر حاضری کا سبب پوچھا تو اس نے عرض کیا کہ گزشتہ سال لنگی مکمل نہیں ہو سکی تھی۔ اس لئے حاضر نہ ہو سکا، تو فوراً حضرت نے لنگیوں کو آگ لگوا دی اور فرمایا

"بہر مئی شئے یار کنوں نکھیرے اوکوں بھالا"

"یعنی جو چیز یار سے جدا کرے اسے آگ لگا دو۔" میں بھی یہی کہتا ہوں جو چیز مجھے قرآن سے جدا کرے اسے آگ لگا دو۔

چوں غلام آفتابم بہر ز آفتاب گویم
انہ شبہم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم
ماقصہ سکندر و دارا خواندہ ایم
از ماہرز حکایت مہر و وفا پرس

شاہ جی کے ایک عقیدت مند عالم دین ج بیت اللہ کا فریضہ ادا کر کے ملاقات کے لئے حاضر ہوئے۔ وہ اپنے پاکیزہ سفر کے تاثرات بیان کر رہے تھے۔ دوران گفتگو انہوں نے ایک حدیث کا یہ مفہوم بیان کیا کہ جب تک ج بیت اللہ کا سلسلہ جاری ہے اس وقت تک قیامت نہیں آئے گی، حج و طواف جب لوگ چھوڑ دیں گے تو دنیا نیب و نابود ہو جائے گی "اس حدیث کے بعد حضرت شاہ جی نے رشید الدین و طوطا کا حسب ذیل شعر پڑھا۔

از صد ستمی پیرم یک نکتہ مرا یادست
عالم نشود ویراں تا میکدہ آبادست

اوصاف حمیدہ اخلاق عظیمہ کا مجسمہ تھے۔ اپنی شخصیت کو ابھارنے کا خیال تک نہ لاتے ہمیشہ دوسروں کے محاسن کا بڑی فراخ دلی سے اعتراف کرتے، خود بینی سے احتراز فرماتے، اکثر کھمکرتے، میں تو گندگی کا ڈھیر ہوں، اللہ میاں نے سفید ہادر ڈال کر اوپر عطا اللہ لکھ دیا ہے۔ ارے بھائی ہم دوسروں کے عیب کیا دیکھیں، ہمیں تو اپنے عیبوں سے فرصت نہیں ملتی۔

ہم نے جنوں پہ لڑکپن میں اسد
سنگ اٹھایا تھا کہ سر یاد آیا

دوسروں کے عیب تلاش کرنا کوئی آدمی کا کام ہے۔ حضرت شیخ سعدی دو باتوں میں دین کا خلاصہ ذکر کر گئے ہیں،

ما پیر دانائے مرشد شہاب
 دو اندرز فرمود بروئے آب
 یکے آں کہ برخیر بد بین سہاش
 دگر آں کہ برخویش خود بین سہاش

سادہ طریق زندگی حضرت مرحوم کو بے حد پسند تھا۔ اسباب کی فراوانی اور تکلفات کے بندھنوں کو تھر خداوندی سے تعبیر کرتے، الفجی صوفی، ایرانی قالین "انہیں لمورلاتے، حجاج کرام سے جب عربوں کے عیش و عشرت کے واقعات سننے تو بے حد افسوس کا اظہار کرتے اور اپنی گرجدار آوازیں فرماتے "کرد و لعنت ہو اس رحم پر جہاں سے فوجی کا نطفہ و حل کر آتا ہے۔ دیکھو عربوں کو کس کثرت سے اسباب عیش و تنعم فراہم کر رہا ہے۔ تاکہ یہ مشکل پسند شتر بان کسی کام کے نہ ہیں"

عیش کو شہی، آرزوؤں کا ہجوم، کثرت حاجات خدا سے بعد کے اسباب شمار فرماتے۔ ایک دفعہ میر کا یہ شعر۔

سراپا آرزو ہونے نے بندہ کر دیا ہم کو
 وگرنہ ہم خدا تھے مگر دل بے مدعا ہوتے

پڑھتے ہوئے فرمایا کہ حاجتیں جس قدر کم ہوتی ہیں بندہ خدا کے قریب ہوتا جاتا ہے اور کوئی حاجت نہ ہو تو خدا ہے۔

اپنے بارے میں لڑخود فرمایا کہ اگر میرے ساتھ بیوی بچوں کا دھندا نہ ہوتا تو میں کسی دریا کے کنارے خاک و خس کی گلیاں میں زندگی گزارتا، وقت ضرورت ادا لے دین، دشمنان اسلام پر حملہ آور ہوتا اور پھر اپنی گلیاں میں آہناہ لیتا"

اس کے بعد جمالی، ابن یمن، احمد رضا کے چند اشعار سنائے جنہیں طوالت کے پیش نظر چھوڑ رہا ہوں۔ صرف جمالی کے اشعار عرض ہیں۔

لنگے زیدو لنگے بالا
 نے غم و زرد و نے غم کالا
 گز کے بوریا و پوسکے
 دیکے درد مند و دو سکے
 ایں قدر بس بود جمالی را
 عاشق رند لا ابالی را

ایک عقیدت مند حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا، وہ کہیں ملازمت کا امیدوار تھا، اس نے اپنی آمد کا مقصد عرض کیا اور ایک آفسیسر کے نام سفارشی کتب کی خواہش کا اظہار کیا، جواباً شاہ جی نے فرمایا: "بنائی میں تو نوکریاں چھڑانے والا پیر ہوں، اگر ملازمت کے لئے کسی سفارش کی ضرورت ہے تو کسی

سجادہ نشین یا کسی مخدوم یا کسی بڑے لیڈر کے پاس جاؤ، ہماری آشنا نوازی کا یہ عالم ہے کہ اگر آپ کہیں ملازم ہوں اور آپ کے اعلیٰ افسر کو معلوم ہو جائے کہ یہ عطا اللہ شاہ کا بیٹا ہے تو فوراً آپ پر کوئی آفت ٹوٹ پڑے گی۔ اور آپ ملازمت سے سبکدوش ہو کر آرام سے گھر میں بیٹھے ہوں گے۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ میرا رشتہ میں پھوپھی کا بیٹا فوج میں بھرتی ہو گیا، میں اس کی خالہ کو ملنے کے لئے گیا جو میرا بھانجا نہیں تھا رشتہ کی پھوپھی کا بیٹا تھا والدہ فوت ہو چکی تھیں خالہ نے پالا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کے غم میں رو رہی تھی میں نے اسے کہا دیکھو پھوپھی اگر تیرا بیٹا ہفتے کے اندر واپس آوے تو میرا کیا انعام؟ کچھ انعام ملے پا گیا۔ میں نے اسی روز اس کو ایک خط لکھا (وہ اس وقت بنگال کی کسی چھاؤنی میں تھا) "عزیزم: آپ بڑی مناسب جگہ پہنچ گئے ہیں اپنے کام کی رفتار سے مجھے مطلع کرتے رہنا وغیرہ وغیرہ"

نچے میں نے دستخط کئے

سید عطا اللہ شاہ بخاری

خط منسہر ہو کر اس یونٹ کے انگریز کرنل کو پہنچا۔ اس نے فوراً میرے بھائی کو بلایا اور پوچھا کون ہے عطا اللہ شاہ؟ اس نے بتایا تو کرنل نے اسے واپس نہیں جانے دیا بلکہ اس کا سامان وغیرہ منگوا کر فوراً چھاؤنی سے نکل جانے کا حکم دیا۔

اس کے بعد سفارشی مکتوب لینے والے کو فرمایا بھائی ہمارا نام تو اس کام کے لئے ہے اگر کہیں ملازم ہو جاؤ تو پھر میری خدمات حاضر ہیں۔

اے ہم نفساں آہٹم از من بگریزد
ہر کس کہ شود ہمرہ مادرشمن خویش است



شاہ جی ویدوں اور اہنشدون کے زمانے کے رشی ہیں ان کی شکل "والمیک رشی" کی لاہور کے عجائب گھر میں رکھی ہوئی تصویر سے مشابہ ہے آواز میں ان کی گنگا کی پرتتا اور جمن کی سندر تا ہے۔ (۱۹۳۹ء)

پون کمار لاہوری (ہندو قلم کار)





شہداء ختم نبوت

میں کہتا ہوں کہ جب تک احرار زندہ ہیں جھوٹی نبوت نہیں چلنے دیں گے۔ جب بھی کوئی کذاب سر اٹھائے گا صدیق اکبرؑ کی سنت جاری کی جائے گی۔

ماضی میں احرار کی بے پناہ جدوجہد، جائگاہ محنت و ایثار اور ہماری برپا کردہ تحریک "تمفظ ختم نبوت" میں ہزاروں جوانان گل گون قبا، سرخ پوشان راہ بقا اور سرستان عہد و وفا کی قربانی و شہادت احرار کے اخلاص کی زندہ مثال ہے۔

جو لوگ تحریک "تمفظ ختم نبوت" میں جہاں تہاں شہید ہوئے ان سب کی ذمہ داری مجھ پر ہے اور جو آئندہ ہوگا اس کی بھی۔ شہداء ختم نبوت کے لئے میں کیا دعا کروں؟ دعا تو یہ ہے کہ انکے صدقے میں ہمارا ایمان بچ جائے۔ (آمین)

یاد رکھو!

میں تو زندہ نہیں رہوں گا مگر تم دیکھو گے کہ شہداء ختم نبوت کا خون بے گناہی رنگ لا کر رہے گا۔

تلخیص خطاب

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری

راولپنڈی

۱۹۵۳ء





وہ ایک مومن جو لطفِ احمد کی برکتوں سے قربنا تھا

لہذا کے سینے پہ خونی کرگس کے تیز بنے چل رہے ہیں
چراغِ علم و عمل کی لو سے دھوئیں کے ہادل اُبل رہے ہیں
کہ آج احرار کا نگہاں جو تحتِ عملی پہ تھا فروزاں!
حیاتِ فانی سے ہو کے گریاں سدھارا سونے جہاں یزداں
وہ ایک عالم جے جہاں نے خراجِ تمسین ادا کیا تھا

وہ ایک مومن جو لطفِ احمد کی برکتوں سے قربنا تھا
وہ ایک رہبر کہ جس کی نظروں میں ساری دنیا تھی کوزہ نگل
وہ اک معلم کہ جس کے صدقے میں رہنوردوں نے پائی منزل
وہ اک مفسرِ دلوں سے جس نے نکالے شبہاتِ نودمیدا
وہ اک مقرر کہ جس کے طرزِ بیاں میں شعلوں کا سوز پیدا
اسی چراغِ سر پہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے!
مگر وہ یادِ لہذا سے بھد کر زمیں کے پہلو میں سو رہا ہے

لالی مراد آبادی



مولانا محمد حسین
نائب ہریم کاظم العلوم پٹانہ

از شاخ جنوں فتادہ بر گیم

شاہ جی کی صحبت میں گزرے ہوئے حسین لمحات میری زندگی کا سب سے قیمتی سرمایہ ہیں گذشتہ بارہ سال سے راقم الحروف نے شاہ جی کے بے شمار کمالات و خصوصیات کو دیکھا اور ان ہی خصوصیات کی وجہ سے شاہ جی ہر طبقہ کے مقبول و محبوب تھے شاہ جی کے کرانے والے کچے مکان کی بوسیدہ دری اور شکستہ چٹائی پر اعظم رجاں بیٹھنے میں فراموس کرتے بڑے بڑے رؤساء، وزراء، علماء، شعراء، صوفیاء اس مرد قلندر کی بارگاہ میں حاضر ہوتے، کبھی محفل شعرو سنی گرم ہوتی تو ایسے معلوم ہوتا کہ کوئی محفل مشاعرہ ہے۔ خدا نے بے پناہ حافظ کی قوت عطا کی تھی ایک ہی مجلس میں سینکڑوں اساتذہ کے منتخب معیاری اشعار پڑھ دیتے۔ تصوف کے رموز و اسرار بیان فرماتے تو یہ کچھ ڈیوڑھی (شاہ جی اپنی نشت گاہ کو ڈیوڑھی کے نام سے یاد کرتے تھے) ایک بست بڑی خانقاہ میں تبدیل ہوجاتی۔ علماء کے سامنے جب اپنے ذوق کے مطابق قرآن کریم کی آیات کا ترجمہ کرتے تو معلوم ہوتا شاید کسی عربی درس گاہ میں قرآن کریم کی تفسیر کا درس شروع ہے۔ ظرافت کے پھول بکھیرتے تو محفل کشت زعفران بنا دیتے القصہ بہت سی متضاد خوبیوں کا ایک حیرت انگیز مجموعہ تھے۔

و لیس علی اللہ بمستنکر

ان یجمع العالم فی واحد

ترجمہ: اللہ پر کوئی مثل نہیں کہ تمام عالم کو ایک شخص میں جمع کر دے۔

مہربیت و مقبولیت کا بارہا یہ عالم دیکھا کہ بلند پایہ شعراء بھی شاہ جی کی لب کشائی کے لئے بے تاب ہیں اور علماء و صوفیاء بھی جنبش لب کے منتظر ہیں۔

حکیم محمد ضیعت اللہ صاحب کے مطب پر تشریف آوری کا روزانہ معمول تھا۔ کبھی ایسا ہوتا کہ راستے میں ضعف و ناتوانی کا شکوہ کرتے اور فرماتے مولوی یسین ہاؤں جواب دے رہے ہیں دشواری سے حکیم صاحب کے پاس پہنچتے۔ حکیم صاحب کی جانب ہاتھ بڑھاتے "حکیم صاحب نبض دیکھئے تو؟" حکیم صاحب فرماتے "ہاں شاہ جی! آج کچھ زیادہ ضعف ہے" اتنے میں کوئی اہل ذوق وارد ہوا۔ شعرو سنی اور علم و ادب کی محفل سرگرم ہو گئی۔ ایسا معلوم ہوتا کہ جوانی کی تمام قوتیں عود کر آئی ہیں اور شاہ جی بالکل صحت مند ہیں۔ اسی اثناء میں بڑی قوت کے ساتھ ہاتھ حکیم صاحب کے سامنے بڑھاتے اور کہتے "حکیم صاحب! اب نبض دیکھئے تو؟" حکیم صاحب کہتے "اشاء اللہ اب تو نبض کی حالت بہت اچھی ہو گئی ہے۔ شاہ جی فرماتے "حکیم صاحب! میں فلک اور دنیا بیٹس کا مریض نہیں ہوں" میری مٹپلیں اچڑ گئی ہیں دیکھئے حکیم صاحب! اشاء عظیم آبادی کیا کہہ گئے ہیں۔

کانٹوں میں ہے گھرا ہوا ہاروں طرف سے پھول

پھر بھی کھلا سی پڑتا ہے کیا خوش مزاج ہے

ایسی محفلیں دو دو تین تین گھنٹے قائم رہتیں۔ حکیم صاحب کے ہاں مریضوں کا جہوم ہے۔ مگر حکیم صاحب مریضوں سے بے نیاز شاہ جی کی طرف متوجہ ہیں۔ مریض اپنی تکالیف فراموش کئے بیٹھے ہیں گھنٹوں کے بعد جب گھڑی دیکھتے "بڑا وقت گزر گیا ہے چلیں حکیم صاحب اللہ کے نام کا کوئی ٹکڑا ملتا ہے تو کھائیں" ایسی محفوں میں گزشتہ دور کے واقعات اور لطائف و ظرائف بیان کرتے۔ راقم الحروف گو قلم بند نہیں کر سکتا تاہم یادوں کا ایک ذخیرہ ذہن موجود ہے۔ جس میں سے کچھ "امروز" کے قارئین کے لئے پیش کر رہا ہوں۔ اس کے باوجود کہ مجھے اپنی کوتاہ قلمی کا شدید احساس ہے لیکن "امروز" کے لئے کچھ لکھنے کا مطالبہ رد کرنا بڑا مشکل تھا۔ کیونکہ "امروز" شاہ جی کے چند پسندیدہ اخباروں میں سے تھا شاہ جی اسے روز پڑھتے یا راقم الحروف سے سنتے۔

انگریز دشمنی

انگریز دشمنی شاہ جی کے رگ و ریشہ میں سرایت کی ہوئی تھی ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں امیر شریعت نے جس طرح انگریز کے خلاف آگ لگائی اس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہوں نے تقسیم ملک سے قبل براہ راست شاہ جی کی تقاریر کو سنا لیکن اب ابھی اپنی بیماری کے دنوں میں جب گزشتہ دور کے واقعات کو یاد کرتے تو ان کا پر جلال و پر ہیبت چہرہ دیدنی ہوتا، فرماتے اس کہ ارضی پر آج تک انگریز سے بڑھ کر عدو اللہ و عدو الرسول عدو القرآن عدو المسلمین پیدا نہیں ہوا۔ ان فقروں میں کچھ اس قسم کی حرارت ایمانی کا استراحت ہوتا کہ سامعین کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے اور اپنی مخصوص دردناک اور فلک شکاف آوازیں اپنا یہ شعر پڑھتے۔

چہ گویمت ز کمال فرنگ دشمن دیں

نشان دہد ز مقام اہرمین چہ رسد

راقم نے بارہا شاہ جی کو اپنے احباب سے یہ کہتے سنا کہ "فرنگی یا غلامان فرنگ آپ سے کبھی خوش ہوا نہیں تو یہ آپ کے ایمان کے قریب مرگ ہونے کا وقت ہوگا۔ ان کا ہمارے درپے آزار دہنا ہی ہمارے ایماندار ہونے کی ضمانت ہے۔ فرماتے "ایمان کی شرط میں سے ایک اہم شرط یہ بھی ہے کہ جس کشتی میں انگریز سوار ہیں سوراج کیا جائے اور اس کی تبلیغ میری زندگی کا مقصد ہے۔"

(۱) قبل از آزادی آپ کا معمول تھا کہ ہر سال دو مہینے مظفر گڑھ، ڈیرہ غازیخان کے اصطلاح میں تبلیغی دورہ فرماتے۔ احباب پوچھتے اس خطہ پر عنایت خاص کیوں ہے؟ تو فرماتے کہ وہ علاقے پسماندہ ہیں جہاں فرنگی کی ہیبت و جبروت مثالی طور پر سکھائے ہوئے ہے۔ شاید اللہ تعالیٰ میری کوششوں سے اس کی ہیبت کے سنگدہ کو ویران کر دے۔ واقعات ذیل سے شاہ جی کی شجاعت و جرأت اور اس راہ میں ہر قسم کی قربانی دینے کی خدمات کا اندازہ ہوتا ہے ایک مجلس میں ارشاد فرمایا کہ ایک دفعہ جیل میں میں نے پٹائی خانے کو دیکھا اور تختہ دار پر بھی قدم رکھا اور پھر اپنے آپکو تولا کہ اگر اس راہ میں پٹائی آجائے تو! فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے آپ کو مطمئن اور تیار پایا۔

بیماری کے دوران جب کوئی بزرگ مرزا پرسی کو تشریف لاتے تو فرماتے "ساری زندگی یہی تنہا رہی کہ انگریز کے خلاف جہاد کرتے ہوئے یہ جان کام آجائے (اپنی شہادت کی طرف اشارہ کرتے) اس سے تو محروم ہو گئے

اب دعا کرو کہ ایمان پر خاتمہ ہو جائے۔

انگریز دشمنی کی آگ اللہ تعالیٰ نے شاہ جی کی فطرت میں ودیعت کی تھی البتہ ماحول اور مطالعہ کے اثرات نے اس آگ کو بھڑکایا۔

ایک محفل میں ارشاد فرمایا کہ میری طفولیت کے ایام اپنے آبائی گاؤں ناگڑیاں ضلع گجرات میں بسر ہو رہے تھے۔ ایک دن دیکھا کہ بہت سے آدمیوں کا ہجوم قطار میں کھڑا ہے میں بھی تماشا کی حیثیت سے قطار میں شامل ہو گیا دیکھا کہ ایک سرے سے ایک انگریز افسر سب لوگوں کے ساتھ ہاتھ تلا رہا ہے جب وہ انگریز افسر میرے قریب آیا تو میں قطار سے پیچھے سرک گیا۔ اس نے شاید برا منایا ہو لیکن گاؤں کے زمینداروں نے اور بعض خاندانی بزرگوں نے بہت برا خیال کیا تو میں نے سمجھا کہ میں اس دشمن دین کا فرسے ہاتھ نہیں ملا سکتا۔

اپنی جوانی کے دوران کا ایک واقعہ ذکر کیا کہ ایک دلعہ کسی گاڑی کی انتظار میں میں امرت سر کے پلیٹ فارم رگھوم رہا تھا کہ کسی دوسری جانب جانے والی گاڑی کے ایک درمیانہ درجہ کے ڈبے کے سامنے کچھ لوگ جمع ہیں۔ نزدیک جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ سالم ڈبے میں دو انگریز نوجوان دروازہ بند کئے بیٹھے ہیں اور کسی ہندوستانی کو اندر گھسنے میں دیتے کچھ دیر تو میں اسی انتظار میں رہا اتنے آدمی جو موجود ہیں شاید ان میں سے کوئی جرأت کرے مگر سب پر خوف و ہیبت طاری تھی، زیادہ دیر تک یہ ذلت آمیز منظر دیکھ نہ سکا۔ میرے پاس موٹا سونٹا تھا میں نے زور سے وہ سونٹا دروازہ میں مارا اور اندر داخل ہو گیا ایک انگریز نوجوان میری طرف بڑھا میں نے سونٹے کی نوک سے اس کو ڈبے میں گرا ڈالا دوسرا اس کی امداد کو بڑھا تو اس کو بھی گرے ہونے پر دے مارا۔ مگر دیکھتا ہوں کہ اس کے بعد کوئی اندر داخل ہونے کی جرأت نہیں کرتا۔ سٹیشن ماسٹر اسٹیشن کو چھوڑ کر روپوش ہو گیا۔ لوگوں کو کھمسن کر ہاصرار اندر بلایا ان انگریز نوجوانوں کو دیکھا کہ وہ سبے ہونے ایک جانب آرام سے بیٹھ گئے ہیں میں نے ڈنڈا دکھاتے ہوئے کہا کہ پھر کوئی شرارت کی تو یہ اب آپ کے سر پر برے گا۔

۱۹۳۱ء میں پہلی دلعہ دو سال کی سزا ہوئی اور شاہ جی کو میا نوالی جیل منتقل کر دیا گیا۔

ان اسیری کے دنوں میں کئی لوگوں کی رفاقت میسر آئی اور کیا واقعات رونما ہوئے یہ ایک مستقل کتاب ہے فرمایا کہ ایک دن سپرنٹنڈنٹ جیل لالہ رام داس آئے اور مجھے کھینے لگے کہ گورنر بہادر کی چشمی آتی ہے کہ اگر عطاء اللہ شاہ صرف اظہار افسوس کر دے تو میں اس کی فوری رہائی کے احکام صادر کر دوں گا۔ تو میں نے کہا لالہ جی جو میں کہوں گا وہ لکھو گے؟ لالہ جی نے کہا کہ تو! "میں نے کہا لکھو کہ میں جب تک زندہ رہوں گا تہاری جڑوں میں پانی پیر تار ہوں گا (تہاری جڑیں کاٹنا ہوں گا) لالہ جی ہنس کر چل دیئے اور کھینے لگے "بس کو شاہ جی جواب ہو گیا"

دشنام پور جیل

بنگال کے ضلع دشنام پور کی جیل میں جب پہلی دلعہ وارد ہوئے تو فرمایا "میرے سر پر مراد آبادی ٹوپی تھی اندرون جیل مولانا عبد اللہ الہاقی اور دیگر علماء و رہنمایان بنگال پہلے ہی سے موجود تھے سیری دیکھا دیکھی انہوں نے بھی مراد آبادی ٹوپیاں استعمال کرنا شروع کر دیں۔ جیل کے انگریز افسروں کو یہ ٹوپیاں سخت ناگوار تھیں اور ہم سب

سیاسی قیدیوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ اگر انگریزوں کو یہ ناگوار ہیں تو استعمال ہرگز ترک نہ کریں گے۔ ایک دن سپرنٹنڈنٹ جیل اور مسٹر سمپسن (SIMPSON) انسپکٹر جیل خانہ جات معائنہ کے لئے آئے اور ہم سب سیاسی قیدیوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگے "یہ گاندھی کیپ ہیں انہیں آپ لوگ نہ پہنا کریں میں نے آگے بڑھ کر کہا یہ گاندھی کیپ نہیں بلکہ مراد آبادی کیپ ہیں" مگر گاندھی کیپ کے متعلق ان کا اصرار جاری رہا۔ میں نے غصے میں کہا تو پھر یہ قمیض بھی گاندھی ہے اور یہ پاجامہ بھی اس پر سمپسن بہت چڑا اس نے سپرنٹنڈنٹ جیل کو حکم دیا "ان سب کی ٹوہپاں اتروالو" یہ حکم سننے ہی اکثر اصحاب نے ٹوہپاں خود بخود اتار کر حکام جیل کے حوالے کر دیں سپرنٹنڈنٹ میری طرف بڑھا اور اس نے کہا کہ آپ بھی ٹوہپی اتار دیں میں نے کہا کہ "سر اترنے سے پہلے یہ ٹوہپی نہیں اتر سکتی۔ پہلے سر اتارو پھر ٹوہپی اتار لینا" فرماتے کہ میں ساری زندگی عدم تشدد کا مبلغ رہا ہوں، لیکن اس دن میں نے تشدد کا عزم کر لیا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا اگر میری ٹوہپی پر اس نے ہاتھ ڈالا تو دونوں کو نیچے گرا کر آج میں سمپسن کا خون پیوں گا اس وقت بہادر شاہ ظفر کے بیٹوں کا خون میرے سامنے تھا۔ میری صحت اس وقت ماشاء اللہ بہت اچھی تھی، سپرنٹنڈنٹ نے جب میری طرف ہاتھ بڑھایا تو میں نے اس کی کلائی پکڑ لی اس پر کچھ اس قسم کی بہت طاری ہوئی کہ چوٹی سے لیکر اڑھی تک وہ پسینہ میں لت پت ہو گیا اور پیچھے ہٹنے لگا میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا وہ دونوں بڑبڑاتے ہوئے ہمارے احاطہ سے باہر چلے گئے۔ اس کے بعد میرے سب رفقاء میرے لئے کسی بڑی عقوبت کا انتظار کرنے لگے اور جب سمپسن دفتر پہنچا ابھی آرام سے بیٹھا ہی نہیں تھا کہ دو ہستوں سے مسلح نوجوان آئے اور انہوں نے سمپسن کو لٹکا کر کہا۔ (READY MR SIMPSON) تیار ہو جاؤ مسٹر سمپسن پھر بیک وقت دونوں نے فائر کئے چشم زدن میں سمپسن خاک کا ڈھیر تھا۔ کچھ وقفہ کے بعد جب ہمیں اطلاع ملی تو میں نے مارے خوشی سے زور سے کہا وہ مارا میری اس گرج سے میرے رفقاء گھبرا گئے کہ کہیں اس سازش میں ہم پر اور مقدمہ نہ قائم ہو جائے میں نے کہا کہ ظالم دشمن مارا ہے اب بھی خوشی نہ منائیں۔

صدر ناصر کی فرنگ دشمنی کو بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے اور جب ناصر نے نہر سویز کو قومی ملکیت قرار دیا تو شاہ جی بے حد مسرور ہوئے اور فرمایا کہ سیاسی دور میں میرے رفقاء کے درمیان یہ مسئلہ کئی دفعہ زیر بحث آیا کہ اگر نہر سویز ان کے چمگل سے نکل جائے تو ہندوستان پر انگریزوں کی گرفت بہت ڈھیلی ہو جائے گی۔ الحمد للہ زندگی میں اللہ نے یہ آرزو پوری کر دی۔ چونکہ سامراجی سازشوں سے کما حقہ واقف تھے اس لئے کبھی صدر ناصر کے بارہ میں جانی خطرہ کا اظہار کرتے اور پھر صدر ناصر کو دمانیں دیتے۔

ہائیں ہمہ ذوق عداوت فرنگ انگریزوں کی بعض خوبیوں کا اعتراف کرتے جب ان خوبیوں کا ذکر کرتے تو بڑے الوس اور حسرت سے کہتے کہ یہ خوبیاں مسلمانوں نے ترک کر دیں اور انگریز نے اپنائیں فرمایا ڈیرہ غازی خان میں کچھ دنوں کا پروگرام تھا چند مقامات پر جلسے منعقد ہونے تھے حکمہ پولیس نے انگریز ڈسٹریکشنر کو تجویز بھیجی کہ غازی کے ڈیرہ غازی خان میں داخلہ پر پابندی عائد کر دی جائے تو اس نے کہا ارکباب جرم سے پہلے کسی کو سزا دینا بہت بڑی نا انصافی ہے اگر خلاف قانون تقریر کرے گا تو خود جگے جگے۔ ہمارے پاس دلعوات موجود ہیں اور مقدمہ چلایا جاسکتا ہے۔

اس آخری بیماری کے دوران جن چیزوں کا شاہ جی کو اکثر غم رہتا وہ مسلمانوں کی بد معاہلی تھی آئے دن اخبارات میں ملوٹ، دھوکہ دہی، کم تولنے کے واقعات پڑھتے یا زبانی سنتے تو بہت کڑھتے اور پھر فرماتے کہ انگریز سیاست کا تو کیا ابلیس ہے لیکن کاروبار کا مومن ہے اور فرماتے کہ یورپ میں ملوٹ اور اپنی قوم کو دھوکا دینے کے واقعات بہت کم رونما ہوتے ہیں۔

شاہ جی کی شہادت اور جرأت کے ان گنت واقعات ہیں جنہوں خوف طوالت سے نظر انداز کیا گیا ہے اور اس مرد قلندر کی تصویر کے کئی رخ ہیں جنہیں صفحہ قرطاس پر پیش کرنے کے لئے ایک طویل مدت درکار ہے۔ لہذا اس سلسلہ کو شاہ جی کے اپنے اشعار پر ختم کرتا ہوں۔

از	شاخ	جنوں	فتادہ	بحرِ گیم
مردیم	دور	انتظار		مرگیم
با	یوں	ہمہ	ضعف	و ناتوانی
دانی	کہ	چ	کارہا	نہ کردیم
ما	مسک	روہی	نہ	رفقیم
مابیروی	خراں	نہ		کردیم
بر	مسند	فقر	یگانہ	فردیم

پاسپانِ ملت

حقیقت یہ ہے کہ کسی کے متعلق کچھ لکھنا کارے دارد اور ہاں خصوص حضرت امیرِ شریعت رحمۃ اللہ علیہ کے حالات لکھنا تو بڑے آدمیوں کا کام ہے۔ اور پھر اس شیرِ بیشہ حریت و پاسپانِ ملت کا اپنا کردار اپنے آپ پر شاہد اور بہانِ ناطق ہے کسی بڑے چھوٹے کے لکھنے کا محتاج نہیں۔ آفتاب آمد دلیلِ آفتاب اپنے تو اپنے بیٹانے بھی امیرِ شریعت مرحوم کے کردارِ اعلیٰ یعنی استقامت فی الدین اور طمانیتِ قلب کا مشاہدہ ہر ہار کر کے اپنی جگہ شاخوں تھے اور ہیں کہ ایسا مجاہدِ مرد میدان کبھی ہم میں ہوتا تو کام بن جاتا۔ افسوس کہ بے قدر اور نااہل و نادان لوگوں سے اس کا واسطہ رہا۔

ہے جو حسد کسی کو تمہ سے یہ بھی ہے تیری ہی خوبی

کہ جو تو نہ خوب ہوتا تو وہ کیوں حسود ہوتا

شاہ صاحبِ جامعِ شہون تھے۔ یہ واقعہ ہے کہ ہم کمزور دل لوگ بھی ان کے بہادرانہ کردار اور گفتار سے سبق لیتے تھے۔ اب وہ جبلی استقامت و شہادت بھی ہم سے چھن گیا۔ اللہ تعالیٰ ان کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ نصیب فرما کر درجاتِ بلند فرمائے (آمین)

حضرت مولانا خدامش (ملتان) رحمۃ اللہ علیہ



قطعہ تاریخ وفات

جھوٹا خطا جوں کے چمن میں خزاں کا ہے
 یا رخصتی باد بہاری کی ہوگئی...!
 لطف خطابت اب ہے نہ وہ بذلہ سنیماں
 تقریر چیز وقت گزاری کی ہوگئی...!
 رخصت ہوئے جو شاہ عطاء اللہ دہر سے
 پھلکی سی بزم دین شعاری کی ہوگئی!
 مجلس کہ جس میں رہتے تھے پرکیف قیام
 اب رنج و غم سے گر یہ وزاری کی ہوگئی
 وہ قوت بیاں کہ مخالف کے ذہن پر
 تاثیر لفظ حربہ کاری کی ہوگئی!
 خود لطف بزم تھے تو ملا ان کو لطف و کیف
 بارش جو ان پہ رحمت باری کی ہوگئی!
 یوں ایک دم جو راہ عدم پر ہیں گامزن!
 شاید تجلی جلوہ طاری کی ہوگئی!
 پہچنے جو شاہ جی کا کوئی سال انتقال
 کہہ دیجئے " وفات بخاری کی ہوگئی "

۱۳۸۱ھ

از حضرت مولانا مفتی جمیل احمد صاحب قاضی مدظلہ



شاہ جی!

آپ کہاں ہیں

منظور احمد بھٹی رحوم

شاہ جی! آج جب کہ ساڑھے تین سال کے مسلسل جبری سکوت کے بعد زبانوں کو اذن کلام ملا ہے۔
 داغوں کو سوچنے کی اجازت ملی ہے۔ فکر کو قوت پرواز نصیب ہوئی ہے اور منہ کو جرأت و بیباکی کا وقار حاصل
 ہو گیا ہے۔ اور اب پاکستان میں زندگی ایک نئے انداز سے کروٹ لے رہی ہے۔ ملت اسلامیہ کو آپ کی شدید
 ضرورت ہے۔

ایک ایسے دور میں جب کہ رہنماؤں میں اتحاد عمل اور اتحاد فکر و وقت کا سب سے بڑا تقاضہ ہے وہ ایک
 دفعہ پھر جنگ زرگری اور کش مکش اقتدار میں ایک دوسرے سے دست و گرباں ہونے کی تیاریاں کر رہے
 ہیں۔ آپ کی غیر حاضری اور عدم موجودگی میں انہیں کون سمجھائے کہ ملک و ملت کی خدمت اقتدار سے علیحدہ
 رہ کر بھی ہو سکتی ہے۔ آج اگر آپ جیسا درویش صفت انسان زندہ ہوتا تو ان رہنماؤں کو خدمت ملک و قوم
 کے اسرار و رموز سمجھاتا۔ انہیں بتاتا کہ عوامی خدمت کے نام پر زرگری کے کھیل کھیلنا سب سے بڑی لعنت
 ہے۔

شاہ جی! آج آپ اگر موجود ہوتے تو ان بازی گروں کو جو سیاست کے نام پر اپنی لارات اور اپنی
 صدارت کے شیش محل استوار کرنے کی فکر میں غلطاں میں مبتلا تھے کہ پاکستان کو آج ایسے رہنماؤں کی ضرورت
 ہے جو موٹا جھوٹا پس کر رکھا سوکھا کھا کر اور جھونپڑیوں میں زندگی گزار کر اقتدار سے بے نیاز قربانی اور اخلاص
 کے جذبے کی پرورش کرتے ہوئے اس مملکت خدا داد کا مستقبل سنوارنے کی فکر کریں۔

شاہ جی! آج کہ رہنماؤں میں کوئی بھی نہیں جو راہ عمل متعین کرنے کے لئے رسول خدا کے اسوہ حسنہ
 پر نظر رکھے۔ کوئی نہیں جو خلفائے راشدین کے اصول سیاست کو مشعل راہ بنائے۔ سبھی ایک دوسرے کے
 گریبانوں کی دھجیاں بکھیر کر اپنی دکانیں سجانے کا سامان کر رہے ہیں۔ لیکن

آپ کے بغیر انہیں کون بتاتا کہ خدا کا آخری پیغمبر جو ضابطہ حیات ہمارے لئے لایا اسی کو اپنا کر ہم
 اپنی دنیا اور آخرت جگھا سکتے ہیں۔ انہیں کون بتاتا کہ خلفائے راشدین نے اپنا سب کچھ قربان کر کے ہی ملت
 اسلامیہ کو چار چاند لگائے تھے اور اس کے مستقبل کو تابناکی بخشی تھی۔

اور جب

"سیاست نے خود غرضی، ہوس اقتدار اور حرص لارات کا روپ دھار لیا تو مفاد پرستی کا میدان سج گیا۔

شاہ جی! یقین مانئے آج ضرورت ہے۔

آپ کی شعلہ بیانی کی جو مردہ دلوں میں خوابیدہ غیرت کو جوش میں لائے۔ آپ کے عشق رسول ﷺ کی جو

اسلام کی حرمت پر اور ناموس رسالت ﷺ پر اپنا سب کچھ قربان کر دے۔
 آپ کے جذبہ خدمت کی۔ جو اپنا سب کچھ لٹا کر عوام کے دکھ اور تکلیف کو دور کرے۔
 آپ کے جوہر صداقت کی۔ جو کفر و باطل کے طوفانوں میں بھی کلمہ حق کہنے سے گریز نہ کرے۔
 آپ کی جرأت و بیباکی کی۔ جو بے سرو سامانی کے باوجود ہر طاغوتی طاقت سے ٹکرا جائے۔
 آپ کی اسلامی غیرت کی۔ جو کسی غیر اسلامی طاقت کی غیر اسلامی حرکت کو برداشت نہ کرے۔
 آپ کے اصول سیاست کی۔ جو کش مکش اقتدار سے دور رہ کر ملک و ملت کی خدمت سرانجام دے۔
 لیکن

آپ کہاں ہیں۔ آپ کیوں نہیں بولتے؟ آپ تو یوں خاموش نہ رہتے تھے۔ آپ تو ایسے حالات پر تڑپ جاتے تھے۔

شاہ جی! اب تو آپ کے ساتھ آپ کے ساتھی بھی بے وفائی کرنے لگے ہیں۔
 مجلس احرار آپ کو کتنی عزیز تھی۔ آپ کے الفاظ آج بھی میرے کانوں میں گونج رہے ہیں کہ:
 "خواہ ساری دنیا مجھے چھوڑ جائے مگر میں مجلس احرار اسلام کا علم بلند رکھوں گا حتیٰ کہ جب میں مر جاؤں گا
 تو میری قبر پر یہ سرخ پھریرا لہرا تا رہے گا!"
 لیکن

آپ کے ساتھی جنہوں نے آپ کے خون سے اپنی عظمت کے چراغ روشن کئے جنہوں نے مجلس
 احرار اسلام کے اسٹیج پر رہنمائی کے تاج محل تعمیر کئے۔ آج مجلس احرار اسلام کا نام لیتے ہوئے فرماتے ہیں۔
 شاہ جی! ابھی آپ کا کفن میلا نہیں ہوا کہ آپ کے ان معزز ساتھیوں نے کھلم کھلا بغاوت کا اعلان کر دیا
 ہے۔ جو آپ کے گلستانِ خطابت سے خوش چینی کر کے اپنے کو خطیب کہتے ہیں۔ وہ آپ کی رفاقت سے انکار
 کر رہے ہیں۔ وہ لوگ جنہوں نے آپ کی صحبت میں بیٹھ کر دین کا علم سیکھا۔ آج مجلس احرار اسلام کی بجائے
 دوسروں کی مظل سنوارنے کو زیادہ مفید سمجھتے ہیں۔ کچھ لوگوں کے ساتھ زندگی نے وفائی کی اور کچھ آپ کے
 ساتھ بے وفائی کر رہے ہیں۔ چند دیوانے ہیں جو آپ کی محترم و مقدس یاد کی شمع کے پروانے بنے مجلس احرار
 اسلام کی تنظیم نو کے لئے مضطرب ہیں۔

کاش!

آپ آج زندہ ہوتے تو اپنے وفادار ساتھیوں کی بے وفائیوں کا تماشا اپنی آنکھوں سے دیکھتے!
 (ماہنامہ تبصرہ لاہور۔ اگست ستمبر ۱۹۹۲ء)

احرارِ رضا کار

یہ احرارِ رضا کار مجھے اپنے بچوں سے بھی زیادہ پیارے اور عزیز ہیں نفلِ احرار کو سایہ دار بنانے کے لئے سیکڑوں نوجوانوں نے اپنا خون دیا، قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں، سینوں پر گولیاں کھائیں، تختہ دار پر لٹک گئے، خود باطل سے نکل گئے، دریاؤں میں کود گئے اور پہاڑیوں کی چوٹیوں پر احرار کا سرخ ہلالی پرچم لہرا گئے، وہ شیروں کی طرح جبر و تشدد کے طوفانوں اور سیلابوں میں، دیواستبداد کے مقابلے میں سیدھا تیرتے رہے، وہ بیڑیوں اور زنجیروں کی کھڑکھڑاہٹ اور جھٹکار پر رقص کرتے رہے، انہیں کوئی مصیبت، کوئی مشکل اور کوئی لالچِ جماعت کے دامن سے الگ نہ کر سکا۔ انہوں نے بھوکا رہ کر بھی جماعت کو زندہ رکھا، مصائب و آلام برداشت کئے اور جماعت کے اعلان پر بڑی سے بڑی جبروتی و قہرمانی طاقت سے نکل گئے، ان کی سرخ وردی خونِ شہادت کی آئینہ دار ہے، میں ان لوگوں کو کیسے فراموش کر دوں، میں ان کا ساتھ کیسے چھوڑ دوں، میں ان ننگے بھوکوں سے کیسے منہ موڑ لوں، یہی تو میری متاعِ عزیز ہیں، یہی وہ ہیں جو کسی لالچ کے بغیر صرف جذبہ ایمان کے تحت میرا ساتھ دیتے رہے ہیں، آزادی کے طویل سفر میں اگر کسی سے میں نے خدا کے بعد اپنی امیدوں کو وابستہ کیا تو وہ یہی عاشقانِ حق و صداقت تھے۔

بانیِ احرار، اسیرِ شریعت

سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ ۱۹۵۸ء





اس کا جنوں دانش کا بدل

اس کی	تقریریں	جل	تل	اس کی	سیاست	مست	کنول
اس کی	مظل	باغ	و بہار	اس کی	ہر اک	بات	غزل
اس کی	خرد	کثیر	سرور	اس کا	جنوں	دانش	کا بدل
اس کی	مست	گرج	کے حضور	رقص	میں	آتے	تھے ہادل
اس کا	ارادہ	کوه	شکوہ	اس کا	جواں	کردار	اٹل
اس کا	جنوں	خانہ	بدوش	اس کا	مرن	مستان	معل
وہ	جرات	کا	چیت	اس کا	بھنورا	شیر	افضل
اس کی	زباں	قرآن	طراز	اس کے	گلے	میں	سوز ازل

اُس کی لہ پر پھول گار
رحمت کا رنگیں آنچل،

شیر افضل جعفریؒ



سید امین گیلانی

تقویٰ

فالج کے پہلے حملہ کے بعد جب شاہ جی کی طبیعت کچھ سنبھل چکی تھی۔ میں ملتان خدمت میں حاضر ہوا تو چارپائی سے اتر کر فرش پر آ بیٹھے۔ اشعار سنتے رہے اور سناتے بھی رہے۔ پھر باتوں سے باتیں نکلتی رہیں۔ قرآن و حدیث، تاریخ و ادب، لطائف و طرائف غرض محفل خوب جی ہوئی تھی کہ اتنے میں ڈاکیہ آیا اور ڈاک دے گیا شاہ جی نے اپنے دوسرے فرزند مولانا سید عطاء الحسن بخاری سے کہا بیٹا تم پڑھ کر سناتے جاؤ بھائی عطاء الحسن نے جب ایک خط کے اس فقرہ کو ختم کیا کہ ”آپ نے دریافت فرمایا ہے کہ یہ رقم کیسی ہے؟ یہ روپیہ زکوٰۃ کا ہے جس جگہ مناسب ہو دیدیں۔“

یہ فقرہ سن کر شاہ جی نے بے ساختہ کہا الحمد للہ، الحمد للہ۔ میں کچھ چونکا کہ یہ زکوٰۃ کے روپے پر الحمد للہ کیسی۔ جب ڈاک سن کر فارغ ہوئے تو میں نے عرض کیا شاہ جی یہ زکوٰۃ کے روپیہ پر الحمد للہ سمجھ میں نہیں آئی فرمایا کچھ دن ہوئے میرے نام ایک سو روپیہ کا منی آرڈر آیا تھا جس میں تفصیل کچھ نہ تھی کہ یہ روپیہ جماعت کے لئے ہے یا میری ذات کے لئے ہے۔ پھر کچھ دوست مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے صدقات اور زکوٰۃ کا روپیہ بھی بھیج دیتے ہیں میں وہ روپیہ انہی حدود شرعی میں تقسیم کر دیتا ہوں۔ مگر ان صاحب نے کچھ بھی تو نہ لکھا۔ پوچھا تو پتہ چلا کہ زکوٰۃ تھی۔ پھر اپنا ہاتھ گریبان میں ڈال کر صدقہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا وہ روپیہ میرے پاس محفوظ ہے اس لئے الحمد للہ کہا میرا ذہن فوراً اس طرف گیا کہ ساری عمر انگریز کی مشینری کا ٹکرس اور سکموں سے روپیہ لینے کا الزام شاہ جی پر لگاتی رہی۔ کوئی ان سے پوچھے کہ اس روپے کا کسے علم تھا جس کی شاہ جی نے اتنی تحقیق اور فکر کی!۔

شاہ جی سے میری ملاقات

میری ملاقات حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری سے ایک ہی دفعہ ملتان میں ہوئی تھی۔ جب ان پر فالج کا دورہ پڑا تھا میں عیادت کے لئے گیا تو بڑے تپاک سے ملے۔ بہت خوش ہوئے اور حضرت حکیم الامت مولانا محمد اشرف علی تھانوی صاحب قدس سرہ کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمانے لگے کہ ”میں اپنی زندگی کے ان چند لمحات کو اپنے لئے وسیلہ نجات سمجھتا ہوں جو تھانہ بھون میں حضرت کی صحبت میں گزرے“ یہ فرما کر آبدیدہ ہو گئے اور مجھ پر بھی کیفیت طاری ہو گئی۔ مرحوم میں بڑی خوبیاں تھیں اللہ تعالیٰ جنت الفردوس کی نعمتوں سے مالا مال فرمائیں

حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی ۲۵ ربیع الثانی ۱۴۳۸ھ



تحریک تحفظ ختم نبوت ۱۹۵۳ء اور مودودی صاحبؒ

جماعت اسلامی کی مسلسل نیش زنی سے تنگ آکر امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے لائل پور تبلیغ کانفرنس میں مودودی صاحب کی غلط بیانی پر انہیں شرعی انداز میں ٹوکا۔ ان کے الفاظ تقریباً یہ تھے:

"یا اللہ! تحریک ختم نبوت میں شمولیت سے اگر میرے دل میں خلوص نیت کے علاوہ رائی کے دانہ کے برابر بھی کوئی ایسا خیال تھا کہ تحریک تحفظ ختم نبوت کے ذریعے سیاسی اقتدار حاصل کیا جائے تو مجھ پر اور میرے اہل و عیال پر غضب نازل ہو"

اس کے بعد فرمایا۔ مودودی صاحب کراچی کوئشن میں میرے گھٹنے سے گھٹنا ملا کر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی موجودگی میں راست اقدام کاریزولیشن پاس ہوا۔ جس پر دوسرے سینکڑوں علماء سمیت انہوں نے بھی دستخط کئے اور وہ کاغذ میز انکوائری کورٹ میں بھی پیش ہو چکا ہے۔ وہ آخر دم تک تحریک میں شامل رہے۔ اگر وہ کہتے ہیں کہ وہ تحریک میں شامل نہیں تھے تو میں انہیں دعوت مباہلہ دیتا ہوں۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ

اقتباس خطاب احرار تبلیغ کانفرنس لائل پور (فیصل آباد) ۱۹۵۳ء





میرے ابا جی

جب کبھی وہ سفر پہ جاتے تھے
ان کی آمد کا بالخصوص مجھے
مجھ سے اکثر خطائیں ہو جاتیں
اس زمانہ میں جبکہ بیٹی سے
مجھ پہ بیٹوں سے کچھ سوا شفقت
دل بہت بے قرار ہوتا تھا
رات دن انتظار ہوتا تھا
ان کی جانب سے پیار ہوتا تھا
بات کرنا بھی حار ہوتا تھا
اکا خاص اک شمار ہوتا تھا

وہ انوکھا پیار کرتے تھے
ہم تو اولاد تھے وہ غیروں سے
لوگ اپنوں کو بھول جاتے تھے
جان ہم پر نثار کرتے تھے
اس طرح کا پیار کرتے تھے
وہ جان ان پر نثار کرتے تھے

بنتِ امیر شریعت سیدہ ام کلثوم



"مترزلزل" ہو ہی جاتا!

ایک دن بیر چپے والے کی آواز کان پڑی تو میں نے (۱) لماں جی سے ایک پیسہ مانگا جو مل گیا اور میں "ہانو" کے ہمراہ دروازہ پر پہنچی تو بیر والا پھوڑے میں "گور کندوں" کی گلی میں پہنچ چکا تھا۔ ہم نے اس سے بیر لئے اور گلی میں ہانو مجھے اپنے مکان میں لے گئی۔ وہاں کچھ دیر ہو گئی اور میری تلاش شروع ہو گئی۔ ڈھونڈنے والا یاد نہیں کون تھا۔ بہر حال وہ "ہانو" کے مکان تک پہنچ گیا اور ہمیں لے کر گھر آگیا۔ ابا جی اس تاخیر پر پریشان تھے۔ انہوں نے اظہار ناراضی اور تنبیہ کے لئے ایک ہلکا سا طمانچہ میری گال پر سہا دیا۔ میرے لئے تو گویا قیامت ٹوٹ پڑی۔ میں جو اونچی آواز سے ڈانٹ سننے کی عادی نہ تھی رخسار پر طمانچہ کھما کے پھوٹ پھوٹ کر روئی اور روتے روتے وہیں ابا جی کے پاس ہی سو گئی۔

اس واقعہ کو نصف صدی بیت چکی ہے اور مجھے خوب یاد ہے کہ جس وجہ سے میری آنکھ کھلی وہ یہ تھی کہ میرے ابا جی میرے گال اسی جگہ سے چوم رہے تھے جہاں انہوں نے طمانچہ مارا تھا۔

ہمارے گھر میں ۱۹۳۸ء تک (۳۸ء میں بھائی عطاء الحسن سلمہ کی ولادت ہوئی) میرے اور بھائی جان (سید ابو معاویہ ابو ذریغاری مدظلہ) کے علاوہ ایک شخصیت اور تھی جو سن شعور کو پہنچنے تک ہمارے ہاں بطور فرد خانہ مقیم رہی اور وہ تھی "ہانو" ہانو محلہ کے ایک غریب کشمیری خاندان کی لڑکی تھی کسی استاد کے قابو نہ آتی تھی۔ اس کی والدہ لماں جی کے پاس قرآن پاک پڑھنے کے لئے بٹھا گئی۔ مجھے ہانو کی آمد کا سماں آج بھی طرح یاد ہے کہ ہمسایوں کے لڑکے ہانو کے ہاتھ پاؤں پکڑے اس کا "ڈولی ڈھکا" بنا کر اٹھائے ہوئے لے آئے اور ہانو بھی ہاتھ پاؤں مارتی چلاتی ہوئی اپنا آپ ان ظالموں سے چھڑانے کی اپنی سی کوشش کر رہی تھی۔ اور پھر یہ منظر اکثر دیکھنے میں آتا کہ محلے کے ہمسایہ بچوں کی دستی زنجیر میں جکڑی ہوئی ہانو ٹپٹتی پھرتی تھی ہمارے ہاں پہنچائی جا رہی ہے۔ آخر ایک وقت ایسا بھی آیا کہ ہانو ہم بھائی ہمنوں کے ساتھ یوں گھل مل اور رچ بس گئی گویا ہانو میری بہن ہے۔ ہانو کے اس انقلاب میں میرے ابا جی کے روح میں اتر جانے والے پیار کا بہت زیادہ حصہ تھا۔ اگرچہ لماں جی نے بھی اس سے کم محبت نہیں کی تھی مگر لماں جی اس کی معاملہ تئیں اس ناطے کہ کسی کبجار "مرمت" بھی ہو جاتی لیکن ہانو ابا جی کی موذرت و رافت سے اس گھر کے ایک فرد کی صورت میں ڈھل گئی تھی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے ماہ و سال یوں گزر گئے کہ مجھ میں اور ہانو میں جدائی کا تصور بھی کسی نہ ابھرا تھا کہ اچانک ہانو کی شادی کا مسئلہ کھڑا ہو گیا۔ پھر وہ دن بھی آیا کہ ہانو شادی کی رسوں کے لئے ماں باپ کے گھر نہیں جاتی بلکہ اس کا اصرار یہ ہے کہ یہ رسمیں بھی ہمارے ہی گھر میں ادا ہوں گی۔ پھر ایسا ہی ہوا۔ کیا ہوا جو ہانو مینے میں کسی کبجار اپنے ماں باپ کے گھر بھی ہو آئے۔ پھر وہ دن بیٹیوں کی رخصتی کی تاریخ میں انوکھا دن تھا کہ اور دو لہما کی بارات آتی ہوئی ہے اور ہانو دلہن بنی ہمارے گھر اور ایک ایک کے گلے لگ کے رو رہی ہے اور چیخ کر لماں جی کے گلے میں ہانپ ڈالے جلاہلا کر ایک ہاتھ کے چارے ہیں "بیوی جی آج میں تہانوں کیوں نہیں چھٹی لگدی آج ہمنوں کیوں گھروں کڈن لگے او۔ آج کسی ہمنوں کیوں اپنے کول نہیں رکھدے" بی بی جی آج میں آپ کو کیوں اچھی نہیں لگتی آج مجھے کیوں گھر سے ٹھکنے لگے ہو۔ آج آپ مجھے

کیوں اپنے نہیں رکھتے۔

ہمارے گھر میں مکھرام بہا ہے۔ ابا جی اور ہم سب انگہار ہیں روتے روتے ہماری ہچکیاں بندھ گئیں بڑی منتوں اور سماجنتوں سے ہانو اپنے یکے سے نہیں ہمارے گھر سے سید عطاء اللہ کی محبتوں کے گھوڑارے سے سسرال جا رہی تھی یہ اس دور کی بات ہے جب بیٹیاں یکے چھوڑتے رویا ہی کرتی تھیں۔ ہماری ہانو جواب اس دنیا میں نہیں ہے اس کی محبتوں کا تذکرہ تفصیل چاہتا ہے۔ روح ودا، جان اخلاص ہانو اتیری تربت پہ اللہ کی رحمتوں کا نزول ہو۔

ہانو! اے کاش تو اب سن سکے کہ دنیا نے شرم و حیا، اخلاص و وفا، غیرت و محبت اور محبت و پیار کی وہ تمام روشیں ہمال کر دی ہیں۔ ہانو! وہ ہمیں اس ظالم و سفاک مغربی تہذیب و معاشرت نے اھاڑ کے رکھ دیا ہے۔ اے کاش! حوازا دیاں شرافت کے وہ رات دن پھر واپس لے آئیں۔

مسوری ہندوستان میں ایک بہت صحت افزا پہاڑی مقام ہے۔ اماں جی کا بخار ایک دفعہ بگڑ گیا۔ ڈاکٹروں نے ٹی۔ بی کا شک ڈال دیا اور بحالی صحت کے لئے معالجوں کے مشورہ سے چار برس موسم گما میں ابا جی ہمیں وہاں لے جاتے رہے۔ خود پورے ہندوستان میں تبلیغی دوروں پر بھی جاتے تھے اور ہمارے پاس بھی کچھ وقت گزار آتے۔ قیام پاکستان کے بعد جب ہم لوگ ترک سکونت کر کے ملتان آئے۔ یہاں ایک بار فرمانے لگے کہ "میں نے ساری زندگی میں تمہیں ایک بار طمانچہ مارا تھا۔ مسوری میں تو زمین پر لیٹی ہوئی تھی اٹھتی نہ تھی۔" میں کچھ بیٹھی کہ نہیں ابا جی ایک تپہ اور بھی ہے اور بیر خریدنے کا قصہ سنایا۔ انکی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ فرمانے لگے۔ "مجھے معاف کر دو! تم نے اب تک یاد رکھا ہوا ہے؟" میں نے عرض کیا نہیں جی کبھی پٹی جو نہ تھی اس لئے یاد رہ گیا ہے عہد آلود یاد نہیں رکھا! اللہ کی رحمتیں بارش کی طرح ان کے مرقہ پر برسیں! مسوری جی کا ایک اور واقعہ چند دفعہ انہوں نے دہرایا اور ہر بار آبدیدہ ہو جاتے۔ ہوا یوں کہ ایک دن سیر کے لئے نکلے تو مجھے گود میں لیا ہوا تھا۔ دھولان سے بچے اترتے ہوئے پاؤں پھسل گیا۔ ابا جی منہ کے بل گرے مگر مجھے بچانے کی کوشش کی میں گری تو سہی لیکن صرف ان کے ہاتھ کا بوجھ مجھ پر آیا فراتے تم نے اٹھ کر یہ نہیں کہا کہ مجھے چوٹ لگی بلکہ ماں کو شاگردوں کی پیروی میں کہا! "بیوی جی شاہ جی دگ پئے شاہ جی نوں سٹ لگی اے" (بی بی جی شاہ جی گر گئے، شاہ جی کو چوٹ لگی ہے) بیٹی تھی نا! گھر میں ان کا آنا سب کے لئے خوشی کا باعث ہوتا مگر مجھے تو ایسی ہی خوشی ہوتی تھی جیسی بچپن میں عید کی! وہ کبھی خالی ہاتھ گھر نہیں آتے تھے۔ اسٹیشن سے گلوالی دروازہ آتے ہوئے بال بازار سے موسم کا عمدہ پھل خرید کر آتے۔ اچھے سے اچھے کھانے کھلاتے اور یوں بھی ان کے طفیل اللہ کی نعمتیں گھر کا احاطہ کئے رہتیں مگر جو چیزیں ان کے لئے قطعی ناقابل برداشت تھیں۔ ہمارے حق میں بالخصوص اور متعلقین کے لئے بالعموم وہ تھیں جھوٹ اور چوری۔ بڑے سے بڑا نقصان سچ بولنے پر معاف فرما دیتے تھے۔ سزا نہیں دیتے تھے بلکہ سبھاتے تھے۔ امر سر کا مکان مختصر آگر بڑے قریبے کا ہنستہ بنا ہوا تھا جو ابا جی نے اپنے استاد زادے اور ہم سبق حضرت مولانا بہاء الحق قاسمی مرحوم و مغفور سے خرید لیا تھا۔ حضرت مفتی غلام مصطفیٰ صاحب قاسمی رحمہ اللہ کے مرید مستریوں نے بڑی عقیدت سے بنایا ہوا تھا۔

مولانا مرحوم نے وہ ابا جی کے ہاتھ بیچ دیا اور بالکل سامنے اور بنا لیا۔ ۷۳ تک ہم لوگ آنے سامنے رہے۔ بیسک، صحن اور دونوں ڈیورٹریوں میں سیاہ و سفید ٹائلوں کا فرش تھا۔ بچپن میں چینی کا کوئی برتن ہاتھ سے چھوٹ جاتا تو کبھی کبھی جو جاتا۔ اماں جی ہلکی سی سرزنش کرتیں۔ جب کبھی اماں جی چھت پر ہوتیں اور میں بچے برتن توڑ لیتی تو پھر دل سے بے اختیار ابا جی کی آمد کی "پر خلوص" دعائیں نکلتیں کیونکہ سچ بولنے پر ایک تھپڑ بھی نہیں پڑتا تھا صرف احتیاط سے اٹھانے کا کہتے تھے۔ ویسے بچپن میں مجھ سے برتن ٹوٹے بھی بہت! ایک دن مولانا بہاء الحق صاحب کی ایک لڑکی سے کھیلتے کھیلتے لڑائی ہو گئی۔ وہ برا بھلا کہہ کر گھر چلی گئی۔ چھت پر کھیل رہے تھے۔ مجھے اپنے غصہ کے فرو کرنے کی یہ صورت نظر آئی کہ سلیٹی سے دیوار پر اس کا نام لکھ کر آگے کوئی نانہ ہال لفظ لکھ دیا کچھ دیر بعد ابا جی چھت پر گئے اور وہ لفظ انہوں نے لکھا دیکھ لیا۔ بچے آنے اور مجھے آواز دے کر بیسک میں بلایا۔ پاس بٹھا کر آرام سے پوچھا کہ اوپر دیوار پر فلاں لفظ تم نے لکھا ہے؟ مارے ندامت اور خوف کے میرا خون خشک ہونے لگا اور قوت گویا فی جواب دینے لگی۔ مجھے علم تھا کہ وہ ماریں گے نہیں۔ مگر جب کسی غلطی پر وہ فرماتے بیٹا یہ حرکت تم نے کی؟ تو جی ہاں تارین پھٹ جائے اور میں روپوش ہو جاؤں۔ مضی اس فرمندی سے بچنے کے لئے میں نے جھوٹ بولا کہ نہیں جی میں نے نہیں لکھا بچنے میں اتنا سوچنے کی ہوش کے تھی کہ وہ تو تھکے پڑھ لیتے ہیں۔ انہوں نے مارا نہ ہال لفظ کھادو تین دفعہ وقفے وقفے سے جب پوچھا کہ کیا تم نے نہیں لکھا تو موسوس ہو گیا کہ سچ بولنے کے علاوہ نجات کی کوئی صورت نہیں۔ میں نے مان لیا کہ ہماری لڑائی ہوئی تھی اور میں نے ہی لکھا ہے۔ فرمانے لگے تو جھوٹ کیوں بولا؟ آئندہ کبھی جھوٹ نہ بولنا جاؤ اور جا کر دیوار سے وہ لفظ مٹا دو۔ یہ لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ وہ اخلاقیات کے سلسلہ میں معمولی باتوں پر بھی نظر رکھتے تھے۔ یہ آٹھ نو برس کی عمر کی بات ہوگی۔ ایک دفعہ وہ بہت دنوں کے لئے دورہ پر گئے ہوتے تھے۔ میرا دل بہت اداس تھا۔ وہ بہت ٹھنڈا پانی پیتے تھے اور گرمی کے موسم میں گھر میں زیادہ پہاس کے وقت کسی ہادے یا بڑے برتن سے پیتے تھے۔ میں نے وہی برتن اٹھایا اور اس سے ابا جی کی طرح ہی منہ لگا کر پانی پیا۔ جب ابا جی واپس آئے اور حسب معمول کھانا کھاتے وقت مجھے ساتھ بٹھالیا تو میں نے کہا ابا جی میرا دل آپ کے لئے بہت اداس تھا تو میں نے اس برتن سے ویسے ہی منہ لگا کر پانی پیا تھا جیسے آپ پیتے ہیں "ابا جی ایہہ دی تے اک طراں دی یاد ای اے نا؟" (یہ بھی تو ایک طرح کی یاد ہی ہے نا؟) یہ بات ان کے دل کو لگی اور آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ۴۶ء میں جب کینٹ مشن ہندوستان کی تھریڈریک فیصلہ کرنے دہلی آیا تو دیگر جماعتوں کی طرح احرار کے رہنما بھی ابا جی سمیت مہینہ کے قریب دہلی رہے۔ ظاہر ہے میں یاد تو آتی ہوں گی۔ ڈاکٹر تاثیر مرحوم جب دہلی رہتے تھے۔ شیخ (حسام الدین) چچا جان اور ابا جی کی انہوں نے دعوت کی۔ ڈاکٹر صاحب لہنی انگریز بیگم کو سامنے لے آئے۔ انہوں نے بھوں کا پوچھا۔ تفصیل بتانے کے بعد یہ قصہ ڈاکٹر صاحب کو سنایا فرمانے لگے۔ ڈاکٹر متعیر سا ہو گیا دو تین دفعہ بے اختیار اس کے منہ سے ٹکڑا اڑے اڑے۔ فرمانے لگے۔ ڈاکٹر کی بیوی پوچھنے لگی کہ بے کتنے ہیں؟ میں نے کہا چار بیٹے اور ایک بیٹی وہ کہنے لگی آپ لوگ بیٹی کو حقیقت سمجھتے ہیں۔ آپ نے یہ نہیں کہا کہ پانچ ہے۔ میں بلکہ یوں کہا کہ چار بیٹے اور ایک بیٹی۔ میں نے کہا نہیں ہا ہا یہ

بات نہیں سمجھے تو بیٹی بیٹوں سے زیادہ پیاری ہے۔ اور حقیقت بھی یوں ہی تھی مگر وہ تو جھاکا کاٹا بن کر چٹ گئی۔ میں نے ڈاکٹر سے کہا میرا پچھا چھڑا وہ مسکرا کر کہنے لگا باپ جانے اور بیٹی! میں تو دخل دیتا نہیں پھر فرمایا کہ ڈاکٹر تاثیر کہتا تھا انگریز عورتوں کو جب کوئی بیٹی سمجھے تو بہت خوش اور متاثر ہوتی ہیں۔ مجھ سے رہا نہ گیا میں نے کہا اباجی ہندوستان سے ایسا کون گیا ہے جس نے وہاں بیٹی بنائی ہو؟ جو گیا بیوی ہی بنا کر لایا ظاہر ہے بیٹی کہنے والے سے متاثر تو ہوں گی۔ اور اباجی تو گھر کی جھدار نیوں تک کو امرتسر، ملتان میں بیٹی ہی کہہ کر بلاتے تھے۔ بچپن سے دیکھتے آئے کہ گھر میں آنے والی خواتین بیعت کے لئے آئیں یا ویسے کسی کام سے عمر کے مطابق اماں، بہن اور بیٹی کہہ کر مخاطب فرماتے۔ امرتسر میں ہماری جھدارانی مسلمان تھی "خیراں" نام تھا اماں جی نے اس کو نماز یاد کرائی آدھا سپارہ اس نے پڑھا پھر اپنے کام کی مجبوری میں چھوڑ دیا۔ اس کی بھی ایک ہی بیٹی تھی کبھی کبھی وہ گھر آتی اور ہمارے ساتھ کھلتی۔ ۱۹۵۵ء میں ہم لوگ کشمیر جانے لگے تو وہ کہنے لگی "شاہ جی! حمیدہ کہتی ہے میرے لئے کشمیر سے اخروٹ کی لکڑی کی بنی ہوئی ایک صندوقی ضرور لائیں جس پر پھول لکڑی کو کھود کر بنائے جاتے ہیں" اباجی نے نہ صرف اس فرمائش کو یاد رکھا بلکہ خود جا کر سری نگر کی انارکلی "امیر اکدال" سے ایک خوبصورت صندوقی خریدی اور امرتسر آکر جھدارانی کو دی۔ وہ مصائب میں گھبراتے نہیں تھے متوجہ الی اللہ ہو جاتے تھے۔ اپنی تکلیف کی پرواہ نہیں کرتے تھے مگر ہماری تکلیف ان سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ ۱۹۵۷ء سے بے خانماں ہو کر ہم لوگ چھ ماہ لاہور پڑے رہے۔ کوئی ڈھنگ کا مکان ڈھونڈنا ان دنوں جوئے شیر لاننا تھا۔ گوجرانوالہ کے کوئی عقیدت مند ایک دن آئے اور کہنے لگے۔ ہمارے محلہ میں ایک مکان ہے۔ اس کا سکھ مالک چابی ان صاحب کو غالباً دے گیا تھا آپ آکر دیکھ لیں! بادل نخواستہ گئے اور دوپہر گوجرانوالہ کاٹ کر واپس لاہور آگئے۔ ہم لوگ ان دنوں مجلس احرار اسلام کے ترجمان روزنامہ آزاد کے دفتر کی بالائی منزل پر ایک کمرے اور چھوٹے سے صحن میں گزارا کر رہے تھے۔ ایک کمرے میں چودھری افضل حق صاحب مرحوم کے کنبے کا سامان تھا اور چھٹیاں گزارنے جاتے ہوئے وہ لوگ یہ کمرہ ہمیں دے گئے تھے!

اباجی! گوجرانوالہ سے واپسی پر اوپر تشریف لائے اور اماں جی سے کہنے لگے۔ استغفر اللہ! دوپہر کا نٹوں پر گزاری ہے میں چارپائی پر لیٹا نیچے نظر پڑی تو اس سکھ کے پیاز بھی پڑے ہوئے تھے۔ میں نے سوچا میرا ان چیزوں پر کیا حق ہے؟ ہم لوگ اگست کے اواخر تک دفتر ہی کے کمرے میں پڑے رہے۔ کمرے میں دو چارپائیاں بچھتیں دوپہر کو بھائیوں اور اماں جی نے لیٹنا ہوتا تھا۔ میں دو کرسیاں آسنے سامنے بچھا کر ان پر لیٹ جاتی۔ آخر نواب زادہ نصر اللہ خاں صاحب نے اباجی کو اپنے ہاں (خان گڑھ) چلنے کی دعوت دی۔ فی الحقیقت ہمارے لئے اس وقت یہ پیش کش انتہائی قابل قدر تھی۔ نواب زادہ صاحب نے اپنی واحد حقیقی ہمیشہ سے اپنا مکان فارغ کروا کر ہمیں دیا اور اپنے مردانہ بنگلہ کا آدھا حصہ ان کو رہائش کے قابل بنا دیا اور ان کے پورے خاندان نے ضروریات زندگی کے جمع کرنے میں ہر طرح سے مدد کی۔ امرتسر کے تیس پینتیس برس سے بستے گھر سے جو سامان لے آئے وہ ایک لحاف، ایک گدا، تین چار کھیس، ایک بوری برتن، مستعمل کپڑوں کے

تین چار بکس اور سلائی مشین پر مشتمل تھا۔ یہ بھی اماں جی کی ہمت سے۔ جس دن امرتسر سے نکلے میں انہوں نے اباجی سے کہا جہاں بھی جا کر رہیں گے کیا کیا چیز کسی سے مانگیں گے۔ دفتر میں رہائش کے دنوں میں آغا شورش کاشمیری مرحوم و مغفور اور غازی محمد حسین صاحب مرحوم سالار اعظم جیوش احرار اسلام نے بارہا کہا کہ ہم ٹرک لے کر امرتسر جاتے ہیں۔ رضا کاروں کو ساتھ لے کر آپ کا سامان نکال لاتے ہیں۔ مگر اباجی نے فرمایا نہیں بھائی میں یہ نہیں سنا چاہتا کہ عطاء اللہ شاہ نے اپنے سامان کے لئے لوگوں کے بچے مروا دیئے کیونکہ ہندو سکھ جب کسی مسلمان کو اپنے محلے سے گزرتا دیکھتے تھے اپنے مکانوں کی چھتوں اور گھر کیوں سے ہم گراتے

تھے۔ ہمارے محلے کے دو لڑکے اباجی اور بھائی جان سے ملنے لاہور آنے لگے تاکہ ہال بازار میں بچا تو کسی طرف سے دستی بم گھوڑے پر گرا وہ پچھلی سیٹ سے چھلانگیں لگا کر کودے اور پیدل بھاگتے ہوئے اسٹیشن پر پہنچے۔ خانگڑھ کا قیام شروع میں ہمارے لئے بڑا عجیب تھا۔ رشتہ دار، وطن، ہمسائے سب چھوٹ گئے تھے۔ کوئی شناسا چہرہ نظر نہ آتا سوائے اباجی کے اور کسی کو زبان بھی سمجھ نہ آتی۔ کوئی لفظ اماں جی سمجھ لیتیں کہ ملتان بہاول پور سے کبھی کوئی مرید عورت ملنے امرتسر چلی جاتی تھی۔ آب و ہوا بھی ناموافق رہی۔ ایک سال کے قیام کے دوران اکثر اوقات سب بہن بھائی اور اباجی بخار میں مبتلا رہے۔ اباجی کو کچھ افادہ ہوا تو بھائی عطاء الحسن شدید بخار میں مبتلا ہو گیا۔ ایک دن اسے سر سام ہو گیا۔ ایسی کیفیت کبھی کسی کی نہ ہوتی تھی۔ اماں جی کے مثالی صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ انہوں نے روتے ہوئے مجھے کہا اپنے اباجی کو بلاؤ میں نے دور در مردانے کی کنڈھی کھٹکھٹائی۔ اباجی نقاہت کی وجہ سے بمشکل چل کر آئے خان گڑھ میں تو ان دنوں علاج نام کی کوئی چیز دستیاب نہ تھی۔ اچھرہ سے اباجی کے رفیقان جماعت جناب میاں قمر الدین، میاں محمد رفیق صاحبان مرحومین کے ایک عزیز حکیم خالق داد صاحب مرحوم آئے ہوئے تھے۔ ان کو بلایا وہ بے چارے فوراً ہی آگئے اور ان کی تدبیروں سے گھنٹہ بھر بعد بھائی کو ہوش آیا اور آج وہ منظر میری آنکھوں کے سامنے ہے کہ جب مومن بھائی نے آنکھیں کھولیں تو اباجی اینٹوں کے فرش پر سجدہ میں گر گئے۔ اور روتے ہوئے کہنے لگے مولا! میں اس آزمائش کا متحمل نہیں ہوں!

جس دن ہم لاہور سے خان گڑھ روانہ ہوئے تاکہ میں بھائی جان نے کوئی بات کی وہ تو میں نے نہیں سنی مگر اباجی کا جواب آج بھی یاد ہے کہ "بیٹا کوئی سہارا نہیں سوائے اللہ کے اور لعنت ہے اس سہارے پر جو اسوا اللہ کے ہو۔" خان گڑھ میں ہم ایک برس سے کچھ دن گم ہی رہے۔ جب حضرت مولانا خیر محمد صاحب جالندھری رحمہ اللہ ملتان تشریف لے آئے اور مدرسہ کا دوبارہ اجراء ہو گیا تو انہوں نے بھائی جان کو بلوایا تھا اور پاکستان بننے کے بعد خیر المدارس سے جو پہلا گروپ فارغ التحصیل ہوا بھائی جان اسی میں شامل تھے۔ مگر چھوٹے بھائیوں کی تعلیم کا بندوبست نہیں ہو رہا تھا۔ اباجی اس باب میں متفکر تھے اور ملتان میں اپنے احباب کو مکان کی تلاش کا کمرہ رکھا تھا۔ ۵ فروری ۱۹۴۸ء کو ہماری سب سے چھوٹی اور سب کی چھٹی بہن سیدہ سالمہ بانو دو روزہ علالت کے بعد ہمیں داغ مفارقت دے گئی۔ اباجی اور ہم سب کے لئے غربت میں بڑا شدید صدمہ تھا۔ وہ گھر بھر کی رونق تھی۔ وہ بے چاری علی الصبح فوت ہوئی۔ اس افراتفری کے زمانہ میں ملتان سے خان گڑھ

تک ایک ہی لاری سارے دن میں چلتی تھی۔ اباجی نے اپنے ایک غریب لوہار مرید سے کہا کہ لاری پر جا کر ملتان سے حافظ کو لے آؤ وہ اڈے پر آگیا تو لاری ٹکل چکی تھی۔ اللہ تعالیٰ اس شخص کو بہت بہت اجر و رحمت فرمائیں وہ بے چارا اپنے سائیکل پر ہی ملتان روانہ ہو گیا۔ اور سوہ اتفاق کہ جب وہ بھائی جان سمیت روانہ ہوا تو ملتان سے بھی کوئی لاری نہ ملی اور وہ اللہ کا بندہ پھر سائیکل پر ہی بھائی جان کو لے کر خان گڑھ پہنچا تو رات کے ۹ بج چکے تھے۔ اباجی نے عصر تک انتظار کیا۔ خان گڑھ والوں نے اپنی محبت کا اظہار یوں کیا کہ پورے بازار کی دکانیں بند رہیں۔ عصر کے بعد اباجی فرمانے لگے کہ صبح سے لوگ اپنے کام کاج چھوڑ کر بیٹھے ہیں۔ کب تک یوں ہی انہیں بٹھائے رکھوں۔ حافظ کی قسمت میں منہ دیکھنا نہیں ہے۔ تدفین کر دیتے ہیں۔ لانا جی! بے چاری خاموش رہیں کھتیں بھی کیا اور اباجی اپنی لاڈلی بیٹی کو اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر اس کی آخری آرام گاہ تک لے گئے۔ وہ بے چاری گل پونے دو برس زندہ رہی بھائی جان معصوم بہن کو آخری بار دیکھ سکنے پر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ۔ اس کی وفات کے بعد دل اور اچاٹ ہو گیا۔ کسی کا بھی خان گڑھ میں رہنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ تینوں بھائی چھوٹے تھے۔ تعلیم کا وہاں کچھ بندوبست نہ تھا۔ پانی پت کے جناب قاری عبدالرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ مہاجر ہو کر وہاں آگئے تو عارضی طور پر بھائی ان سے حفظ کرنے لگے۔ اسی اثناء میں رمضان المبارک آگیا۔ بھائی جان! ملتان سے تعطیلات میں گھر آئے ہوئے تھے وہ قرآن کریم سنانے لگے۔ آخری عشرہ میں ایک دن ملتان سے جناب ملک عبدالغفور صاحب انوری رحمۃ اللہ اور ملک عطاء اللہ صاحب یہ خوش خبری لے کر پہنچے کہ مکان ڈھونڈ لیا گیا ہے۔ آکر دیکھ لیں۔ انہیں اباجی نے فرمایا کہ عید کے بعد آکر دیکھیں گے۔ چند ہی دن رمضان کے باقی تھے۔ وہ نماز فجر پڑھ کر ملتان واپس آگئے۔ دوپہر کو سب آرام کر رہے تھے۔ ظہر کا وقت ہوا تو ہمسائے نے پردہ کرنے کی تین آوازیں دیں جو ملتان کے علاقہ کا بڑا ہی شریفانہ اور اسلامی طریقہ ہے۔ دیکھا گیا تو وہ اپنے صحن میں آسم کے درخت پر چار پانی باندھ رہا ہے۔ چھوٹا موٹا سامان رکھنے کے لئے۔ پوچھنے پر اس نے کہا سائیں دریائے چناب کا بند ٹوٹ گیا ہے۔ پانی شہر کی طرف آ رہا ہے۔ پریشانی میں ظہر پڑھی گئی۔ ہنڈیا چولھے پر رکھی تو لمحہ بہ لمحہ خبریں آنے لگیں۔ پانی شہر میں داخل ہو گیا "گھلن کی بستی" ڈوب گئی۔ پانی ہسپتال تک آپہنچا۔ اتنے میں نواب صاحب کا پیغام آیا کہ بنگلے میں تشریف لے آئیں اور چند لمبے بعد سنا کہ بنگلے کی سیرٹھیاں پانی میں ڈوبی ہوئی ہیں۔ پھر ایک معتقد خواجہ عبدالرشید صاحب نے آکر کہا میرا چوبارہ ہے آپ کے لئے فارغ کر دیا ہے وہاں آجائیں اس کے منہ سے نکل گیا وہ اونچا ہے۔ اباجی نے فوراً اسے ٹوکا "یوں مت کہو۔ حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے نے ایسے ہی کہا تھا۔ ویسے چلے چلتے ہیں۔" بکتی ہنڈیا چولھے سے اتاری۔ افطاری کا وقت ہونے والا تھا کھانے کے برتن باسن لے کر خواجہ صاحب کے چوبارے پر دوبارہ پناہ گزیں ہو گئے۔ اباجی اور چند معتقد گھر رہے۔ ضروری چیزیں اٹھوائیں اور جس وقت بھائی جان تراویح پڑھا کر گھر آئے تو پانی بیرونی دیواریں گرا کر صحن میں آچکا تھا۔ کسی نے کہا "صحن تان اٹھو کیا سوچندے پئے او؟ (اب تو اٹھو کیا سوچ رہے ہو) تو اباجی بھی خواجہ

صاحب کے ہاں آگئے۔ چھ روز ہم وہیں محصور رہے۔ قیامت کا سماں تھا۔ نجلی منزل میں صاحب خانہ ان کے اہل و عیال اور کنبے کے آفت زدہ افراد بھرے پڑے تھے اور اوپر ہم لوگ۔ ایک رات تو ایسی آئی کہ پانی اس بند سے بھی نکلنے لگا جو شہر کے بچے کچھے حصے پر باندھ کر لوگ پناہ لئے بیٹھے تھے۔ آدھی رات کے بعد لوگ گلیوں میں آوازیں دے کر آدمیوں کو اکٹھا کر رہے تھے تاکہ بند کو مضبوط بنایا جاسکے۔ اباجی جاگ رہے تھے۔ ہم ماں بیٹی سے فرمایا اٹھو! وضو کر کے مصلے پر آجاؤ (خود تو بیٹھے ہی تھے) مرنا ہی ہے تو اللہ کا نام لیتے ہوئے مریں۔ اللہ تعالیٰ نے کرم فرمایا۔ لوگوں کی محنت بار آور ہوئی اور بند ٹوٹنے سے بچ گیا۔ ملتان اطلاع پہنچ چکی تھی اور اباجی کے احباب مکان کا قبضہ لے کر راستے کھٹلے کا انتظار کر رہے تھے۔ چھ روز بعد پانی کچھ کم ہوا تو ہم لوگ تانگوں میں مظفر گڑھ روانہ ہوئے۔ حدنگاہ تک پانی ہی پانی تھا۔ راستے میں دیکھا درخت جڑ سے نکل کر سرسبز کے کنارے گرے پڑے تھے۔ دونوں تانگوں کے ہم پکڑ کر چار آدمی ساتھ چل رہے تھے۔ مبادا سرسبز ٹوٹی ہو اور پتہ نہ چلے! ہمارے کپڑے اور برقعے گھٹنوں تک پانی سے بھگے ہوئے تھے۔ دو گھنٹوں میں دو میل کا سیلاب زدہ رقبہ طے ہوا اور ظہر کے قریب ہم مظفر گڑھ پہنچے۔ اللہ تعالیٰ تخلصین کو جزائے خیر عطا فرمائیں۔ ایک زنانہ سکول کھلوا کر قیام کا بندوبست کر رکھا تھا۔ رات وہاں گزار دی اور دوسرے روز گاڑی میں ملتان روانہ ہوئے۔ لائن کسی جگہ پانی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ گاڑی اس رفتار سے چل رہی تھی کہ چند بار دیکھا کچھ لوگ اترے اور پانچ منٹ بعد بھاگ کر پھر سوار ہو گئے۔ عصر کے بعد ملتان پہنچ سکے۔ اور تانگہ مدرسہ قاسم العلوم (کچہری روڈ) کے پاس پہنچا تو افطار کا وقت ہو گیا۔ سرسبز بنی پر پانی سے روزے افطار کئے۔ اور پھر اس گھر میں داخل ہوئے جہاں سے اباجی کا جنازہ ہی اٹھا! مگر اس ساری مصیبت میں ایک لفظ انہی زبان سے شکوے کا نہیں سنا۔ استغفار ہی پڑھتے رہے۔ اباجی کبھی کسی کی برائی نہیں سوچتے تھے۔ انگریز اور مرزائی کے سوا۔۔۔ خاندان کا "بابو" طبقہ یوں ملا سمجھ کر حقارت سے دیکھتا مگر کسی مفاد کے لئے ضرورت پڑتی تو شہرت سے فائدہ اٹھانے سے گریز نہ کرتا۔ کسی تذکرہ نگاروں نے ایک بیان کے کا قصہ لکھا ہے۔ بھانجا تو کوئی تھا ہی نہیں۔ رشتہ کی پھوپھی تھیں۔ ان کا لڑکا تھا۔ گھر میں کچھ سرزنش ہوئی تو بھاگ کر جبل پور چلا گیا اور فوج میں بھرتی ہو گیا۔ ماں فوت ہو چکی تھی۔ خالہ جنہوں نے پالا تھا روتی تھیں۔ بر خودار ناز و نعم کے پلے ہوئے تھے۔ فوج کی مشقتوں نے چھٹی کا دودھ یاد دلایا تو گھر والوں کو "مولوی صاحب" یاد آئے پھر ایک پوسٹ کارڈ اباجی کا جبل پور گیا اور ہفتہ کے اندر صاحبزادے دھبھارچ ہو کر گھر تشریف لے آئے کبھی خرابت داروں کے سلوک کا قصہ جھڑپاتا تو زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ خاموش رہتے۔ پھر فرماتے "خدا کے لئے اس تذکرہ بد کو ختم کر دو۔ گھر کی برکت اڑ جائے گی۔ تمہیں خدا نے کس چیز کی کمی دے رکھی ہے؟ بٹیا اپنا معاملہ خدا سے درست رکھو کبھی کسی کا برا نہ مانگو پھر دیکھو خدا کیا کرتا ہے!" اباجی خوددار تھے۔ شکر نعمت سے انکا دل لبریز تھا۔ غرور اور تکبر ان کے پاس سے نہ گزرا تھا۔ ہمارے دادا اباجی مرحوم کے دو بچا اور ایک پھوپھی امرتسر میں آباد ہوئے۔ ان کی اولاد تقسیم تک وہیں آباد تھی۔ ان سب گھروں میں ایک کشمیری خاتون کام کاج کیا کرتی تھی۔ ہمارے بچپن میں وہ ضعیف العمر

مہی اور امرتسر میں پورے خاندان کے خورد و کھل کی "ماسی" ایک دن اباجی "کٹڑہ رام کٹھ" سے گزر رہے تھے سامنے سے ماسی آگئی۔ اباجی نے سلام کیا۔ وہ وہیں گلی میں بیٹھ کر اپنا حال سنانے لگی۔ اباجی وضع داری میں وہیں اس کی بات ختم ہونے تک کھڑے رہے ماسی بہت خوش ہوئی کہ شاہ جی نے میرا حال سنا۔ گھر آکر یہ قصہ سنایا اور فرمایا کہ جب ماسی نے روکا تو مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم یاد آگئے انہوں نے بھی ام المومن رضی اللہ عنہا کی باتیں ایسے ہی ایک دفعہ سنی تھیں۔ کسی کی بیٹی روٹھ کر میکے بیٹھ جاتی تو انہیں بہت دکھ ہوتا تھا۔ ملتان آنے کچھ ہی عرصہ گزرا تھا کہ محلہ میں چند گھروں کے متعلق معلوم ہوا کہ انکی بیٹیاں روٹھی ہوئی ہیں۔ فریقین کو بلایا اور جب تک وہ لڑکیاں سسرال نہیں چلی گئیں انہیں چین نہیں آیا۔ ایک دو صاحب حیثیت مرید لہسنی زکوٰۃ ان کی تمویل میں استعمال کے مکمل اختیار کے ساتھ دے دیتے تھے۔ اباجی نے محلہ ٹبی شیر خاں میں پانچ غریب لڑکیوں کا جیسز اس رقم سے تیار کرایا اور والدین کو بیٹیوں کی رخصتی میں مدد دی۔ ایک گھر میں نلکا لگوا یا۔ محلہ کی مسجد بی بی عائشہ ٹوٹ رہی تھی اپنے احباب کی توجہ زلانی۔ خصوصاً حاجی دین محمد صاحب مرحوم کو جو مرید تو حضرت مولانا احمد علی لاہوری رحمہ اللہ کے تھے مگر اباجی سے بھی بہت محبت تھی۔ وہ لاہور سے تشریف لائے۔ اپنا پکا تھکاتے اور پلے سے لگا کر مسجد مرمت کی مگر "بیماری دل" میں مبتلا لوگوں نے ایک طرف تو کسی ملتان پیپر سے بکرے کی سہری ٹونا کرا کر حاجی صاحب کی رہائش گاہ میں پھینکی اور ادھر مستولی حضرات کے کانوں میں ڈالنا شروع کیا کہ شاہ جی کا ارادہ مسجد پر قبضہ کرنے کا ہے۔ حاجی صاحب اس قصہ سے بد دل ہو گئے۔ حب دل خواہ تو نہیں مگر بہر حال مسجد تعمیر کر کے واپس چلے گئے۔ اباجی کے کہنے پر بھائیوں نے چند بار رمضان میں وہاں قرآن پاک سنایا۔ اباجی نے مسجد کے ہمسایہ زمیندار سی تھوڑی سے زمین بھی خرید کر مسجد میں شامل کی۔ کھیتوں میں کچھ حضرات رفع حاجت کے لئے مسجد سے گزر کر جاتے تھے وہاں دیوار بنوا دی۔ کچھ لوگوں نے بڑی دل شکن باتیں کیں۔ بھائیوں کو طیش آیا تو فرمانے لگے۔ "میں نے جو کچھ کیا اللہ کے لئے کیا۔ ایک سید زادی کی بنوائی ہوئی مسجد تھی میں نے دیکھا ٹوٹ رہی ہے بنوا دی۔ تم نماز کھیں اور پڑھ لیا کرو جانا ہی چھوڑ دو۔" بعض وقت سوچتی ہوں اباجی کیا تھے اور لوگوں نے کیا کہا؟ ہماری سب سے بڑی بہن پیدا ہوئی تو وہ میانوالی جیل میں تھے اسے دیکھا بھی نہیں وہ فوت ہو گئی مجھ سے بڑی بہن چارماہ کی تھی تو وہ اپنے مشورہ پر نکلے وہ سوا سال کی ہو کر رخصت ہو گئی اور اسے فوت ہوئے چند ماہ گزر چکے تھے جب اباجی درناج پور جیل سے رہا ہو کر تشریف لائے کیا یہ سب کسی دنیوی مفاد کے لئے تھا؟ انہوں نے جدوجہد آزادی میں جان کی بازی لگا کر حصہ لیا۔ آخری بیماری میں ملتان کے مشہور علاج ڈاکٹر خان دیکھنے آئے تو کھنے لگے۔ شاہ صاحب آپ کو خدا نے سو سال تک نہ گھٹنے والا جسم دیا تھا جسے آپ نے تیس برس میں ختم کر دیا۔ تارا سنگھ نے خون کی ندیاں بہانے کی بڑی ماری تو جواب انہوں نے ہی دیا فرمایا "ایسا تم کو میں نے اپنی توانائی صحیح مقصد پر صرف کی ہے" کشمیر اور کپور تھلہ کی غیر مسلم ریاستوں کے حکمرانوں کے ظلم کے خلاف تحریک انجلی جماعت نے چلائی۔ راج پال کا فتنہ انہوں نے کچلا۔ ایک واقعہ یاد آ رہا ہے ۲۱ء میں جب میانوالی جیل میں تھے کانگریس کا سربراہ آوردہ کارکن سردار منگل سنگھ ایم ایل اے بھی ساتھ تھا۔ اس سے دوستانہ

تعلقات تھے۔ نو اکھالی یا بہار کے فسادات میں اس نے مسلمانوں کے قاتلوں کی پشت پناہی کی۔ اباجی کو اطلاع مل گئی۔ ۷۴ء میں جب ہم لوگ دفتر احرار میں مقیم تھے تو ایک عقیدت مند فضل کریم سیٹھی صاحب چند دن کے فوجی دورہ پر سرحد لے گئے۔ واپسی پر روداد سفر سناتے ہوئے فرمایا جب پشاور اسٹیشن پر اترے تو دیکھا مٹگل سنگھ دوڑتا ہوا آ رہا ہے۔ پاس آکر معاف کے لئے ہاتھ بڑھائے مگر میں نے ہاتھ نیچے کر کے کہا اب نہیں! میری قوم کو مروا کر مجھ سے معاف کرنے آئے ہو؟ اور قوم؟!! امر تسر کا مکان بربل سرکل تھا بیٹھک کی کھڑکیوں پر چھین پڑی رہتیں۔ ایک دن دیکھا دو شخص گزر رہے تھے ایک نے دوسرے سے پوچھا یہ کس کا مکان ہے؟ دوسرا اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر اباجی کی جسامت کی نشان دہی کرتے ہوئے بولا۔ عطاء اللہ شاہ کا۔ شہید گج کا پیسہ لے کر بنایا ہے! حالانکہ یہ مکان مولانا بہاء الحق قاسمی مرحوم سے ۳۴۰۰ روپے میں الال جی کا زیور بیچ کر اور قرض لے کر خریدا گیا تھا۔ اباجی گھر میں ہوتے تو معمولی باتوں کا بھی دھیان رکھتے کبھی کبھی ہم بہن بھائیوں کو ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاتے "کبھی" اس لئے کہ ابھی سفر سے واپسی پر سامان رکھا جا رہا ہوتا اور ملاقاتی آن موجود ہوتے تھے مگر جب موقع ملتا تو پھر سمجھاتے بھی تھے۔ لقمہ چھوٹا لو، خنہ میں پھراؤ مت، ایک طرف رکھ کر چپا، دسترخوان سے سالن والا ہاتھ نہ پوچھتے رہو؟ ہڈی پاس کسی برتن میں رکھو نیچے مت گراؤ؟ پھل کھا کر چمکا زمین پر مت پھینکو۔ وہ گھر سے رخصت ہونے سے لے کر واپسی تک کی روداد سفر ہمیں سناتے اور ہمیں یوں محسوس ہوتا کہ ہم اباجی کے ساتھ ہی تھے! یکے بعد دیگرے بھائی قرآن حفظ کرتے رہے۔ اور جب پہلی دفعہ کوئی تراویح میں پڑھتا تو انکی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ ہوتا۔ کسی دفعہ ختم پر دیگ پکوا کر تقسیم کی۔ اچھے شعر سناتے تھے بلکہ یاد کراتے تھے۔ ایک روز میں نے کہیں پڑھا۔

فغان کہ مجھ غریب کو حیات کا یہ حکم ہے

سمجھ ہر ایک راز کو مگر فریب بٹھائے جا

ایک روز شام کے وقت کمرے میں برتن نکال رہی تھی صحن میں لے جانے کے لئے تو پھر شعریاد آیا پڑھنے کو بھی چاہا اور میں نے لبیسی یہ خواہش پوری کر لی۔ برتن لے کر مٹی تو دروازے پر اباجی کھڑے مسکرا رہے تھے۔ میں بہت نادم ہوئی ذرا اونچی آواز سے پڑھا تھا۔ فرماتے لگے کیا پڑھ رہی تھیں۔ پھر سنانا پڑا۔ فرمانے لگے بس اباجی کی زندگی یہی ہے۔ بچپن میں ایک شعر سنایا تھا اب تک یاد ہے۔

غم آرزو کا حسرت سبب اور کیا بتاؤں

مری ہمتوں کی پستی مرے شوق کی بلندی

بٹیا تو مجھے ساری عمر کہا مگر جب میری پہلی بچی باتیں کرنا سیکھنے لگی تو "بٹیا جی" کہنا شروع کر دیا۔ ان کے منہ سے اپنا اتنا ادب مجھے بہت محبوب کرنا آخر ایک دن کہا کہ اباجی اب آپ مجھے "جی" کہتے ہیں شرم آتی ہے۔ فرمانے لگے ننھی کے لئے کھتا ہوں تاکہ جی سننے اور جی کھے!

جنرل محمد ایوب خان کے زمانہ کی بات ہے۔ سکھ یا تری پہلی مرتبہ پاکستان آئے اور زندہ دلان لاہور نے یوں استقبال کیا جیسے عزیز و اقارب سفر حج سے واپس آئے۔ اباجی نے اخبار پڑھا اس روز عصر تک

بیٹھک ہی میں بیٹھ رہے اندر نہیں آئے۔ عصر کے وقت آئے اور خاموش خاموش صحن میں ٹہلنے لگے۔ اماں جی نے چائے کا پوچھا تو فرمانے لگے "صبح سے میرا خون کھول رہا ہے۔ قوم دیوث ہو گئی ہے اب کن کا استقبال کر رہے ہیں؟ ایک لاکھ جوان کٹوائے۔ ساٹھ ہزار بیٹی ہندو سکھوں کے قبضہ میں دی۔ فاطمہ اور عائشہ نام کی لڑکیوں کے بطن سے ہر نام سنگھ اور لچھمن سنگھ پیدا ہوئے اور اب پھر انہی کو بلا کر گلے مل رہے ہیں۔ اے کاش! آج میری صحت ہوتی تو لاہور میں تقرر کرتا۔ اور پوچھتا کہ کن دامادوں کو بلایا ہے "مرض الموت حقیقت میں سکھر جیل سے شروع ہو چکا تھا۔ جہاں بارہ آنے میرے کچھ پیڑھے گوشت کے نام پر پکائے جاتے۔ سور کی دال اور گلے سرٹے بینگن کھلائے جاتے۔ ایک بزرگ حج سے واپس آئے اور کہا مجھے مدینہ طیبہ میں زیارت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا شرف حاصل ہوا انہوں نے فرمایا عطاء اللہ شاہ کو میرا پیغام دینا کہ میری نبوت پر دشمن حملہ آور ہیں تم آرام سے مت بیٹھو (ان بزرگ کی روایت کے الفاظ ہیں۔ واللہ اعلم) اس دن وہ بہت روئے اور بار بار فرمایا مجھے پیغام آیا ہے؟ پھر جب تک ان میں ذرا بھی سکت باقی رہی انہوں نے اپنی پوری توانائیاں عصمت رسول اور ختم نبوت کے بیان میں صرف کیں۔ فلاح کا پہلا حملہ ہونے سے چند روز قبل

دانت ٹکڑے یوں تو چاول شوگر کا علم ہونے پر چھوڑ دیئے تھے مجبوری کی بناء پر ان دنوں میں دو تین دن کھجور می کھائی۔ زندگی کے آخری برسوں میں مغرب سے عشاء تک اور او میں مشغول رہتے تھے۔ اور عشاء پڑھ کر کھانا کھاتے تھے۔ اس روز وظیفہ پڑھ رہے تھے کہ مولوی محمد علی صاحب جالندھری مرحوم آکر بیٹھ گئے۔ عشاء کے بعد تک کسی مجاہد پر گفتگو کرتے رہے۔ اماں جی جو لمبے کے پاس بیٹھی تھک گئی تھیں۔ نماز پڑھ کر بیٹ گئیں۔ میں بیٹھی رہی۔ چھوٹی ایسا کھانا ہے کہ پکینے کے بعد تیز آنچ پر نہیں رکھا جاسکتا۔ انگاروں پر دہکی پڑی رہی۔ مولانا ٹھہر گئے تو اباجی اندر آئے۔ برآمدے میں پلنگ پر بیٹھ کر کھایا کرتے تھے وہیں چولہے بنے ہوئے تھے۔ میں نے کھجور ٹی نکال کر دی تو نیم گرم بھی کھاتے کھاتے ٹھنڈی ہو گئی۔ کھاتے ہوئے دودھ فرمایا آج میرے جسم میں ایک خاص کیفیت ہے پھر کھلی کی اور بیٹھک میں چلے گئے۔ میری طبیعت میں تشویش سی پیدا ہوئی میں پھر جا کر بیٹھک میں درمی پر بیٹھ گئی۔ فرمانے لگے پان کھالو۔ جی نہیں چاہ رہا تھا محض ان کے کھنے کی بناء پر میں نے ایک ٹکڑا کھا کر منہ میں رکھ لیا۔ فرمانے لگے جاؤ آرام کرو۔ اگلا دن صاف کر کے رکھا۔ ان کے الفاظ صبح سمجھ نہیں آتے تھے مگر میں نے سمجھا کہ دانت ٹکڑے سے منہ ستورم ہے اس لئے اس طرح بول رہے ہیں۔ علی الصباح وہ اٹھے تو انہیں محسوس ہو گیا کہ دایاں بازو صحیح کام نہیں کر رہا۔ مگر وضو کر کے مسجد سے باجماعت نماز پڑھ کر آئے اور مصلے پر اپنا کالا کھمبل اور ٹھہ کر بیٹھ گئے۔ معمول یہ تھا کہ مسجد جانے سے قبل برآمدے میں آکر السلام علیکم یا اہل البیت صبحکم اللہ بالخیر

فرماتے اور بھائیوں کو نام لے لے کر آوازیں دیتے اور اٹھا جاتے اس روز اندر نہیں آئے۔ میں نماز پڑھ کر اپنے دونوں بچوں کو لے کر بیٹھک میں گئی۔ یہ بھی روز کا معمول تھا بچے اٹھتے ہی چلتے تھے کہ نانا اباجی کے پاس چلیں۔ کپڑے پہنا کر لے جاتی۔ مصلے پر بیٹھ بیٹھ دونوں کو چومتے اور سب سلام کر کے تھوڑی سی دیر بیٹھ کر آجاتے۔ پھر ناشتہ کے لئے اندر آتے تو ساتھ بٹھا لیتے۔ اس روز میں نے جا کر سلام کیا تو پڑھتے ہوئے اشارے

سے سلام کا جواب دیا اور میری طرف دیکھ کر بایاں ہاتھ دائیں پر پھیرا اور نفی میں سر ہلایا۔ ایک سیکنڈ میں میں سمجھ گئی وہ کیا کھڑے ہیں مگر میرا دل کھتا تھا اے کاش یہ نہ ہو۔ میں فوراً ہی واپس اندر گئی اور اماں جی سے رک رک کر کھما ابا جی کی طبیعت خراب ہے شاید ان کے بازو کو کچھ ہو گیا ہے۔ دو منٹ کے اندر اندر ہم ماں بیٹی پھر بیٹھک میں آگئیں انہوں نے تسلیج مکمل کر کے بتایا کہ اٹھا ہوں اور نلکا چلانے لگا تو ہاتھ کام نہیں کر رہا تھا۔ میں نے جیسے تیسے وضو کیا اور کلمہ پڑھا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ وَلَا رَسُولَ بَعْدَهُ

اور پھر بھی زندہ رہا تو مسجد چلا گیا۔ اماں جی نے عرض کیا جب آپ نے ممسوس کیا کہ طبیعت ٹھیک نہیں تو ہمیں کیوں آواز نہیں دی۔ اور پھر ٹھنڈے پانی سے وضو کر لیا تو فرمایا کہ یہ سوچا جو ہونا ہے وہ تو ہونا ہی ہے پریشان کیا کروں۔ اماں جی نے فوراً ہی چائے بنائی۔ دواء لمسک وغیرہ کھا کے چائے پی۔ دھوپ نکلی تو صحن میں بستر بچھا کر ہم لوگ ان کو بیٹھک میں سے لے آئے جناب حکیم عطاء اللہ خان صاحب مرحوم (جو ہمارے ہاں بڑے حکیم صاحب کھلاتے تھے) کو بلایا انہوں نے آکر غذا وغیرہ قطعاً بند کر کے ماء العمل اور دیگر ادویہ دیں۔ یہ خبر شہر بھر میں پھیل گئی کہ ان پر فالج کا حملہ ہوا ہے اور جوق در جوق لوگ عیادت کے لئے آئے لگے مجبوراً برآمدے کی چقیں گرا کر ہم اندر گئیں۔ اور ملاقاتی صحن میں ہی آکر ملنے لگے۔ جماعت اسلامی کے باقر خان صاحب اور بابو سید نصیر احمد صاحب بھی آئے انہوں نے اپنا تعارف کرایا کہ صلح جالندھر کے فلول گاؤں میں آپ گئے تھے اور میں نے وہاں آپ کو دیکھا تھا۔ اتنی تکلیف میں بھی اس وقت تک لقوہ کا اثر بھی چہرے پر ظاہر ہو رہا تھا مسکرا کر فرمانے لگے "اوہ کیرٹھی لگی جیسے بھابھو نیس کھلی" اور پھر بڑے مزے سے ان کو بتایا کہ دانت ٹکڑوانے کی وجہ سے چند دن سے کچھڑی کھا رہا تھا اور رات کچھ ٹھنڈی ہو گئی تھی لہٰذا طرف سے یہی کسر باقی رکھی کہ گھڑے کا پانی نہیں پیا۔

بیماری کے ایام میں ایک دن صبح فرمانے لگے کہ آج ضعف بہت ہے چلا نہیں جاتا۔ پھر ناشتہ کیا (ناشتہ ہوتا کیا تھا؟ دو انڈوں کی زردی، دو تین بسکٹ اور دو پیالی چائے۔) پھر فرمانے لگے کہ چلتا ہوں ذرا حنیف اللہ تک! (حکیم عطاء اللہ خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند) میں نے عرض کیا ابا جی! ضعف ہے مت جائیے۔ فرمانے لگے ذرا دل بہل جاتا ہے۔ کھانسی ٹپکتے ہوئے دروازہ تک گئے تھوڑی دیر بعد دیکھتی ہوں تو زنا نہ دروازے کے سامنے پردہ کی جو دیوار بنی تھی اس کے پاس کھڑے ہیں۔ آواز دی۔ "بٹیا" میں جی کچھ کر بھاگتی ہوئی گئی تو دیکھا کپڑے مٹی سے بھر رہے ہیں۔ فرمایا بیٹا میں گر پڑا۔ میں ان کی حالت دیکھ کر رو پڑی۔ کپڑے بھاڑے۔ عرض کیا ابا جی میں نے تو کھا تھا آج نہ جائیے۔ فرمانے لگے۔ دروازہ کھولا ہی ہے کہ گر پڑا۔ پھر میرے بازو کا سہارا لے کر گھر کے برآمدے میں آکر بیٹھ گئے۔ بار بار یہ کہتے رہے تم نے تو منع کیا تھا میں نے نہ مانا اور گر پڑا۔ میری ایک معمولی سے بات کا اس کا اس کا اس کی شفقت کی انتہا نہ تھی؟

لدھارام والے کیس میں گرفتار ہونے سے چند روز قبل وہ مظفر گڑھ قسریٹ پہنچے گئے۔ ایک روز صبح اماں جی چولے کے پاس بیٹھی ناشتہ بنا رہی تھیں۔ میں اور بھائی جان پاس بیٹھے تھے کہ انور علی کے دروازے پر

دیسک ہوئی اور ساتھ ہی آواز آئی "بھوپھی جی السلام علیکم" یہ بھائی عزیز الرحمن صاحب "لدھیانوی مرحوم و مغفور تھے۔ حضرت مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی رح کے صاحب زادے وہ سب بہن بھائی لماں جی کو بھوپھی کہا کرتے تھے۔ اور پھر وہیں سے انہوں نے کہا شاہ جی گرفتار ہو گئے! لماں جی خاموش رہیں۔ انہوں نے بیٹھک میں بیٹھ کر ماموں جان اور بھائی کو تفصیلات بتائیں اور چلے گئے غالباً تیسرے دن اباجی کا مظفر گڑھ سے لکھا ہوا پوسٹ کارڈ بھی موصول ہو گیا مجھے بس اتنا یاد ہے اس میں گرفتاری کی اطلاع تھی۔ جب اباجی گجرات منتقل ہو گئے تو بھائی جان اور ماموں جان ہر پیشی پر گجرات جایا کرتے تھے۔ ایک روز میں نے صد کی کہ اباجی سے ملنے جانا ہے تو اس روز نہ تو ماموں جی مانے اور نہ بھائی جان۔ ان کے جانے کے بعد میں خوب روئی۔ لماں جی نے تو کبھی بھی جیل جا کر ملاقات نہیں کی مگر میری منتوں سے ان کا دل پیچ گیا اور اس سے اگلی پیشی پر انہوں نے ماموں جی کو آمادہ کر لیا اور وہ مجھے گجرات ساتھ لے گئے۔ اس وقت تو مجھے کیا پتہ تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے۔ ماموں جی نے مجھے ایک کھلی جگہ گھاس پر بٹھا دیا۔ برقعہ میں نے پہنا ہوا تھا۔ اتنا یاد ہے بڑا ہجوم تھا لوگوں کا۔ کافی دیر بعد کھنے لگے آؤ چلو یاد آتا ہے ایک کمرہ تھا جس میں سرخ روغن ہو رہا تھا۔ اباجی کرسی پر بیٹھے تھے۔ میں، ماموں جی، بھائی جان اور (۱) عاجز بیچا مرحوم اندر داخل ہوئے۔ میں اباجی سے لپٹ گئی اور رونا شروع کر دیا۔ انہوں نے مجھے گود میں بٹھا لیا۔ پیار کیا اور کہا رو مت کمرے کی کھڑکی میں سے ایک عمارت نظر آرہی تھی۔ کھنے لگے وہ دیکھو کیسی اچھی جگہ ہے میں وہاں رہتا ہوں۔ بھائی جان نے پہلا مراب جب پڑھا تو وہ قید ہی میں تھے۔ عید سے پہلے میں نے ایک دن لماں جی سے کہا مجھے رشتی کپڑے بنا دیجئے۔ غالباً کسی لڑکی کے دیکھ کر یاویسے ہی سمجھے۔ انہوں نے صرف یہ جواب دیا کیا تمہیں معلوم نہیں تمہارے اباجی قید ہیں؟ پھر بھلا کیا سوچتا تھا۔ میں نے زندگی کا سب سے پہلا خط اباجی ہی کے نام جیل میں لکھا۔ لماں جی نے پنسل سے کچا کر دیا اور میں نے اس پر قلم پھیر دیا۔ پھر مقدمہ ہانی کورٹ میں منتقل ہو گیا جس پیشی پر فیصلہ متوقع تھا۔ اس سے تین دن قبل لماں جی ہرات مردانے میں اور کچھ خواتین کو بلا کر زنا نے میں بھی آئیہ کریمہ کا ختم کو اتاری رہیں۔ شہر میں ایک صاحب تھے جو احرار کے جلوں کی منادی تاکنے میں نوبت بچا کر چوک در چوک کیا کرتے تھے۔ تیسرے دن عصر کے وقت عین ہماری بیٹھک کی کھڑکیوں کے سامنے تانکہ آکر رکا اور ان صاحب نے دھڑا دھڑ نوبت بجانی شروع کی اور فرط مسرت سے تمنا تے چہرے کے ساتھ اباجی کی ربانی کا اعلان کیا۔ میں نوبت کی آواز سن کر کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی تھی۔ اباجی کی ربانی کی خوش خبری سن کر بھاگتی ہوئی لماں جی کے پاس آئی وہ صحن اور دالان میں نہیں ملیں۔ میں کوٹھڑی میں گئی تو وہ مصطلے پر سر بسجود تھیں۔ یہ سجدہ شکر تھا! منادی والا مبارک وے کر چلا گیا اور ہمسائیاں مبارک باد کہنے آنے لگیں اب انتظار کی گھڑیاں ختم نہیں ہو رہی تھیں ہمارے ہمسایوں نے تو چراغاں کیا تھا خوشی میں۔ رات نو دس بجے کا وقت ہو گا ہم سب چھت پر سوتے تھے اچانک جو میری آنکھ کھلی تو ساتھ والی چارپائی پر لماں جی نہیں تھیں۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا تو لگے "میں سے صحن کی روشنی اوپر آرہی تھی ہر بڑا کراٹھی نیچے دیکھا تو بیٹھک میں سے روشنی اور آوازیں آرہی تھیں دو دو سیرٹھیاں پھلانگتی ہوئی نیچے اتریں اور بیٹھک میں پہنچ گئی۔ اباجی، بھائی جان، ماموں جان اور اباجی کے بچپن کے

رفیق جناب حافظ محمد سعید صاحب مرحوم و مغفور تشریف لاپچکے تھے اور سامان رکھ رہے تھے۔ میں اباجی سے پلٹ گئی اور میری آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔

۵۳ء کی تحریک تحفظ ختم نبوت میں جب اباجی قید تھے تو کئی مہینوں کی کوشش کے بعد ملاقات کی اجازت ملی۔ تینوں چھوٹے بھائی عطاء الحسن، عطاء المومن، عطاء الہیمن اور میں ابوالکفیل کے ساتھ سکھر اباجی سے ملنے گئے۔ ان کو تو جیل کے اندر جانے کی اجازت نہ دی گئی کہ "داماد اہل خانہ میں شامل نہیں" وہ باہر کھڑے رہے۔ ہم چاروں بہن بھائی جیل کے بیٹانگ پر کھڑے تھے کہ سامنے ہشاش بشاش اباجی آتے دکھائی دیئے۔ ابوالکفیل تو باہر کھڑے صرف مصافحہ ہی کر سکے۔ سنتری نے ہالا کھولا اور ہم اندر داخل ہو گئے۔ ڈیوڑھی میں ہی سیرٹھیاں تھیں۔ اباجی ہمارے ساتھ ہی اوپر آگئے کمرے میں ایک لمبا میز اور کرسیاں رکھی تھیں ایک پر جیلر بیٹھ گیا ایک پر اباجی اور باقی پر ہم۔ گھر کا حال احوال پوچھا بھائیوں سے تعلیم کا پوچھا۔ نصیحتیں کیں۔ اباجی نے جیلر سے پوچھا کہ داماد کو ملاقات کی اجازت کیوں نہیں وہ کہنے لگا "دلد" کیا ہوتا ہے؟ عطاء الحسن سلمہ نے کہا "سن ان لاء" تو پھر اس نے قانونی مجبوری بیان کی۔ پون گھنٹہ کے قریب ہم بیٹھے۔ جس تپش، خراب آب و ہوا، ناقص غذا اور اسی قسم کی دیگر ابتلاؤں کے سبب صحت بہت دگر گول تھی۔ بالخصوص چہرہ اور سینہ پھوٹوں پھنسیوں سے بھرا ہوا تھا۔ مگر اباجی نے اپنی کسی تکلیف کا ذکر تک نہیں فرمایا۔ پھر وہ ہمارے ساتھ ہی سیرٹھیاں اترے اور اتنی بات کہی کہ رات رکنا مت شاید آج ہی چاند ہو جائے۔ شعبان کی اس دن انتیس تھی نا۔ اور پھر ہم تو سلاخوں سے لگے انہیں جیل کے اندر جاتا رہتے رہے جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہو گئے۔ انہوں نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ اور وہ عشق محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے مسافر پیچھے مڑ کر دیکھا بھی کب کرتے ہیں۔

مٹان میں حکماء اور فکثر کالج کے ڈاکٹروں کا ہر حیلہ جب ناکام ہو گیا تو ان کی خواہش پر ان کو گھر لے آئے پھر ان کے ہمدرد دیرینہ جناب چچا شیخ حسام الدین صاحب رحمہ اللہ کے پرزور اصرار پر بادل خواستہ اماں جی لاہور لے جانے پر راضی ہو گئیں۔ مولوی محمد اکرم صاحب مرحوم یکے از مالکان سلطان فونڈری کے ہاں قیام رہا مگر چند دن کے عارضی افاق کے بعد نقاہت پہلے سے بھی بڑھ گئی تو اماں جی سب کی ثقافت کے باوجود واپس گھر لے آئیں اور یہ ان کا ہم پر احسان عظیم تھا۔ ہم بہن بھائی بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ لاہور کچھ مٹان۔ اس طرح ہم دم واپس تک ان کی خدمت میں اکٹھے حاضر رہے۔

لاہور سے واپس آنے پر طبیعت ہم سب کے اکٹھے ہونے سے بھی نسبتاً بہتر ہو گئی۔ لیکن یہ چراغ بجھنے سے پہلے لو کا اونچا ہونا تھا۔

وفات سے تقریباً بارہ تیرہ دن قبل غسل فرمایا۔ والدہ ماجدہ نے سر میں بادام روغن لگایا اور بڑے عرصے بعد اس دن سرمد بھی لگایا۔ چہرہ اس دن ایسے روشن تھا جیسے بیمار میں ہی نہیں۔ غسل کے بعد نماز ظہر پڑھی۔ کچھ لیٹے پھر عصر و مغرب بھی ادا کیں مغرب کے بعد دلہیہ کھایا اور عشاء کا وقت ہوتے ہی فرمایا نماز پڑھا دو۔ نماز پڑھ کر لیٹ گئے کمزوری کی وجہ سے سردی موس کرتے تھے۔ برآمدے میں پلنگ تھا اور برآمدے کے

درے کے سامنے صحن میں بیٹھ کر میں اور اماں جی کھانا کھانے لگی تھیں کہ عزیزی عطاء الحسن سلمہ باہر سے آئے اور آتے ہی ابا جی کی طرف بڑھے اور پوچھا اماں جی آج ابا جی نہائے ہیں۔ انہوں نے اثبات میں جواب دیا۔ صحن نے ابا جی کا ماتھا چومنے کے لئے جیسے ہی منہ رکھا ٹرپ کر بولا ابا جی کو تو بخار ہے۔ ہم دونوں نے کہا کہ ابھی تو لٹایا ہے کچھ نہ تھا۔ جب آکر ماتھے کو ہاتھ لگایا تو تیز بخار سے تپ رہا تھا۔ اور یہ بخار ۲۱ اگست ۶۱ کو عصر و مغرب کے درمیان اس وقت اتراجب انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہہ دیا۔ ضعف و نقابت کی شدت کو دیکھتے ہوئے بھی کم از کم مجھے یقین نہیں آتا تھا کہ ابا جی ہمیشہ کے لئے جدا ہو رہے ہیں۔ ہفتہ ۱۹ اگست کو میں ظہر پڑھ کر پڑھنے والی بیویوں کو قرآن مجید کا سبق دینے پر آمدے میں آگئی؟ اماں جی عطاء الحسن، عطاء المؤمن سلمہ پاس بیٹھے تھے۔ اچانک جو میں نے مڑ کر دیکھا تو بھائی اور اماں جی آنسو بہا رہے تھے۔ میں متوحش سی ہو کر بڑے کمرے میں آئی تو اماں جی کہہ رہی تھیں کہ مجھ سے آپ کی خدمت نہیں ہو سکی معاف کر دیجئے گا۔ وہ آنکھیں بند کئے خاموش لیٹے تھے۔ پھر اماں جی نے کہا میں تو آپ کے سہارے ہر دکھ بھول گئی تھی (وطن چھوٹا، املاک کی بربادی وغیرہ) آپ مجھے کس کے سہارے چھوڑ رہے ہیں۔ انہوں نے دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت آسمان کی طرف اٹھا دی۔ ۲۰ اگست کا دن ایسے ہی گزرا گفتگو موقوف تھی مگر آواز دینے پر پہچانتے بھی تھے اور دوا یا دودھ سوڈا جو بھی ہم دیتے تھوڑا سا پی لیتے۔ ۲۱ کو صبح "صحن" بجائے پاس بیٹھنے کے ایک طرف بیٹھ کر منزل پڑھنے لگا۔ مجھے اچھا نہ لگا۔ میں نے کہا آج ابا جی کے لئے کوئی دوا نہیں لاتے کتنی طبیعت خراب ہے۔ گلوگیر آواز میں کہنے لگا "کی کرنی ہے دوا" (کیا کرنی ہے دوا) قانون الہی سے آگاہ ہوتے ہوئے بھی میرا ذہن ابا جی کی موت قبول کرنے پر تیار نہیں ہوتا تھا۔ میں دکھی سی ہو کر باہر آگئی۔ بھائی جان کے مدرسہ کے دس گیارہ طلباء کا کھانا پکایا گھر کے لئے سائلن پکایا۔ ایک بجے کے قریب میں فارغ ہوئی تو اماں جی فرمانے لگیں آؤ! اپنے ابا جی کے پاس بیٹھو اور دودھ سوڈا پلاؤ میں رات بھی نہیں سو سکی۔ تھوڑی دیر لیٹ لوں۔ میں پلنگ کے ساتھ لگی کر سی پر آبیٹھی اور آواز دی۔ ابا جی تھوڑا سا دودھ سوڈا پی لیں۔ چھ منہ سے لگایا۔ انہوں نے پی لیا دو تین چمچے پینے کے بعد منہ بند کر لیا پھر میں نے کہا۔ ابا جی پی لیں اور تو کچھ کھانا ہی نہیں تو چند چمچے اور پی لئے۔ اماں جی اور میں ظہر پڑھنے لگیں۔ میں پڑھ چکی تو بھائی کہنے لگے۔ بڑے حکیم صاحب آئے ہیں پردہ کر لیں۔ اس وقت شدید بخار تھا ہم لوگ برف کے پانی کی پٹیاں ان کے ماتھے پر رکھ رہے تھے۔ میں اٹھ کر اندر تو آگئی پر طبیعت بے چین تھی۔ میں دراز میں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ بڑے حکیم صاحب کو ان کے پاؤں کی طرف جھکتے دیکھا بعد میں پتہ چلا وہ کوئی چیز پاؤں سے لگا کر دیکھ رہے تھے کہ حرکت ہے یا نہیں۔ اور اس کے بعد انہوں نے تین آوازیں دیں شاہ جی! شاہ جی! اور چیخیں مار کر رونا شروع کر دیا۔ شاہ جی بخار اتر گیا شاہ جی آرام آگیا۔ شاہ جی صحت ہو گئی! تب مجھے پتہ چلا صحن کیوں کہتا تھا "دوا کی کرنی ہے" اور بجلی کی طرح یہ خبر پھیلنا شروع ہو گئی مفتی محمود صاحب، عبدالغفور انوری صاحب، حضرت مولانا خیر محمد جالندھری صاحب اور یکے بعد دیگرے کئی حضرات آنے لگے۔ بڑی مشکل تھی اندر بیٹھی رہیں اور وقت آخر

بھی پاس نہ بیٹھیں۔ پھر ہم چادریں لے کر پاس بیٹھ گئیں۔ سب قرآن کریم پڑھ رہے تھے۔ اور وہ باری باری زمزم منہ میں ڈال رہے تھے۔ ایک قطرہ بھی باہر نہیں بہا وہ سکون سے پی لیتے۔ چند سانس باقی تھیں کہ اماں جی نے متوجہ کیا کہ دیکھ لوزبان ذکر کر رہی ہے میں نے دیکھا جس اللہ نے ان کو اقلیم خلافت کا یکتا تاجدار بنایا اور جس کی دہی ہوئی قوت کو انہوں نے اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم نبوت کے بیان میں ختم کر دیا اسی کا نام لیتے ہوئے انہوں نے ایک دفعہ آنکھیں کھول کر چاروں طرف دیکھا اور پھر بند کر لیں۔ میرے ابا جی! میرے پیارے ابا جی! اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ
بڑے لوگ پہلے بھی ہوئے اور اللہ کو منظور ہے تو پھر بھی پیدا ہوتے رہیں گے مگر ہم نے ابا جی جیسا کوئی نہیں دیکھا۔

ابا جی کے ایک مرید تھے۔ چاندھر کے حاجی غلام محمد صاحب تقسیم کے وقت جائیداد کی تباہی کا دماغ پر ایسا اثر ہوا کہ حواس منتحل ہو گئے۔ صبح ہوں یا دورے میں، آتے ہر روز تھے۔ ایک دن نماز فجر کے وقت ہی گلی میں چکر لگا رہے تھے اور نجانے کیا کچھ پڑھ رہے تھے ابا جی نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور بلا کر پاس بٹھا لیا۔ سمجھایا، بھجایا، چائے بنا کر لے گئے پلائی۔ وہ چلے گئے موسم خشکی آسمیز تھا۔ سنا ہوا ہے بہار میں جنون تیز ہوتا ہے۔ میرے ذہن میں ایک مصرعہ آیا۔ "جنوں میں فصل بہاری ستم ہی ڈھاتی ہے" تقریباً تیس برس بعد اگلے روز یہ مصرعہ یاد آیا اور ابا جی کی یاد میں چند اشعار موزوں ہو گئے۔

جنوں میں فصل بہاری ستم ہی ڈھاتی ہے
عظیم باپ تری یاد خوں رلائی ہے

حافظ علی بہادر خاں صاحب مرحوم و مغفور مدیر روزنامہ ہلال نو بمبئی ۱۹۳۶ء کے الیکشن میں احرار کی جانب سے بمبئی کی صوبائی اسمبلی کے امیدوار تھے اور مسلم لیگی وکروں نے ان کو مار پیٹ کر شدید زخمی کیا تھا۔ اور ایک تو قطعی یاد ہے شاید دوسرا پرچہ بھی ان کی ہمشیرہ نے گھر میں ساٹھو سٹائل میٹن پر چھاپ کر شائع کیا تھا۔ پورے ہندوستان میں ہلال نو واحد روزنامہ تھا جو احرار کی حمایت کرتا تھا۔ حافظ صاحب نے جی طور پر ڈیکلریشن حاصل کیا تھا اور وہ کل ہند احرار کے نائب صدر اور ورکنگ کمیٹی کے ممبر تھے۔ ظاہر ہے انہوں نے احرار کی انتخابی مہم چلائی تھی۔ ایک ہفت روزہ افضل سہارنپور تھا جو او محمد کامل خاں صاحب اکمل کی ادارت میں شائع ہوتا تھا۔ پنجاب میں تو کوشش کے باوجود ڈیکلریشن ہی نہیں دیا گیا تھا۔

امر کسر سے بمبئی کے لئے ابا جی جس دن روانہ ہونے لگے۔ اسی دن پنجاب کے انتخابی حلقوں کے دورے سے شکے ماندے گھر آئے تھے۔ میں نے عرض کیا کہ ابا جی کپڑے بدل لیجئے۔ اس روز انہوں نے جاسمی اور بیگلنگی کے بین بین رنگ کا کرتا اور تہبند پہن رکھا تھا۔ جو کورا الشارنگ کر بنایا گیا تھا۔ نوعمری تھی۔

بمبئی کو "عروس البلاد" سنا ہوا تھا جی چاہتا تھا کہ ہمارے ابا جی وہاں بہت اچھے کپڑے پہن کر جائیں! انہوں نے میری بات سن کر کپڑوں پر ایک نگاہ ڈالی اور فرمایا میرے لئے تو سب سے اچھے ہی کپڑے ہیں۔ سعید لایا ہے۔ میری بیٹی ہو کر تم بھی یہ بات کہتی ہو۔ یہ سعید تھے بزرگ محترم و مرحوم جناب حافظ محمد سعید صاحب، پٹنہ کے کوچہ خانہ باغ گلی لنگر کے رہائشی ابا جی کے بچپن کے ساتھی۔ رفیق حفظ، مخلص خیر خواہ، ابا جی کا نھیالی مکان جو دادی جی مرحومہ کو جہیز میں تھا تنہا اولاد ہونے کے سبب ابا جی ہی کی ملکیت تھا۔ وہ تو ۳۰ء کے بعد کبھی پٹنہ گئے نہیں۔ چچا سعید ہی جب تک ان کا بس چلا کرایہ داروں سے لڑ جھگڑ کر کرایہ وصول کرتے۔ کبھی ملتا کبھی چھ ماہ تک کچھ نہ ملتا! ان کی معاشی بد حالی کے دور میں ابا جی نے ان کو اچھرہ میں جناب میاں قر الدین صاحب مرحوم خازن کل ہند مجلس احرار کے خاندانی مدرسہ جامعہ قسیمی میں مدرس قرآن لگوا دیا تھا۔ جس دن ابا جی سکندر حیات کے قائم کردہ کیس سے بری ہو کر گھر آنے چچا ساتھ تھے! تقسیم سے قبل گھریلو مجبوریوں کی بناء پر ملازمت چھوڑ گئے۔ خان گڑھ، (۱۹۳۸ء) ملتان تک ان کے خطوط برابر آیا گئے۔ میرے شاہ جی! اور پیارے شاہ جی حفظکم اللہ اور پتا نہیں کیا کی دعائیں القاب لکھ کر خط شروع کرتے بڑا اچھا خط تھا سعید جی سطریں پھر حاشیہ دائیں ہاتھ چھوڑا ہوتا چند سطور ادھر پھر پشت پر۔ تقریباً بیس پچیس سطور کا خط ہوتا۔ سن یاد نہیں لیکن ابا جی کی زندگی ہی میں داعی اجل کو لبیک کہہ دیا۔ ابا جی کے بچپن کے ایک اور ساتھی اور عمدہ دار محمد اسماعیل بنگالی میاں نے اطلاع دی کہ آپ کے حافظ محمد سعید فوت ہو گئے ہیں۔ ابا جی نے آہ سرد بھری اور

انا لله وانا اليه راجعون
پڑھ کر یاد ماضی میں کتنی دیر گم رہے۔

رحمہ اللہ

ابا جی بچپن کی باتیں کرنے لگے۔ کہ شہر میں جتنے حافظ تھے ہم دونوں سب کی نقل اتارتے۔ مگر ایک حافظ اتنا بد آواز تھا کہ میں اس کی نقل نہ اتار سکا، سعید نے اتاری۔ ابا جی ہی کی طرح سر پر پٹے رکھے ہوئے تھے۔ کھدر پہنتے تھے۔ اور کسی وقت اچانک آواز پر ابا جی کی آواز کا شبہ ہو جاتا تھا۔
حافظ علی بہادر صاحب آخری دور میں ہفتہ وار دورِ جدید دہلی سے نکالتے رہے۔ اب وہ بھی وہاں جا چکے ہیں جہاں سے پلٹ کر کبھی کوئی نہ آیا۔





یادِ پدرِ مہرباں آید ہی

جنوں	میں	فصل	بہاری	ستم	ہی	ڈھاتی	ہے
عظیم	باپ	تری	یاد	خوں	رلائی	ہے	
تری	وفات	نے	چینے	کی	آرزو	کھو	دی
پہ	تیرے	پیار	کی	لو	حوصلہ	بڑھاتی	ہے
تری	عطوفت	و	رافت	کی	یادیوں،	کھنکھن	
شعاع	نور	کہ	سینے	میں	جھلکاتی	ہے	
کفکرات	و	حوادث	نے	کر	دیا	مخروں	
تری	حیات	ہے	قندیل،	رہ	دکھاتی	ہے	
میں	تیرے	چہرہ	انور	کو	دیکھنے	کے	لئے
ترس	گئی	ہوں	مری	روح	بلبلاتی	ہے	
ترے	کمال	خطابت	کا	تذکرہ	جب	ہو	
عدو	بھی	کھتے	ہیں،	تاریخ	جھگڑاتی	ہے	

بنتِ امیر شریعت سیدہ امّ کفیل بخاری



سنت امیر شریعت سیدہ ام کفیل بخاری

اباجی کی یادیں

محترمہ والدہ ماجدہ نے ذیل کے مضمون میں حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کی زندگی کے مختصر گوشوں پر قلم اٹھایا ہے۔ اس میں حضرت امیر شریعت کے سولنج بھی ہیں اور افکار بھی۔ واقعاتی زندگی کی جھلک بھی ہے اور اجتماعی زندگی کے نقوش بھی۔ والدہ ماجدہ کو اپنے "اباجی" کی گھریلو مجالس سے استفادہ کے جتنے بھی مواقع میسر آئے وہ ان کی یادوں کی متاع عزیز ہیں۔ ذیل میں ایک سیاسی مسئلے اور اس سے متعلق شخصیات کے حوالے سے کچھ وصناحتیں ایسی آرہی ہیں کہ جن کا تعلق براہ راست حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کی شخصیت سے ہے۔ امیر شریعت رحمہ اللہ کی سولنج کے حوالے سے اب تک جو مواد سامنے آیا ہے اس میں مجلس احرار اسلام اور شاہ جی کی نسبت کچھ ایسی غلط فہمیاں پیدا ہو گئیں جو مولفین کی معاصرانہ چشمک کی آئینہ دار ہیں۔

اس مضمون کی خوبی یہ ہے کہ اس میں مشاہداتی حقائق ہیں۔ چونکہ والدہ ماجدہ گھر پر ہی موجود رہتی تھیں اور وہ باتیں جن کا اظہار اجتماعی مفاد کے پیش نظر حضرت امیر شریعت عام مجالس میں نہیں فرماتے تھے والدہ ماجدہ کے استفسار پر گھریلو مجالس میں کبھی کبھار ان پر اظہار خیال فرمادیتے۔ ان حقائق کی اشاعت سے کسی کی شخصی توہین مقصود نہیں بلکہ تاریخی ریکارڈ کی درستی ہمارا مطمح نظر ہے (کفیل)

کشمیر میں ہجرت کر کے آنے والے ہمارے مورث اعلیٰ سید عبدالغفار بخاری رحمہ اللہ تھے جو سلطان زین العابدین بدشاہ کے زمانے میں قاضی القضاہ کے عہدے پر فائز رہے منشی محمد الدین صاحب فوق مرحوم نے تاریخ اقوام کشمیر میں پوری تفصیل دی ہے پہلے انہوں نے غلط فہمی میں ہمارا سلسلہ نسب جلال پور جٹاں کے سید حبیب اور عنایت شاہ صاحبان کے ساتھ جوڑ دیا پھر ماموں جان مرحوم سید عبدالحمید شاہ صاحب نے ان کو اصل شجرہ کی نقل میا کی تو انہوں نے تصحیح کر دی۔ والدین ماجدین رحمہم اللہ بتایا کرتے تھے انکے شعور کی عمر تک کئی رشتے ناطے کشمیر ہی میں خاندان کی دوسری شاخ میں ہوتے رہے بعد میں یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔ کشمیر کا ذکر بہر حال گھر میں ہوتا تھا اور تحریک کشمیر کے حوالے سے خصوصاً ہوتا تھا۔ اباجی کے ننھیال بھی کشمیر سے ہی ہجرت کر کے پٹنہ جا بے تھے۔ بلکہ اس زمانے کے ہمارے بزرگوں نے ناگڑیاں میں ان کی دعوت کی تھی۔ اور تعلقات کا آغاز یہیں سے ہوا تھا۔ والدہ ماجدہ مصائب و حوادث کو مردانہ وار برداشت فرماتی

تھیں انہوں نے آن پر تو حرف نہ آنے دیا لیکن جان پر بن گئی۔ ۲۱ء میں جب اباجی پہلی بار قید ہوئے وہ تقریباً ۱۶ برس کی تھیں ۳۳ء ۳۴ء میں انہیں ہلکا بخار رہنے لگا اور ایک آدھ بار تھوک میں خون بھی آیا۔

رگ دولے میں جب آرا زہر غم تب اور کیا ہوتا؟

امر تسر میں ہمارے خاندانی معالج جناب حکیم ظہیر الدین صہبائی کشمیری تھے۔ حاذق طبیب اور کلمے ٹھٹھے اور بودو باش سے کسی ریاست کے نواب دکھائی دیتے۔ اباجی سے لیکر ہم بہن بھائیوں تک سب چچا کہتے تھے اباجی تو اس لئے کہتے کہ عمر میں بڑے تھے اور ان کے رشتہ کے چچا سید محمد مقیم صاحب کے کلاس فیلو بھی تھے۔ انہوں نے اماں جی کا علاج شروع کیا اور ساتھ مشورہ دیا کہ موسم گرما میں ہمشیرہ صاحبہ کو پنجاب میں نہ رکھا جائے کسی صحت افزاء مقام پر لیجایا جائے وہ ڈھلوزی دیکھنے گئے لیکن پسند نہ کیا اور کوہ سوری کی آب و ہوا کو اماں جی کے لئے مناسب بتایا تو چار سال تک موسم گرما میں اباجی ہم سب کو سوری لے جاتے اور ہمیں وہاں چھوڑ کر خود پنجاب کے پتے میدانوں میں تھار کے پروگرام بگلاتے رہتے۔ اور وہاں بھی چکر لگاتے رہتے۔ ہمارے پاس ماموں صاحب کو چھوڑ آتے۔ اباجی ان معنوں میں "عالم" نہ تھے کہ عورتوں کو چار دیواری میں ہی قید رکھیں۔ ہاں تماشا گاہ عالم بن کے نکلنے کی نہ دین اجازت دیتا ہے نہ ان کی غیرت کو گوارا تھا۔ اس زنا نے میں اباجی نے ایکسرے بھی کروایا۔ سوری میں چچا ظہیر صاحب کی تدبیر و علاج سے اللہ تعالیٰ نے فضل فرما دیا اور اماں جی کو ساری عمر پھر یہ شکایت نہ ہوئی چچا کافی دن ساتھ مقیم رہے ہیں تو بہت چھوٹی تھی اماں جی بتایا کرتی تھیں سوری میں موسم خشک ہوا تو نسبتاً کم بلندی پر واقع قصبہ راجپورہ میں لے آئے کوئی کشتہ بھی بنا کر کھلایا پتا نہیں اب ایسے معالج کہاں پائے جاتے ہیں؟ اور اہل سوری، ڈیرہ دون اور راجپورہ کی مہمان نوازیوں کے تذکرے اور تعریفیں آخر تک والدین فرماتے رہے اور ہمیں بتاتے رہے۔ سب پر اللہ کی رحمتیں نازل ہوں۔ لذیذ بود حکایت دراز تر گفتم "۳۵ء میں ایک دن اباجی گھر تھے یعنی ہمارے لئے عید کا دن تھا۔ اماں جی اور ہم بہن بھائی بیٹھک میں انکے پاس بیٹھے تھے کہ اماں جی کھنے لگیں۔ اب بڑوں کا وطن کشمیر ایک دفعہ دکھا دیں۔ اس وقت کچھ زیادہ بات نہیں ہوئی امر تسر میں کشمیر کے ایک نیک نہاد خاندان کے فرد جناب مولودی محمد سعید صاحب مرحوم رہتے تھے۔ وہ بچپن میں پڑھنے کے لئے امر تسر آئے پڑھتے بھی رہے محلہ کی مسجد میں امام بھی تھے بالکل نوجوان تھے کہ تحریک کشمیر احرار کی طرف سے شروع ہوئی۔ اس میں شریک ہوئے پوری استقامت سے جیل کاٹی اور اس طرح اباجی سے ناٹ جڑ گیا۔ پھر ایسا جڑا کہ اباجی کی زندگی میں ہی نہیں اپنے آخری دم تک اباجی کے بعد بھی انہوں نے ہمارا گھر نہیں چھوڑا ہر سال چھ ماہ بعد اماں جی کو سلام کرنے ملتان آتے اور چند دن رہتے ان کی آمد ہم سب کو ایک فرد خاندان کی آمد محسوس ہوتی۔ جب سفر کشمیر کا تذکرہ چھڑا تو چند دن بعد وہ اباجی سے ملنے آئے اباجی نے ان سے ذکر کیا انہوں نے زبردست تائید کی۔ بلکہ یوں کہا کہ بڑے بھائی عرصہ سے منتیں کر رہے ہیں ہمیں اپنے بچے لا کر دکھا جاؤ آپ اگر چلیں تو میں بھی ساتھ چلتا ہوں۔ ان کے چھوٹے بھائی اس زمانے میں ان کی طرح کسی مدرسہ غالباً مدرسہ نصرة الحق میں پڑھتے بھی اور کسی چھوٹی مسجد میں امام تھے مولوی محمد یوسف! مولوی صاحب نے ان کو کشمیر بھیجا جا کر پہلے کسی مکان کا بندوبست کرو۔

پٹن ایک قصبہ ہے۔ بارامولا سے ۷ میل آگے اور سری نگر سے ۷ میل ادھر بالکل درمیان میں تب بھی سرک پر پنشن تھی اس سے متصل تقریباً آدھ میل کے فاصلے پر مولوی صاحب کا چھوٹا سا گاؤں "پوشوانیں" تھا۔ پٹن میں ان کے بھائی نے اپنی صوابدید کے مطابق ایک پنجابی سکھ آباد کار کے مکان کی ادھر کی منزل کرایہ پر لیکر امرتسر اطلاع بھیجی کہ مکان مل گیا ہے آجائیں۔ چند دن تیاری میں لگے۔ ماموں جی مرحوم ملازمت کی وجہ سے امرتسر ہمارے ہاں ہی رہائش رکھتے تھے۔ بلکہ اباجی نے اصرار سے ان کو رکھا ہوا تھا کہ ان کے طویل دوروں کے دوران گھر میں کوئی مرد تو ہوتا تھا۔ منضوری تو وہ ایک دو بار ساتھ گئے لیکن اس دفعہ وہ گھر رہے بھائی جان کو اباجی نے جالندھر خط لکھا تو وہ مقررہ تاریخ سے کچھ روز قبل خصوصی طور پر سالانہ امتحان دے کر (خیر المدارس سے) گھر آگئے۔ اب دن تاریخ تو یاد نہیں اسلامی مہینہ شعبان تھا۔ انگریزی شاید جولائی۔ مولوی صاحب اپنے ہاں سے بمع اہل و عیال اسٹیشن پہنچ گئے اور ہم سب اپنے ہاں سے، ماموں جان لاہور تک ہمارے ساتھ آئے۔

اباجی کے پروگرام کا ان کے احباب کو علم تھا دفتر سے کچھ کارکن انہیں ملنے آئے ہوئے تھے۔ لاہور سے گاڑی تبدیل کی اور رات کسی وقت پنڈی پہنچے۔ راجہ بازار میں صوفی عنایت محمد صاحب پسروری مرحوم احرار کے وفادار ساتھی اور جوہر وسمہ مندی کے موجد کی رہائش گاہ پر رات بسر کی ان کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ میں نے بارہا دیکھا کہ جب اباجی کسی بات کا پنشنہ ارادہ کر لیتے تو پھر رحمت الہی راستے کی ہر مشکل آسان اور ہر رکاوٹ دور کر دیتی تھی۔ کشمیر کے سفر کے سلسلہ میں کچھ روز متذنب رہے پھر مولوی صاحب مرحوم کے کھنسنے پر مکمل آمادہ ہو گئے۔ پنڈی پہنچ کر اباجی کا ارادہ ہوا کہ بجائے عام لاری پر سفر کرنے کے پوری لاری کرایہ پر لے لی جائے۔ صوفی صاحب مرحوم سے بھی مشورہ ہوا ہو گا۔ بہر حال صبح وہ خود لاریوں کے آڈہ پر تشریف لے گئے تو وہاں جن لوگوں سے ملاقات ہوئی ان سے بھی خاندانی تعلق نکلا۔ مری میں "سنی بینک" ہوا کرتا تھا اس کے مالک شیخ عبدالغنی عبدالعزیز صاحبان وغیرہ مرحومین تھے ان کے والد شیخ حسام الدین ہمارے گاؤں ناگڑیاں میں بٹواری رہے تھے۔ شیخ عبدالغنی اور ان کے بھائی اماں جی کی پھوپھی صاحبہ سے قرآن پاک پڑھے ہوئے تھے۔ ان کو اللہ تعالیٰ نے بہت دولت دی لیکن وہ استاد گھرانے کو بھولے نہیں ۳۶ برس کی بات بغیر کسی نوشتہ کے من و عن تو یاد نہیں۔ ان بھائیوں میں سے ہی کسی کے لڑکے شیخ منظور صاحب اور غالباً عبدالقدیر صاحب ٹرانسپورٹ کمپنی کے مالک تھے۔ اباجی کو دیکھا تپاک سے ملے اباجی نے مقصد آمد بتایا تو کھنسنے لگے لاری حاضر ہے۔ اباجی نے کرایہ ملے کرنے کو کہا اور حسب مزاج شدید اصرار فرمایا لیکن انہوں نے کرایہ لینے سے انکار کر دیا اباجی لاری لیکر صوفی صاحب کے مکان پر آئے اور ہم سب بمع مولوی سعید صاحب عازم کشمیر ہوئے راستے کے نظارے ہم سب بچوں کے لئے بہت بڑا سامان فرحت تھے۔ میں اور بھائی جان بڑے تھے باقی سب چھوٹے تھے۔ وقت تو یاد نہیں عشاء بہر حال ہو چکی تھی جب پٹن پہنچ گئے۔ مولوی صاحب کے بھائی رہائش گاہ کی تلاش صبح نہ کر سکے دو پردہ دار کنبے اس گھر میں نہ رہ سکتے تھے۔ ایک بڑا کمرہ تھا۔ ملحق اور کیا تھا اب یاد نہیں۔ اس میں بھی سکھ مالک نے پیاز رکھے ہوئے تھے۔ ان کی بد بو اور پسوں کی

یلتار اونگھتے کھجلا تے رات بسر کی ناشتہ یاد ایسا آتا ہے مولوی صاحب کے بھائی گھر سے لائے تھے چائے پی کر اباجی بہتر مکان کی تلاش میں نکلے مولوی یوسف صاحب سے ایک دو دفعہ کہا سہی "اوتے ایسہ مکان لھیا ای؟" سرکل پر کچھ دور تک چلے تو چند دکانیں تھیں جن میں سے ایک پھلوں کی دکان پر شائستہ و مہذب مالک کو دیکھ کر سلام و مصافحہ ہوا مولوی صاحب نے تعارف کرایا اور اباجی نے کرایہ کے مکان کی تلاش میں مدد کے لئے کہا۔ مالک دکان خواجہ غلام محمد صاحب جالب نے جو پھلوں کے بڑے تاجر تھے کہا کہ میرا مکان اس دکان کے اوپر خالی ہے آپ تشریف لے آئیں۔ اباجی نے کرایہ پوچھا تو کہنے لگے میں نے مکان کرایہ پر چڑھانے کے لئے نہیں بنایا آپ کو کرایہ ضرور دینا ہے تو کوئی اور ڈھونڈ لیجئے۔ اباجی نے مکان دیکھا ہماری ضروریات کے لئے بالکل کافی تھا۔ واپس آئے اور دوپہر سے پہلے چلے ہم نے ایک اچھے ٹھکانے پر منتقل ہو کر اطمینان کا سانس لیا۔ سیرٹھیاں چڑھیں تو دو کمرے آسنے سانسے درمیان میں راہداری سرکل کی طرف چھو۔ عقب میں کھیت اور ادھر بھی چھو اسی چھو میں بیت الخلاء کمرے سے ملحق غلطانہ اور اس سے اوپر کی منزل پر ایک کمرہ۔ اس کمرہ میں مولوی صاحب کے بچے رہنے لگے۔ چند دن بعد وہ دھیاں چلے گئے۔ دھوپ کے وقت چھو پر بورے کی انگلیٹھی پر کھانا پکنا اور سردی کے وقت کمرے میں۔ رمضان المبارک وہیں بیٹن میں گزرا۔ ہمارے وہاں قیام کے دوران "سوپور" میں کشمیر نیشنل کانفرنس کا سالانہ اجلاس ہوا۔ مولینا آزاد رحمہ اللہ تو ویسے ہی بعد از رہائی بحالی صحت کے لئے سری نگر میں مقیم تھے۔ جھیل ڈل میں کشتیوں کا جلوس نکالا گیا۔ سیاسی چیخشل کا براہوان کی دینی عظمت کا بھی احترام نہ کیا گیا اور بہت برا سلوک کیا گیا۔ بھائی جان مولوی سعید صاحب کے ہمراہ جا کر مولینا سے بھی مل آئے اور ایک نا دیدنی نظارہ بھی کر آئے۔ سوپور کو راستہ بیٹن سے ہی جاتا تھا۔ اور خواجہ صاحب (مالک مکان) نیشنل کانفرنس کے رکئی تھے انہوں نے دکان کے سامنے استقبالی دروازہ بنایا اور ہر رہنما کا استقبال پھولوں سے کیا جو لوگ گزرے ان میں پنڈت جواہر لال نہرو عبد الغفار خان، قاضی عطاء اللہ جان سابق وزیر تعلیم سرحد۔ میاں افتخار الدین شیخ محمد عبد اللہ مرزا افضل بیگ یاد ہیں۔ مولوی محمد سعید مسعودی مرحوم۔ پنڈت نہرو میاں افتخار الدین کی کار میں تھے مولوی سعید صاحب نے ہاتھ ملانے کے بعد اباجی کا نام لیا کہ وہ بھی یہاں ہیں پنڈت نہرو نے کہا اچھا شاہ صاحب یہاں ہیں مولوی صاحب اباجی کو بلا کر لے گئے۔ بڑے تپاک سے مصافحہ کے بعد کہنے لگے کہ چلے "سوپور" اباجی نے کہا سوچ رہا ہوں جلسہ کا آخری دن تھا۔ پنڈت کہنے لگے ابھی آپ سوچ رہے ہیں؟ میاں افتخار بولے کار حاضر ہے تشریف رکھیے اباجی نے کہا آپ کے جانے کے بعد سوچوں گا۔ بچوں میں بھائی عطاء الحسن بھی کھڑا تھا۔ پنڈت سب سے خوش دلی سے مصافحہ کر رہے تھے۔ اباجی نے بھائی کی طرف اشارہ کر کے مسکراتے ہوئے کہا یہ میری ایک یادگار ہے۔ پنڈت نے بھائی سے بھی ہاتھ ملایا اور گلے میں سے ایک ہار اتار کر بھائی کے گلے میں ڈال دیا۔

خواجہ صاحب کے گھر کے ساتھ کھیتوں کی طرف چھوٹی سی مسجد بھی تھی رمضان شروع ہوا تو ان کی حسب خواہش بھائی جان نے وہاں تراویح میں قرآن پاک سنانا شروع کیا۔ مولوی صاحب کا بڑا اعلیٰ حافظ محمد اسلم

مرحوم تب و س گیارہ برس کا تھا حفظ کر چکا تھا۔ بھائی جان کا استاد بھائی بھی تھا۔ حضرت قاری کریم بخش صاحب رامپوری رحمۃ اللہ علیہ کا وہ بھی شاگرد تھا اور بھائی جان بھی۔ اسلم ہی بھائی جان کا سامع بنا۔ خواجہ صاحب کہتے تھے جب سے قرآن نازل ہوا یہ پہلا رمضان ہے جس میں یہاں تراویح میں پورا قرآن پڑھا گیا۔ سادہ لوح کشمیری بھائی ذوق و شوق سے سنتے رہے ایک عجیب رواج دیکھا مرد تو مسجد چلے جاتے اور عورتیں اگلی ہو کر گیت گاتیں اللہ جانے نعمتیں پڑھتیں یا کیا۔ کشمیری ہمیں کوئی سمجھ آتی تھی دو تین دن بعد اباجی نے قصبہ کے عمائدین خواجہ صاحب، غلام قادر صاحب، نمبردار وغیرہ کو بلا کر اس رسم کی قباحت سمجھائی اور عورتوں کو منع کرنے کے لئے کہا۔ اباجی کے سمجھانے کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ اور پھر پورا رمضان کبھی کہیں سے عورتوں کی آواز نہیں سنی۔ سحر کے وقت گھر ٹی کا الارم تو بولتا ہی تھا کوئی بندہ خدا وہاں تھا جس کو خدا نے بڑی بلند آواز عطا کی تھی وہ سرکل پر کھڑا ہو کر پوری قوت سے کہتا تھا وقت سحر جاگو! اور دور دور تک اس کی آواز سنی جاتی تھی۔

کشمیری لوگ چاول ہی دونوں وقت کھاتے تھے اور حیرت ہوتی تھی سرکل کے پار سامنے بے چارے غریب لوگوں کے گھر تھے دونوں وقت خواتین پتھر کے بڑے بڑے کوندوں میں کھڑے ہو کر دھان چھڑتی تھیں اور جھٹ پٹ چاول نکال کر چھان پھنگ کر ابال لیتی تھیں۔ حقیقت ہے کہ غربت کے ہاتھوں مجبور گھرانے پیاز نمک مریچ کا سالہ بھون کر اس میں بیج ڈال کر (چاولوں سے ٹکلی ہوئی) شور بہ بنا لیتے تھے اور اسی سے ابلے چاول کھا لیتے تھے۔ معر لوگ کہتے تھے کوئی زمانہ تھا ہم ناشپائیاں اور سیب کاٹ کر اپنی گائیوں کو کھلاتے تھے اور آج ہمیں خود میسر نہیں۔ ظلم کی انتہا تھی کہ چنار کا درخت خواہ کسی کی کے ذاتی مکان میں آگ آئے وہ سرکار کی ملکیت ہے۔ مالک مکان اس کی لکڑی استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ سرکاری حکم کے مطابق۔ جو بھی درخت کاٹنا چوری جیسے کاٹنا لیکن غریب سے غریب کشمیری مہمان نوازی کو فرض سمجھتا تھا۔ دو غریب عورتیں کسی کسی دن آجائیں زبان انہیں آتی نہ ہمیں۔ کوئی لفظ سمجھ آ جاتا کچھ اشاروں سے سمجھا دیتیں ان کے بیٹے یا خاوند مٹر، اور آلو کے کھڑے ڈال کر پکڑے بنا کر چپتے تھے وہ ایک دو دفعہ ہدیہ کے طور پر پکڑے لے آئیں پھر اماں جی لے کہا کہ تم یہ تکلیف نہ کیا کرو۔ ان کی تواضع بھی کی اور کچھ خدمت بھی جب تک ہم پیٹن میں رہے وہ آتی رہیں۔ مہر ددی اور بیب ددی۔ میرے خیال میں یہ ہندی کا بگڑا ہوا "دیدی" ہے بمعنی بہن۔ رمضان میں قاضی احسان احمد صاحب مرحوم، جاں باز صاحب اور بچا جان شیخ حسام صاحب ہمارے پاس کشمیر آئے شیخ صاحب نے تو عید بھی ہمارے پاس کی باقی حضرات ایک دو دن رہ کر واپس آ گئے۔ اہل قصبہ کے اصرار پر عید اباجی نے پڑھائی ان سے پہلے مولوی سعید صاحب نے کشمیری زبان میں تقریر کر کے مسائل سمجھائے وہاں لاؤڈ اسپیکر کہاں تھا؟ لیکن قصبہ کے پانچ سات سو آدمیوں نے بغیر کسی دقت کے اباجی کی تقریر و خطبہ سنا اور نماز بھی ادا کی آواز سب سے بڑی نعمت تھی جو اباجی کو عطا کی گئی۔

عورتوں کے لئے بھی کیسپ لگایا گیا تھا۔ ہم ماں بیٹی خواجہ صاحب اور مولوی صاحب کی اہلیہ نے بھی وہاں نماز ادا کی۔ خواجہ صاحب کے ہاں سے عید پر کشمیر کا خاص سالن "گشتابہ" بطور ہدیہ بھیجا گیا۔ نمبردار غلام

قادر صاحب کے ہاں بھی دعوت کی گئی وہاں ایک دو اور گھروں میں بھی جانا ہوا۔ بڑی بڑی سینیوں میں خشک ہوتا اور اوپر تھوڑے تھوڑے وقفے سے پانچ سات سالن فرشی نشست اور مہمان و میزبان مل کر کھاتے۔ کیا ہی اچھا رواج تھا۔ خواجہ صاحب کے ۴ بچے تھے تین لڑکے اور ایک لڑکی کوئی تین برس کی۔ عطاء الحسن سلمہ اور عطاء الحسن سلمہ کی منظور احمد منصور احمد ہلال احمد بٹ سے خوب دوستی تھی۔ مہمن میاں نے تو کافی کشمیری سیکھ لی تھی گنتی یاد کر لی تھی۔

جب ۴۶ء کے الیکشن کے بعد مرحوم شورش وغیرہ نے مولوی مظہر علی صاحب کی یونینسٹ پارٹی سے بخت و بڑ کا بھانڈا پھوڑا تب معلوم ہوا کہ جاننا ر صاحب مرحوم کو بھی ایک مشن پر بھیجا گیا تھا۔ مولوی صاحب مرحوم نے الیکشن کا اعلان ہوتے ہی انتخابات میں حصہ لینے کا بحیثیت جنرل سیکرٹری اعلان کر دیا۔ پھر جناح صاحب کی ذاتی زندگی پر جلسہ عام میں حملہ کر دیا اور اباجی کے مشورہ و علم کے بغیر یونینسٹوں سے تعاون کا پیکٹ بھی کر لیا۔ مولوی ابراہیم علی چشتی جو محکمہ تعلقات عامہ کے اخبار کے ایڈیٹر بھی تھے (اخبار کا نام اس وقت یاد نہیں آ رہا) دفتر احرار لاہور میں اباجی سے ملاقات کے لئے آئے وہ کشمیر تھے۔ دفتر والوں سے پارٹی کے امیدواروں کے حلقہ ہائے انتخاب میں اباجی کی تقریروں کا سوال کیا۔ پھلوں کی ٹوکری ساتھ لائے تھے وہ اصحاب دفتر نے قبول کر کے تناول فرمائی اور جاں باز صاحب نے اباجی کو آمادہ کرنے کی ہامی بھر لی ان کی خدمت میں چشتی صاحب نے کشمیر کا کرایہ آمدورفت پیش کیا۔ وہ پٹن آئے اور دو دن رہ کر چلے گئے۔ ان کی جرأت نہ ہوئی کہ اباجی سے اس مہم کا ذکر کرتے جیسے سر کرنے لئے وہ بھیجے گئے تھے۔ اگر انہوں نے ہی اباجی کو صورت حال بتا دی ہوتی تو شاید الیکشن ختم ہونے پر ہی پنجاب آتے۔ شورش نے ہی اباجی کو بتایا تھا کہ یونینسٹ پارٹی سے مولوی صاحب نے جو کچھ وصول کیا اس کے حساب کتاب میں آپکے کھانے میں پھلوں کی ایک ٹوکری لکھی ہوئی تھی اور وہ وہی تھی جو قبول کر کے جاں باز صاحب کو اباجی کو آمادہ کرنے بھیجا گیا تھا۔ اور اس قصہ کا علم ہونے پر اباجی کا کیا حال ہوا تھا؟ شورش کی کتاب میں پڑھا جاسکتا ہے۔

رمضان کے بعد بھائی جان کی تعطیلات ختم ہو رہی تھیں اس لئے وہ تو مولوی سعید صاحب کے ساتھ جا کر سری نگر، ٹنگ مرگ، گلگرگ وغیرہ سے ہو آئے۔ جس لاری پر ہم کشمیر آئے تھے اس کے ڈرائیور اسلم خاں صاحب نامی تھے۔ بہت شریف انسان وہ ہمارے قیام کے دوران جب پنڈی سے کشمیر آتے اباجی سے مل کر جاتے۔ ایک دفعہ وہ آئے تو اباجی نے بتایا کہ چند دن بعد بھائی جان نے جانا ہے آپکے ساتھ سفر ہو گا تو مجھے اطمینان رہے گا۔ چنانچہ مقررہ دن اسلم خاں پٹن ر کے اور بھائی جان کو پنڈی تک پہنچایا۔ پھر جب ہم لوگوں نے واپس ہونا تھا تب بھی انہی سے کہا اور اباجی نے مکمل کرایہ ادا کیا۔ بھائی جان کے چاندھر جانے کے کچھ دن بعد اباجی سری نگر گئے اور ہری سنگھ ہائی سٹریٹ میں ایک مکان کی بالائی منزل کرایہ پر حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے غلی منزل میں ایک ہندو کنبہ رہتا تھا۔ پھر آکر ہمیں سری نگر لے گئے مختصر سامان ساتھ لیا۔ باقی پٹن ہی پڑا رہا۔ ہم نے جو مقامات دیکھے وہ یہ تھے شاہی چشمہ، نشاط باغ، شالامار باغ، درگاہ حضرت بل، جھیل ڈل، شہر کے وسط میں ہے۔ ہاؤس بوٹ اس میں کھڑے رہتے۔ شکارے اور کشتیاں چلتیں درگاہ

حضرت بل حضور علیہ السلام کے موئے مبارک رکھنے کی جگہ ہے۔ ضعیف الاعتقاد خواتین لال پہلے نیلے پراندوں کے تاکے منتیں مان کر چالیوں سے باندھ جاتی تھیں اور جب اللہ تعالیٰ مراد پوری فرما دیتے تو حضرت بل آکر چڑھاوے چڑھاتی تھیں۔ عورتیں بھی کشتیوں میں سبزیاں رکھ کر باؤس بوٹ میں مقیم لوگوں کے پاس پہنچتی تھیں موئے مبارک تو خاص تاریخ کو دکھایا جاتا ہو گا بس ایک نظر عمارت کو دیکھا تھا۔

راجہ ہری سنگھ کا درزی محمد شریف کھمیں تحریک کشمیر کے دنوں اباجی سے بیعت ہوا تھا جب آمد کا سنا تو با اصرار آکر دعوت قبول کروا گیا۔ بے چارے لولاد تھا۔ کے لیچ خورشید مرحوم کے والد صاحب نے بھی اباجی کی سری نگر میں آمد سنی تو اصرار کر کے ہمارے سمیت رات کے کھانے کا کھہ گئے اور اباجی ہمیں لے گئے۔ سری نگر کے محلہ گندر پورہ میں عید گاہ کے بالکل قریب ہمارے ہم جد خاندان کے لوگ اب بھی آباد ہیں تب چار بھائی سید محمد حسن شاہ صاحب، مولوی سید محمد قاسم شاہ صاحب فاضل مدرسہ امینیہ دہلی، سید محمد امین شاہ صاحب اور غالباً چوتھے سید محمد یوسف تھے جو اباجی سے ملے اور بھی لوگ تھے۔ حسن شاہ صاحب اباجی کو امرتسر بھی کبھی کبھار خط لکھا کرتے تھے۔ ہمیشہ فارسی میں لکھتے۔ بالمشافہ ملاقات نہیں ہوتی تھی۔ جس روز وہ سری نگر سے بیٹن آئے اباجی خواجہ غلام محمد صاحب کے پاس دوکان میں بیٹھے ہوئے تھے تا نگہ آکر کا اباجی کی نظر پڑی تو اباجی نے خواجہ صاحب سے کہا یہ شخص مجھے اپنے خاندان کا معلوم ہوتا ہے۔ اتنے میں وہ دوکان تک آہنچے انہوں نے سلام کیا اباجی و علیکم السلام کھمک بنگلگیر ہو گئے اور کہا آپ سید محمد حسن شاہ صاحب ہیں

نا؟ وہ حیران ہو کر بولے آپ نے کیسے پہچانا؟ فرمایا آنکھ سے۔ وہ واپس جاتے ہوئے بڑے اصرار سے گھر آنے کی دعوت دے گئے۔ چنانچہ جب ہم لوگ سری نگر گئے تو اباجی نے ان کو آمد کی اطلاع دی ان میں سے کوئی بھائی آکر گھر لے گئے رات ہمیں رکھا اور مہمان نوازی کی حد کر دی۔ خواتین میں سے صرف ایک اردو جانتی تھیں باقی صرف کشمیری بولتی تھیں۔ اردو جاننے والی بے چاری ہی ہماری ترجمان بنی رہیں۔ مولوی سعید صاحب کے بچے چند دن کے لئے آئے اور قابل دید مقامات دیکھ کر بیٹن واپس چلے گئے۔ صبح یاد نہیں کوئی مہینہ دن ہم سری نگر رہے۔ پھر بیٹن واپس ہوئی۔ مولوی صاحب مرحوم کے درویش صفت بڑے بھائیوں نے دو دفعہ ہماری بھی دعوت کی بڑی ہی نکریم سے اباجی کو ملے بار بار کہتے آپکی وجہ سے ہمارا پھر بھائی ہم سے مل گیا ان کے مکان کے ساتھ اخروٹوں کا باغ تھا۔ اور دور تک غمخیں گھاس کا قلعہ مغرب کی اذان اباجی نے اس باغ میں خود دی اور نماز بھی پڑھائی وہ منظر اور وقت اب بھی یاد آتا ہے تو روح شاد کام ہو جاتی ہے۔

اکتوبر کے شروع میں ہم واپس ہوئے تھے۔ دور سے دکھائی دینے والی اونچی چوٹیوں پر برف گرنی شروع ہو گئی تھی۔ جس روز بیٹن سے رخت سفر باندھا بلا مبالغہ کئی سو آدمی لاری کے گرد اکٹھے تھے اباجی نے ان کی مہمان نوازی کا شکریہ ادا کیا اور دیر تک دعا کی۔ کئی نیک دل تو رو رہے تھے۔ اسلم خاں کچھ دیر سے لاری لائے۔ سامان وغیرہ رکھتے بھی وقت لگا جب ہم "چناری" پہنچے تو رات کافی ہو گئی اباجی نے فرمایا رات یہیں

رکے ہیں۔ صبح بقیہ سفر کریں گے۔ یاد ہے اب تک سریکل کنارے چھوٹا سا اکبر مسلم ہوٹل تھا اس کے دو کمرے لے لئے گئے ایک میں ہم عورتیں اور دوسرے میں ابا جی اور مولوی صاحب وغیرہ۔ دوسرے روز دوپہر کو واپس پنڈی پہنچے اور رات صوفی صاحب ہی کے ہاں گزاری دوسرے دن گاڑی سے لاہور پہنچے۔ امرتسر کے خواجہ جمال الدین بٹ ابا جی کے مرید تھے اور امرتسر سے لاہور تک ان کی لاری چلتی تھی یا تو ابا جی نے پنڈی سے اطلاع کی ہوگی یا لاہور پہنچ کر کہا ہوگا۔ کیونکہ دفتر احرار سے کافی کارکن ملنے آئے ہوئے تھے اسٹیشن پر۔ بہر حال لاری اسٹیشن پر موجود تھی اس میں بیٹھے۔ امرتسر پہنچ کر مولوی صاحب کے کنبہ کو کٹرہ کرم سنگھ میں ان کی گلی کے سامنے اتارا اور ہمیں لاری نے گلوالی دروازہ مکان تک پہنچایا اور یوں بھائی میرے وہ سفر تمام ہوا جس کی روداد محض یادداشت کے بل پر تم مجھ سے لکھوا رہے ہو۔ کشمیر کا خصوصی تحفہ کچھ "کمانڈریاں" اماں جی فرمائش سے لائیں اور رشتہ دار خواتین کو تحفہ دیا۔ علاوہ ازیں پتھر کے نگینوں والے آویزے، انگوٹھیاں، ہار میں نے چند ہم سنوں کے لئے منگوائے اخروٹ اور مائلے کی بڑیاں کافی تقسیم کی گئیں۔ کشمیر کی بہترین سرخ مرچ اور کئی دوسرے مائلے ڈال کر بڑیاں بنتی تھیں اور تھوڑی سی تور کر ہانڈی میں ڈالنے سے سالن کارنگ اور ذائقہ ہی اور ہو جاتا تھا۔

بخاری کی عظمت

سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو یہ عظمت حاصل ہے کہ انہوں نے تحریک پاکستان کی شدید مخالفت کرنے کے باوجود قیام پاکستان کے بعد دل کے ساتھ پاکستان کے وجود کو تسلیم کر لیا۔ انہوں نے دہلی دروازہ لاہور کے میدان میں ایک جلع عام سے خطاب کرتے ہوئے یہ اعتراف کیا کہ "قیام پاکستان کے مسئلہ پر میری رائے ہار گئی اور مسٹر جناح کی رائے جیت گئی۔"

بخاری کی عظمت کا یہ بہت بڑا ثبوت ہے کہ اس نے ایک بہادر شخص کے طور پر اعتراف کیا۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری بلاشبہ بہت بڑے خطیب تھے۔ ان کی خطابت کا یہ عالم تھا کہ گھنٹوں بولتے تھے اور سامعین کی یہ خواہش ہوتی کہ وہ بولتے چلے جائیں۔ قرآن مجید کی تلاوت تو ان پر ختم تھی۔ واقعی ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ان کی تلاوت کے سحر سے انسان ہی نہیں درختوں کی ٹہنیاں بھی جھوم رہی ہیں۔ پھر یہ کہ وہ قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنے والا ایک سچا عاشق رسول ﷺ تھا۔ اپنے معاصرین میں ان کا جو احترام تھا وہ میں آپ کو کیا بتاؤں کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے کبھی گاندھی اور نہرو کا بھی اٹھ کر استقبال نہیں کیا ہوگا لیکن اگر کبھی عطاء اللہ شاہ بخاری ابوالکلام آزاد کے ہاں تشریف لے جاتے تو وہ گھر سے باہر آکر ان کو خوش آمدید کہتے۔

اقتباس انٹرویو۔ سید احمد سعید کہانی۔ ہفت روزہ حرمت اسلام آباد۔ صفحہ ۹-۲۹ دسمبر۔



مقام صحابہ

صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین، رسالت ماب ﷺ کی دعوت پر قائم شدہ معاشرے کے ابتدائی فرد تھے۔ انہیں دعوتِ رسول ہی نے تیار نہیں کیا تھا بلکہ ان کی تربیت میں نگاہِ رسول بھی شامل تھی۔

جو لوگ ان مقدس ہستیوں پر اعتراض کرتے ہیں وہ رسالت ماب کی بیٹی (خاکم بدہن) کرتے ہیں کہ اللہ کا آخری پیغمبر اپنے رفقاء کو بنانے اور پہچاننے سے قاصر رہا۔ اس طرح وہ لوگ حضور کی نبوت پر بالارادہ حملہ آور ہوتے ہیں۔

اگر رسالت ماب ﷺ اپنے رفقاء کے دل میں قرآن نہ اتار سکے تو پھر کون رہ جاتا ہے جس کے متعلق یہ کہنا ممکن ہے کہ اس کی بدولت فلاں عہد کے انسانوں نے اپنے تئیں اسلام کے سپرد کیا تھا۔

امیر شریعت

سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ



سید عطاء الحسن بخاری

بانی احرار، بطل حریت، حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی نذر

ہر روز سفر،

مگر وسائل ناپید

دھوپ، حرارت، شدت حدت

ہر لمحہ ایک صعوبت

جاڑوں کی یخ بستہ لمبی کالی راتیں

دہشت، وحشت، خوف

وارنٹ ہتھکڑیاں قید سزا اور جیل

تین سو ساٹھ دنوں میں

روز کی تقریریں - آزادی کی تفسیریں
شعلہ، آگ، گلولہ، مضطر، بیچ و تاب اور سوز و ساز
گونج گرج، کڑھکا دھکا
خرمن افرونگ خاک سیاہ
واہ عطاء اللہ شاہ، زندہ باد عطاء اللہ
تیرا دشمن روئے سیاہ



امیر شریعت کی یاد میں !

کہاں گیا جو بہاروں کی بات کرتا تھا
بڑے لطیف اشاروں کی بات کرتا تھا
وہ تیرے وعدے پہ تب سے تھا رہگزر کے قریں
نہ مانگتا نہ سہاروں کی بات کرتا تھا
غریب شہر بھی دل کی کھے گا اس سے کبھی
بڑا کریم تھا پیاروں سے بات کرتا تھا



ماضی کے جھروکے سے

ابن امیر شریعت
سید عطاء الحسن بخاری

۱۹۵۳ء میں ابا جی رحمہ اللہ ایک سال جیل کاٹ کر رہا ہوئے۔ ملتان شریف لائے تو سینکڑوں لوگوں نے انکا والہانہ استقبال کیا۔ خوش آمدید بگھا۔ ملتان پلیٹ فارم نعرہ تکبیر اور ختم نبوت زندہ باد کے خارا شگاف نعروں سے گونج اٹھا۔ ابا جی گھر آگئے۔ مگر مسلم لیگی حکمرانوں کی ستم رانیوں سے ان کی صحت جاتی رہی اور وہ امراض کی پوٹ بن گئے۔ علاج معالجہ ہوا مگر صحت لوٹ کر نہ آئی۔ حتیٰ کہ نومبر ۵۳ء میں فالج نے آکھا۔ ابا جی تحریک تحفظ ختم نبوت میں بعض مولویوں کے عذر خواہی اور رہائی پانے کے رویہ سے بہت دل برداشتہ تھے۔ ایک روز اپنے ایک نہایت جاں نثار کارکن مظہر نواز خان درانی صاحب اور کچھ دوسرے احباب سے رات کے گیارہ بجے تک گفتگو جاری رہی وہ لوگ اجازت لے کر اپنے گھر چل دیئے۔ اور ابا جی اس کے بعد فالج کی لپیٹ میں آگئے۔ انہی دنوں خیر المدارس کا سالانہ جلسہ تقسیم اسناد بھی ہونا قرار پایا۔ مولانا احتشام الحق تھانوی مرحوم بھی جلسہ میں مدعو تھے۔ بلکہ مولانا خیر محمد جالندھری رحمہ اللہ کے مسلک کے مرکزی بزرگ تھے۔ جوں جوں جلسہ قریب آ رہا تھا منتظمین جلسہ کے اوسان خطا ہوتے جا رہے تھے۔ انہیں کہیں یہ اطلاع مل چکی تھی کہ احرار و کرز مولانا احتشام الحق مرحوم کی تقریر نہیں ہونے دیں گے۔ اور جلسہ میں بد مزگی ہوگی۔ مولانا بہ نفس نفیس حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کی خدمت میں آئے اور فرمایا۔ ان کو سمجھائیں یہ مدرسہ کا جلسہ ہے سیاسی جلسہ تو نہیں۔ ہماری ضروریات ہوتی ہیں اور ہم اسی ذریعہ سے پوری کرتے ہیں۔ ابا جی نے فرمایا۔ حضرت آپ مطمئن رہیں جلسہ ہوگا اور ضرور ہوگا۔ مولانا مطمئن ہو کر چلے گئے۔ اس کے بعد ابا جی نے احرار کارکنوں کی میٹنگ بلائی اور تمام رصا کاروں کو تلقین کی کہ جلسہ میں گڑبڑ نہ کریں۔ مستری دین محمد صاحب جو بڑے سچے ہوئے ساتھی تھے کہنے لگے شاہ جی! یہ آپ فرما رہے ہیں۔ آپکے علم میں ہے کہ یہ شخص خواجہ ناظم الدین کو یقین دلانے والا ہے اور مودودی کا ساتھی۔ یہ تحریک کے قاتل ہیں۔ ابا جی نے فرمایا۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اس دن تم ملتان بھی نہ رہو۔ چنانچہ بڑی رنجیدہ کیفیت کے ساتھ احرار و کرز خانیوال یا اس سے بھی آگے چلے گئے۔ حضرت امیر شریعت سٹیج پر بہ نفس نفیس تشریف فرما تھے۔ اور مولانا احتشام الحق مرحوم تقریر کرتے رہے۔ جلسہ ختم ہو گیا۔ ساتھی ملتان واپس آگئے۔ منہ دکھائے ہوئے گردنیں جھکائے ہوئے سائل ہوئے کہ شاہ جی یہ آپ نے کیا کیا؟ فرمایا!

"ہمارے ہاتھوں ان کی داڑھیاں نہیں نوچی جانی چاہئیں۔ پھر ہم میں اور لیگیوں میں کیا فرق ہوا ہم ان کی حفاظت ہی کریں گے!"

۱۹۶۷ء میں ایوب خان کے پالتویٹے نے اپنے ڈیڈی کی حکومت کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تو یار لوگ

چو کڑی بھول گئے۔ اور ایوب کتاہائے ہائے کے نعرے ایوب خان مرحوم نے اپنے کانوں سے سنے۔ اس نے یہ کچھ کر استغفیٰ دے دیا کہ اب تم "پرکنا" حکومت نہیں کرے گا اور وہ گوشہ عافیت میں چلا گیا۔ بھٹو اپنے سوشلزم سمیت دندناتا رہا جن لوگوں کو بائیں بازو کے علائقہ فق و فبر سے محبت ہے انہوں نے ایوب خان کے اس نافرہام بیٹے سے یاری گانٹھی بڑے قصیدے لکھے گئے یہاں تک غلو کیا گیا کہ:

مفتی بھٹو اور ولی
مل بیٹھے تو ناؤ جلی

قومی "فساد" کی تحریک کے نتیجے میں پاکستان کا ابنِ علقی برسرِ اقتدار آیا۔ محیٰ قزلباش نے الیکشن کرائے تو مجیب الرحمن کو اس کے جیتنے کی سزا ملی۔ اور وہ "ادھر تم" کا شاہکار ٹھہرا۔ مغربی پاکستان کو نیا پاکستان کچھ کے "ادھر ہم" کا راگ اس زور سے الاپا گیا کہ پاکستانیوں کو اپنے ایک بازو کے کٹ جانے کا غم بہت پائے۔ قائد اعظم کا دو قومی نظریہ دریائے برہم پتر میں ڈبو کر خود کالے ناگ کی طرح ابھرے اور ملحدین پاکستان کا ننگا ناچ شروع ہو گیا۔

ان دنوں جمعیت العلماء اسلام پیپلز پارٹی کی حلیف جماعت تھی۔ انہوں نے بھی بھٹو صاحب کی رفاقت میں بہت تلاوت موس کی۔ اور اس لذت میں ایسے موہوئے کہ اپنوں پر ایوں کی پہچان کھو بیٹھے۔ ابھی بھٹو صاحب کا سوشلزم نئے معنی کا لباس زیب تن کر کے لوگوں کی آنکھوں میں پوری دھول نہیں جھونک پایا تھا کہ علماء کے ایک طبقہ نے سوشلزم کو کافرانہ نظام کچھ کر پختی دینے کا فیصلہ کیا علماء کے اس گروہ کو مرکزی جمعیت العلماء اسلام بکھا گیا۔ (لیکن ان کی مساعی بوجودہ محدود ہو گئیں) علماء کے اس گروہ کے سرخیل مولانا احتشام الحق تھانوی مرحوم تھے۔ آپ مسلم لیگ کے حلیف علماء میں سے تھے مگر ان کی مستقل حیثیت کے پیش نظر ملتان کے چند احباب نے ان کو ملتان میں بلایا تو مولانا کو کہیں سے اس کی بو آگئی کہ جمعیت العلماء اسلام (مفتی محمود گروپ) کے جتھہ بردار خصوصاً مدرسہ قاسم العلوم کے پٹھان طلباء و علماء ابھی ٹوٹی اتاریں گے۔ مولانا نے بغیر کچھ بتائے مجھے بلایا اور پھر اپنے ساتھ ہی رکھا۔ شاید اس لئے کہ وہ سمجھتے تھے کہ راقم حضرت امیر شریعت کا فرزند ہے اور ملتان میں ہی ان کا مرقد بھی ہے۔ ہو سکتا ہے دینی مدارس کے لوگ کچھ لحاظ کریں اور بپاس خاطر احباب کوئی بد تمیزی نہ کریں کیونکہ ماضی میں خیر المدارس کا واقعہ ان کے حافظہ میں تھا۔ اور ایسا ہونا بھی چاہیے تھا کہ اختلاف مسائل و مشرب کے باوجود علماء اسلام کا وطیرہ یہی رہا ہے مگر صاحب ہوا یہ کہ مولانا احتشام الحق مرحوم نے شاہی عید گاہ میں سوا گھنٹہ تو کامیاب تقریر کی۔ آپ تبدیلی اعضاء پر ایک مزاحیہ واقعہ سنار ہے تھے کہ اور کچھ رہے تھے کہ ایسا زمانہ آگیا کہ کوئی کسی مرنے والے کے دروازے پر جانے تو اس کے وارث یہ سمجھیں گے کہ تعزیت مسنونہ کے لئے آیا ہے لیکن پوچھنے پر وہ کچھ گائیں تو آپ کے والد ماجد کا ہاتھ یا ناک لینے آیا ہوں۔ کہ میرے ایک بھائی کو اس کی بہت سخت ضرورت ہے۔ کہ اتنے میں سانپ کی پھٹکار کی آواز پیدا ہوئی۔ جتھہ بند مولویں نے سانپ سانپ سانپ کا شور مچایا اور جلسہ درہم برہم ہو گیا۔ لوگ بھاگنے لگے تو میں جو اسٹیج پر بیٹھا ہوا سارا تماشا دیکھ رہا تھا اٹھا اور مولانا احتشام الحق مرحوم کی گردن میں ہاتھ حائل کر

کے عرض کیا مولانا اب نہیں جانا اب تو ضرور تقریر کرنا ہے پھر میں نے اپنے ساتھیوں کو پکارا اور کہا کہ: "ساتھیو! آج کا دن ہماری زندگی کا آخری دن ہے۔ ان فسادوں کے گلے دیوچ لو۔ انہوں نے نئے یارانے پر پھیلی سنگتیں قربان کر دی ہیں انہوں نے آج اللہ کے گھر میں وہ کثرت کیا ہے کہ ان کی اپنی زندگی بھی داؤ پر لگ گئی ہے۔"

گدھے وفائے جفا نما جو حرم کو اہل حرم سے ہے
جو میں بت کدے میں بیاں کروں تو کھے صنم بھی ہری بری

جلسہ ہو گا ابھی ہو گا اور مولانا تقریر فرمائیں گے میں دیکھوں گا کہ اب کون ہے جو مولانا احتشام الحق کی تقریر کو خراب کرے گا۔ پھر مولانا نے تقریر مربوط کی اور لوگ آکے بیٹھ گئے فساد ہی بھاگ گئے ان بھاگنے والوں میں مدرسہ قاسم العلوم کے پشتون طلباء ڈنڈا بردار جمعیت مفتی گروپ کے کارکن موجود تھے۔

اسی زمانہ میں ایک روز مولانا محمد شریف صاحب مرحوم جو مولانا خیر محمد جالندھری رحمہ اللہ کے فرزند ارجمند اور خیر المدارس کے مستم تھے ہمارے گھر آئے اور مولانا احتشام الحق کی تقریر اور جمعیت کے کارکنوں کی بدتمیزی کے خطرہ کے پیش نظر مجھے فرمایا کہ تم رات کو آ جانا جلسہ مدرسہ کی مسجد میں ہے چنانچہ ان کے حکم پر مدرسہ پہنچ گیا۔ اور گیٹ پر کھڑے ہوئے پیپلز پارٹی اور جمعیت مفتی گروپ کے افراد کو باہم کھسکھسرتے ہوئے پایا۔ میں نے ان سے صاف کہہ دیا کہ تمہاری ہماری دوستی عید گاہ والے واقعہ کے بعد ختم ہو چکی ہے۔ آج اگر تم نے کوئی حرکت کی تو ایک نہ ایک آدمی مارا جائے گا۔ عافیت اسی میں ہے کہ مولانا کی تقریر سنو اور اپنا اختلاف قائم رکھو۔ تمہیں اس کا حق ہے۔ یہ مدرسہ کا جلسہ ہے اور یہ ہماری مادر علمی ہے۔ ہم اس کے تقدس پر تمہیں قربان کر دیں گے۔ اگرچہ مولانا کے ساتھ ہم بھی اختلاف رائے رکھتے ہیں۔ بس پھر کیا تھا الحمد للہ کسی کو گڑبڑ کی جرأت نہ ہوئی۔

ایک دفعہ حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ اور مولانا احتشام الحق تھانوی رحمہ اللہ گھر پر تشریف لائے کھانے سے فراغت کے بعد حضرت الاستاذ مولانا خیر محمد رحمہ اللہ نے برادر بزرگ حضرت مولانا سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری مدظلہ سے فرمایا کہ آج میں اس لئے آیا ہوں کہ تم مولانا کے ساتھ مل کر کام کرو مولانا بالکل تنہا ہیں۔ بہت سی باتیں ہونیں گے شکوے ماضی و حال پر تبصرے۔ آخر میں سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری مدظلہ نے فرمایا:

"مولانا آپ کا حکم سر آٹھکھوں پر لیکن اس کا کیا کیا جائے کہ حضرت مولانا تھانوی تلوار تو ہماری ہیں مگر قبضہ دولتانے کا ہے! اس میں تبدیلی کا یقین آپ دلا دیں ہم تو مولانا کے خادم ہیں۔"

مگر اس میں تبدیلی کے لئے مولانا احتشام الحق آمادہ نہ ہوئے۔ اور بات ادھوری رہ گئی۔ اور اس کا اختتام یوں ہوا کہ مولانا کے بڑے فرزند مولانا احترام الحق پیپلز پارٹی کے ہو کر رہ گئے۔ علماء کرام سیکولر سیاست کے چکر میں ایسے الجھے کہ ۱۹۵۶ء سے اب تک بچکولے کھارہے ہیں مگر اپنی شناخت قائم نہ رکھ سکے۔

یا حسرتی!

ماضی کے جھروکے سے جھانکنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ نے جس طرح علماء کا احترام کیا ان کے بیٹوں نے اس روایت کو زندہ رکھا مگر جہاں اختلاف رائے کو توہین علماء جیسے الزام سے مستم کیا جائے وہاں تاریخی ریکارڈ کی درستی از بس ضروری ہو جاتی ہے۔



تجھے نسبت خصوصی تھی نبی کے آستان سے

کبھی پستیوں میں چکا تو فراز آسماں سے
جو مٹے گا دین حق پر وہی رہ سکے گا زندہ
تھکے ہارے قافلے نے تجھے خضر وقت جانا
گلی سردی بکھیرے تیرے خامہ و زباں نے
یہ خلوص یہ عقیدت یہ حضور سے محبت
تیری آہ صبح گاہی، ترا نالہ شبانہ
ترا ذوق حق پسندی تجھے لے گیا رسن تک
کبھی رفعتوں سے الجا تو نشیب کارواں سے
یہ سبق ملا ہے مجھ کو تری مرگ ناگہاں سے
تو چلا ہمیشہ ہٹ کر رہ و رسم کارواں سے
تو خراج لے رہا ہے ابھی خامہ و زباں سے
تجھے نسبت خصوصی تھی نبی کے آستان سے
یہی یاد رہ گیا ہے شب غم کی داستاں سے
بنے خار بھی گلستاں تیرے شوقِ بیکراں سے

تری بے غرض قیادت ترا علم اور خطابت

تری داستاں کو چھیڑیں مگر اب کھماں کھماں سے

عبدالکریم شرر



گفتگو:- پروفیسر حافظ محمد وکیل شاہ
ترتیب:- سید محمد کفیل بخاری

کچھ دیر شاہ جی کی مجلس میں

اب سے اڑتیس برس اُدھر کی بات ہے، ۱۹۵۳ء کا زمانہ اور میرا طالب علمی کا دور۔ میں ایمرسن کالج ملتان میں بی۔ اے کا طالب علم تھا۔ اور حسن اتفاق سے میرا قیام بھی تعلیم کے سلسلہ میں حضرت امیر شریعت کے ہاں تھا۔ حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ ان دنوں تحریک مقدس تحفظ ختم نبوت کے سلسلہ میں جیل سے رہائی پا چکے تھے۔ شاہ جی کو اس آخری قید میں مسلم لیگی حکومت نے جو ازبیتیں پہنچائی تھیں ان کی وجہ سے مختلف عوارض نے انہیں آگیا تھا۔ وہ اپنی شدید بیماری کی وجہ سے تمام تبلیغی اسفار موقوف کر کے اکثر گھر پر ہی موجود رہتے۔ تحریک تحفظ ختم نبوت میں بعض "علماء" کے مشکوک کردار، جیل سے رہائی کے لئے حکومت کو معافی نامے پیش کرنے، گردو پیش کے حالات و واقعات، حوادث روز و شب، قوم کی بے حسی اور خواجہ ناظم الدین کی مسلم لیگی حکومت کی طرف سے تحریک میں بے گناہ مسلمانوں پر بے پناہ ظلم و تشدد اور اس کے نتیجے میں دس ہزار مسلمانوں کی شہادت نے حضرت شاہ جی کو بہت ہی دل شکستہ کر دیا تھا۔ انہی پے در پے صدمات نے شاہ جی جیسے مضبوط انسان کو جسمانی طور پر گھٹا کر دیا تھا۔ اعصاب مصحّل ہو گئے تھے۔ اور وہ ان حوادث و سانحات پر کڑھتے رہے۔ ان دنوں مختلف طبقتوں سے تعلق رکھنے والے حضرات صبح تا شام آپ سے ملاقات کے لئے حاضر ہوتے رہتے۔ شاہ جی کا زیادہ وقت اپنی بیٹھک میں ہی گزرتا۔ اس دور میں جتنی بھی نشستیں ہوئیں وہ خالصتاً علمی، ادبی، سیاسی اور تاریخی نوعیت کی تھیں۔

اپنی تعلیمی مصروفیات سے فراغت کے بعد جو وقت بھی بچتا تو میری پوری کوشش اور دلی خواہش ہوتی کہ میں اس قیمتی وقت کو حضرت امیر شریعت کی ان بیٹھ بھا مجالس میں صرف کروں۔ اور اس دسترخوان سے علم و حکمت کے موتی جین سکوں۔ چنانچہ ان مجالس میں کچھ دیر بیٹھنے اور شاہ جی کے ملفوظات سے استفادہ کے مواقع مل جاتے۔ شاہ جی اپنے ہاں آنے والے مختلف مکاتب فکر اور مختلف علوم و فنون سے تعلق رکھنے والے احباب سے بے تکلف گفتگو فرماتے۔ اس میں دین و سیاست، شعر و سخن اور تاریخ و ادب غرض ہر موضوع پر سیر حاصل گفتگو ہوتی۔ گویا شاہ جی عام جلوں سے کنارہ کش ہو کر اپنی بیٹھک میں ہی روزانہ جلسہ کر لیتے۔ علماء آتے تو ترجمہ قرآن حکیم کے اسلوب اور بے شمار دینی مسائل و معارف کے باب کھل جاتے۔ فنِ تجوید و قرأت کا کوئی ماہر آجاتا تو اس سے تلاوت قرآن کریم کی فرمائش کر کے کیف و سرور حاصل کرتے۔ قرآنی علوم و معارف سے دلچسپی رکھنے والے آتے تو قرآن کریم کے مطالب و معانی اور تفسیری نکات پر گفتگو چمڑ جاتی جو گھنٹوں جاری رہتی۔ اہل دل آتے تو تصوف، احسان اور سلوک کے مضامین کھل جاتے۔ شاعر اور ادیب آتے تو ادب و انشاء کے درواہو جاتے۔ اور جدید و قدیم ادب و شاعری کا تنقیدی جائزہ لیا جانے لگتا۔

صحافی آتے تو خبر، اس کی صحت، قدیم و جدید طرزِ صحافت اور اصول فی صحافت پر طبع آزمائی ہونے لگتی۔ سیاست دان آتے تو برصغیر کی پوری دینی، سیاسی، ملی اور قومی تاریخ کا تجزیہ شروع ہو جاتا۔ اور عصر حاضر کی مفاداتی سیاست پر تیر و نشتر برسنے لگتے۔ غرض یہ مجالس علمی، دینی اور سیاسی تاریخ کا عظیم سرمایہ تھیں۔ جن سے ہر شخص بلا تکلف اپنے اپنے ظرف کے مطابق استفادہ کر سکتا تھا۔ یہ شاہ جی کا دم واپسین تھا اور انہوں نے ان مجالس میں اپنے سیاسی سفر کی پوری کہانی بیان کر دی تھی۔ گفتگو کا رنگ ہی کچھ ایسا ہوتا کہ سامع اس میں کھو جاتا اور لکھنے کی طرف توجہ ہی نہ ہوتی۔ اگر کوئی نوٹس لینے کی کوشش کرتا تو آپ ڈانٹ کر فرماتے: "کون لکھ سکتا ہے میری کہانی کو، اور کیا لکھے گا کوئی، ایک طوفان تھا جو برقِ رختاری سے گزر گیا۔ میری باتوں کو داغ میں محفوظ کر سکتے ہو تو کرلو۔ جب سے حافظے کی جگہ تحریر نے لی ہے قوم تباہ ہو گئی ہے۔"

یہ تو محض ان کا عجز و انکار تھا۔ انہوں نے تمام عمر نام و نمود کی خواہش نہ کی۔ بس ایک بلند نصب العین کو لے کر اٹھے اور برصغیر کی فضاؤں پر چھا گئے۔ آزادی کے محاذ پر ہی نہیں بلکہ ہر محاذ پر ایک سپاہی کی حیثیت سے دیوانہ وار لڑے۔ اور ہر طبقہ کے افراد کو متاثر کیا۔ اگر شاہ جی کی ان مجالس میں شریک ہونے والے احباب ہی توجہ فرما کر اپنی یادداشتیں تحریر کر دیتے تو یقیناً ایک بہت بڑا علمی اور تاریخی سرمایہ محفوظ ہو کر نئی نسل کو منتقل ہو جاتا۔ جس سے آج نہ صرف نژادِ نوا اپنے شاندار ماضی سے باخبر ہوتی بلکہ اپنے تابناک مستقبل سے بھی ہم آہنگ ہو جاتی۔

حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کو قرآن کریم سے بے پناہ شغف اور والہانہ محبت تھی۔ قرآن کے معانی و مضامین میں غور و تدبر، حسین اندازِ تلاوت اور زندگی کے تمام مسائل و عنوانات پر قرآن حکیم سے استدلال ہی ان کی خطابت کا طرہ امتیاز تھا۔ یہ سب کچھ ان کے کلامِ اللہ سے والہانہ شغف کے نتیجے میں اللہ جل شانہ نے انہیں فطری طور پر ودیعت فرمایا تھا۔ وہ نجی مجلس میں سخن طراز ہوں یا انسانوں کے بحر بے کراں میں تیرتے ہوں۔ ہمیشہ اس حقیقت کا غریہ اعتراف کرتے کہ میں قرآن کریم کا ایک طالب علم ہوں اور خواہ حافظ شیرازی کی زبان میں فرماتے:

ماقصہ سکندر و دارا نخوانده ایم
از ما بجز حکایتِ مہر و وفا سپرس

آپ اکثر فرمایا کرتے

"مجھے تو قرآن کریم کے مطالعہ سے ہی فرصت نہیں اور اس ایک کتاب کے مطالعہ نے دوسری کتابوں سے بے نیاز کر دیا ہے۔"

قرآن کریم کے ترجمہ کے معاملہ میں آپ بہت حساس اور ذوقِ لطیف کے حامل تھے۔ اس کے مطالب و معانی کو عام انداز سے ہٹ کر بیان فرماتے۔ ایسے الفاظ جو معنی کی وسعت اور ہمہ گیری کو اجاگر کریں انہیں بہت پسند تھے۔ علماء کی مجلس میں اس موضوع پر ان کی طبیعت کھل جاتی۔ اور جب وہ اپنے خاص انداز میں

قرآن کی بعض آیات کا ترجمہ بیان فرماتے تو ایسے خوبصورت نکات منظر عام پر لانے کے اہل علم بے اختیار ہو کر داد و تحسین کے ڈونگرے برساتے۔

علماء کی ایک مجلس میں

"وتوفنا مع الابرار"

کا ترجمہ پنجابی زبان میں آپ نے یوں فرمایا:

"اے پوری پاساڑی نال نیکاں دے"

علماء مجلس عیش عیش کر اٹھے بالخصوص استاذ العلماء حضرت مولانا خیر محمد جالندھری رحمہ اللہ نے فرمایا۔ "شاہ جی! اللہ پاک نے قرآن فہمی کا جو ذوق لطیف آپ کو عطاء فرمایا ہے وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ مزید فرمایا کہ لغوی اعتبار سے بھی بالکل یہی ترجمہ بنتا ہے۔

حضرت شاہ عبدالقادر دہلوی رحمہ اللہ کا ترجمہ قرآن آپ کو بہت ہی محبوب تھا۔ اکثر فرمایا کرتے کہ مجھے "اللہ الصمد" کے معنی میں ہمیشہ تردد رہا لیکن جب حضرت شاہ صاحب رحمہ اللہ کا ترجمہ جیل میں پڑھا تو بہت سکون ملا اور تسکین دور ہو گئی۔" حضرت شاہ صاحب نے ترجمہ یوں فرمایا ہے۔ "اللہ نرا دھار ہے" یعنی وہ ذات جس کا کام کسی بن نہ اٹھے اور کسی کا کام جس بن نہ چلے۔ اسی طرح "اصدنا الصراط المستقیم" کا ترجمہ ہمیشہ یوں بیان فرماتے "چلا ہم کو راہ سیدھی" اور اس معنی میں یہ کیفیت پیدا کرتے کہ ہمیں اپنی دراندگی کا اعتراف ہے۔ ہم خود نہیں چل سکتے۔ اے اللہ، تو اپنی حفاظت و طاقت سے ہمیں صراط مستقیم پر چلا۔

حضرت علامہ عبدالرشید نسیم طالوت رحمہ اللہ کا وجود اللہ پاک کی نعمتوں میں سے ایک نعمت تھا۔ آپ ایک بلند پایہ عالم دین، صاحب طرز ادیب اور حاضر جواب شاعر تھے۔ دینی اور علمی حلقوں میں آپ بہت ہی احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے۔ حضرت امیر شریعت شاعری میں ان سے مشورہ بھی فرماتے۔ اور احتراماً انہیں استاد کہتے۔ ان دنوں وہ بھی حضرت امیر شریعت کی مجالس کے حاضر باش رکن تھے۔ اور قرآن حکیم کی

مختلف آیات کے تراجم و معانی کے حوالہ سے مدلل اور لطیف نکات بیان فرماتے۔ وہ مختلف آیات کا "بہاشا" میں ترجمہ شاہ جی کو سناتے اور شاہ جی بہت محظوظ ہوتے۔ ترجمہ شاہ جی کو بہت ہی لطف دیتا۔ آپ اپنی تقاریر میں ان آیات کے تراجم کو جب اپنی خاص طرز اداء سے بیان فرماتے تو سامعین کی کیفیت ہی مختلف ہو جاتی۔ شاہ جی جو لطف خود اٹھاتے اپنے سامعین کو بھی اس میں پورا پورا شریک کر لیتے۔ بعض آیات کے تراجم تو اکثر ان کے ورد زبان رہتے۔ مثلاً

اللہ

من موہبن

واشرقت الارض بنور ربہا

اور جگمگا اٹھی دھرتی اپنے پالنہار کی جوت سے

الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

دھن اور پوست سب سنگھار میں دھرتی کے

الْحُكْمُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ

تم سب کا ایک ہی مہا ٹھاکر ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

اس ذات مہر بھرے بنا کوئی اور پر۔ تم نہیں۔

انہی دنوں ایک مجلس میں حضرت علامہ طاہر ماحوم نے انکشاف کیا کہ "یہ جو ترجمہ میں آپ کو سناتا ہوں اصل میں حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی مرحوم کا ہے۔ انہوں نے بھاشا میں مختلف آیات قرآنی کا ترجمہ لکھا ہے جو میرے پاس موجود ہے۔ میں نے اسی سے دیکھ کر آپ کو سناتا ہوں۔"

حضرت شاہ جی کے مطالبہ پر حضرت علامہ طاہر ماحوم وہ ترجمہ اٹھالائے اور شاہ جی نے مجھے حکم فرمایا کہ میں اسے نقل کر دوں۔ چنانچہ میں نے بڑی محنت سے ایک کاپی پر اسے نقل کر دیا۔ حضرت امیر شریعت اکثر اوقات اس کاپی کو ساتھ رکھتے اور یہ ترجمہ ان کے زیر مطالعہ رہتا۔ (یہ ترجمہ حال ہی میں بھارت میں شائع ہو چکا ہے)

اس واقعہ کو پورے اڑتیس برس گزر گئے ہیں۔ مگر شاہ جی کی ان مجالس علمی و ادبی کے نقوش اب بھی تازہ ہیں۔ وہ تو ایسی بہار آفریں شخصیت تھے کہ ان کی مجلس میں آنے والا ہر شخص اپنی اپنی استعداد کے مطابق استفادہ کرتا تھا۔ اللہ تعالیٰ ان کی خدمات ملی و دینی قبول فرمائے۔ (آمین)

آج دنیا ترستی ہے

میں نے اسی سالہ زندگی میں درجنوں بڑے بڑے خطیبوں کو سنا لیکن حضرت عطاء اللہ شاہ بخاری کا مثیل نہ دیکھا نہ سنا۔ وہ آیات یا اشعار پڑھتے تو فضا جھوم اٹھتی۔ وہ متبر عالم بھی تھے اور شگفتہ مزاج ادیب بھی۔ وہ دلچسپ حکایت ہے دلچسپ نتائج اخذ کرتے تھے اور علمی نکات اور لطائف کے استزاج سے خطابت میں انتہا درجہ کی تازگی و شگفتگی بھر دیتے تھے۔ ان کی ساری زندگی لوگوں کو اللہ کی طرف بلائے اور مرزائیوں اور انگریزوں کے خلاف جہاد میں بسر ہوئی۔ تزکیہ نفس اور مرزائیت آپ کے خاص موضوع تھے۔ آج دنیا اس سلاست، طاہر اور فصاحت کو ترس رہی ہے جو شاہ جی دنیا میں تقسیم کیا کرتے تھے۔

(ڈاکٹر غلام جیلانی برق مرحوم۔ "میری داستان حیات")

شہداء ختم نبوت

جو لوگ تحریک تحفظ ختم نبوت میں جہاں تہاں شہید ہوئے ان کے خون کا جواب وہ میں ہوں وہ رسالت ماب ﷺ کی محبت میں جانیں ہار گئے۔

اللہ تعالیٰ کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ ان میں جذبہ شہادت میں نے پھونکا تھا جو لوگ ان کے خون سے دامن بچانا چاہتے اور ہمارے ساتھ رہ کر اب کئی کترار ہے ہیں ان سے کہتا ہوں کہ میں حشر کے دن بھی ان کے خون کا ذمہ دار ہوں گا۔ وہ محبت رسول میں اسلامی سلطنت کے ہلاک خانوں کی بھیینٹ چڑھ گئے، عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں، سیدنا ابوبکر صدیقؓ نے سیکڑوں حفاظ قرآن صحابہ کرام ختم نبوت کے تحفظ کے لئے قربان کر ادئے تھے۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ

لاہور ۱۹۵۳ء



ترے خمیر میں تھا درد و سوز عشق رسول
 ترے ضمیر نے حق کے سوا کیا نہ قبول
 ترا وجود وفا و خلوص کا قبلہ
 تری نمود میں رنگ ادائے پور بتول
 ترا کلام کلام خدا کی شرح جمیل
 ترا پیام حدیث حبیب و نطق رسول
 تری زبان کی شیرینیاں متاع شکر
 ترے بیان کی رنگینیاں بہار کے پھول
 تری نوائے جگر دوز صور حشر صغیر
 تری صدائے دل افروز برق طور عقول
 تری لغات سے خارج رہے جمود و خمول
 جو بزم تو لطف و کرم تری عادت
 جو عزم تو ترک طلب ترا معمول
 حریف سر و فسون و طلسم تیرا خطاب
 حلیف قد و شکر تیری بات بات کا طول
 گلوئے کبر پہ حاوی تھا تیرا دست جنون
 اسیر حلقہ زنجیر تیرا پائے اصول
 شب سیاہ غلامی میں نور کی قندیل
 پھٹی جو پو رہا تمویل قبلہ میں مشغول
 خطیب ایسا یگانہ کہ بے مثال و نظیر
 نصیب ایسا کہ بیگانہ حصول و وصول
 خودی کی اوٹ میں فقر غیور کا پیکر
 عدو چوٹ میں سنجیدگی کا اصل اصول
 نیر آئیں ترے قرب کے جو کچھ لمحے
 تو عمر خضر بھی ان کے عوض کروں نہ قبول
 اگرچہ رشک شہ و شہریار تھا پیارے
 وطن میں بھی تو غریب الدیار تھا پیارے

وقار انساہوی



سید محمد ذوالکفل بخاری

روشن ستارہ

آسمان کی کھیتی اپنی بے کراں وسعتوں میں لہلہاتی، جھللاتے تاروں کی فصل کے انگ انگ سے پھوٹتے ہوئے شباب نور سے خطا اٹھانے میں غلطاں تھی۔ رات کا پچھلا پہر تھا اور میں صحن میں بیٹھا آسمان کے قبائے نیلگوں سے پھوٹ پھوٹ کر آنے والے ستاروں کی روپیلی روشنی اور چاند کی کیف آور چاندنی کے سنگم سے فضا پر طاری نورانیت کے طفیل ایک روشن روشن ورق پر، اپنے ویرینہ رفیق اپنے قلم کی رفاقت میں دل و نگاہ کی مسلمانی کے ایک آفاقی مبلغ کی یادوں بھری باتوں اور باتوں بھری یادوں کو رقم کرنے میں مصروف تھا کہ نہ معلوم کب ننڈیا پور کے ہر کاروں نے مجھے اغوا کر لیا۔

اچانک کسی نے میرے قریب آکر کہا بیٹا! صبح ۲۱ اگست ہے نا! آواز کی شفقت و ملائمت اور لہجے کا شکوہ، میرے گ و پے میں عقیدت و احترام کا رس گھولتا چلا گیا میں نے پلٹ کر کہنے والے کو دیکھنا چاہا، مگر نگاہیں اس پیکر نورانی کے جلوے کی تاب نہ لاسکیں تو ریاض خیر آبادی نے بروقت مدد کی۔

نگاہ برق نہیں، چہرہ آفتاب نہیں یہ آدمی ہے مگر، دیکھنے کی تاب نہیں

میں نے جھکے ہوئے سر کو ذرا اوپر کیا اور کہا ہاں! بابا جی صبح ۲۱ اگست ہی ہے مگر آپ..... میرا سوال ابھی تشنہ تکمیل تھا کہ اس نے جواب دیا کہ ہاں ہاں، میں یہ بھی بتاؤں گا کہ ۲۱ اگست سے میرا کیا تعلق ہے؟ پہلے یہ بتاؤ کہ صبح تم کیا کرو گے؟ اور یہ رات گئے تک بیدار کیوں رہے؟ میں نے عرض کی کہ حضرت! صبح میرے دیس کے ایک بطل جلیل کا یوم وفات ہے جس نے نصف صدی تک میری قوم میں حرارت ایمانی کی دولت نایاب کو بے دریغ تقسیم کیا اور جو.....! میں کچھ اور کہنا چاہ رہا تھا کہ بزرگ پھر بولے، اچھا، تو تم اس شخص پر مضمون لکھو گے؟ اور کسی مجمع میں داد پانے کے لئے اپنے مضمون کو بڑے خطیبانہ ڈھنگ سے سناؤالو گے؟ میرے چہرے کے تاثرات سے اثبات میں جواب پا کر اس نے کہا کہ مجھے سناؤ گے؟ جو تم نے لکھا ہے! اور۔۔۔ میں عہد حاضر کے ہر قلم کار کی طرح جو اپنی تخلیقات کسی نہ کسی کو سنانے کے لئے باؤلا سا پھرا کرتا ہے، فوراً راضی ہو گیا۔ پھر میں نے کہنا شروع کیا کہ ”تواریخ انقلابات عالم اس بات کی عظیم الشان شاہد ہیں کہ جب بھی کسی معاشرے میں اس کی تمدنی، تاریخی ثقافتی اور تہذیبی حقیقتوں سے کنارہ کشی کا رجحان بڑھنے لگے تو اس معاشرے کا ارتقا لازماً موقوف ہو جاتا ہے اور پھر جوں جوں قوم کے اس روش پر چل نکلنے کے عمل میں تیزی آتی ہے تو اس قوم کے من حیث المجموع زوال کی وادی ظلمت کی طرف بڑھتے ہوئے قدم بھی اسی سرعت و شدت کے ساتھ اس قوم کو اس کے انجام سے ملا

دینے کے لئے رواں دواں ہو جاتے ہیں۔ اور پھر بالا خرو۔ صکتی آنکھیں اور سوچتے ذہن اس انجام کو حقیقت ماننے پر مجبور ہوتے ہیں مگر، ایک اضطراب کے ساتھ! لیکن پھر وہی انجام ایک آغاز کو جنم دیتا ہے۔ یہ آغاز دراصل اسی اضطراب کا نقش اول ہوتا ہے۔ اور یہ سب کچھ پلک جھپکنے میں نہیں ہو جاتا کہ جسے مفکر کے فکر، مصنف کی تصنیف، مولف کی تالیف، خطیب کے خطاب، شاعر کے اشعار، مغنی کے نغمہ، معذوب کی بڑ، فقیر کی صدا سخن ور کے تخیل یا دیب کے ارب پاروں میں سمو یا پایا جاسکے بلکہ اس کی تفہیم و تشریح کے لئے ایک مطالعاتی و مشاہداتی سفر درکار ہوتا ہے۔ یہ سفر جو قوموں کے خوابیدہ دل و دماغ میں انقلاب کی یور رکھتا ہے۔ یہ سفر صدیوں پر محیط بھی ہو سکتا ہے۔ اور برسوں میں منتج بھی۔ یہ سفر دلچسپ بھی ہوتا ہے اور کٹھن بھی۔ امید و نوامیدی، آس و یاس اور جانکنی و جان نثاری اس سفر ہی کی کیفیات ہیں دوران سفر کچھ مرحلے ایسے بھی آتے ہیں کہ جب دلولے و سوسوں کی فذر ہو جاتے ہیں اور کبھی خدشات و موانعات حوصلوں کے مقابلے میں چچ نظر آنے لگتے ہیں۔ اور پھر ایسے میں خلاق اعظم و رب کائنات کوئی روشن ستارہ انسانی پیکر کی صورت میں وہاں وارد کرتا ہے۔ جو ان میں خودی اور خود آگہی کا بیج بوتا ہے اور جو اپنے خون سے، ستائش کی تمنا اور صلے کی پروا سے بے پروا ہو کر اس بیج کی آبیاری کرتا ہے۔ تب وہ ہمہ انتظار بن جاتا ہے ان لمحوں کے لئے جس سے یہ مژدہ جاعزا اس کے دل و دماغ کی پٹائیوں اور روح کی گہرائیوں تک میں سرشاری کی لہرس دوڑانے لگے کہ اس کی قافلہ سالا ڈی میں بڑھنے والا قافلہ خودی اور خود آگاہی کا جوہر، اپنا زاویہ فکر و نظر اور صدائے قلب و جگر بنا چکا ہے اور آج اس قافلہ کا اپنا تشخص، اس کا ایمان اور اس کی پہچان ہے اور قافلہ والوں کو اپنی پہچان عزیز از جان ہے۔ تو اس کی آنکھوں میں محبت و اسباط اور مسرت و اطمینان چھلکا پڑتا ہے۔ واقعی! بڑی خوشی بختی کے غماز ہوتے ہیں وہ لمحات! اور اگر..... "میں کچھ اور کہنا ہی چاہ رہا تھا کہ بزرگ نے عجب بے نیازانہ لہجے میں مصرعہ با آواز بلند دہراتے ہوئے پھر میرے سلسلہ کلام کو منقطع کر دیا۔

گفتار کا ٹوناز سی تو بنا، کردار کا غازی بن نہ سکا۔

ویسے میں جب بزرگ کو مضمون سنا رہا تھا تو بزرگ کے چہرے کی کیفیات بھی میری توجہ کا مرکز رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر کبھی جلال کی سرخی دوڑنے لگی تو کبھی چہرہ بالکل سپاٹ، مگر جمالیاتی شاہکار بن کر رہ جاتا کبھی پیشانی پر کوئی شکر سی شکن نمودار ہوتی تو دوسرے ہی لمحے ایک دلنواز تبسم میں ڈھل کر اس کے ہونٹوں پر رقصاں ہو جاتی ہیں جو اب تک سوچنے یا سمجھنے اور کہہ لینے سے عاری، صرف بزرگ کی شخصیت میں کھو کر محسوسات کا پیکر بن کر رہ گیا تھا۔ آخر بول اٹھا کہ

”اے بزرگ عالی مرتبت! میں آپ سے تعارف کا خواہش مند ہوں، خدا را اس التجا کو ٹھکرائیے گا نہیں“ یہ سننا تھا کہ معا اس کی کیفیت بدل گئی مجھے ایک بھر پور نگاہ سے نوازتے ہوئے اچانک اس نے

نگاہیں ہٹائیں اور ایک ایک قلندرانہ لے میں بولنا شروع کر دیا۔

”چوالیس برس لوگوں کو قرآن سنایا، پہاڑوں کو سناتا تو عجب نہ تھا کہ ان کی سنگینی کے دل چھوٹ جاتے۔ غاروں سے ہم کلام ہوتا تو جھوم اٹھتے۔ چٹانوں کو جھنجھوڑتا تو چلنے لگتیں۔ سمندروں سے مخاطب ہوتا تو ہمیشہ کے لئے طوفان بکھار ہو جاتے۔ درختوں کو پکارتا تو وہ دوڑنے لگتے۔ کنکریوں سے کتا تو وہ لپیک کہہ اٹھتیں۔ صرصرے گویا ہوتا تو صبا ہو جاتی۔ دھرتی کو سناتا تو اس کے سینے میں بڑے بڑے شگاف پڑ جاتے۔ جنگل لہرانے لگے۔ صحرا سرسبز ہو جاتے۔ افسوس میں نے ان لوگوں میں معروفات کا بیج بویا جن کی زمینیں ہمیشہ کے لئے بخر ہو چکی تھیں، جن کے ضمیر قتل ہو چکے تھے جن کے ہاں دل و دماغ کا قحط تھا، جن کی پستیاں انتہائی خطرناک تھیں، جو برف کی طرح ٹھنڈے تھے۔ جن میں ٹھہرنا المناک اور جن سے گذر جانا طرب ناک تھا۔ جن کے سب بڑے معبود کا نام طاقت تھا جو صرف طاقت کی پوجا کرتے تھے تیرہ سو برس کی تاریخ انہی حادثوں کی کہانی ہے۔ انہی چھپھورے، ناسمجھ اور متحرک جانوروں کو دیکھ کر زرتشت نے کہا تھا کہ ”اس کا آنسوؤں اور گیتوں کی طرف میلان ہوتا ہے۔ یہاں امراء دوزخ کے کتے اور سیاستدان کھٹی تے ہیں۔ ان کے ساتھ نٹ اور ان کے پیچھے لاشیں چلتی ہیں۔ ان کی واحد خوبی یہ ہے کہ ہرنیکی اور برائی کی زبان میں جھوٹ بول لیتے ہیں۔“

”یہاں! ڈھونڈ سکتے ہو تو ان افکار میں میری سوانح عمری کی بنیادیں اور میرا تعاف ڈھونڈ لو۔“ اور پھر اس نے ایک کرناک مسکراہٹ کے ساتھ میری طرف دیکھا اور کہا ”ہاں سنو، ۲۱ اگست سے میرا تعلق! شاید تم مجھے نہیں پہچانتے۔ میں وہی ہوں جو ۲۱ اگست کو قوم سے رخصت ہوا اور تم؟ تم مضمون لکھتے اور پڑھتے رہے....“ وہ کچھ اور بھی کہتے مگر میں ”شاہ جی!“ کہہ کر ان سے لپٹ گیا۔ میں نے کہا ”شاہ جی“ آپ نے ٹھیک ہی تو کہا تھا کہ

” ہم جنوں کی شاخ سے گرے ہوئے پتے ہیں۔ ہم موت کے انتظار میں ہیں حالانکہ ہم مر چکے ہیں کیا جانتے ہو، کہ ہم نے اس کمزوری اور ناتوانی کے باوجود کیا کیا کارنامے سرانجام دیے ہیں۔ ہم نے لومڑیوں (بزدلوں) کا مسلک اختیار نہیں کیا۔ اور ہم نے نہ ہی گدھوں (احمقوں) کی پیروی کی ہے۔ ہم فقر کے بوریا نشین اپنی مثال آپ ہیں“

میری بات کو شاہ جی نے بغور سنا اور پھر جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے کہا شاہ جی کوئی

صلہ از شاخ جنوں قادیہ بر گیم
مردیم در انتظار مرگیم
باہیں ہمہ ضعف و ناتوانی
دانی! کہ چہ کارہانہ کردیم
ما مسلک دویہی نہ رفیم
ما پیروی خزاں نہ کردیم

بر مسند فقریگانہ فردیم

صحیح؟ فرمایا ”بیٹا! محرومیوں کے باوجود اپنی ذات پر اعتماد قائم رکھنا۔ قوموں کی زندگی ایک تسلسل کا نام ہے اس تسلسل کو قائم رکھنا“ اس کے ساتھ ہی ایک جھماکہ ہوا اور میرے ساتھ محو گفتگو ہستی ایک نورانی سے ہیولے کی صورت میں اوپر کو اٹھ گئی گویا کوئی ستارہ میرے قریب سے ہو گزرا تھا۔ اتنے میں منوذن کی صدا نے مجھے بیدار کر دیا۔ اللہ اکبر اللہ اکبر! اور میں یہ پڑھتا ہوا اٹھ بیٹھا کہ

کمان شب سے سحر کار تیر چھوڑ گیا
ستارہ ٹوٹ کے روشن لیکر چھوڑ گیا

(۲۱ اگست ۱۹۸۵ء کو ملتان میں ☆ یوم امیر شریعت کی تقریب میں پڑھا گیا۔)

اعتراف عظمت

”جن قیدیوں نے مجھے اثنائے ملازمت میں متاثر کیا ان میں عطا اللہ شاہ بخاری نام کا ایک سیاسی قیدی بڑی ہی دلفریب شخصیت کا مالک تھا، اس کا چہرہ مہرہ چرچ کے ان مقدس راہبوں کی طرح تھا جن کی تصویریں یسوع مسیح سے مشابہ ہوتی ہیں۔ یا پھر ان مستشرقین کی طرح جنہیں یورپ میں خاص عزت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ ہم اسے عرب کے بڑے بڑے قاموسیوں سے بھی تشبیہ دے سکتے ہیں لیکن ان کے صحیح شناسا ہمارے ہاں کتنے ہیں؟ میں اسے اپنا دوست بنانا چاہتا تھا لیکن ہمارے درمیان سب سے بڑی روک ہماری مختلف زبانیں تھیں۔ وہ ۱۸۵۷ء کے اس ”ایسٹی برٹس“ ذہن کی باقیات میں سے تھا جنہیں ہمارے پیشروؤں نے علماء کو پھانسی دے کر پیدا کیا تھا۔“

کرنل حاڈر
(انگریز سپرٹنڈنٹ ڈسٹرکٹ جیل راولپنڈی۔ ۱۹۳۹ء)
”ہندوستان کی یادیں“ مطبوعہ لندن

ایسا شخص جو اپنی ایک تقریر سے بیک وقت دو حکومتوں کے نظام کو معطل کر دیتا ہے۔

وزیر ہند

(گول میز کانفرنس لندن میں اعتراف)

یہ غیر معمولی انسان ہندوستان کی سب سے زیادہ اثر آفریں شخصیت ہونے کا نہایت قوی دعویٰ کر سکتا ہے۔

مشہور انگریز مؤرخ

”مسٹر ڈبلیو سی سمتھ“

(ماڈرن اسلام ان انڈیا)

صفحہ ۲۶۶۔ مطبوعہ لندن ۱۹۳۶ء

پاکستان کی سیاسی زندگی

اسلام کا سیاسی نظام تو ہم رائج نہ کر سکے اور غیروں کا جو نظام ہم نے اپنایا ہے اس کے ساتھ بھی انصاف نہ کیا۔ اس کی خوبیاں چھوڑ دیں اور برائیوں کو شعار کر لیا۔ نتیجہ سب کے سامنے ہے

امیر شریعت
سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ
ملتان ۱۹۵۸ء



جو "میاں" صلی اللہ علیہ وسلم کا نہیں وہ اس قابل نہیں کہ اسے منہ بھی لگایا جائے

جو نام نہاد مسلمان نبوت کے ان ڈاکوؤں سے حسن سلوک کے قائل ہیں یا ان سے رواداری پر عامل ہیں وہ حرماں نصیب روز محشر شفیع امت حضور خاتم النبیین ﷺ کے سامنے کیا منہ لے کر جائیں گے جو "میاں" صلی اللہ علیہ وسلم کا نہیں وہ اس قابل نہیں کہ اسے منہ بھی لگایا جائے۔ نبی کریم ﷺ کے منصب عالیہ پر ڈاکہ ڈالنے والا میلہ کذاب کی طرح آج بھی واجب القتل ہے۔ ارتداد ایک ایسا جرم ہے جس کی معافی اسلام میں کہیں نہیں۔ "مرزا" اور اس کے ماننے والے دجال، کذاب، مرتد، واجب القتل اور جھنسی ہیں۔!

بانی احرار مؤسس تحریک تحفظ ختم نبوت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ



اس کی آواز نے ظلمت کا جگر چاک کیا

صدف دہر میں اک گوہر یکتا تھا وہ
لہن سے اس کے فصاحت کا چمن کھلتا تھا
فصحا موجیں ہیں تقریر و تکلم کی، مگر
اس کی مظل میں بلاغت بھی تھی نقش دیوار
اس نے تخلیق کیا اپنا ہنر، اپنا دوام
اس کی آواز نے ظلمت کا جگر چاک کیا
حلقہ در حلقہ کٹی جور خزاں کی زنجیر
وہ موجد کہ رہیں غم ہستی نہ ہوا
چشم بیدار سے تھا رنگ فشاں عہد بہار
کوئی باور نہ کرے گا وہ سخن کا اعجاز
چاہتا تھا کہ کہوں اس کو شیل سماں
شفقت اس کی تھی ہر عالی و عامی کو محیط
اس کے کردار میں شامل تھے جلال اور جمال
وہ عزیمت کہ صلابت کو پسینہ آجائے
علم و حکمت کو دیئے اس نے جنوں کے انداز

عکس در عکس تھی اس حسنِ تکلم کی بہار

آئینہ خانہ کردار میں چہرہ تھا وہ!

پروفیسر اسلم انصاری (ملتان)

مولانا حفظ الرحمن سیوہارویؒ

یادیں باقی رہ گئیں

امیر شریعت حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری اس دنیا سے رخصت ہو کر رحمت الہی کے آغوش میں پہنچ چکے ہیں، لیکن وہ اپنی زندگی کے جو روشن نقوش اپنی صلاحیت و کمال اور اپنے مجاہدانہ ایشارہ و کردار کی جو یادیں باقی چھوڑ گئے ہیں، وہ نہ صرف تاریخ کے صفحات پر محفوظ رہیں گی بلکہ لاکھوں کروڑوں انسانوں کے دلوں اور دماغوں پر نقش ہو چکی ہیں۔ اور نسل بعد نسل انسانی نسلوں کو ان کی یاد بہتر زندگی اور اعلیٰ اخلاق و کردار کا سبق دیتی رہے گی۔

ان کی شخصیت اس دور کی ایک عظیم اور باکمال شخصیت تھی۔ خدا تعالیٰ نے ان کو مخصوص ممتاز صلاحیتوں سے نوازا تھا وہ انتہا درجہ سادگی پسند، قناعت گزین اور توکل شعار انسان تھے۔ ان کی طبیعت حد درجہ بے لوث و بے غرض واقع ہوئی تھی۔ اپنے رہن سہن، وضع قطع، بول چال، میل جول اور ہر ادا میں وہ سادگی کا پیکر اور "مرد مومن و مجاہد" کی زندہ تصویر تھے۔ شاہ جی بجا طور پر اس صدی کے ان علماء حق میں شمار کئے جائیں گے جنہوں نے اپنے فکرو عمل کی تمام صلاحیتیں انسانی سماج کی بے لوث و بے خوف خدمت کے لئے وقف کیں اور ان کی پوری زندگی جہاد و عمل کا ایک نمونہ بنی۔

شاہ جی کو دین و ملت سے وہ شغف تھا جو مرد مومن کا شعار ہے۔ خدا تعالیٰ نے ان کو خطبات و بیان کی بے مثال صلاحیت عطا کی تھی اور ساتھ ہی دل بھی وہ عطا فرمایا تھا جو سعی و عمل کے جذبات اور حق پسندی و حق گوئی کی سدا بہار انگوں سے معمور تھا۔ ان کی یہ مخصوص صلاحیتیں سر تا سر خدا واد صلاحیتیں تھیں۔ جن میں کب و تمنا کو کوئی دخل نہ تھا۔ رہے سعادت! کہ شاہ جی نے اپنی یہ تمام صلاحیتیں خدمتِ دین و ملت اور خیر خواہی و وطن کی راہ میں صرف کیں اور یہی ان کی شخصیت و کردار کا نشان امتیاز ہے۔

ملک کی زندگی میں شاہ جی ایک سر آفرین خطیب اور بے مثال مقرر کی حیثیت سے نمودار ہوئے اور بہت ہی جلد عوام و خواص کے دلوں پر چھا گئے۔ دنیا کی کسی بھی زبان میں اس شان کے خطیب، بہت کم ہو سکتے ہیں۔ کوئی دینی اور مذہبی عنوان ہو یا کوئی سیاسی اور سماجی موضوع، وہ جس سلاست، روانی، برجستگی اور بے لکھی کے ساتھ گھنٹوں تقریر کرتے اور اپنے مافی الضمیر کو سامعین کے رگ و پے میں سمودیتے تھے اس کو دیکھ کر یقین ہوتا تھا کہ وہ ایک پیدائشی اور خدا ساز مقرر اور خطیب ہیں۔

سیرت پاک اور اسوہ رسول کریم ﷺ ان کا خاص موضوع اور ذہنی شغف تھا اور نہ صرف وعظ و تبلیغ کی حد تک۔ بلکہ شاہ جی ان خوش نصیبوں میں تھے جن کو خدا تعالیٰ نے اسوہ رسول کی سچی لگن اور عمل کی توفیق و سعادت سے بھی نوازا تھا۔

"ختم نبوت" کی راہ میں جب قادیانیت نے رخنے پیدا کرنے چاہے اور ایک گمراہ تحریک نے سر

اٹھایا اس وقت حق پرستوں کی جو شخصیتیں اس کے مقابلہ پر سینہ سپر ہوئیں، شاہ جی ایک قائد کی حیثیت سے ان میں پیش پیش تھے اور آخر تک پیش پیش رہے۔ اس راہ میں انہیں بڑے بڑے خطرات و مصائب کا سامنا ہوا مگر محبت رسول ﷺ کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹا۔

پہلی جنگ عظیم کے بعد عالم اسلام کا سب سے بڑا اور اہم مسئلہ "خلافت" کا تھا۔ تحریک خلافت کی ہم آہنگی نے مسلمانان ہند میں جو بیداری اور جرأت عمل پیدا کی وہ خود ملک کی تحریک آزادی کے لئے ایک بڑی کمک ثابت ہوئی اور اسی وقت سے آزادی کی تحریک نے اپنی ملک گیر اور مضطرب شکل اختیار کی۔ ناممکن تھا کہ شاہ جی جیسا اولوالعزم اور باعمل انسان اس تحریک کی صفِ قیادت سے پیچھے رہ جاتا۔

مجھے یاد ہے کہ ۱۹۳۰ء میں مولانا حسرت موہانی مرحوم نے دہلی میں ایک اہم سیاسی اجتماع بلایا تھا۔ اس اجتماع میں پہلی بار مجھے حضرت شاہ جی سے ملاقات کی مسرت حاصل ہوئی تھی۔ اس کے بعد مسلسل پچیس سال پھر اس طرح گزرے کہ فکرو عمل کا ایک میدان تھا اور ایک ہی لگن۔ تحریک آزادی شبانہ روز سرگرمیوں کا محور تھی۔ اس طویل رفاقت اور شعور و جذبات کی ہم آہنگی نے دلوں میں خلوص و تعلق کی جو گہرائیاں لگائیں۔ آج جب کہ شاہ جی دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں، ان کا ذکر بھی دل پر شاق گزرتا ہے۔

نہیں آتی گر ان کی یاد تو پیروں نہیں آتی
مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں

برصغیر آزاد ہوا اور اس کے بعد براہِ بھلا جو کچھ ہوا وہ ہوا، مگر افسوس اس کے ساتھ ہی "اخوان الصفا" کی وہ محفلیں بھی اجڑ گئیں جو گھروں اور دیوان خانوں کی جگہ قید خانوں میں آراستہ ہوئی تھیں اور دارو گیر اور جہاد و آزمائش کا وہ عزیز دور بھی یک بارگی ختم ہو گیا جس کی لذتیں کچھ خوش نصیبوں کے حصہ میں آئیں۔

آئے عشاق، گئے وعدہ F فردا لے کر
اب انہیں ڈھونڈ جرائِ رخِ زیبا لے کر

برصغیر کی تاریخ میں یہ چوتھائی صدی سیاسی ہیجان و تلاطم کا ایک صبر آزما دور تھا۔ جس میں چالیس کروڑ محکوموں اور غلاموں کی بے سروسامانی اس عظیم الشان اور پر غرور اقتدار سے برسرِ پیکار رہی جس کی حدود گرفت میں سورج غروب نہیں ہوتا تھا۔

اس دور کی آزمائش اگرچہ بہت کٹھن اور ہمت شکن تھی لیکن وطن کے قدم کار مردانِ ہمت کا جو قافلہ ہر خوف و خطر سے بے نیاز یہاں تک کہ خود اپنی عزت و آبرو اور جان و مال سے بے فکر ہو کر اس عہد کے ساتھ اپنے گھروں سے نکلا تھا کہ

یا تن رسید بجانان یا جان ز تن برآید

اس کا عزم و ثبات بھی ناقابلِ تحسیر تھا۔ اور بالآخر وہی کامیاب ہوا مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری اس قافلہ کے ایک سالار اور اسی مردانِ ہمت کی صفِ اول میں تھے۔

آزادی وطن کی خاطر انہوں نے جس تن دہی کے ساتھ کام کیا ملک کے ایک گوشہ سے دوسرے گوشہ

تک کی خاک چھانی اور خندہ پیشانی کے ساتھ قدم قدم پر حضرات کا مقابلہ کیا۔ پامردی کے ساتھ ہر تعاقب اور قید و بند کی صعوبتوں کو برداشت کیا۔ اور اس پورے دور میں جو قائدانہ اور مجاہدانہ کردار پیش کیا وہ تاریخ آزادی وطن کا ایک سنہرا ورق ہے جو ہمیشہ قدر و اعجاب کی نگاہ سے دیکھا جائے گا اور مکمل آزادی کی فضاؤں میں سانس لینے والی آئندہ نسلیں اس احسان سے گراں بار رہیں گی۔

حق یہ ہے کہ شاہ جی کی شخصیت ان کا جوش عمل، ان کی قربانیاں اور سب سے بڑھ کر ان کی ساحرانہ خطابت، تحریک آزادی وطن، اس کی پرورش اور ترقی کے لئے ایک بڑی مدد اور بیش قیمت اثاثہ تھی جس کے بغیر اس عظیم تحریک کی کامیابی اور اس کا ثنونا بروقت مکمل نہ ہوتا۔



مرد آزاد الگ اپنا جہاں رکھتا تھا

منفرد	ذوق	عمل،	زور	بیاں	رکھتا	تھا
دل	پرسوز،	زباں	شعلہ	فشاں	رکھتا	تھا
لب	پہ	توحید	کے	نغمات	رواں	رہتے تھے
دل	میں	عشق	شہ	لولاک	نہاں	رکھتا تھا
کوئی	خواہش	نہیں	رکھتا	تھا	بجز	خدمت دیں
اس	تمنا	کو	بہر حال	جواں	رکھتا	تھا
اٹھ	گیا	عظمت	و	تقدیس	رسالت	کا خطیب
سینہ	شوق	میں	جو	برق	تپاں	رکھتا تھا
روش	اہل	جہاں	کا	وہ	نہیں	تھا پابند
مرد	آزاد	الگ	اپنا	جہاں	رکھتا	تھا
اس	کے	پاؤں	میں	نہ	آئی	کبھی لغزش تاب
راہ	میں	گرچہ	کئی	سنگ	گراں	رکھتا تھا

حفیظ تائب

شیخ التقریر مولانا احمد علی لاہوریؒ

مقامِ امیرِ شریعت

لوگ شاہ جی کو ایک بہت بڑا خطیب، ایک سیاست دان، ایک محب وطن اور جرأت و بے باکی کا ستون ضرور تسلیم کرتے ہیں لیکن شاہ جی کے روحانی مرتبے سے قطعی طور پر ناواقف ہیں ورنہ ان کے پاؤں دھو دھو کر پیتے۔ شاہ جی ولی کامل اور اسلام کی شمشیر برہنہ ہیں لیکن انہوں نے اپنے اوپر "مزاح" کی چادر اوڑھ لی ہے اس لئے ظاہر میں لوگ ان کا روحانی مقام متعین نہیں کر سکتے۔

مشرکادوں ہو گا۔ رحمت دو عالم جلوہ افروز ہوں گے۔ صحابہ بھی ساتھ ہوں گے۔ بخاری آئے گا حضور نبی کریم ﷺ معاف فرمائیں گے اور نگہیں گے بخاری تیزی ساری زندگی عقیدہ ختم نبوت کی حفاظت میں گزری اور کتاب و سنت کی نشر و اشاعت میں صرف ہوئی۔ آج میدان حشر میں تیرا شفیق میں ہوں۔ تیرے لئے کوئی باز پرس نہیں۔ جا اور اپنے ساتھیوں سمیت جنت میں داخل ہو جا۔

"حکومت کھتی ہے عطا اللہ شاہ بخاری فساد پھیلاتا ہے ان اللہ کے بندوں کو معلوم نہیں کہ اگر عطا اللہ شاہ فساد پر آمادہ ہو جائے تو مرزائیت کا قلعہ قائم نہیں رہ سکتا میں کہتا ہوں اگر بخاری شام کو حکم دے تو صبح ہونے سے پہلے ربوہ کی لائنٹ سے لائنٹ بج جائے" پھر فرمایا "حکومت کی گولیوں اور بندوقوں میں وہ طاقت نہیں جو علماء کی زبان میں ہے۔ ہمارے ایک عطا اللہ شاہ بخاری محمد اللہ سب پر بخاری ہیں اور جب تک وہ زندہ ہیں اسلام کو کوئی خطرہ نہیں"

رضا کارانِ احرار کی مخلص، خدا پرست اور اسلام کی جاں نثار جماعت کو اللہ تعالیٰ نے رہنما بھی بے نظیر عطا فرمائے جو ایسی حق گوئی، حق پرستی، حق کی حمایت کے لئے باطل کے مقابلے میں سر دھڑکی بازی لگانے میں شرہ آفاق ہیں۔ حق کی حمایت میں اگر باطل پرستوں نے ہتھیاریاں پہنائیں اور جیل کی اندھیری کو ٹھریوں میں بند کیا تو ان تمام مصائب کو ان مجاہدین نے خندہ پیشانی سے برداشت کیا۔

میں نے شیر دل، مجاہدِ اعظم، امیر شریعت سید عطا اللہ شاہ بخاری کے ساتھ جیل میں ان کے ساتھ رہ کر دیکھا ہے۔ اتنا ہنسے ہیں اور رفتائے جیل کو اتنا ہنساتے ہیں کہ ان کے سب غم غلط ہو جاتے ہیں۔ رضا کارانِ احرار کو مبارکباد دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں حضرت شاہ جی کے رفیق شیخ حسام الدین صاحب جیسے جلیل القدر قائد اور مقتدا نے قوم عطا فرمائے ہیں اور مجلس احرار شکر کرے کہ حق گوئی، حق پرستی اور جرأت و بے باکی میں مجاہدِ اعظم امیر شریعت حضرت مولانا سید عطا اللہ شاہ صاحب بخاری کا شہید اور مجسم نمونہ مولانا قاضی احسان احمد صاحب کو بنا کر شامل کر دیا ہے تاکہ جب حضرت شاہ جی میدان کارزار سے دور ہوں تو قاضی موصوف کو باطل کے مقابلے میں علم حق دیا جائے اور مجلس احرار بڑی ہی خوش نصیب ہے جسے اللہ تعالیٰ نے ایک اعلیٰ درجہ کا درمیدان سیاست کا شاہ سوار، شطرنج سیاست کا بہترین کھلاڑی، باطل پرستوں کی مکاریوں اور فریب کاریوں سے پورا آگاہ ماسٹر تاج الدین صاحب جیسا رہنما عطا فرمایا ہے

مولانا قاری محمد طیب رحمہ اللہ
سابق مہتمم دارالعلوم (دیوبند)

صاحبِ دل انسان

مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری ان مشاہیر ملک میں سے تھے جن پر ملک والے ہمیشہ فخر کرتے رہیں گے اور ان کے نام سے اپنے ناموں کو اچھال سکیں گے۔ وہ حقیقتاً اسمِ یاسیٰ تھے بلاشبہ وہ اللہ کی ایک عطا تھے جو ہندو پاک کے مسلمانوں پر مبذول کی گئی جس طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی ذاتِ قدسی صفات کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ:-

"انا رحمۃ مہدۃ"

میں ایک رحمت ہوں جو (خدا کی طرف سے بندوں کو ہدیہ دی گئی ہے)
اس طرح آلِ رسول ﷺ میں عطاء اللہ شاہ کی ذات تھی جو اللہ کی طرف بندوں کو عطاء کی گئی تھی تاکہ صدیوں تک اس نام سے ان کا نام اونچا رہے۔

پھر عطاء اللہ شاہ بخاری نے مبذول ہو کر ان میں بہت سی وہ خصوصیات پیدا کیں جن سے خود ان کا نام اونچا ہوا۔ ان کا مشہور زمانہ وصف جس میں وہ بے مثال تھے۔ خطابت تھا۔ ان کی خطابت جاذبیت کا ایک جادو تھی جس میں بے پناہ کشش تھی۔ ہزاروں انسانوں کا مجمع جو تاحد نظر پھیلا ہوا ہوتا تھا ان کی تقریر کی مسلسل زنجیر میں جکڑا ہوا محسوس ہوتا تھا جس میں سے کسی کا اکٹا کر اٹھ جانا تو کیا معنی کوئی اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکتا تھا۔ ان کی تقریر اسے جکڑ کر باندھ لیتی تھی۔ اور کیا مجال تھی کہ کوئی شخص اپنی توجہ کو بھی ان سے ہٹا سکے۔

یہ کشش محض الفاظ کی نہ تھی اور محض الفاظ میں یہ جاذبیت ہو بھی نہیں سکتی جب تک کہ الفاظ میں گہری معنویت نہ ہو اور محض معنویت بھی زنجیر کشش نہیں بن سکتی جب تک اس معنویت میں معرفت نہ ہو۔ اور محض معرفت بھی کشش کے اس مقام پر نہیں پہنچ سکتی جب تک اس میں محبت نہ ہو۔ اس لئے میں کہہ سکتا ہوں کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری بے مثال خطیب ہونے کے ساتھ صاحبِ معنویت، صاحبِ معرفت، اور صاحبِ عشق و محبت تھے۔ بالفاظِ دیگر وہ محض صاحبِ لسان نہ تھے بلکہ صاحبِ دل انسان تھے۔ محبتِ نبوی ﷺ ان کے دل کی رگ و پے میں سمائی ہوئی تھی۔ اسی لئے ان کے جوش کا تعلق تھا۔ اور اسی سے ہوش کا۔ اور اسی سے ان کی خطابت کا چشمہ ابھرتا تھا۔ جس میں دوسروں کے دلوں کی رگ و پے میں سما جانے کی خاصیت ہوتی تھی۔

آدمی صاحبِ دل خود سے نہیں بنتا کسی صاحبِ دل سے بنتا ہے۔ اربابِ لسان کے بس کی بات نہیں کہ باتوں سے کسی کو صاحبِ دل بنا دیں۔ دل سے دل بنتا ہے دل جب کبھی دل والے سے ملتا ہے جب ہی صاحبِ دلی آتی ہے۔ عطاء اللہ بھی ایک صاحبِ دل سے وابستہ ہو کر ہی صاحبِ دل بنے۔ اگر رائے پور کی

خانقاہ میں ان کا گزر نہ ہوتا تو ان کا لفظی کمال معنویت کی روح اختیار نہ کرتا۔ اور اگر وہ رائے پور کے مقدس رویش حضرت اقدس مولانا شاہ عبدالقادر جی رائے پوری ادام اللہ ظلہم کے قدموں تک نہ پہنچتے تو ان کے قدم دوسروں کے سروں پر نہ ہوتے انہیں حضرت رائے پوری مدظلہ (۱) تعالیٰ کا دست مبارک ملا تو دست بدست وہاں پہنچ گئے۔ جہاں اس دستگیری کے بغیر نہیں پہنچا جاسکتا۔ یہ خدا کی دین ہے کہ پہنچے تھے مرید بن کر اور لوٹے مراد بن کر۔

ہر مرید اپنے شیخ کا اور ہر شاگرد اپنے استاد کا محب ہوتا ہے لیکن عطاء اللہ کو مقامِ محبوبیت یہ ملا کہ خود شیخ ہی ان کے گرویدہ ہو گئے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی وفات کی خبر پہنچی تو شیخ بے اختیار رو پڑے اور رونے میں آوازیں تک نکل پڑیں۔ جس کا شیخ اپنے مرید پر پھوٹ پھوٹ کر رونے اس کی محبوبیت کی کیا انتہا ہو سکتی ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ شیخ کی شیفتگی، مرید کی اعلیٰ تربیت کا نشان ہوتی ہے۔ اور قابلیت بھی قلب کی نہ کہ محض لفظوں کی۔ اس لئے ماننا پڑے گا کہ سید عطاء اللہ بے مثال صاحب لسان خطیب ہی نہ تھے بلکہ ایک بے نظیر صاحب دل عارف بھی تھے۔

شاہ جی کی پاکیزہ نورانی صورت ان کی پاکیزہ سیرت کی ترجمان تھی۔ ان کا شگفتہ چہرہ ان کے کھلے ہوئے اور کھلے دل کا آئینہ تھا۔ ان کی رسیلی آواز چمکدار آنکھوں سے انکی طباعی اور ذہانت کا پردہ فاش ہوتا تھا۔ اور ان کے بشرہ کی صفائی ان کے اخلاق کی صفائی اور طبعیت کی سسترائی کا نشان تھی۔ جس کا ظہور ان کے مجلسی کلام اور اجتماعی بیان بلکہ انکی ایک ایک اداہیت کذاتی سے ہوتا تھا۔

مرحوم کے چھوٹے چھوٹے فقرے طباعی اور ذہانت کے ساتھ بہت سی حقیقتیں اور دل کی صداقتیں اپنے اندر لئے ہوئے ہوتے تھے۔ جن سے فہیم انسان دور تک پہنچ جاتا تھا۔

کسی نے پوچھا کہ حضرت خدیجہؓ اور حضرت عائشہؓ (ازواجِ مطہرات نبی ﷺ) میں باہم کیا فرق تھا۔۔۔؟ تو برجستہ فرمایا کہ خدیجہ کا نکاح محمد ﷺ ابن عبد اللہ سے ہوا تھا اور عائشہ کا نکاح محمد رسول اللہ ﷺ سے ہوا تھا۔ فرق مراتب کی یہ کس قدر بلند تعبیر ہے؟ جو عطاء اللہ ہی کا حصہ ہے۔ ایک سوال کیا گیا کہ علیؓ اور عمرؓ میں کیا فرق ہے؟ تو برجستہ بولے کہ علیؓ مرید تھے اور عمرؓ مراد تھے (یعنی علیؓ کو اسلام کی طلب تھی اور اسلام کو عمرؓ کی طلب تھی) یہ لطیف اشارہ تھا دعاء نبوی ﷺ کی طرف کہ اے اللہ "عمرین" میں سے کسی ایک کو اسلام میں داخل کر دے۔ اس دعا کی قبولیت حضرت عمرؓ کے حق میں ظاہر ہوئی۔ ایک موقع پر کہا گیا کہ گو میں علیؓ کی اولاد ہوں لیکن عمرؓ کے بارے میں عقیدہ یہ رکھتا ہوں کہ اگر عمرؓ کو درمیان سے نکال دیا جائے تو اسلام میں کچھ باقی نہیں رہتا (یعنی حضرت عمرؓ کے نہ ہونے سے بعالم اسباب اسلام کی کتنی ہی بنیادی خصوصیات چھپی رہ جاتیں) بہر حال یہ جادو کے فقرے یہ فسون کے جملے ایک ایسی طبیعت کی نشان دہی کرتے ہیں جس میں دکاوت

۱۔ مضمون ۱۹۶۱ء میں تحریر کیا گیا تب حضرت رائے پوری حیات تھے۔ حضرت کا انتقال ۱۹۶۲ء میں ہوا۔ (مدیر)

و ذہانت کے ساتھ اسلامی ذوق اور اس ذوق کے اسلامی تاریخ پر پھیلاؤ رہا ہوا تھا اور وہ اسلامی حقائق کی واقفیت کے ساتھ ان کی تاریخی خصوصیات کے تجزیہ پر قادر تھے۔

ان کی بے نظیر خطابت جہاں اسلامی مقاصد کی ترجمان تھی۔ وہیں اسلامی مدافعت کے لئے سبوت ترین سپر بھی تھی۔ جماعت احرار کے سلسلہ میں انہوں نے قادیانیت کو یخ دین سے اکھاڑ دینے کی جو مساعی انجام دیں وہ اپنی مثال آپ ہی تھیں۔ جماعت احرار کی قیادت کے زمانہ میں عطاء اللہ کے ہاتھ میں چمکدار تیر، منہ میں دو دھاری زبان اور باطن میں جوار قلب تھا۔ جس نے جماعت احرار کی قیادت کرتے ہوئے پنجاب سے قادیانیت کا جنازہ نکال دیا جو پھر نہ ابھر سکی۔ قادیانیت کا ابطال درحقیقت ختم نبوت کا اثبات تھا۔ اور ختم نبوت عطاء اللہ کا ایمان اور ایمان کا بھی تخم تھا۔ جس سے ایمان کو خنوع نما ملتا ہے۔ اس لئے انہیں قادیانیت کو نیچا دکھانے اور اسے زیر و زبر کرنے کا ایک خاص شغف تھا۔ باطل ازم اور بھی ہیں لیکن قادیانیت ہمیشہ ان کی تلوار کی نوک پر رہتی تھی۔ کیونکہ اس کی زدا اسلام کی اصلی جڑ بنیاد (ختم نبوت) پر تھی۔

سیاسی لائن میں انگریزی قوت کو توڑنے اور ملک کو آزاد کرانے میں ان کی خدمات نہ صرف یہ کہ کسی لیڈر سے کم نہ تھیں بلکہ عام سیاسی ایجی ٹیشنوں اور مقاومت جموں کے اقدامات میں روح کا درجہ رکھتی ہیں۔ عطاء اللہ نے اپنی جو شیلی اور ہوشیلی تقریروں سے لاکھوں کے مجموعوں کو ہلا دیا۔ اور برطانوی اقتدار کے ایوانوں میں زلزلے ڈال ڈال دیئے۔ عوام کے ٹھنڈے قلوب ان کی تقریروں سے آتشیں بن کر لوٹتے تھے۔ ان کی امر و نہر والی تقریر جو جمعیت العلماء کے پلیٹ فارم پر ہوئی آج تک ضرب المثل کے طور پر یاد کی جاتی ہے۔ جس نے جنگ آزادی کا ایک نیا موڑ پیدا کیا۔ پھر اردو پارک دہلی کی آتش فشاں تقریریں آج تک میدان میں گونج رہی ہیں۔ جہاں مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا شوکت علی مرحوم آرام فرما ہیں۔ اس وقت یہ لوگ بخاری کی تقریروں سے جذباتی روح پیدا کرتے تھے۔ اور آج ان کی تقریروں کی گونج سے جو انہیں کے قیام گاہ پر ہمہ وقت موجزن ہیں عرفانی روح لے رہے ہیں۔

مولانا محمد علی مرحوم کراچی جیل میں محبوس تھے اور کراچی میں جمعیت العلماء کا اجلاس مولانا آزاد کی صدارت میں ہوا۔ اس وقت جمعیت کی مجلس مضامین میں حضرت شاہ جی کا جیلا چلپا پن تیزی طبع کنوینسنگ کے لئے ادھر ادھر اور ادھر سے ادھر قلبی جذبات کے ساتھ دوڑ دھوپ کا نقشہ گویا آج تک آنکھوں میں ہے۔ اس وقت وہ خلاف معمول "بھدر" کا پتلون پہنے ہوئے تھے۔ جو اس وقت کی لیڈر نہ فضا میں تو کھپ رہا تھا۔ مگر شاہ جی پر اوپر معلوم ہوتا تھا۔ اور غالباً بعد میں انہیں بھی اس کا اوپر اپن محسوس ہوا تو پھر کبھی ان پر دیکھنے میں نہیں آیا۔ شاید یہ بار اس پتلون کے لئے پہلی بار ہی تھی اور آخری بار بھی۔ پھر ہمیشہ انہیں لنگی یا شلوار بنی میں دیکھا گیا اور یہی انہیں زیب بھی دیتی تھی۔

انقلاب سے پہلے جالندھر میں مدرسہ خیر المدارس کے ایک جلسہ میں میں نے ایک تقریر کرتے ہوئے قطبی کی کہ فی مثال پیش کی تھی تو مجھے یاد ہے کہ شاہ جی نے قطبی سے قطبیت کے مقام کا ذکر جیسے کہ انقلاب

است کا تذکرہ شروع کیا اور دریا کی طرح تقریر رواں ہو گئی ان کی تقریروں میں بارہا ایسا ہوا کہ وہ عشاء کی نماز کے بعد خطابت کے اسٹیج پر کھڑے ہوئے خود بھی تقریر میں محو ہو گئے اور سامعین کو بھی از خود رفتہ کر دیا۔ یعنی عطاء اللہ تو اپنے اندر گم ہو گئے اور سامعین ان کی تقریر میں گم ہو گئے تا آنکہ اس گم گشتی کو صبح کی اذانوں نے چوکا دیا۔ کہ رات ختم ہو چکی ہے۔ اور صبح صادق نمودار ہو گئی ہے۔ نہ سامعین کورات کی خبر ہوئی کہ کہاں گئی نہ مستظمین جلسہ کو پتہ چلا کہ وقت کہاں سے کہاں پہنچا اور خطیب کے ہوش میں پہننے کے تو کوئی معنی ہی نہ تھے۔

حسن صوت کے ساتھ عطاء اللہ کو خدا نے حسن صوت کی دولت بھی عطا فرمائی تھی۔ وہ جب قرآن حکیم کی آیتیں تلاوت کرتے تو ان کے نغمہ قرآنی سے قلوب کھینچ کر گویا باہر آجاتے تھے۔ آواز گونج دار ہونے کے ساتھ بلند بھی تھی۔ اس لئے لالوڈ اسپیکر نہ ہونے کی صورت میں بھی بجوم و اجتماع کی آخری صفیں صف اول ہی کی طرح لذت سماع سے بہرہ یاب ہوتی تھیں۔ انشاء تقریر میں موقعہ بموقعہ اشعار کا ترنم باغ و بہار ہوتا تھا۔

موزوں صورت اور موزوں صوت کے ساتھ طبیعت کے غیر موزوں ہونے کے کوئی معنی نہ تھے۔ طبیعت بھی اتنی ہی حسین تھی جتنی صورت و سیرت اور صوت مدوح مودونیت طبع سے کبھی کبھی شاعری بھی کرتے تھے۔ بالخصوص فارسی کا کلام دلکش ہوتا تھا۔ جس کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ سید عطاء اللہ ان بے علم خطباء میں سے نہ تھے جن کی خطابت میں علم نہ ہو۔ یا مض لفاظی۔ ان کی خطابت کا مادہ ہو بلکہ باضابطہ درس نظامی پر مشکوٰۃ شریف تک عبور حاصل کئے ہوئے تھے۔ تعلیم و تعلم کے کوچہ سے نا آشنا نہ تھے۔ قدرت کو ان سے خطابت کا اور خطابت کے راستہ سے اسلام کا کام لینا تھا۔ اگر وہ ادھر لگ جاتے تو اس میں لگ جانے کی بھی ان میں صلاحیتیں تھیں۔ مگر دین کی خدمت تعلیم و تعلم میں منحصر نہیں۔ جس راہ سے ان سے کام لیا جاتا طے شدہ تھا وہ خطابت کی راہ تھی۔ تو ان کا ان میں میلان پیدا کر دیا گیا۔

ہر گزے را بہر کارے ساقند
میل او را! درویش انداختند

تاہم علمی قوتیں بھی ان میں موجود تھیں اور موزن رہتی تھیں۔ اس لئے وہ علم کے کوچے سے نابلد نہ تھے۔ قرآن کریم کے مضامین پر بہت خاصا عبور تھا اور اس کے حقائق و اشکاف کرنے کا خاص سلیقہ اور ملکہ تھا۔ جس نے من بھر علم کو دو من کر کے دکھلادیا تھا۔

بہر حال سید عطاء اللہ شاہ بخاری عالم، عارف، خطیب، شاعر، زعمیم، قائد اور درویش صفت انسان تھے۔ جن میں قدرت نے بہت سی خوبیاں ودیعت کی تھیں۔ وہ دنیا سے کیا گئے کہ بہت سی خوبیاں رخصت ہو گئیں۔ حق تعالیٰ حضرت مرحوم کو ان کے جد اعلیٰ کے قدموں تک پہنچائے۔ اعلیٰ علیین میں درجات بلند دے پسماندگان کو صبر جمیل نصیب فرمائے اور قوم کو ان کا بدل عطا فرمائے

۱۔ پہلے مدرسہ نصرت الحق امرتسر میں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ بعد میں قومی و سیاسی مصروفیات اور جیل کے باعث وقفہ وقفہ سے بخاری شریف تک تعلیم مکمل فرمائی (مدیر)

مولانا محمد منظور نعمانی (لکھنؤ) اسلام اور مسلمانوں کا سچا وفادار

امیر شریعت آج ہماری اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اور ان کو ہمارے کسی خراج عقیدت اور تحسینی تذکرے کا انتظار بھی نہیں ہے۔ جو چیز اس دوسرے عالم میں ان کی خدمت میں پیش کرنے کے لائق ہے اور جس کا پہنچنا بھی ان شاء اللہ یقینی ہے وہ اچھی ساعتوں میں ان کے لئے رحمت و مغفرت کی پر خلوص دعائیں اور اعمال خیر کے ثواب کا ہدیہ ہے اور یہی ان کی محبت کا ان کے معین پر خاص حق ہے۔ اللہ تعالیٰ اس حق کے ادا کرنے کی توفیق دے۔

اسی کے ساتھ یقین ہے کہ ان کی بعض ایمانی خصوصیات اور ان کی زندگی کے بعض واقعات کا تذکرہ ان شاء اللہ زندوں کے لئے ضرور نافع ہوگا۔ اسی امید پر یہ سطر میں ایک عزیز سے بطور اہل لکھارہا ہوں۔

عظمت رسالت ﷺ کا نگہبان

جہاں تک اب یاد آتا ہے اخبارات میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا نام سب سے پہلے اس ناچیز نے اس وقت پڑھا جب لاہور کے ایک دریدہ دہی آریہ سماجی نے اللہ کے آخری رسول ﷺ کے خلاف ایک نہایت گندی اور رسوائے عالم کتاب لکھ کر شائع کی۔ اس کتاب کا نام بھی خبیث اور دل آزار تھا۔ کہ کوئی شریف آدمی خواہ وہ کسی مذہب و ملت سے تعلق رکھتا ہو دلی تکلیف کے بغیر وہ نام نہیں لے سکتا تھا۔ ہندوستان کی فرقہ وارانہ فضا شدھی اور سنگٹھن کی تحریک نے پہلے ہی سے خراب کر دی تھی۔ اس کتاب کی اشاعت نے جلتی پر تیل کا کام کیا اور مسلمانوں میں سخت ہیجان بلکہ طوفان برپا کر دیا۔

اس سلسلے میں امیر شریعت نے لاہور میں ایک تقریر کی تھی اس کا اثر یہ ہوا تھا کہ پردہ نشین خواتین نے اپنے بچے ان کے قدموں میں ڈال دیئے تھے کہ ان کو رسول اللہ ﷺ کے ناموس پر قربان کر دو۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری اس تقریر پر گرفتار کر لئے گئے ان پر مقدمہ چلا اور بالا آخر ایک سال سخت قید ہوئی۔ یہ حال جہاں تک میری یادداشت کا تعلق ہے میرے دل میں ان کی محبت کا بیج اسی واقعے کے بعد پیدا ہوا۔

قبول خواص

یہاں تک کہ ایک وقت انجمن خدام الدین لاہور کے جلسے میں (جس میں پنجاب کے علمائے حق کی ایک بڑی تعداد شریک تھی) سید صاحب امیر شریعت بنا دیئے گئے اور اپنے وقت کے سب سے بڑے عالم دین اور سب سے بڑی دینی درس گاہ دارالعلوم دیوبند کے صدر و شیخ الحدیث استاذ ناو استاذ العلماء حضرت مولانا انور

شاہ کشمیری قدس سرہ نے بھی بحیثیت امیر شریعت ان کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اخبار میں خبر پڑھ کر قدرتا سید صاحب کی عظمت و اہمیت میرے دل میں پہلے سے بہت زیادہ ہو گئی۔ اور دید و ملاقات کا اشتیاق بہت زیادہ بڑھ گیا۔ ان کے نام کے ساتھ بخاری اور شاہ کے دو پر عظمت ضمیمے لگے ہونے کی وجہ سے میرا تصور اس وقت ان کے بارے میں یہ تھا کہ ان کی شکل و صورت بخاری علماء کی سی اور وضع و ہیئت مشائخ طریقت کی سی ہوگی۔ لیکن اتفاق کی بات عرصہ تک ملاقات کی نوبت نہیں آئی۔ میں ۱۹۳۰ء میں امر وہہ ضلع مراد آباد میں مدرس تھا۔ حسن اتفاق کہ اس سال جمعیتہ العلماء ہند کا اجلاس امر وہہ میں ہونا طے ہو گیا۔ اس زمانے میں مجھے جمعیتہ العلماء اور اس کے کاموں سے خاصی دلچسپی تھی۔ یہ وہ وقت تھا کہ چند ہی مہینے پہلے آل انڈیا کانگریس نے اپنے لاہور کے اجلاس میں ۱۹۲۸ء والی اس نہرو رپورٹ کو منسوخ قرار دے کر جس کی بناء پر ۱۹۲۹ء میں جمعیتہ العلماء ہند بھی کانگریس سے علیحدہ ہو گئی تھی۔ آزادی مکمل کی تجویز پیش کی تھی۔ اور پھر اس کے بعد گاندھی جی نے نمک سازی کی شکل میں انگریزی اقتدار کے خلاف سول نافرمانی کی جنگ گجرات سے شروع کر دی تھی۔ بہر حال اس ماحول میں یہ اجلاس امر وہہ میں ہونے والا تھا۔

ایک اہم واقعہ

ادھر ایک بات اسی درمیان میں یہ ہو چکی تھی کہ مولانا محمد علی جوہر مرحوم اور جمعیتہ العلماء ہند دہلی کے درمیان سخت اختلاف پیدا ہو گیا تھا اور نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ جمعیتہ العلماء ہند دہلی کے مقابلے میں ایک دوسری جماعت جمعیت علماء بنالی گئی تھی۔ جس کے صدر خود مولانا محمد علی مرحوم تھے۔ یہ کش مکش ناسمجیدگی میں کسی حد تک جا چکی تھی۔ اس کا اندازہ بس اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ جمعیتہ علماء ہند دہلی کا اجلاس امر وہہ میں جن تاریخوں میں ہونا طے ہوا تھا۔ انہیں تاریخوں میں امر وہہ ہی میں اس دوسری جماعت کا اجلاس بھی طے کیا گیا اور ہوا۔ اور خود مولانا محمد علی مرحوم نے اس کی صدارت کی۔ جمعیتہ کا اجلاس شروع ہونے سے ایک دن پہلے ہی قریبی مقامات سے جمعیتی رضا کاروں کے جتنے انتظام کے لئے آنا شروع ہو گئے۔

میرے وطن سنہیل کا ایک جتنا ایک دن پہلے پہنچنے والا تھا۔ اس میں سے بعض آدمی علی الصبح پہنچ گئے اور انہوں نے بتایا کہ ہمارا پروگرام یہ ہے کہ ہمارا جتھہ ایک جلوس کی شکل میں امر وہہ میں داخل ہو۔ اس جلوس میں کچھ اونٹ ہوں اور ان پر نقارے ہوں اس لئے ہمارے واسطے اونٹوں اور نقاروں کا انتظام کیا جائے۔ (در اصل سنہیل پور کے رضا کار اس طرح کے مجازی جلوس نکالا کرتے تھے۔) ہم لوگ جو اس وقت امر وہہ میں اجلاس کے کاموں کے ذمہ دار تھے ان کے سامنے یہ مسئلہ آیا۔ قریباً ۸-۹ بجے صبح کا وقت تھا مجلس استقبالیہ کے دفتر میں بیٹھے ہم اسی مسئلے پر مشورہ کر رہے تھے کہ اونٹوں اور نقاروں والا یہ مجازی جلوس یہاں نکالنا مناسب ہے یا نہیں میری اور اکثر کارکنوں کی رائے اس وقت کے حالات میں جلوس کے حق میں تھی۔ ہم سب کے مخدوم اور ہر حیثیت سے بزرگ حافظ عبدالرحمن صاحب صدر مدرس مدرسہ اسلامیہ میں امر وہہ (رحمۃ اللہ علیہ) کی

رائے نہیں تھی۔ وہ اس کو تھاہت اور سنجیدگی کے خلاف سمجھتے تھے۔ یہ مشورہ جاری تھا کہ اچانک دو حضرات دفتر میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک تو مفتی محمد نعیم صاحب لدھیانوی تھے اور دوسرے صاحب کوہم میں سے کوئی بھی نہیں پہچانتا تھا۔ جسم پر از سر تا پا کھدر کا لباس جسم پہلوانوں کا سا۔ میں سمجھا کہ یہ مفتی صاحب کے ساتھ کوئی رضا کار ہیں۔ اتنے میں خود مفتی صاحب نے بتایا کہ یہ عطاء اللہ شاہ بخاری ہیں یہ سن کر خصوصاً میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ کیونکہ میرے تصور میں تو ان کی صورت اور وضع بخارا کے کسی مقدس شیخ خاتقاہ کی سی تھی۔ مصافحہ اور ملاقات کے بعد بڑی بے تکلفی سے شاہ جی نے ہم لوگوں سے فرمایا کیا ہو رہا ہے؟ میں نے سمجھا کہ ہم لوگ ایک چھوٹے سے مسئلے پر غور کر رہے ہیں۔ "سنجھل" کے رضا کاروں کا جتہ آ رہا ہے۔ وہ اس طرح کا جلوس نکالنا چاہتا ہے۔ ہم میں سے کچھ کی رائے یہ ہے کہ نکلتا چاہیے اور بعض اسے ٹھیک نہیں سمجھتے۔ شاہ جی نے اپنے خاص انداز میں فرمایا کہ اس وقت کے مفتی ہم ہیں ہم فتویٰ دیتے ہیں کہ ایسا جلوس نکالنا چاہیے منگو اونٹ اور نقارے۔ ایک اونٹ پر میں خود بیٹھوں گا۔

تقریر یا سحر

اس عاجز کی سب سے پہلی ملاقات شاہ جی سے یہی تھی اور اس کے انداز و مزاج کا یہ پہلا تجربہ تھا۔ جہاں تک یاد ہے یہ جمعہ کا دن تھا۔ جلوس کی تیاریاں فوراً شروع ہو گئیں۔ اور اسی شان سے جلوس نکلا اور پورے بازار کا اس نے گشت کیا۔ مشورہ سے یہ بھی طے کر لیا گیا تھا کہ آج بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں شاہ جی کی تقریر ہو گی (واضح رہے کہ اجلاس بھی جامع مسجد میں ہونے والا تھا)

جلوس نے ہی شاہ جی کی تقریر کا اعلان کیا۔ اس زمانے میں شاہ جی کی اخبارات میں بہت دھوم تھی اور ان کی زندگی کے بعض واقعات نے مسلمانوں کے ایک بہت بڑے حلقہ کو ان کا نادیدہ عاشق بنا دیا تھا۔ پھر امر وہہ میں بلکہ ہمارے اس علاقے میں شاہ جی کی یہ پہلی آمد تھی۔ اور اس دن امر وہہ میں کوئی دوسرا بڑا جلسہ بھی نہیں تھا۔ (کیونکہ دونوں جمعیتوں کے بڑے جلسے کل سے شروع ہونے والے تھے) اس لئے شاہ جی کی تقریر سننے کے لئے آج بہت سے لوگ ایسے بھی آگئے جن کی دلچسپی دوسری جانب تھی اور جمعیت العلماء ہند کے وہ سخت مخالف تھے۔

نماز جمعہ کے بعد تقریر شروع ہوئی۔ یہ پہلی تقریر تھی جو اس ناچیز نے شاہ جی کی سنی اس میں ان شاء اللہ کوئی مبالغہ نہیں کہ پورا مجمع مسحور تھا۔ جمعیت العلماء کے مخالفین کی طرف سے اس وقت خاص طور پر دو باتوں کا پروپیگنڈہ کیا گیا تھا۔ ایک یہ کہ یہ لوگ کانگریس اور ہندوؤں سے مل جاتے والے ہیں اور دوسرے یہ کہ دیوبندی، وہابی اور نجدیوں کے حامی ہیں۔ دشمن رسول ہیں (معاذ اللہ) اس دوسری بات کے اچھالے جانے کی خاص وجہ یہ تھی کہ دوسری جماعت کے اجلاس کا داعی اتفاق سے امر وہہ کا عنصر تھا۔ جن کے نزدیک دیوبندی، وہابیوں کی تکفیر کے سوا مسلمانوں کی زندگی کا کوئی دوسرا مسئلہ قابل توجہ نہیں تھا۔ شاہ جی کے علم میں یہ صورت حال ہم لوگوں کے ذریعے آچکی تھی۔ اس لئے ساری تقریر کا محور ہی دو مسئلے رہے۔ اس تقریر نے

لوگوں کو اتنا متاثر کیا کہ پوری زندگی میں کسی کا اتنا اثر مجھے یاد نہیں۔ رسول اللہ ﷺ دشمنی والے ناپاک اہتمام کے سلسلے میں کچھ کہتے ہوئے جب شاہ جی نے مولانا جامی کے دو شعر اس موقع پر پڑھے تو دو آدمی ٹپ کر بے ہوش ہو گئے جن کو بہت دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ تقریر ڈھائی گھنٹے تک ہوئی اور یہ واقعہ ہے کہ اس پہلی تقریر نے سینوں کو انگریز دشمنی کے جذبے سے بھر دیا اور امر وہہ کی فضاء کو جمعیت کے حق میں اور آزادی کی جنگ میں شمول کے لئے آمادہ کر دیا۔ اس فضاء میں اس تبویز کے پاس کر لینے میں سب سے زیادہ حصہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری ہی کا تھا۔ عام خاص مجالس کی اس شخص کی تقریروں نے کایا پلٹ دی۔ معلوم ہوتا تھا کہ اللہ کا بندہ تقریر نہیں سہہ کر رہا ہے۔

بعض مخصوص ذرائع سے یہ معلوم ہوا کہ شاہ جی کی گرفتاری کے احکام آگے اور وہ اجلاس ختم ہونے کے بعد روانگی کے وقت گرفتار کر لئے جائیں گے۔ چونکہ طے شدہ پالیسی یہی تھی کہ وہ حتی الامکان اپنے آپ کو گرفتاری سے بچائیں۔ اس لئے یہ چال چلی گئی کہ آخری رات کے آخری اجلاس کے لئے ان کی تقریر کا خاص طور پر اور بار بار اعلان کیا جائے۔ اور اس طرح عوام کو مشتاق بنانے کے ساتھ پولیس کو بھی شاہ جی کے بارے میں مطمئن کر دیا جائے۔ اور ہوا یہ کہ شاہ جی ایک بڑے عجیب و غریب طریقے پر دن ہی میں امر وہہ سے نکل گئے اور امر وہہ کا اسٹیشن چھوڑ کر ایک دوسرے قریبی اسٹیشن سے انہوں نے سفر کیا۔ یہ سب کچھ اس طرح ہوا کہ ان کی روانگی کا انتظام کرنے والے دو چار آدمیوں کے سوالپنوں میں بھی کسی کو خبر نہ ہوئی۔ رات کو مولانا احمد سعید دہلوی کی تقریر شروع ہوئی۔ اس دن مولانا کی تقریر بھی بڑی غیر معمولی قسم کی ہوئی۔ اس کے باوجود یہ محسوس ہوتا رہا کہ مجمع بڑی بے چینی کے ساتھ شاہ جی کی تقریر کا منتظر اور مشتاق ہے۔ مولانا نے رات کے قریب دو بجادئے۔ اور ایک دفعہ کلانی کی گھر بٹری کو دیکھتے ہوئے فرمایا۔

"اوہو دو بجنے کے قریب ہیں۔ لو بھئی السلام علیکم۔ اب شاہ جی کی تقریر پھر کبھی سن لینا" یہ سن کر پولیس والے بھی ہکا بکارہ گئے۔ شاہ جی نے امر وہہ سے نکل کر ایک طوفانی دورہ کیا۔ وہ عرصہ تک گرفتار نہ ہو سکے۔ انہوں نے قریباً پورے شمالی ہندوستان کا دورہ کر لیا۔ ۱۹۳۰ء کی سول نافرمانی میں جو سزا پر امر وہہ جیل گئے اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ ان کی بہت بڑی تعداد تنہا شاہ جی کی ہی پر جوش اور سہ تشیں تقریروں کے حساب میں تھی۔

اللہ تعالیٰ نے ان کو کتنی تاثیر اور کش دی تھی۔ اس کا اندازہ اس واقعہ سے کیا جاسکتا ہے کہ اپنے اسی دورہ میں غالباً بدایوں بھی گئے۔ مولانا عبدالقدیر صاحب بدایونی مرحوم کے مہمان ہوئے۔ معلوم ہے کہ موصوف اپنے بدایونی مسک میں کتنے پڑتے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری (بریلوی حضرات کی اصطلاح کے مطابق) ٹھیٹھ وہابی ہیں اس کے علاوہ مجھے خوب یاد ہے کہ مولانا بدایونی مرحوم امر وہہ کے اجلاس میں کانگریس کی جنگ آزادی میں شریک ہونے والے ریزولیشن کے اہم مخالفین میں تھے۔ لیکن اس اختلاف (مسک اور سیاسی رائے) کے باوجود سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریروں اور ان کے خلوص سے ان کا قلب اتنا متاثر ہوا کہ کھانے کے لئے ہاتھ دھونے کے لئے خود لوٹا ہاتھ میں لے کر شاہ جی کے ہاتھ دھلاتے

تھے اور اپنے شدید اصرار سے شاہ جی کو اس معاملہ میں مجبور کر دیتے تھے۔ اللہ تعالیٰ دونوں پر اپنی رحمت فرمائے۔

یہ جملہ معترضہ کے طور پر ایک بات درمیان میں آگئی تھی۔ ورنہ ذکر ان کے ۱۹۳۰ء کے دورے کا ہو رہا تھا۔ انہوں نے پنجاب سے بنگال تک کا دورہ کیا اور بنگال جا کر گرفتار ہوئے۔ اور گرفتار ہو کر وہیں علی پور جیل میں رہے۔

یہاں یہ بھی بات قابل لحاظ ہے کہ شاہ جی اور اسی طرح ان کے خاص رفقاء کو اپنی اس جدوجہد اور قربانی سے اس کی امید بالکل نہیں تھی کہ کانگریس اور اس کے لیڈروں کی طرف سے اس کا اعتراف بھی کیا جائے گا۔ وہ اس قربانی کے ذریعے کوئی پوزیشن حاصل کریں گے۔ بلکہ اس کے برعکس انہیں سابق تجربوں کی بناء پر پورا یقین تھا کہ کوئی ایسا مسلمان کانگریس میں کوئی پوزیشن حاصل نہیں کر سکتا جو اسلام اور مسلمانوں کا بھی پورا وفادار اور اس موضوع پر لڑ جانے والا ہو۔ اور بالکل یہی چیز سامنے آئی۔ ۱۹۳۰ء کی جنگ آزادی کے بعد دوسری گول میز کانفرنس سے پہلے گاندھی اردن پیکٹ ہوا اور سارے سیاسی قیدی رہا کئے گئے۔ اور اس کے بعد کراچی میں آل انڈیا کانگریس کا اجلاس ہوا۔ تو پنجاب کانگریس نے سوچی سمجھی سکیم کے تحت یہ کیا کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور ان کے رفیقوں کو کانگریس کے نظام سے دور رکھا۔ یہاں تک کہ کراچی کے اجلاس میں یہ لوگ صرف شاہد کی حیثیت سے شریک ہوئے۔

بہر حال یہ واقعہ ہے کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور ان کے رفقاء کے سامنے اس جدوجہد اور قربانی کا محرک صرف یہ تھا کہ انگریز کو ہندوستان سے بے دخل کرنے کے لئے ایک لڑائی جاری رہے۔ ہمیں اس مقصد کی خاطر اس میں حصہ لینا چاہیئے۔ حضرت شیخ الہند سے لے کر سید عطاء اللہ شاہ تک اس قافلے کے تمام ہی مجاہدین نے اس کو سامنے رکھ کر قربانیاں دی تھیں۔ اور اسی بنیاد پر وہ جدوجہد اور قربانیوں کو اعلیٰ کلمۃ الحق کی جدوجہد اور قربانی سمجھتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے اجر کی توقع رکھتے تھے۔

مقام نبوت

توحید، رسالت، قیامت اور تمام عقائد، عبادات اور معاملات اسلام کی اصل ہیں۔ میرا استدلال یہ ہے کہ:

ان تمام مسائل کی تعریف اور تعین نبوت کرتی ہے۔ اگر نبوت بدل سکتی ہے تو یہ سب کچھ بدل سکتا ہے۔ یہاں تک کہ حلال و حرام بھی بدل سکتا ہے۔
(امیر شریعت)

استاذ العلماء حضرت مولانا خیر محمد جالندھری قدس سرہ

تنہا انجمن

تھوڑے عرصہ کے بعد مولانا عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری رحمۃ اللہ علیہ اپنی سر بیانی اور مقبولیت خطاب اور ہمدردی و خیر خواہی عامہ کے اعتبار سے ہندو پاک میں مقبول عام و خاص تھے۔ وہ تنہا انجمن تھے۔ جہاں ہوتے تمام کی نظریں انہی کی طرف ہوتیں۔ وہ اپنے ظاہری و باطنی کمالات میں بے نظیر تھے۔ وہ ہماری تعریف و توصیف کے محتاج نہیں انہی تعریف کرنا سورج کو چراغ دکھلانے کی مثال سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ البتہ انکا مخلصانہ تعلق اور دوستانہ علاقہ جو اس احقر اور مدرسہ خیر المدارس سے تھا۔ اس کو کلیتہً معرض اخفاء میں رکھنا ایک طرح کی ناشکری ہے۔ اس لئے مختصر اعرض کیا جاتا ہے۔

کہ تخمیناً عرصہ تیس سال سے سفر و حضر میں بے شمار ملاقاتوں کی نوبت آتی رہی۔ اس عرصہ میں بعض امور میں نظریاتی یا عملی اختلافات بھی پیش آتے رہے۔ مگر حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کے اخلاص و تعلق اور میل جول میں رتی برابر فرق نمودار نہیں ہوا۔ مدرسہ خیر المدارس کو ہمیشہ اپنا مدرسہ سمجھتے رہے۔ اور اس کے جلسوں کو اپنے جلسے سمجھ کر ہر جلسہ میں تشریف لاتے رہے۔ کبھی مع اہل و عیال اور کبھی تنہا جلسہ کے پورے دن قیام فرماتے رہے۔ مجھے ان کے اخلاق و اخلاص کے علاوہ ان کے کمالات نے بھی عقیدت مند بنا چھوڑا تھا۔ شاہ جی کو بزرگوں کے تمام اردو ترجموں میں سب سے زیادہ عقیدت و محبت مولانا شاہ عبدالقادر دہلوی کے ترجمہ قرآن سے تھی۔ خود حضرت شاہ جی پنجابی زبان کا نہایت اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ قرآن کریم کی آیات

کا پنجابی ترجمہ سچے سچے الفاظ میں نہایت صحیح فرماتے۔ انکا پنجابی ترجمہ مجھے اتنا پسند آیا کہ میں نے دو مرتبہ ان سے درخواست کی کہ آپ تقریروں میں تخفیف کر کے قرآن مجید کا پنجابی ترجمہ لکھ دیں۔ تاکہ اس کا نفع عام اور تام ہو۔ شاہ جی اپنے وعظ میں احادیث صحیحہ بیان کرتے اور ان کا ترجمہ نہایت معنی خیز شگفتہ الفاظ میں بیان کرتے۔

ان کی مجالس اکثر مخلوط ہوتیں اور ہر طبقہ سے ان کے تعلقات وابستہ تھے۔ مگر اکابر علماء دیوبند کے عقائد و مسلک پر اس قدر مضبوط و محکم تھے کہ کوئی چیز سرِ موان کو اس سے ہٹانہ سکی۔



معجز بیان، سحر اللسان

مولانا سعید احمد اکبر آبادی

ابھی مولوی عبدالحق (بابائے اردو) کو دنیا سے سدھارے پورا ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا تھا کہ مولانا سعید عطاء اللہ شاہ بخاری کے ملتان میں وفات پا جانے کی خبر ملی

انا للہ وانا الیہ راجعون

شاہ جی کی ابتدائی تعلیم و تربیت پٹنہ میں ہوئی۔ جو دلی اور لکھنؤ کے بعد اردو زبان اور شعر و شاعری کا تیسرا مرکز تھا اور اسی کا اثر تھا کہ شاہ جی تسلطِ پنجابی ہونے کے باوجود اردو زبان نگہالی بولتے اور اس کے محاورات و ضرب الامثال پر بڑی قدرت رکھتے تھے۔

نانی سے اردو بول چال کی زبان سیکھی۔ شاد عظیم آبادی کے اس خاندان سے ذاتی مراسم تھے۔ اس قُرب سے شاہ جی کو بھی شاد عظیم آبادی کی صحبتوں میں بیٹھنے اور ان سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملا۔ ذہانت و فطانت خدا داد تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کم عمری میں ہی پختہ ہو گئے۔ داغ چمک اٹھا اور زبان منجھ گئی۔ پھر پٹنہ سے نکل کر مختلف علماء سے وقتاً فوقتاً تفسیر، حدیث اور فقہ کا درس لیتے رہے۔ لیکن وہ بھی بے ضابطہ اور بے قاعدہ۔ شاہ جی یوں تو علم و فضل اور سیرت و اخلاص کی بہت سی خوبیوں اور کمالات کے جامع تھے جن کی وجہ سے لوگ ان کی دل سے قدر اور عزت کرتے تھے لیکن انکاسب سے بڑا کمال جس میں کوئی ان کا ہم عصر ان کا شریک نہیں ہو سکتا تھا وہ ان کا کمالِ خطابت و تقریر تھا۔ گھنٹوں یکساں روانی، جوش اور فصاحت و بلاغت کے ساتھ بولتے تھے اور کیا مجال کہ ایک شخص بھی اکتا کر مجلس سے اٹھ جائے۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ تقریر نہیں کر رہے ہیں، نثر بیلار ہے ہیں۔ سامعین تو سامعین فصاحت پر معلوم ہوتا ہے کہ سکر کا عالم طاری ہو گیا ہے۔ بڑے سے بڑا مخالف بھی ان کی تقریر سننا اور جھومتا تھا۔ ان کے پاس اعجازِ بیان اور سحرِ خطابت کا ایسا کارگر حربہ تھا کہ اگر وہ چاہتے تو اپنی شخصیت کی تعمیر کے لئے اس سے زیادہ کام لے سکتے تھے لیکن ان کی بے نفسی کا یہ عالم تھا کہ تحریکِ خلافت، مجلسِ احرارِ اسلام اور ہر میدان میں صرف ایک سپاہی بنے رہے۔ دوسروں کے تابع رہ کر کام کیا لیکن کبھی خود قائد نہیں بنے۔ ہمارے نزدیک دینی اعتبار سے شاہ جی کے لئے اس سے بڑا کوئی دوسرا شرف اور مقام نہیں ہو سکتا تھا کہ جب انہیں امیرِ شریعت منتخب کیا گیا تو سب سے پہلے حضرت الاستاذ مولانا محمد انور شاہ کشمیری نے جو اس زمانہ میں علم و فضل میں اللہ کے حجت تھے۔ شاہ جی کے ہاتھ پر محبت اور عقیدت کے ساتھ بیعت کی۔ یہ صرف دنیا کا ہی سب سے بڑا اعزاز نہ تھا۔ بلکہ یہ بیعت انوری اس کی بھی ضمانت تھی کہ اللہ کے ہاں اس کا حسنِ عمل اور دینی ولولہ و جوش مقبول ہو چکا۔ اور آج وہ دنیا میں نہیں ہیں تو اسید قوی ہے

فا دخلی فی عبادی وادخلی جنتی

کی دعوتِ قدس کے ضلعتِ فاخرہ سے سرفراز و شاد کام ہو رہے ہوں گے۔ اللھم اغفر لہ وارحمہ رحمۃ واسعة (ماخوذ)

نظرات: "برہان" دہلی ستمبر ۱۹۶۱ء، ص ۱۳۱، ۱۳۲

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ

کتیا گھر۔ پہلی ملاقات

امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی جب رائے پور کی آمد و رفت ہوتی یا مستقل لوگ انہیں سہارنپور بلائے تو ہر صورت میں قیام کثیر و قلیل جتنا ہوتا میرے گھر پر ہوتا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا مشہور مقولہ تھا کہ کچا گھر (یعنی میرا گھر) جو اس زمانے میں بالکل کچا اور اسی نام سے اب تک مشہور ہے۔ مشترک پلیٹ فارم ہے۔ ساری گاڑیاں اسی پلیٹ فارم سے گزرتی ہیں۔ کبھی کہتے کہ یہ تو جنگشن ہے۔ ساری گاڑیاں اسی اسٹیشن پر ہو کر گزرتی ہیں لیگ کی ہویا احرار کی۔ کانگریس کی ہویا جمیعت کی۔ شاہ جی مرحوم کی ابتدائی آمد کا بھی عجیب لطیفہ ہے۔ سب سے پہلی آمد جو ان کی اہم جگہ میں ہوئی (جس کی تاریخ میرے رجسٹر میں درج ہو گئی) سہارنپور کے لوگوں نے بہت اصرار متنائیں، درخواستیں ان کو بلانے کی کیں اور جب انہوں نے سہارنپور پہنچنے کا وعدہ کر لیا تو چونکہ وہ رئیس البغاوت تھے گورنمنٹ کی نگاہ میں بہت مخدوش۔ اب مسئلہ یہ مشکل ہوا کہ ان کا قیام کہاں ہو؟ اس لئے ان کو ٹھہرانا ہر شخص کو مخدوش معلوم ہوتا تھا۔ اور یہ ڈر تھا کہ ان کے ساتھ میں بھی گرفتار نہ ہو جاؤں۔ اس واسطے جتنے بلانے والے تھے وہ سب مل کر ایک وفد حضرت مولانا عبداللطیف صاحب ناظم مدرسہ کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ شاہ جی چٹاں ہیں، چٹن ہیں ہمارے مکانات ان کی شان کے مناسب نہیں ہیں۔ مدرسے ہی ان کی شان کے مناسب ہیں۔ ناظم صاحب کی ایک خاص ادا تھی۔ وہ نہایت بے تکلفی سے بلا جھجک کہہ دیتے تھے۔ کہ "اتنے میں شیخ الحدیث سے بات نہ کروں۔ اتنے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔" لوگوں نے اصرار کیا کہ انہیں ابھی بلا لیجئے۔ ناظم صاحب نے فرما دیا کہ یہ وقت ان کی مشغولی کا ہے۔ شام کو خبر لیں گے۔ ان لوگوں کے جاتے ہی حضرت ناظم صاحب تشریف لائے اور فرمایا کہ فلاں فلاں آئے تھے۔ بہت اصرار اس پر کر رہے تھے کہ شاہ جی کا قیام مدرسے میں رہے۔ میں نے عرض کر دیا کہ آپ ان سے بے تکلف کہ دیجئے کہ مدرسے میں ان کا قیام ہرگز نہیں ہو سکتا۔ مدرسے کو ان کے قیام سے نقصان کا اندیشہ ہے۔ البتہ کچے گھر میں ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ یہ تو ہے ہی باغیوں کا ٹھکانہ۔ حضرت مدنی کا قیام تو ہر وقت کا تھا۔ رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی رحمۃ اللہ علیہ کی بھی کثرت سے آمد و رفت تھی میری شاہ جی سے اس سے پہلے کوئی ملاقات نہ تھی۔ نام طرفین کا ایک دوسرے سے نے رکھا تھا۔ میں نے ان دعوت دینے والوں کو یہ بھی کہا کہ جب تمہارا حوصلہ ٹھہرانے کا نہیں تھا تو دعوت دینے کی کیا مصیبت پڑ رہی تھی؟ شاہ جی تشریف لائے اور انہی آمد پر بڑا جلوس نکالا۔ وہ جلوس ان کو مدرسے تک لایا۔ جب مدرسے میں پہنچے تو ناظم صاحب نے ان سے شاہ جی کے سامنے ہی کہہ دیا کہ شاہ جی کا قیام تو شیخ الحدیث صاحب کے مکان پر طے ہوا تھا۔ شاہ جی میرا نام تو پہلے ہی سننے ہوئے تھے۔ اور جنہوں نے ان کو دکھا ہے اور ان کی باتیں سنی ہیں۔ وہ خوب واقف ہیں کہ ان کو تعریف اور مذمت دونوں میں کمال درجہ حاصل تھا۔ انہوں نے (اللہ تعالیٰ ان

کو بہت بلند درجات عطا فرماوے) اس زور و شور سے میرے گھر قیام پر مسرت کا اظہار فرمایا کہ کچھ استہانہیں۔ ہوشیار تھے، سمجھدار تھے، دنیا کو دیکھے ہوئے تھے۔ جلوس تو ختم ہو گیا۔ وہ چند آدمیوں کے ساتھ میرے مکان پر تشریف لے آئے۔ اور میرا مکان اس زمانے میں اسم باسی کچا گھر تھا۔ صرف ایک کوٹھڑی تھی وہ بھی کچی۔ شاہ جی مع سامان آکر بوریوں پر بیٹھ گئے۔ اول تو انہوں نے میری تعریف میں آسمان زمین کے قلابے ملائے اس کے بعد میرے مکان کی تعریفیں شروع کیں کہ نانا اباشاہ علیہ السلام مکان کی یاد تازہ ہو گئی۔ حضرت کیا عرض کروں؟ کتنی مسرت اس مکان کو دیکھ کر ہوئی۔ اسلاف کا دور آنکھوں میں پھر گیا۔ چنان، جنین، یہ، وہ۔ پھر کہنے لگے حضرت یہ لوگ مجھے شوق میں بلا تو لیتے ہیں۔ مگر ٹھہراتے ہوئے ڈرتے ہیں اور اسی واسطے میں کہیں جاتے ہوئے بہت انکار کرتا ہوں۔ لیکن جب وعدہ کر لیتا ہوں تو ان بلائے والوں کو نافی یاد آجاتی ہے کہ اس باغی کو کہاں ٹھہراویں۔ لیکن یہ میری خوش قسمتی، خوش بختی، نہ معلوم کیا کیا کہا کہ جب میں دیوبند جاتا ہوں تو وہاں بھی شیخ الحدیث حضرت مولانا انور شاہ جی نور اللہ مرقدہ کا مکان میری قیام گاہ تجویز ہوتی ہے۔ اور یہاں، یہاں شیخ الحدیث کا مکان میری خوش قسمتی سے میری قیام گاہ تجویز ہوا۔ قیام تو ان کا میرے یہاں برائے نام ہی ہوا۔ اس لئے کہ تھوڑی دیر ٹھہر کر وہ کہیں کسی صاحب کے یہاں دعوت میں چلے گئے۔ وہاں سے لوگ اپنے اپنے یہاں لئے پھرے پھر جلتے ہو گئے۔ کچھ معمولی کھانے پینے کی تواضع میں نے بھی کی۔ اس کے بعد کئی دفعہ رائے پور آتے جاتے قیام ہوا۔ (ماخوذ از "آپ بیتی")

میرے اسلاف

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے سید المرسلین، خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل میں قرآن و سنت کو عملی صورت میں دیکھا ہے۔ اُن کی عملی زندگیوں سے تابعین نے اثر قبول کیا۔ علیٰ ہذا القیاس اسلام کی صحیح تعبیر و تشریح ان اسلاف کی وساطت سے آئمہ اربعہ تک پہنچی۔ تا آنکہ سرزمین ہند میں حضرت مجدد الف ثانی، امام انقلاب حضرت نامہ ولی اللہ، امیر المؤمنین سید احمد شہید، امیر الجاہدین، حضرت شاہ اسماعیل شہید اور حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ یہ سب حضرات اُسی سچے اور صحیح اسلام کے مبلغ و داعی بنے اور اُن کے بعد مولانا رشید احمد گنگوہیؒ، شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ، محدث العصر، حضرت علامہ انور شاہ کاشمیریؒ، حضرت شاہ عبدالقادر رائے پوری قدس سرہ، اور دیگر حضرات نے اسلام کی نئی نئی تعبیر اور تشریح سے کام نہیں لیا اور اسلام کے مفہوم حقیقی کو غلط ملط کرنے کی بجائے اپنے اسلاف کی اتباع کی اور اُن حضرات کے طرزِ عمل کو مشعلِ راہ بنایا

اولئک ابائی فجئنی بمثلہم

یہ ہیں میرے اسلاف۔ تم ان جیسی کوئی مثال تو پیش کرو۔

مولانا سید محمد یوسف بنوری رحمہ اللہ

ہندوستان میں خطابت کے ائمہ اربعہ

اور

امیر شریعت کا مقام

ہندوستان کی اس سرزمین میں ایک ہی عصر میں ایسے چار خطیب جمع ہو گئے تھے جن میں سے ایک کی بھی نظیر عالم اسلام میں نہیں تھی اور ظاہر ہے کہ جب عالم اسلام میں نظیر نہ تھی تو غیر اسلامی دنیا میں کہاں سے نظیر ملے گی۔ جوہر خطابت جس انشراح صدر کا محتاج ہے، اللہ تعالیٰ نے یہ حصہ غیر مسلموں کو نصیب ہی نہیں فرمایا، مسلمان کے سینہ میں جو فیضانِ الہی ہوتا ہے کافر کے سینہ میں اس کی گنجائش نہیں، مسلمان کا دل و دماغ جس جذبے سے سرشار ہوتا ہے کافر اس نعمت سے محروم ہے، مسلمان کے دل میں عواطف و جذبات کا جو سمندر متلاطم ہوتا ہے غیر اسلامی دل اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اسلامی روح جس منبعِ قدس سے سیرابی حاصل کرتی ہے۔ کافر کی روح کی تشنہ لہی کو اس سے کیا نسبت۔

پہلے خطیب مولانا ابوالکلام آزاد دوسرے خطیب مولانا احمد سعید دہلوی، تیسرے خطیب مولانا شبیر احمد عثمانی اور چوتھے خطیب مولانا سید عطا اللہ شاہ بخاری تھے۔ میرے خیال میں یہ ایک عصر کی خطابت کے ائمہ اربعہ تھے، ایک دفعہ صلیح سورت کے ایک گاؤں میں حضرت مولانا العارف حسین احمد کے ساتھ رفاقت کی سعادت نصیب ہوئی، تنہائی میں اس موضوع کا ذکر آگیا، اتفاق کی بات ہے جو میرا خیال تھا حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے بیعت اسی طرح فرمایا، بہر حال مجھے اپنی اصابت رائے پر خوشی ہوئی، پھر فرمایا کہ اب مولانا حفظ الرحمن صاحب بھی قریب قریب ان کے ہو رہے ہیں اب میں مزید اصافہ کرنا چاہتا ہوں کہ حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب بھی اس صف کے قریب آرہے ہیں۔ میرے ذہن میں ان چاروں خطیبوں کی خطابت کی خصوصیات ہیں جو نہایت دلچسپ ہیں اور دقیق بھی ہیں، افسوس کہ اس وقت ان کی تفصیلات کی نہ ہمت ہے نہ وقت۔ لطف تو اس وقت آتا کہ پورا موازنہ و مقارنہ واقعات نہ ہو سکتا۔ اب تو چند نامعلوم اشارے شاہ جی سے متعلق عرض کرتا ہوں۔

خطابت اور خصوصاً عوام کو مسور کرنے کا جہاں تک تعلق ہے اس موضوع کی جتنی صلاحیتیں ہو سکتی ہیں قدرت نے بڑی فیاضی کے ساتھ حضرت شاہ جی کو عطا فرمائی تھیں۔ قد و قامت شکل و صورت، قوت و طاقت، شجاعت و جرأت، فراست و تدبیر، غیرت و حمیت، ذکاوت و شدت احساس، رقت عواطف و جذبات کا تلاطم، بلندی آواز و خوش گلوئی، قرآن کریم کے ساتھ قلبی تعلق اور استحضار، منتخب ترین فارسی، اردو اشعار و ہر موضوع پر عمدہ ذخیرہ کا استحضار دردناک اور فلک شکاف آواز کے ساتھ قرآن کریم کا پڑھنا، مخالفین کے مجمع پر قبضہ کرنا، عالم و جہل، مرد و عورت، مخالف و موافق، سب کا یکساں طور پر متاثر ہونا یہ ان کی وہ خصوصیات ہیں کہ ان میں کوئی ان کی ہمسری نہیں کر سکتا، مجمع کو رلانا، تڑپانا، ہنسانا ان کی خطابت کا ادنیٰ کرشمہ تھا، مجمع سے

اپنی بات منوانا، ننانوے فیصد مخالفوں کو اپنا ہم خیال بنانا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ بعض اوقات تو بولنے سے پہلے ساحرانہ نگاہ ہی سے مجمع کو مسز کر لیتے تھے۔ نگاہ کیا تھی غضب کی نگاہ تھی، آواز تھی یا بجلی کووندی تھی، اسٹیج پر کسی کی مٹی پلید کرنے کا ارادہ رکھتے تو اتنا کامیاب ترین خطیب نے کسی نہ دیکھا ہوگا نہ سنا ہوگا، عقلی و فکری خصوصیات کی کامیاب ترین تمثیل اور اپنے موضوع و اطوار سے جو نقشہ کھینچتے تھے دنیا کا کوئی خطیب ان کی نقالی نہیں کر سکتا تھا۔ اگر نامناسب نہ ہوتا تو میں یہ تعبیر کرتا کہ "شرعی ایکٹر" تھے۔ ہندوستان کی سر زمین میں وہ واحد خطیب تھے جس نے اپنی خدا واداساحرانہ قوت خطابت سے دنیا و سیاست کی وہ خدمت کی جو ایک پوری قوم نہیں کر سکتی، تنہا ان کی شخصیت نے وہ کام کیا جو ایک صدی میں ایک ادارے کو کرنا چاہیئے تھا۔ یہ شخص کسی اور قوم میں ہوتا تو نہ معلوم اس کی کیا یادگاریں قائم ہوتیں لیکن مسلمان قوم اپنی زندگی ختم کر چکی ہے۔ اس ختم شدہ دور میں یہ حیرت انگیز خطیب آئے۔ ورنہ تاریخ کے کسی بہترین دور میں پیدا ہوتے تو نقشہ ہی کچھ اور ہوتا۔

مولانا انور شاہ صاحب امیر شریعت کی نظر میں

قدرت نے فوق العادت زبان کی شیریں بیان کی روانی اور فوق العادت موثر تعبیر کی قوت عطا فرمائی بعض اوقات ایک جملہ میں پوری پوری داستان ختم کر دیتے تھے ایک دفعہ جامع ڈابھیل تشریف لائے، اساتذہ جامعہ مرواتی اسٹیشن پر استقبال کے لئے گئے۔ لاری میں آ رہے تھے میں نے کہا شاہ جی آج تو حضرت شیخ پر ایک تقریر کر دیجئے (یعنی حضرت مولانا انور شاہ صاحب پر) فوراً فرمایا۔ "بھائی یوسف کیا کہوں۔ صحابہ کا قافلہ جا رہا تھا انور شاہ صاحب پیچھے رہ گئے۔"

بے اختیار میں نے کہا جبکہ اللہ یا عطاء اللہ اور رفقاء نے جملہ نہیں سنا تھا، جب سنایا سب ٹرپ گئے۔

غیر مسلموں کو تبلیغ اسلام

ایک دفعہ نوساری ضلع سورت میں سکھوں اور ہندوؤں کی ایک دعوت پر ایک تقریر منظور فرمائی۔ ایک تھیٹر ہال کا انتخاب ہوا جامع ڈابھیل کے اساتذہ اور طلبہ بھی شریک تھے۔ حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی بھی تشریف رکھتے تھے اس تقریر کی تاثیر و جلالت فوق العادت خطابت کا کمال آج بھی آنکھوں کے سامنے ہے، اس کی شیرینی کام و دہن میں ہے، ہندوؤں اور سکھوں سے اللہ اکبر کے نعرے بلند کروائے تھے، اسلام کی حقانیت، اللہ کی عظمت اور توحید، گوشت خوری کے منافع، بت پرستی کی قباحت پر حیرت انگیز بیان تھا، حضرت شبیر احمد عثمانی زار و قطار رو رہے تھے۔ میں نے کبھی ان کو اتار روتے ہوئے نہیں دیکھا۔ تقریر کے بعد میں نے سنا فرماتے تھے، میں نے بیسیوں تقریریں مولانا عطا اللہ شاہ بخاری کی سنی ہیں لیکن اتنی موثر تقریر آج تک نہیں سنی اور فرمایا کہ آج عطا اللہ شاہ نے حق تبلیغ ادا کر دیا ہے اپنے وقت کے سب سے بڑے عالم منظم خطیب کی یہ داد کتنی قیمتی ہے۔

شاہ صاحب مولانا انور شاہ صاحب کی نظر میں

امام العصر حضرت مولانا انور شاہ صاحب کو آپ سے بے انتہا محبت تھی اور دعا کیا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ ایسا خطیب کبھی نہیں دیکھا جو روتوں کو ہنساتا ہے اور ہنستوں کو رلاتا ہے اور فرماتے تھے کہ مرزا غلام قادیانی کے خلاف ان کی ایک تقریر وہ کام کرتی ہے جو ہماری پوری تصنیف نہیں کر سکتی، کسی مجلس میں انہیں دیکھتے تو باوجود اس کے منانت و وقار کا پہاڑ تھا، مظلوظ ہوتے جس کی انتہا نہیں۔

لاہور کا تاریخی اجلاس جس میں آپ امیر شریعت بنائے گئے

مئی ۱۹۳۰ء کا جو تاریخی اجلاس انجمن خدام الدین لاہور کا ہو رہا تھا جس کا سماں آج بھی میری آنکھوں کے سامنے ہے اس وقت امام شیخ رحمۃ اللہ علیہ کا اسم گرامی مولانا ظفر علی خاں نے امارت کے لئے پیش کیا، حضرت شیخ نے کھڑے ہو کر تقریر فرمائی اور اپنی کمزوری کی وجہ سے معذرت پیش کی اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی امارت کی نہ صرف تجویز کی بلکہ امیر بنا کر فرمایا میں بھی اس مقصد کے لئے ان کے ہاتھ پر بیعت کرتا ہوں، آپ حضرات بھی ان سے بیعت کریں اور اپنے دونوں ہاتھ مبارک سید بخاری کے ہاتھ میں دے دیئے۔ وہ منظر بھی عجیب تھا کہ مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری رورہے تھے اور کہتے ہیں کہ خدا کے لئے مجھے معاف فرمائیں میں اس کا اہل نہیں اور حضرت شیخ اصرار فرما رہے ہیں۔ اس وقت سب سے پہلے مولانا عبدالعزیز گوجرانوالہ نے پہلی بیعت فرمائی۔ پھر مولانا ظفر علی خاں مرحوم نے بیعت کی راقم الحروف بھی اس مجمع میں شریک تھا اور غالباً تیسرا نمبر بیعت کرنے والوں میں میرا تھا، اس وقت شاہ جی امیر شریعت بنائے گئے اور ان کی شخصیت میں مقبولیت اور جاذبیت کا دور شروع ہوا جو اس سے پہلے کبھی نہ تھا اور اس کے بعد اخلاق کے ساتھ خدمت کی توفیق ان کو ملی۔ وہ ان کی زندگی کا تاریخی دور ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی یہ عام مقبولیت اور مجاہدانہ سرگرمیاں منصفانہ خدمات اور حیرت انگیز تاثیر اور بے پناہ محبوبیت حضرت مولانا انور شاہ کی کرامت تھی۔ اپنے ہاتھ مبارک جو ان کے ہاتھوں میں رکھ دیئے تھے اس کی وجہ تھی اور حضرت مولانا انور شاہ صاحب کو جو قادیانی فرحہ سے بغض و عناد تھا اس نے عطاء اللہ کی صورت اختیار کر لی تھی۔ دراصل شاہ جی کا وجود حضرت مولانا انور شاہ کشمیری کی کرامت تھا جس کی وجہ سے علماء، صلحاء، عرفاء و اہماء وقت کے بڑے بڑے اہل فضل و کمال مولانا عطاء اللہ کے جاں نثار محب و الہامانہ معتقد بن گئے تھے۔

ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذوالفضل العظیم



دلوں کو چیر گئی اس کی شوخی گفتار

وہ ساری قوم کو اپنا بنانے کے چھوڑ گیا
وہ جس کا ثانی زمانے میں دوسرا نہ ہوا
مثال شعلہ پروانہ تا حیات جلا
ہوا نہ آشنا اک بار لطف ساحل سے
مگر یہ تلقیِ دوراں اسے پسند رہی
مگر وہ اپنے مقاصد کا ترجمان رہا
وہ حریت کی حسین یادگار چھوڑ گیا
حسین خواب کی تعبیر بن کے آیا تھا
وہ بھڑ گیا ہے مگر کر گیا سر یارو
وہ ایک پھول تھا جس میں کئی گلستاں تھے
دلوں کو چیر گئی اس کی شوخی گفتار
وہ دے گیا ہے بلاغت کے ہم کو سرمائے
وہ جس پہ فنِ خطابت ہزار ناز کرے
ہر ایک رنگ ہر اک حال صاحب کردار
وہ خلوتوں کا اجالا، وہ جلوتوں کی ضیاء
وہ حسنِ خلق و محبت کا دلنشین شکار
سنی ہیں شاہ سے ہم نے حکایتیں کیا کیا
ہر اک کرشمی تھی دلاویز اس کھمانی کی
لباسِ سادہ میں پنہاں تھا رعبِ شاہی کا
صد اقتوں کو ترازو میں تولنے والا

چراغِ درد دلوں میں جلا کے چھوڑ گیا
تمام عمر جلاتا رہا ہے شمعِ وفا
وہ ایک صبح کی خاطر تمام رات جلا
رہا ہے برسرِ پیکار زورِ باطل سے
تمام عمر مقدر میں قید و بند رہی
قدم قدم پہ نیا ایک امتحان رہا
وطن کے باغ میں تازہ بہار چھوڑ گیا
خلوص و مہر کی تفسیر بن کے آیا تھا
رہا نہ ہم میں وہ سرمایہ نظر یارو
وہ اک فسانہ تھا جس کے ہزار عنوان تھے
تھی اس کی حسنِ تلاوت میں بارشِ انوار
زباں ایسی فصاحت بھی جس پہ اترائے
دلوں کو گرمیِ احساس سے گداز کرے
وہ ایک پیکرِ احساسِ عزم کا کھسار
رہا ہے حلقہٴ یاراں میں مثلِ موجِ صبا
وہ بزمِ شعر کی ~~تھی~~ وہ محفلوں کی بہار
نگاہ میں ہیں وہ پر کلفت صحبتیں کیا کیا
ہر ایک لفظ تھا تاریخِ زندگانی کی
تھا اس کے فقر میں اندازِ کجکلاہی کا
رموزِ عشقِ سرِدار کھولنے والا

جنون و شوق کے ہم پر کھلے نئے ابواب
وہ ایک نغمہ کہ اب بھی دلوں میں بتا ہے
ہر ایک دل کو دیا سوز آگہی اس نے
خدا کرے کہ ہو قبر اس کی مطلع انوار
سکھائے اس نے ہمیں بزم و رزم کے آداب
وفور شوق کا شاداب اب بھی رستا ہے
مرے سنن کو عطا کی ہے دل کشی اس نے
وہ جس نے قوم کو بخشی ہے دولت بیدار

اسی کی یاد ہے حافظ متاع غم میری
خارج شاہ کو دیتی ہے چشم غم میری
حافظ لدھیانوی
فیصل آباد

امیر شریعت کی مجلس میں

میں جب خیر المدارس (ملتان) میں زیر تعلیم تھا۔ اپنے برادرِ مکرم مولانا عزیز الرحمن خورشید کی معیت میں قریب قریب ہر جمعہ کو کاشانہ امیر شریعت پر حاضری دیتا۔ ظاہر ہے کہ وہ دور (۶۰ء)۔ ۱۹۵۹ء) اس عظیم انسان کے جل جلالہ کا دور تھا۔ لیکن بذلہ سخی، شگفتہ مزاجی اور ایک عظیم انسان کی تمام خصوصیات اس وقت بھی بڈرج آتم موجود تھیں۔ اور ان کا جذبہ انسانیت، تعلق مع اللہ، عشق رسالت، فرنگی اور اس کے مذہبی و سیاسی حواریوں سے برکتی توجہ پر تھی۔

اپنی عمر ایسی نہ تھی کہ اس سے زیادہ کچھ اخذ کر سکتا۔ کچھ سکتا ہوں کہ پیغمبر انسانیت صلی اللہ وسلم کا یہ ایسا امتی تھا جس کے دل میں انسانیت کا درد و غم کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ پرافسوس کہ فرنگی تہذیب کے دلدادگان نے یہاں نفرت و حقارت کی جو فضا پیدا کی اس کے پیش نظر انسان انسان کا دشمن ہو گیا۔ اور قتل و غارتگری جو گلہ، کوہاٹ اور نواکھلی سے چلی تھی وہ ۷۱ء۔ ۱۹۷۰ء میں مشرقی پاکستان مرحوم سے ہوتے ہوئے اب مختلف حوالوں سے کراچی، حیدر آباد، کاغان، گلگت اور مختلف شہروں کو اپنی لپیٹ میں لئے ہوئے ہے۔

آسمان شمد سے اترنے والی وحی کے بل بوتے پر ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ کے نام سے مفاد پرستوں کا جو ٹولہ بنا اس کے کرتوتوں کے برگ بار سامنے آئے ہیں۔ بر عظیم کے مسلمانوں کی تقسیم در تقسیم کا مکروہ عمل برا بر جاری ہے۔ اور معلوم نہیں کہ یہ کھیل کب ختم ہوگا۔

مختلف تقاریر باخصوص دہلی تقریر کی شاہ جی کی پیشین گوئیاں حرف بہ حرف سامنے آرہی ہیں۔ اے کاش! نوائے وقت اور اس قماش کے اخبارات و رسائل اور ان کے صحافی شرم و حیا کا مظاہرہ کرتے اور بلا نشان محبت کے اچلے کفنوں کو داغدار کرنے کی بجائے ان بزرگ جہروں کی خبر لیتے جنہیں آئینی دفعات کے سہارے قیادت کے منصب پر فائز کیا گیا ہے۔

محترم سعید الرحمن علوی

مولانا مفتی جمیل احمد تھانوی مدظلہ

شاہ جی کی ایک ادا

سبھا و محملا و مصلیٰ و مسلما

یہ تو سب کو معلوم ہے کہ مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری طرز تقریر میں سب سے زالی شان رکھتے تھے ان کو حق تعالیٰ نے وہ ملکہ عنایت فرمایا تھا کہ جس بات کو بیان کرنا چاہتے سننے والوں کے دل میں اتار دیتے تھے اور اس وقت تو مخالفوں کو بھی تسلیم کے سوا چارہ کار نہ رہتا تھا پھر طرز بیان وہ مزید ار کہ عشاء سے صبح ہو جائے تو کسی آنکھ میں غیند کا اثر نہ ہونے پائے۔

سامعین کی گرویدگی کا وہ عالم ہوتا تھا کہ شاہ جی کا نام آیا اور جوق در جوق مجمع آنا شروع ہو گیا پہلے کے مقررین سے آگے کر اٹھ جانے والے لوٹ لوٹ آنے لگتے ایسے حالات میں عوام میں کس قدر مقبولیت ہو سکتی ہے پھر ایسے مقبول شخص کو کس قدر غرور و ناز ہو سکتا ہے وہ بھی کھلی بات ہے۔ جتنے طریقے اظہار کے جاری ہیں تقریر ہو یا تحریر، شاعری ہو یا تجوید، تدریس ہو یا تلقین، علاج ہو یا علالت حکمت ہو یا عزت یا پیری و اصلاح بھلائی کے ہوں یا برائی کے، مثل موسیقی وغیرہ کے ان کی مقبولیت کا یہ خاصہ ہے کہ اگر کسی سچے اور کامل پیر سے اصلاح نہ کرائے تو ہر صاحب فن میں ناز اور غرور پیدا ہو جاتا ہے پھر اس کو اگر کوئی تنقید کرنے والا کبھی نہ ملے۔ چاروں طرف سے سوائے واہ کے اور کچھ کان میں نہ پڑے تو طبعی و نفسانی تقاضا ہے کہ پھر وہ اپنے برابر کسی کو نہیں قرار دے سکتا اور اس عیب کو کبھی عیب نہیں سمجھتا اس کے لطف میں سرشار ہو کر اپنے کو غرور و ناز کا اہل سمجھ کر ہمیشہ اسی پر نازاں رہتا ہے بلکہ آج تو اس عیب پر پردہ ڈالنے کے لئے ”احساس کمتری“ کے عنوان سے تحریریں اور تقریریں ہونے لگیں اور تواضع و انکساری کو خود جرم کی فہرست میں داخل کر لیا گیا اس کے نتائج جو ظہور میں آتے تھے آکر رہے کہ خود بینی عجب خود پسندی اپنی بات کو اونچا کرنا ایک ضروری مشغلہ بن گیا اور روز روز کے مسائل میں اپنی رایوں پر جمود دوسروں کی تحقیر سے اختلافات اور فتنہ و فساد کی بنیاد بڑھ گئی۔ اور آج ہر جگہ اس کا دور دورہ ہے اتفاق کی جو اصل جڑ تھی تواضع و انکساری وہ جڑ سے اکھاڑ پھینکی گئی مگر شکوہ ہر ایک کو یہی ہے کہ اختلاف اختلاف ہے کوئی صورت اتفاق کی بن نہیں پڑتی اور کیسے بن سکتی ہے جب اصل بنیاد تواضع ہی باقی نہ رہی۔

حیرت ہوگی جب کبھی آپ نے شاہ جی کی پوری تقریر سنی ہوگی کہ آخر میں علی الاعلان بیانگ دھل یہ کہ دیا جاتا ہے کہ میں کوئی عالم نہیں ہوں میں مولانا مدنی کی ایک تقریر سن کر پانچ۔ چھ تقریریں بنا لیتا ہوں جب کسی بڑے عالم کا ذکر آیا یا ان کا کوئی عزیز یا خصوصیت والا ملا تو برسر مجلس یہی جملہ دہرا دیا کہ ان کے طفیل میرا کام چل رہا ہے میں ان کی ایک تقریر سے کئی کئی تقریریں بنا لیتا ہوں۔

ایک دفعہ تھانہ بھون، حضرت حکیم الامت مجدد الملت کی بارگاہ میں شرف حضوری حاصل ہوا۔ تو عرض کیا کہ حضرت ایک دفعہ تو جس کام کے لئے مجمع کو اٹھانا چاہیں ہم اٹھا لیتے ہیں مگر یہ بات دریا نہیں ہوتی کوئی تحریک اس وقت تک صحیح معنی سے کامل نہیں رکھ سکتی جب تک اہل دل بزرگ اس کا ساتھ نہ دیں۔

آج کل کے عجیب خود رائی پسندی اور غرور و تکبر کے زمانہ میں اور ایسی سحر بیانی اور مقبولیت رکھنے والے کی زبان سے یہ تواضع اور عاجزی و انکساری جیسے ان کی دین داری کی دلیل ہے ایسے ہی تمام عالم کے لئے درس عبرت ہے یہی وہ بنیاد ہے جس سے مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق پیدا اور مستحکم ہو سکتا ہے اور جس کے بغیر سب پریشان ہیں اور اٹلے اٹلے علاج تجویز کر کے ہمیشہ منہ کی کھاتے ہیں اگر شاہ جی مرحوم کے اس اسلامی طرز انداز کو سب اپنالیں تو امید ہے زیادہ نتائج حاصل کر لیں اگر شاہ جی میں صرف یہی ایک خوبی ہی ہوتی تو وہ بھی اتفاق و اتحاد میں سارے عالم کے لئے راہ ہدایت بننے کے لئے کافی ہوتی لیکن شاہ جی تو بہت خوبیوں کے مالک تھے۔

تاریخ وفات غفر اللہ لہ
۱۳۸۰ + ۶۶ + ۳۵ = ۱۳۸۱ھ

اک شیر تھا جو گونج رہا تھا کچھار میں

شاہ صاحب مرحوم کے بارے میں ضرور کچھ نہ کچھ لکھتا لیکن اپنی مرموزی قسمت کو کیا کروں جس نے مجھے ان کی خدمت بابرکت میں کبھی حاضر ہونے کا موقع نہ دیا۔ ایک بار البتہ ان کی بے مثال خطابت سے مستفید ہونے کی سعادت ضرور نصیب ہوئی۔ دہلی دروازے کے باہر ایک بہت بڑا جلسہ تھا اور شاہ صاحب ہی صدر اور وہی اس کے واحد مقرر تھے۔ دس بے شب کے بعد تشریف لائے اور بیٹھ کر تقریر شروع کی کہ آغاز میں ایک جوئے نرم رو کی سی کیفیت رکھتی تھی۔ لیکن جوں جوں رات بھگی گئی آواز میں بلندی، کلام میں گرمی اور مخاطب میں روانی برابر بڑھتی چلی گئی یہاں تک کہ رات کے پچھلے پہر زمین و آسمان میں سناتا تھا اور:

اک شیر تھا جو گونج رہا تھا کچھار میں

میں نے مولانا محمد علی جوہر کو بھی سنا ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی خطابت سے بھی فیضیاب ہوا

ہوں۔ مولانا ظفر علی خان کے سحر گفتار میں آج بھی اسیر ہوں لیکن سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے زور بیان اور نیرنگی گفتار کا ایک اپنا مقام بلند تھا کہ آج تک جس کی مثال نایاب ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی تربت کو عنبریں فرمائے اور اپنے دلمان رحمت میں جگہ دے۔

(مولانا صلاح الدین احمد، آغا شورش کے نام خط، جنوری ۱۹۶۲ء۔)

حضرت مولانا سید نور الحسن بخاری (رحمۃ اللہ علیہ)

عہد حاضر کا مجاہد کبیر

میں یہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ عہد حاضر کے اس مجاہد کبیر کی حیات مقدسہ کا کون سا گوشہ قارئین کے سامنے پیش کروں اور آپ کے محاسن و کمالات میں سے کس کس کو بیان کروں۔

زفرق تا بدم ہر کجا کہ سے نگر

کرشمہ دامن دل سے کشد کہ جاں ایں جاست

در حقیقت حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ علیہ "حسن مجسم" تھے آپ کی ذات گونا گوں اور بوقلموں محاسن کا مجموعہ تھی۔ قسام ازل نے آپ کی تخلیق کے وقت بڑی فیاضی سے کام لیا۔ اور اللہ کریم نے خوبیوں کا ایک مجسمہ بنا کر ہم ناقد رشناس بندوں کو عطا فرمایا۔ جس کا نام تھا عطاء اللہ!

حضرت شاہ جی مرحوم بلا مبالغہ پیکر حسن اور جمال مجسم تھے۔ ہمارے اسلاف میں تو کئی ایسی عظیم شخصیتیں موجود ہیں جن کی ذات میں اللہ رب العزت نے مختلف اوصاف و کمالات جمع فرمادیئے تھے۔ لیکن عہد حاضر میں حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ جیسی جامع کمالات ہستی مشکل سے نظر آئے گی۔

یوں تو حضرت رحمۃ اللہ کی ذات سراپا حسن و کمال تھی لیکن میں آپ کے چند کمالات کا تذکرہ کروں

گا۔

انسان سے محبت

آپ کی ایک خاص صفت "انسان سے محبت" تھی آپ کے قلب اقدس میں انسانیت کا جو بے پایاں احترام اور پیار تھا۔ اس کا اندازہ اس ایک واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے جو حضرت خود بیان فرمایا کرتے تھے۔

"خیر المدارس جالندھر کے سالانہ جلسہ میں حضرت شریک تھے۔ ایک نوجوان بھنگی صفائی کے لئے آیا۔ حضرت کھانا تناول فرما رہے تھے۔ اسے بلایا۔ اس کے ہاتھ دھلائے۔ اپنے ساتھ دسترخوان پر بٹھا دیا اور فرمایا میرے ساتھ کھانا کھاؤ"

وہ بے چارہ تھر تھر کانپنے لگا اور پیچھے ہٹتے ہوئے عرض کیا۔ "حضرت میں چورٹھا یعنی میں بھنگی ہوں" حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔ "تو کیا چورٹھا انسان نہیں ہوتا" بھائی تم بھی میری طرح انسان ہو۔ آؤ ہم مل کر کھانا کھائیں۔"

یہ فرما کر آپ نے پانی کا ایک گلاس اس بھنگی کی طرف بڑھاتے ہوئے حکم دیا "لو پیو" اس نے دو چار گھونٹ پیئے۔ حضرت رحمہ اللہ نے اس کا بچا ہوا پانی خود نوش فرمایا۔ اب اس کا احساس کمتری کا فور تھا۔ اس نے بڑھ کر حضرت کے ساتھ کھانا شروع کر دیا۔

یہ تھا حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے درد مند دل میں انسانیت کا احترام اور پیار۔ اور اس کا منشاء محض اخلاص

اور للیت تھی۔ کوئی ریا نہ تھا نمائش نہ تھی۔ پھر جانتے ہو اس اخلاص اور پیار کا کیا نتیجہ نکلا؟
شام کو وہ نوجوان جو آیا تو ایک نوجوان عورت بھی اس کے ساتھ تھی۔ ہاتھ باندھ کر عرض کیا
"حضرت! یہ میری بیوی ہے۔ اللہ کے لئے ہم دونوں کو کلمہ پڑھا کر دائرہ اسلام میں داخل فرما لیجئے"
دیکھا آپ نے حضرت کی "انسانیت سے محبت" کے معصوم جذبہ نے ایک جوڑے کو جہنم کی آگ
سے بچا لیا۔ رحمہ اللہ رحمۃً واسعۃً

اخلاص و للیت

خلوص آپ کی کتاب اطلاق کا روشن ترین باب تھا۔ آپ کی پوری زندگی سراپا اخلاص تھی۔ آپ کا ہر
کلمہ للیت پر مبنی تھا۔ آپ نے نمود و نمائش اور ریا و تصنع کو کبھی اپنے قریب بھی نہیں بھگنے دیا۔ آپ پر نہ
تو بھی کسی کا خوف طاری ہوا، اور نہ ہی کسی لٹی نے کبھی آپ کے قلب اقدس کے کسی بعید ترین گوشے تک راہ
پائی۔ جلب منفعت و دفع مضرت سے یکسر نا آشنا ہو کر آپ نے جو کچھ بھی کیا۔ اللہ کے لئے کیا اور اخلاص سے
کیا۔

اسی خلوص و للیت کا ثمرہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو وہ مقبولیت عطا فرمائی جو اس زمانے میں نہ کسی
شاہ کو نصیب ہوئی نہ گدا کو۔ ہر طبقہ اوز ہر مکتب فکر کے لوگ آپ کی عظمت کا اقرار اور آپ کی پر خلوص
شخصیت سے پیار کرتے تھے۔ آپ کی نماز جنازہ میں کراچی سے پشاور تک کے مسلمانوں کا چند گھنٹوں میں
ایک طوفان کی طرح لہڑا آنا آپ کے اخلاص کا عملی اعتراف تھا۔

جہادِ مسلسل

جہاد آپ کی زندگی کا طول و عرض تھا۔ ہوش سنبھالتے ہی آپ نے فرنگی سیاست اور اجنبی اقتدار کے
خلاف جو جہاد شروع کیا۔ وہ مسلسل جاری رہا۔ حتیٰ کہ انگریزی اقتدار کا جنازہ نکلا اور وطن عزیز پاکستان کا وجود
معرضِ ظہور میں آیا۔ آپ نے اپنی پوری زندگی جہادِ مسلسل میں گزاری اپنی شباب کی سینکڑوں راتیں آپ
نے جیل کی تیرہ و تار کو ٹھٹھریوں میں گزاریں، صبر آزمایا مصائب و شدائد کی وادیوں سے گزرے۔ بعض دفعہ دار
ورسن کی جھلک بھی نظر آنے لگی مگر جذبہ جہاد کبھی سرد نہ پڑا۔ ہر بڑی سے بڑی آزمائش کے بعد ایک نئے
جوش اور نئے نئے ولولے کے ساتھ آگے ہی بڑھتے رہے۔ اور اس مصرع کی عملی تفسیر نظر آئے۔
بڑھتا ہے ذوقِ جرم یہاں ہر سزا کے بعد

محبت رسول

محبت رسول ہر مومن کے ایمان کی اساس اور بنیاد ہے۔ مگر آپ کے قلب اقدس میں محبت
رسول ﷺ کا جو بحرِ نابید اکنارِ مطلق تھا۔ اس کی نظیر اسلاف میں تو مل سکے گی موجودہ دور میں ڈھونڈنے سے

بھی مشکل ہی سے ملے گی۔ جذبہ محبت رسول ﷺ کا دل میں اس قدر وفور تھا کہ جہاں بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر آگیا آپ کی آنکھیں اشکبار ہو گئیں۔ اور جب بھی عزت و ناموس مصطفیٰ کو خطرہ لاحق ہوا آپ اپنے آپ کو بھول کر میدان جہاد میں اتر آئے اور بڑی سے بڑی قربانی دینے سے دریغ نہ کیا۔

مرزائیت سے آپ کو جو دلی نفرت تھی اور آپ نے اپنی ساری زندگی خصوصاً استقلال وطن کے بعد ترویج مرزائیت کے لئے وقف فرمادی تھی۔ اس کے باعث اور موجب بھی یہی جذبہ محبت رسول ﷺ تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی کے دعویٰ رسالت کو آپ حضور ﷺ کی قوانین سمجھتے تھے۔ اسلئے آپ نے مرزا غلام قادیانی کے دعویٰ نبوت کے خلاف ساری عمر جہاد کیا۔ کڑی سے کڑی مصیبتیں برداشت کیں۔ لم پیری میں ضعف و نقاہت اور مرض و علالت کے باوجود تحریک تحفظ ختم نبوت کی قیادت فرماتے ہوئے بل گئے اور سال بھر سے زیادہ مدت تک قید و بند کی صعوبتیں خندہ پیشانی اور صبر و ثبات سے برداشتیں۔ رحمہ اللہ رحمۃً واسعۃً

تبلیغ دین سے شغف و انہماک

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کا مقصد ابلاغ و تبلیغ دین ہے۔ حضور ﷺ سے سچی عقیدت اور محبت یہی ہے کہ آپ کے نصب العین کی خدمت و تکمیل کے لئے ہر ممکن سعی کی جائے۔ چنانچہ اس لحاظ سے دس رسول ﷺ کی حیات مقدسہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس پاک مشن کی خدمت میں گزر گئی۔

آپ کو تبلیغ دین اور اشاعت اسلام سے جو شغف و انہماک تھا اور آپ کا قلب اللہ جس طرح آٹھوں پہر جذبہ تبلیغ مضطرب اور بے قرار رہتا تھا۔ اس کی نظیر تلاش و تجسس کے باوجود نہیں مل سکتی۔ فرنگی اقتدار کی مخالفت اور استقلال وطن کے لئے بلاشبہ آپ نے زریں کارنامے انجام دیئے۔ لیکن یہ کھنا مبالغہ نہ ہو گا کہ آپ کا اوڑھنا بچھونا تبلیغ دین تھی۔ آپ فطرتاً مبلغ تھے اور قدرت نے آپ کو پیدا ہی تبلیغ و اشاعت اسلام کے لئے کیا تھا۔

آپ کی تبلیغ کا خاص وصف یہ تھا کہ آپ کتاب اللہ پڑھتے تھے۔ آپ حافظ تھے۔ قاری تھے۔ پھر قدرت نے آپ کو لہن و داؤدی عطا فرمایا تھا۔ آپ جب منبر رسول ﷺ پر بیٹھو کہ قرآن پڑھتے تھے۔ حاضرین پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی تھیں۔ آپ کے مخالفین بھی آپ سے قرآن سننے کے لئے کشاں کشاں جلوں میں آتے تھے۔ اور آپ جب اپنے مخصوص انداز میں کتاب اللہ کی تلاوت کرتے تو لوگ تڑپ اٹھتے تھے۔

آپ نے وقت کی روش اور مبلغین و واعظین کی عام عادت کے خلاف منبر رسول ﷺ پر لوگوں کو قرآن سنایا اور سمجھایا۔ اور آپ کی ساری عمر قرآن کریم کی خدمت ہی میں گزر گئی۔

آپ نے تبلیغ دین کو عام پیشہ ور مبلغین کی طرح استحصاں زر کا ذریعہ نہ بنایا اگر آپ چاہتے تو آپ تبلیغ کو "پیشہ" بنا کر اپنا گھر سونے کا بنا سکتے تھے مگر آپ نے تبلیغ دین کو اس کا صحیح مقام دیا۔ اسے جہاد فی سبیل اللہ سمجھا۔

تقریر و خطابت

تقریر و خطابت میں بلاشبہ آپ اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ نہ صرف یہ کہ آپ یگانہ عصر تھے بلکہ اگر یہ کہا جائے تو مبالغہ نہ ہو گا کہ۔

اردو زبان میں آپ کا سامعوی خطیب آج تک پیدا ہوا اور نہ ہی شاید آئندہ پیدا ہو گا۔ آپ تقریر نہیں کرتے تھے سحر کرتے تھے۔ جب جوش میں آکر خطاب فرماتے تھے تو سامعین مسرور مدہوش ہو جاتے تھے۔ اور وہ اپنے تمام عقائد و تصورات اور ذاتی نظریات کو یکسر بھول کر اس خطیب اعظم کے ہم نوا بن جاتے تھے درحقیقت وہ خود کو بھول جاتے تھے۔

مسئل آٹھ آٹھ گھنٹے تک بھی آپ نے دہلی جیسے شہر میں خطاب فرمایا لوگ مست و مینود ہو کر بیٹھے سنتے رہے۔ رات بیت گئی۔ مؤذن نے اللہ اکبر کی صدائے دل نواز بلند کی تو حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ نے تقریر بند کی اور لوگوں کو معلوم ہوا تو وہ پکار اٹھے کہ "اوہو یہ تو سحر ہو گئی۔"

گویا سحر ہوئی اور سحر ٹوٹا

آپ کی تقریر میں فصاحت کے چشے ابلتے تھے، فصاحت اور کلمۂ آفرینی، متانت اور سنجیدگی کے ساتھ آپ کے خطاب میں ظرافت و بذلہ سنجی کا جو حسین، محفل استرجاع ہوتا تھا۔ وہ آپ کی تقریر کو چار چاند لگا دیتا تھا۔ پھر زبان کا رس ان سب خوبیوں پر مستزاد تھا۔ قدرت نے آپ کو شیریں کلامی و شیریں زبانی کا جوہر عطا فرماتے وقت نہایت فیاضی سے کام لیا تھا۔

خود حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو بھی قدرت کی اس نعمت اور زبان کے اس رس کا احساس تھا۔ آپ فرماتے تھے دنیا کو ہم سے کب پیار ہے۔ لوگ تو (زبان کی طرف اشارہ فرماتے ہوئے کہتے) اس سے پیار کرتے ہیں ہم سے کون پیار کرتا ہے۔

بڑے بڑے مقرر اور خطیب ماضی میں گزرے حال میں بھی ہیں اور مستقبل میں بھی آئیں گے۔ مگر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا سامعین غالباً نہ ماضی میں گزرنا حال میں ہے اور نہ مستقبل میں پیدا ہوتا نظر آتا ہے۔

علم دین سے قلبی وابستگی

آپ کی کتاب فضائل و مناقب کا ایک درخشاں باب ہے "علم دین سے قلبی وابستگی"۔ جہاں آج بڑے بڑے دیندار علماء کے بچے دینی علم سے بے بہرہ اور کلچ کی فضاؤں میں پلتے نظر آتے ہیں۔ وہاں حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے کسی بچے کو سکول اور کلچ میں نہیں جانے دیا۔ سب کو مکتب ہی میں بٹھایا۔ سب سے پہلے اللہ کا قرآن پڑھایا۔ قرآن کریم کا حافظ بنایا اور علم دین ہی پڑھایا۔ اس زمانے میں اور تہذیب و ترقی کے اس دور میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا علم دین سے یہ دلی ربط وہ تعلق اور قلبی وابستگی اگر غور و تعمق سے دیکھا جائے تو بہت ہی بڑی بات۔

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ماشاء اللہ آپ کے چاروں فرزندان گرامی قرآن کریم کے حافظ ہیں۔ دین کے عالم

ہیں خصوصاً بڑے فرزند و جانشین برادر محترم حضرت مولانا قاری حافظ سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری صاحب تو مشاء اللہ دینی و دنیاوی علوم میں نہایت اعلیٰ استعداد کے مالک ہیں۔ خیر المدارس کے فاضل ہیں۔ اور تعلیم و تعلم کا خاص ذوق اور بے پناہ جوش رکھتے ہیں۔ عربی اور اردو کے صاحب طرز ادیب ہیں۔ عربی، فارسی، اردو کے بلند پایہ شاعر ہیں۔ اور تصنیف و تالیف میں مہارت تامہ رکھتے ہیں۔ آپ کو قدرت نے تقریر و خطابت کا بھی خاص ملکہ عطا فرمایا ہے۔ آپ بحر علم کے شنوار ہیں اور مطالعہ اور تعلیم و تعلم سے قلبی شغف و انہماک ہے۔ آپ تبلیغی میدان میں اتر آئیں تو کوئی شک نہیں آپ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح جانشین ثابت ہو سکتے ہیں۔ کیا عجب! حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بعد دینی ضرورت کو آپ محسوس کرتے ہوئے تبلیغی کام کا آغاز فرمائیں۔ وہ دن بڑا ہی مبارک دن ہو گا جس دن آپ حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی جگہ پر کھڑے ہو کر تبلیغ دینی میں سرگرم عمل ہوں گے۔ اور حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مقام پر اگر کوئی کھڑا ہونے کا حق رکھتا ہے تو وہ برادر محترم حضرت مولانا حافظ قاری سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری ہی ہیں۔ ۱۵

اولاد کی تربیت

حضرت رحمہ اللہ نے اپنی اولاد کی تربیت میں کتنی دلچسپی لی اور اس میں کہاں تک کامیاب ہوئے۔ اس کا علم مجھے تو حضرت رحمہ اللہ کے وصال کے دن ہوا۔ جب دیکھا کہ اس حادثہ کبریٰ سے ہزاروں آنکھیں اشکبار ہیں۔ اور ہزاروں دل سو گوار ہیں مگر ایک ابو ذر بخاری ہیں کہ صبر و ضبط کا پیکر نظر آ رہے ہیں۔ تمیز و تکفین کی نگرانی خود کر رہے ہیں۔ حتیٰ کہ صحیح اسلامی احکام کی تعمیل میں حضرت علیہ الرحمۃ کا جنازہ بھی خود پڑھاتے ہیں۔

ایک بیٹے کے لئے اپنے باپ کی نماز جنازہ پڑھانا کوئی معمولی کام نہیں بڑے دل گردے کا کام ہے پھر نہ کوئی اضطراب ہے نہ پریشانی۔ آواز میں نہ پستی ہے نہ انحطاط۔

اللہ اکبر کی گرجدار آواز سے جب کالج کے وسیع میدان کی فضا گونج اٹھی تو میرے دل میں جہاں اپنی عزیز بھائی کے بے مثال صبر و ثبات قدمی کی قدر کے جذبات پھلتے تھے۔ وہاں حضرت رحمہ اللہ کے لئے دل سے دعا نکلتی تھی۔ جبکی تربیت نے سید ابو ذر بخاری کو اس عظیم مقام پر کھڑا کیا۔



۱۵

الْحَمْدُ لِلّٰہ! حضرات امیر شریعت کے چاروں فرزند، بیٹی اور ان کی اولادیں دین کی تبلیغ، تعلیم اور تدریس میں گزشتہ تیس برسوں سے مصروف کار ہیں۔ شاہ جی کی جماعت مجلس احمدیہ اسلام کو بہ حال زندہ رکھے ہوئے ہیں۔ (کفیل)

اباجی اور شاہ جی

مولانا محمد ازہر شاہ قیصر

مجھے بڑے لوگوں سے ان کی غائبانہ شہرت کی بناء پر عقیدت و محبت کے تعلقات قائم رکھنے کا سودائے خام کبھی نہیں ہوا اور نہ کبھی ایسا ہوا کہ میرے شہر میں کوئی بڑا لیڈر یا بڑا شاعر اور قومی کارکن آیا ہو اور میں شوق تعارف و ملاقات میں اس کی جائے قیام کے ارد گرد گھومتا رہا ہوں۔ وجہ یہ ہے کہ میرے نزدیک غائبانہ شہرت اور اس شہرت کی ہمہ گیری کسی انسان کی بڑائی اور بھلائی کا معیار نہیں۔ بڑائی صرف اخلاق کے لئے ہے اور بڑا آدمی وہ ہے جس کے اخلاق معیاری اور بلند ہوں۔

میرا تجربہ ہے کہ بعض بد اخلاق اور بے کمال انسان بھی بعض وقتی حوادث سے شہرت پا لیتے ہیں۔ لیکن ان کے قریب جا کر جب ان کے کردار کے کچھ گوشوں کو ٹٹولتے ہیں تو ان میں اچھے اعمال و اخلاق کا کوئی سرمایہ نظر نہیں آتا۔ یہی وجہ ہے کہ شعراء میں جگر، احسان، روش، سیاب۔ اہل صحافت میں مولانا ظفر علی خان، سالک، حامد الانصاری غازی، محمد عثمان فاروقی قومی رہنماؤں میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا حبیب الرحمن، مولانا حفظ الرحمن، ارباب علم و فضل میں مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا مناظر احسن گیلانی، قاری محمد طیب صاحب مولانا احمد علی وغیرہ سے زائد کسی سے میرا تعارف اور تعلق نہیں۔ بڑے آدمیوں کے تعارف و تعلق کے مجھے بہت سے مواقع ملے مگر شاید آپ اس پر اعتبار نہ کریں کہ میں نے خود ان مواقع کو کھودیا اور کبھی ہر کس و ناکس سے رشتہ محبت و عقیدت استوار کرنے کی مجھے ہمت نہ ہوئی۔

صف اول کے لوگوں میں گاندھی اور جواہر لعل نہرو تک میرے قریب سے گرج برس کر گزر گئے لیکن میں نے ذاتی طور پر ان سے تعلق پیدا کرنے میں خود اپنا نقصان سمجھا اور ان بزرگوں میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے میرا تعلق بہت قدیم، مستحکم اور نیاز مند ازہر ہے۔ مجھے یاد ہے کہ جب ۱۹۳۰ء میں انجمن خدام الدین لاہور کے جلسہ میں شاہ جی کو امیر شریعت بنایا گیا تھا اور میرے والد مرحوم کی تائید کے ساتھ پانچ سو علماء کی ایک جماعت نے ان کے ہاتھ پر بیعت کی تھی۔ اس جلسہ میں میں نے شاہ جی کو دیکھا شاہ جی ان دنوں جوان تھے سرخ و سپید چہرہ، بھرے بھرے بازو، چہرے پر جلال، بدن میں چستی، لگاؤں میں چمک، سر پر شاہ جی نے سادہ کپڑے کی گول ٹوپی پہن رکھی تھی۔ گلے میں رنگین قمیض، قمیض کی ہستین صرف بازوؤں تک، پاؤں میں چپل ہاتھ میں موٹا سا ڈنڈا، رات کو میں اسٹیج پر مولوی عبدالننان صاحب کے پاس پڑا سو رہا تھا کہ کسی شخص کی دھواں دار تقریر سے میری آنکھ کھل گئی۔ یہ ہمارے شاہ جی تھے جو انجمن خدام الدین کے جلسہ میں تقریر کر رہے تھے۔ صبح ڈاکٹر عبدالقوی صاحب کے یہاں ان سے تفصیلی ملاقات ہوئی مجھے اس دن بخار تھا۔ اباجی نے منع کیا کہ صرف چائے پی لینا۔ مگر شاہ جی انڈے پھیل پھیل کر میری طرف بڑھاتے رہے اور میں کھاتا گیا۔ شاہ جی سے اس پہلی ملاقات کے بعد خلافت عادت میں بہت متاثر ہوا۔ یقین جاسنے کہ کئی برس تک اس بچپن کے

عالم میں میرا یہ حال رہا کہ بالکل شاہ جی کی طرح چیل پنتا رہا۔ ایسی ہی ٹوپی اور ٹھٹھا ایسا ہی موٹا سا ڈنڈا۔ لئے پھرتا اور جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کی مسجد میں سینکڑوں دفعہ طلباء کو گھیر گھار، ان کے سامنے شاہ جی کے لب و لہجہ میں اول قول تقریریں بکا کرتا۔

شاہ جی سے مجھے محبت زائد اس وجہ سے ہوئی کہ میرے والد مرحوم فطرۃً بہت خاموش، دنیا داری سے بالکل الگ ملنے ملانے سے نفور اور تعلقات میں ایک زبردست معیار کے انسان تھے۔ بڑے سے بڑے انسان کے لئے بھی یہ مشکل تھا کہ وہ اباجی کو متاثر کر سکتا اور ان سے تعریف و تحسین کے دو کلمے پالیتا۔

۳۰ یا ۳۲ء میں گاندھی نے میرے والد مرحوم سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی مگر انہوں نے یہ کہہ کر

ٹال دیا کہ "میں گوشہ نشین فقیر لیڈروں سے ملنے کا سلیقہ نہیں رکھتا"

نظام حیدر آباد نے انہیں گھیر گھار کر اپنے یہاں بلایا۔ کہتے ہیں کہ نظام ترجمہ قرآن کے سلسلہ میں اباجی سے کوئی علمی خدمت لینا چاہتے تھے اور اس کام کے لئے لاکھوں روپیہ خرچ کرنے کے لئے تیار تھے مگر اباجی نے کہا کہ "میں پیسے لے کر قرآن کی کوئی خدمت کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ آپ اس کام سے مجھے معذور سمجھیں" آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ایسے غیر ملنسار اور غیر دنیا دار آدمی کا کسی سے متاثر ہونا واقعی مشکل تھا۔ مگر اباجی شاہ جی کے سوچان سے دیوانے تھے ہر وقت شاہ جی کا کلمہ پڑھتے ہر وقت انہی کا حال پوچھتے کتاب سے فراغت ہوئی چار پائی پر سنبھل کر بیٹھ گئے۔ سادہ چائے آئی اس کا دور چلا۔ سامنے میرے اموں جناب حکیم سید محفوظ علی صاحب یا مولانا حفظ الرحمن، مولانا محمد ادریس صاحب، مولانا عتیق الرحمن صاحب عثمانی ہوئے اور اباجی نے سلسلہ کلام شروع کر دیا۔

"کیوں مولوی صاحب! ہم عطاء اللہ شاہ کو اگر سب کاموں سے ہٹا کر صرف تردید قادیانیت پر لگا دیں تو یہ کیسا رہے گا۔ مولوی صاحب! یہ صاحب واقعی مخلص ہیں بہت محنتی اور بہت زیادہ بہادر۔ انہوں نے پنجاب میں چند تقریریں کر کے قادیانیت کے خلاف ایک عام جذبہ پیدا کر دیا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اگر انہوں نے اسی طرح محنت سے کام کیا تو قادیانیت ان شاء اللہ ختم ہو جائے گی۔"

شاید سیماب کا شعر ہے کہ۔

خاک پروانہ، رگ گل، عرق شبنم سے
اس نے ترکیب تو سوچی تھی مگر دل نہ بنا

اور واقعہ یہ ہے کہ غیر اللہ کے لئے جاندار اور دھڑکتا ہوا دل بنا لینا بہت ہی مشکل ہے سانس کی عبوبہ کاریاں اگر مستحکم، زندہ اور جاندار دل بنا لینے میں کامیاب ہو جاتی ہیں تو تخلیق اور آفرینش سے ان کا فاصلہ کچھ دور نہیں رہتا۔ مگر جب قدرت نے خود ارادہ کیا تو اسی نے پہاڑوں کی سنگینی، بجلیوں کے زور، طوفان کے شور، آندھیوں کی بلاخیزی، بادلوں کی گرج، درختوں کی بلندی، صبرا کی وسعت، صبح کی بہار آفرینی، شام کی رعنائی، راتوں کے سکون، پھولوں کی لطافت، کھلیوں کی نزاکت، باد صبا کی شوخی، آبشاروں کے ترنم اور بہت سی مستفاد چیزوں کو جمع کر کے ایک وجود بنایا اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری اس کا نام رکھا۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری ۱۹۱۹ء سے لے کر ۱۹۴۳ء تک کشمیر سے لے کر اس کھاری تک ہر صوبہ، ہر شہر اور ہر بستی میں چہنخا اور چلاتا، روتا رلاتا، ہنستا بولتا، گرجتا برستا پھرتا شاید ہی کوئی شہر ہو جس کی فضاؤں میں بخاری کی تھریروں کی روانی ایک پوشیدہ قوت بن کر جاگزیں نہ ہو۔

ہندوستان کے مسلمان بخاری کو بھول جائیں مگر یہ واقعہ ہے کہ ہندوستان میں جب کوئی ایک مسلمان کسی پریشانی سے رویا ہے تو عطاء اللہ شاہ کے آلموں نے اس کا ساتھ دیا ہے جب بھی کسی مظلوم نے اسے آواز دی ہے تو وہ سینہ تان کر اس کی حمایت میں مہمیں اگیا ہے۔ گجرات، ملتان، دہلی، علی پور (بنگال)، لاہور، امرتسر، رولپنڈی اور میانوالی کی جیلیں اس کی یادگار ہیں۔ آج نہ سہی ایک وقت ضرور آنے لگا جب آنے والی نسلیں ان جیلوں کو بخاری کی قیام گاہ کی حیثیت سے آثار قدیمہ میں شامل کر دیں گی۔

آج تاج محل، محل آرٹ کا ایک نشان اور ہندوستان کی عظمت کا ایک باوقار نمونہ ہے۔ وقت مہمور کرے گا کہ امرتسر اور ملتان میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے مکانات کو اپنی تاریخ حریت کی یادگار کے طور پر محفوظ کیا جائے۔

لاہور کے ایک جلسہ میں پیغمبر برحق صلی اللہ علیہ وسلم کی تعین کرنے والے ایک مصنف کے خلاف احتجاج کیا جا رہا تھا۔ لاکھوں کے مجمع میں بخاری نے کہا کہ "وہ دیکھو سامنے! خدیجہ الکبریٰ کھڑی شکایت کر رہی ہیں کہ میرے شوہر نامدار کی تعین کی گئی ہے اور لاکھوں مسلمانوں میں سے ایک بھی نہ بولا۔ لو وہ سنو فاطمہ زہرا فرماتی ہیں کہ میرے باوا جان کی بے عزتی کی گئی ہے اور ان کی امت نے کچھ نہ کیا۔" تو لاکھوں کے اس مجمع کی چیخیں ٹکل گئیں اور سینکڑوں مسلمان عورتوں نے اپنے شیر خوار بچوں کو شاہ کے سامنے پھینک دیا کہ ہم اپنے جگر گوشوں کو ناموس رسالت پر قربان کرتے ہیں۔ کوئی اور بھی اگر ایسا جاوہ بیان خلیب ہو تو مجھے بتاؤ۔

جن دنوں انجمن خدام الدین کے جلسہ میں اباجی نے شاہ جی کے ہاتھ پر بیعت کی ان دنوں شاید اخبار انقلاب لاہور میں ایک نظم چھپی تھی جسے اس زمانہ کے مشہور اخبار سیاست نے بھی خوب مزے لے لے کر چھاپا تھا اس کے پہلے چند اشعار میں تو نمک کے موصول کے سلسلہ میں اباجی کے ایک مشہور فتویٰ کا مذاق اڑایا تھا۔ اس فتویٰ کا اس زمانہ میں اس وجہ سے بہت چرچا ہو گیا تھا کہ گاندھی نے اس فتویٰ کو سامنے رکھ کر نمک سازی کی اپنی مشہور تحریک شروع کی تھی۔

اس نظم میں اباجی کی بیعت کا یوں ذکر کیا گیا تھا کہ

کی ہے اک شاگرد کی استاد نے بیعت قبول بڑھ گیا ہے مہر سے کس درجہ تہماہ کا

انقلاب آسمان دیکھو کہ اک ادنیٰ مرید پیر انور شاہ جیسا ہے عطا اللہ کا

اور بادی النظر میں یہ بات واقعی حیرت انگیز تھی کہ اباجی، شاہ جی کی بیعت کریں۔ مگر یہاں "میان

عاشق و معشوق رمزیت" کا معاملہ تھا۔ کسی کو کچھ بہتر نہیں چلا کہ مرید نے مرشد میں کیا جوہر دیکھے اور کیوں اس

کے ہاتھ پر بیعت کی ہم تو صرف اتنا جانتے ہیں کہ شاہ جی کا نام آیا اور اباجی کے چہرہ پر مسکراہٹ پھیل گئی کسی نے شاہ جی کی تعریف کی تو خوش ہو گئے کسی نے شاہ جی کو برا کہا تو بگڑ گئے۔

اباجی کو اخبار پڑھنے کی کبھی عادت نہ تھی مگر صرف شاہ جی کی خبریں معلوم کرنے کے لئے اخبار پڑھنے والوں سے جب خیال آجاتا تو پوچھتے کہ بھائی شاہ جی کی خبر ہے؟ کہیں تقریر کی یا نہیں؟ کہاں ہیں؟ اور دیر بند کی طرف تو آنے کی خبر نہیں؟

اللہ اللہ مبتدئہ شفقت کا کیا عالم تھا۔ ایک دفعہ اسی طرح مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ آج اخبار میں شاہ جی کی کوئی خبر تھی کہ نہیں؟ میں نے جھنجھلا کر کہا کہ کوئی نہیں؟ فرمایا کہ الموعوتہ بھی دیکھا تھا یا نہیں؟ میں نے کہا دیکھا تھا اس میں بھی کوئی خبر نہیں تھی ارشاد ہوا کہ اور زمیندار؟ میں اس کھود کرید سے تنگ آ گیا لہک کر بولا کہ جی اس میں خبر تھی کہ شاہ جی گرفتار ہو گئے۔ میری آنکھوں کے سامنے اٹھارہ انیس سال پہلے کا یہ نقشہ جون کا توں موجود ہے۔ اس طرح کہ گویا یہ واقعہ آج ہی ہوا ہے۔ اباجی چارپائی پر اپنے کھردرے بستر پر لیٹے ہوئے تھے۔ یہ سنتے ہی اٹھ بیٹھے۔ گھبرا کر پوچھا کہ گرفتار ہو گئے؟ کہاں گرفتار ہو گئے؟ بھائی کیا معاملہ ہے ذرا تفصیل سے سنناؤ۔ ان کے گھبرا کر اٹھ بیٹھنے اور اس طرح سوالات کرنے سے مجھ کو احساس ہوا کہ میرا یہ جھوٹ اباجی کے لئے بدرجہ غایت تکلیف دہ ہو گا۔ یہاں تو مضبوط دفع الوقتی کے لئے جھوٹ بولا تھا مگر اب یہ جھوٹ جان لے کر رہے گا۔ پریشان ہوا کہ آخر کیا کروں اور دل نے فوراً یہ فیصلہ کیا کہ اس شاندار جھوٹ کو واپس لے لینے ہی میں عافیت ہے۔

میں نے عرض کیا کہ میں تو ویسے ہی مذاق کر رہا تھا۔ شاہ جی کہیں گرفتار نہیں ہوئے۔ ۱۴ مئی کو دہلی میں جلسہ ہے شاہ جی اس جلسہ میں شرکت کے لئے دہلی آنے والے ہیں

بے ساختہ فرمانے لگے کہ تعوذ باللہ جھوٹ کسی ضرورت اور حاجت سے بولا جاتا ہے۔ آپ کچھ عجیب طرح کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ بظاہر جھوٹ بولنے میں آپ کا کوئی نفع نہیں تھا مگر آپ نے بے ساختہ جھوٹ بولا۔ گویا آپ ضرورتاً نہیں بلکہ عادتاً جھوٹ بولتے ہیں۔ حق تعالیٰ آپ کو ہدایت فرمائے۔ آپ کو نیک عمل کی توفیق دے۔ آپ کا حال تو ہمارے نزدیک بہت افسوس ناک ہوتا جا رہا ہے۔

شاہ جی ایک دفعہ دیوبند تشریف لائے۔ مولانا حمید الرحمن لدھیانوی ساتھ تھے۔ اور قیام ہمارے ہی مکان پر تھا۔ میں ذمہ داری کے ساتھ یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ ہم جس مکان میں اب مقیم ہیں اس مکان میں بھی اباجی جی سات سال تک ہمارے ساتھ رہے مگر اس سات سال کے عرصہ میں صرف ایک مرتبہ یہ موقع آیا کہ اباجی گھر کے باورچی خانہ میں تشریف لائے۔ صرف ایک مرتبہ اور یہ موقع وہی تھا جب شاہ جی ہمارے مہمان تھے اباجی نے باہر سے آتے ہی والدہ کو آواز دی۔ وہ باورچی خانہ میں تھیں۔ آواز کا جواب نہ دے سکیں۔ جلدی سے اباجی باورچی خانہ میں تشریف لے آئے۔ اماں سے فرمانے لگے کہ ارے سنتی ہو! آج ہمارے ایک بہت معزز مہمان آیا ہے۔ بہت زیادہ معزز۔ اس کی تواضع اور مہمان داری بہت اچھی طرح کرنی چاہیے۔ ابھی کسی ہمسائے کے یہاں سے ایک دو مرغ منگوؤ۔ ان کا شور با کالو۔ چاول پکاؤ کوئی میٹھی چیز بھی پکاؤ۔ شام کو بڑے

سلیقہ اور فراغت سے مہمان کو کھانا کھلاؤ۔"

آپ لوگوں کے نزدیک یہ کوئی بات نہ ہوگی۔ کہ ہر شخص اپنے مہمانوں کی تواضع کرتا اور انہی مدارات کے لئے مختلف اہتمام کرتا ہے مگر اباجی کا معاملہ عام لوگوں سے الگ تھا۔ ان باتوں اور جھگڑوں سے ان کی بے تعلقی کا یہ عالم تھا کہ میں نے قرآن شریف ناظرہ سے شروع کر کے پورا حفظ کر لیا اور اس میں مجھے دو تین سال لگے۔ مگر اباجی کو اس ساری مدت میں یہ نہ معلوم ہوا کہ ازہر کیا پڑھتا ہے۔ جس دن میں قرآن کے حفظ سے فارغ ہوا۔ اس دن مولانا سراج احمد صاحب رشیدی مرحوم نے جو اباجی مرحوم کی مجلس علمی کے ایک باز رکن اور اپنے وقت کے بڑے عالم تھے۔ انہوں نے اباجی کو مبارک باد دی۔ فرمانے لگے "یہ تو ہماری توقع اور علم کے بغیر ایسا ہو گیا ہے۔ ہمیں اس کا کوئی علم نہیں تھا کہ ازہر حفظ کر رہا ہے اور حفظ بھی اب ختم ہو گیا ہے۔" آپ اندازہ کیجئے کہ جس شخص کو دنیا داری سے اتنی بے تعلقی ہو شاہ جی کے حال پر اس کا یہ التفات، یہ محبت اور یہ توجہ قابل ذکر چیز ہے یا نہیں؟

شاہ جی کا تعارف اباجی سے مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی نے کرایا تھا۔ وہی اس آزاد منش، رند پارسا کو گھیر گھاڑ کر اباجی کے پاس لائے اور پھر مدت العمدہ دونوں ان کی بارگاہ میں مقبول رہے۔

قادیانیت کے سلسلہ میں شاہ جی نے جتنا کام کیا سب اباجی کے اشارہ و ارشاد پر شاہ جی کی تقریریں پسند کی جاتیں۔ تو اباجی کا سب سے بڑا خون بڑھتا۔ وہ تردید قادیانیت کے لئے لمبے لمبے دورے کرتے تو اباجی کی نگاہ ان کے ہر قدم پر رہتی۔ ڈابھیل میں مسجد مدرسہ میں انکا معمول تھا کہ جمعہ کو تقریر فرمایا کرتے۔ ایسی تقریر جس میں صرف مغز مغز ہوتا تھا۔ الفاظ بالکل نہیں۔ نہ کوئی ابتداء ہوتی تھی اور نہ انتہا۔ تقریر ختم کر چکے مجمع اٹھ گیا۔ خود منبر سے اتر آئے مگر کوئی بات پھر ذہن میں آگئی تو دو بارہ پھر منبر پر جا بیٹھے اور تقریر شروع فرمادی۔ ایک دن خطبہ مسنونہ کے بعد صرف یہی مضمون بیان ہوا کہ پنجاب میں ایک صاحب ہمیں مل گئے ہیں۔ صاحب توفیق صاحب صلاحیت صاحب سواد خوب کام کرتے ہیں۔ مولویوں کی طرح نہ خواہش زر میں مبتلا ہیں اور نہ خواہش شہرت میں بس بے چارے محض اللہ کے لئے کام کئے جاتے ہیں۔ ہم نے قادیانیت کے متعلق انہیں توجہ دلائی کہ یہ فتنہ عظیم صحیح اسلام کو جڑ سمیت اکھاڑ پھینکنے کا ارادہ کر بیٹھا ہے۔ آپ کیوں نہ اس فتنہ کے خلاف کچھ کام کر گزریں۔ آپ کا وہ کام دین میں آپ کے لئے نفع رساں ہو گا۔ اور دنیا میں اس سے اہل دین کو فائدہ پہنچے گا۔ یہ کہہ کر پھر شاہ جی کا نام لیا۔ فرمایا کہ بڑوں سے جو کام نہ ہوا وہ اس غریب نے کر دکھایا (طلباء کی طرف اشارہ کر کے فرمایا) آپ تو مدرسہ کی روٹیاں کھا کر ہر وقت بحث و مباحثہ میں لگے رہتے ہیں دین کی کوئی محبت آپ حضرات کے دل میں نہیں عطاء اللہ شاہ اگر یہاں آگئے تو آپ ان سے ملے وہ عجیب آدمی ہیں۔

میرے خیال میں اباجی کے انہی الفاظ کو سامنے رکھ کر حفیظ جالندھری نے ایک دفعہ کہا تھا کہ دور اول کے مجاہدین اسلام کے گروہ سے ایک سپاہی راستہ بھول کر اس زمانہ میں آ نکلا ہے وہی سادگی، مشقت پسندی یکسر عمل اخلاص اور للیت جو ان میں تھی وہ عطاء اللہ شاہ میں بھی ہے۔

ڈابھیل میں فیض اللہ بنوڑی کے نام سے ایک طالب علم تھے اباجی کے یہاں ان کی رسانی صرف اس وجہ سے تھی کہ وہ شاہ جی کی شان میں اپنی انمل اور بے جوڑ نظمیں بڑے بے ہنگم لہجہ میں پڑھ کر سناتے تھے اباجی ہمیشہ اس طالب علم پر توجہ کرتے اسکی مدارت فرماتے اور ہر جگہ اسے یاد رکھتے۔

یہ قصہ ہے جب کا کہ آتش جواں تھا

ابھی چند دن ہوئے مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی دہلی سے آئے شام کو مغرب کے بعد وہ ان کے دونوں صاحبزادے سعید اور محمد اور میں اباجی کے مزار پر گئے۔ میراجی چاہتا تھا کہ اباجی اپنے گوشہ مزار سے مولانا حبیب الرحمن کے سلام کا جواب دیں۔ قبر شق ہو جائے اور اندر سے وقار، سنجیدگی کا وہی پیکر حسین باہر آکر کھڑا ہو جائے جسے دیکھنے کے لئے دور دراز سے لوگ آتے تھے۔ وہی سبز رنگ کا عمامہ، سبز رنگ کا چوڑا سیاہ غلافی آنکھیں اور خوبصورت چہرہ نظر آجائے۔ جسے اپنے ہاتھوں سے ان کے ہزاروں شاگردوں نے شام کی تاریکیوں میں یہاں دفن کر دیا تھا۔ فاتحہ پڑھ چکنے کے بعد میں دیر تک ان کی قبر پر گھنٹی باندھے کھڑا رہا۔ میرے تحت اشعر میں یہی خیال تھا کہ اباجی اب اٹھے اور اب اٹھے مگر ہائے سچ ہوا کرتی ہیں ان خوابوں کی تعبیریں کہیں

رات بڑھتی آتی اندھیرا گھرا ہوتا چلا گیا۔ قبرستان میں اداسیاں پھیل گئیں۔ درخت زور زور سے ہلنے لگے۔ ہواؤں کی سنناہٹ دل کو توڑے لیتی تھی۔ تاریکی اور اندھیرا سرکش جنات کی طرح سر جڑھے جاتے تھے۔ قبرستان کے کسی گوشے سے کسی طالب علم کی تلاوت کی آواز آرہی تھی۔ میں آہستہ آہستہ باہر نکلا تو عید گاہ کی دوسری طرف سے ہرٹ چلنے کی آواز خاموشی اور سکون کے سینے کو جیرتی اور رات کی تاریکیوں سے لڑتی جھگڑتی آگے بڑھ رہی تھی۔ ہرٹ کی آواز میں کیا کیفیت ہو سکتی ہے؟ نہ خوشی اور مسرت کا نغمہ اور نہ رنج و غم کی دلنواز داستان مگر میرے دل سے اٹھتے ہوئے رنج و غم کے شعلے ہرٹ کے آواز میں جذب ہو گئے۔ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میرے دل کو کسی نے تمام لیا۔ میرا سانس ٹوٹا جا رہا تھا۔ اسے کسی نے سنبھال لیا میری روح ٹھکی جا رہی تھی وہ اپنی جگہ تھم گئی۔

جن بزرگوں کے یہ قصے ہیں وہ بزرگ اب مدت ہوئی نظروں سے ایک جلوہ بے قرار کی طرح اوجھل ہو گئے زمانہ بدل گیا جلسوں کا رنگ کچھ اور ہے بحث و مباحثہ اور فکر و نظر کا موضح یکسر جدید ہے۔ پچھلی باتوں میں نئے زمانہ کے لئے کوئی دلچسپی نہیں وہ بزرگ اپنے وقت پر علم و فضل کے آستاب و مہتاب بن کر چمکے۔ مگر آج تو خاک مزار کے سوا ان کا کوئی نشان نہیں ملتا۔ پہلے کبھی اباجی کی مجلس میں حقائق دین کی گرمیں کھلتیں اور فکر و نظر کے نئے سانچے تیار ہوتے تھے جن پر ان کی نظر پڑ جاتی تھی۔ وہی کام کا آدمی بن جاتا تھا۔ جو قدموں میں آکر بیٹھتا تھا وہی کچھ لے کر جاتا تھا مگر آج ان کے مزار پر خاموشی اور سکون کے سوا اور کیا ہے۔

۷۱ سال کی عمر پوری کر کے شاہ جی نے ۲۱ اگست کی شام کو جان جانِ آفریں کے سپرد کی اور ۲۲ کو بعد ظہر تقریر و خطابت کے اس بادشاہ کو منوں مٹی کے نیچے دبا دیا گیا۔ شاہ کی موت پر ایک تاریخ ختم ہو گئی ایک عہد گزر گیا۔ ایک دور پورا ہو گیا۔ ایک چمن اجڑ گیا۔ ایک بہار لٹ گئی۔ تقریر و خطابت کی رونق ختم ہو گئی۔

جرات و شجاعت کا شیرازہ بکھر گیا اور خلوص و دیانت پر افسردگی چھا گئی۔ اب نہ لہجہ شاہ نظر آئیں گے نہ ان کی تقریریں سننے کا موقع ملے گا۔ لیکن جب بادل گر بجے گا، بجلی چمکے گی، موسلا دھار بارش ہوگی، طوفان اور سیلاب آئیں گے، جب کبھی صبح ہوگی اور جب کبھی شام آئے گی، جب کبھی پھول کھلیں گے اور کلیاں مسکرائیں گی، جب کبھی باد صبا پھولوں اور کلیوں سے پھیر چھاڑ کر قیچن سے گزرے گی، جب کبھی کوئی قرآن پڑھے گا، اور جب کوئی رات کی آخری اور خشک ساعتوں میں لاکھوں اور ہزاروں کے مجمع کے سامنے تقریر کرے گا۔ جب کوئی جرم حق گوئی کی پاداش میں قید و بند کی صعوبتوں سے گزرے گا، جب کوئی مرد حق اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی عظمت کے لئے اپنے جسم و جان کا نذرانہ وقت کے کسی ظالم اور قاہر کے سامنے پیش کرے گا۔ مجھے اس وقت سید عطاء اللہ شاہ بخاری ضرور یاد آئیں گے کہ ان سب چیزوں میں مجھے عطاء اللہ شاہ بخاری کی شہادت ملے گی۔ عطاء اللہ شاہ کی کچھ ادھوری سی نقل، سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی اے سالہ مجاہدانہ اور سحر آفریں زندگی اس کے خلوص و دیانت اس کی تقریر و شعلہ بیانی ان کی عظیم الشان شخصیت انکی طویل قومی خدمات، ان کی بے غرضی بے نفسی اور بے ریائی، اس کی حسین جوانی، اس کے پروقار بڑھاپے کو اس کے لاکھوں عقیدت مندوں کو دور افتادہ ازہر کا سلام رحمہ اللہ رحمۃً واسعۃً وغفرلہ اللہ مغفرۃً کاملۃً

چار چیزوں سے محبت

دنیا میں چار قیمتی چیزیں محبت کے قابل ہیں:

مال

جان

آبرو اور

ایمان

لیکن۔۔۔۔۔

جب جان پر کوئی مصیبت آئے تو مال قربان کرنا چاہیئے اور اگر آبرو پر کوئی آفت آئے تو مال اور جان دونوں کو۔ اور اگر ایمان پر کوئی ابتلاء آئے تو مال، جان، آبرو سب کو قربان کرنا چاہیئے اور

اگر ان سب کے قربان کرنے سے ایمان محفوظ رہتا ہے تو یہ سودا سستا ہے۔

(امیر شریعت)

ما تم کناں ہے عشق بخاری نہیں رہا

اک پیکر وفا و محبت چلا گیا
 اک آشنائے سر حقیقت چلا گیا
 وا حسرتا! امیر شریعت چلا گیا
 وہ نگہ دار ختم نبوت چلا گیا
 نفعہ سرا بہ صوت ہزاری نہیں رہا
 ما تم کناں ہے عشق بخاری نہیں رہا
 وہ رند پاکباز و خطیب سخن طراز
 وہ مرد با اصول، وہ درویش بے نیاز
 وہ علمگزار قوم، وہ ملت کا چارہ ساز
 وہ دوستوں کا دوست، وہ مخلص، وہ دلنواز
 آئینہ دار عظمت اولاد بو تراب
 ہر وصف بے نظیر، ہر اک بات لا جواب
 غیور و خوش نہاد و خوش اسلوب و ارجمند
 سردار سرفروش و سرافراز و سر بلند
 حق گو و حق شناس و حق اندیش و حق پسند
 دائم رہا طریق عزیمت پر کار بند
 اس کی رگوں میں عشق پیسبر تھا موجزن
 اس کے لبوں پہ صدق ابودرق تھا ضو گفن
 ملت کو اس نے عزم و عمل کا دیا سبق
 اس کی کتاب زیت کا روشن ہے ہر ورق
 اس کی نوا تھی یا جرس کاروانِ حق
 باطل کا جس سے رنگ ہوا زرد چہرہ فق
 عشق نبی کی جوت جگاتا چلا گیا
 طاغوتیت کا نقش مٹاتا چلا گیا
 آتش نفس خطیب و پیسبر صفت زعیم
 اوصاف میں حمید تو اخلاق میں عظیم
 فوق نظر بلند، مذاق سخن سلیم

ہدیت سے اسکی سطوت افزنگ ہے دو نیم
 رشک شہنشاہ تھی فقیری میں اسکی ذات
 ملتے کھماں ہیں دہر میں اب ایسے خوش صفات
 دل کا ہر ایک رزم نمایاں کئے ہوئے
 آنکھوں میں دردِ عشق فروزاں کئے ہوئے
 نطقِ حسین کو حشر بدماں کئے ہوئے
 حبِ نبی کو حرزِ دل و جاں کئے ہوئے
 باطل کو ہر محاذ پہ ناکام کر گیا
 اسلام کا جہاں میں بڑا نام کر گیا
 فرشِ زمین کی بات نہیں عرشِ بل گیا
 محفل میں جب وہ اہلِ نظر اہلِ دل گیا
 پیکِ اجل بھی موت پہ اس کی مچل گیا
 "یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا"

"ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کھماں"
 وہ گفتگو کا فن، وہ سخن وہ دہن کھماں
 بدباظنوں کی ہے یہ عبث آروزئے خام
 ہوگا نہ کم دلوں میں بخاری کا احترام
 اعدائے دین حق سے علی الرغم، اس کا نام
 چمکے گا آفتاب کی مانند صبح و شام
 مانند نہکت گل تر پھیل جائے گا
 دنیا میں اس کا نام سدا جگمگائے گا
 صباۓ عیشِ جنت رضوان پہ جامِ او
 گنجینہٴ سعادتِ دوراں پہ کامِ او
 برتر از اوجِ بہمت کیوں مقامِ او
 ثبت است برجیدہٴ گیہاں دواۓ او
 "ہرگز خمیرد آنکہ دلش زندہ شد بہ عشق"
 پائندہ باد نامِ بخاری بہ فیضِ عشق

سید عبدالنار شاہ

ابن الانور مولانا انظر شاہ سعودی مدظلہ

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ

اور

محسن احرار علامہ محمد انور شاہ کشمیریؒ

برصغیر کی تاریخ میں علامہ محمد انور شاہ کشمیری قدس سرہ کی شخصیت کی تعارف کی محتاج نہیں۔ وہ بیک وقت محدث بھی تھے اور فقیہ بھی۔ اپنے علم، تقویٰ اور اخلاص کے اعتبار سے وہ اپنے ہم عصر علماء میں منفرد و ممتاز نظر آتے ہیں۔ ان کے ہاں بے پناہ وسعت نظر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شخصیت غیر متنازعہ بھی ہے۔ علماء تو ان کے مقام و مرتبہ کے معترف تھے ہی مگر جدید تعلیم یافتہ طبقہ بھی ان سے بے حد متاثر ہوا۔ جن میں سر فہرست علامہ محمد اقبال مرحوم ہیں جو نہ صرف آپ کی شخصیت سے متاثر ہوئے بلکہ فدائی و شہیدانی تھے۔ اقبال مرحوم کے فکر و نظر اور عقائد و اعمال میں انقلاب علامہ محمد انور شاہ کشمیری کی کوششوں کا ہی نتیجہ ہے۔ خصوصاً قادیانیت کے مسئلہ میں اقبال مرحوم کی اصلاح انہی کی محنت کے نتیجہ میں ہوئی۔ علامہ انور شاہ کشمیری نابینہ عصر تھے۔ وہ کیا کرنا چاہتے تھے؟ کن لوگوں کے ذریعہ سے چاہتے تھے؟ اور اس سلسلہ میں انہوں نے کس طرح جدوجہد کی؟ ذیل میں ان کے فرزند ارجمند علامہ انظر شاہ سعودی مدظلہ کی تحریروں کے اقتباسات درج کئے جاتے ہیں جو دراصل آپ کی تصنیف "نقش دوام" (سوانح علامہ انور شاہ کشمیری) اور بندرہ روزہ "الاحرار" لاہور میں شائع ہونے والے آپ کے ایک انٹرویو سے مرتب کئے گئے۔ (کفیل)

"والد مرحوم کی آرزو تھی کہ پنجاب میں ایک منظم عوامی تنظیم کا قیام عمل میں آئے جو قادیانیت کے محاذ پر سرفروشانہ کام کرے اور استخلاص وطن کے لئے بھی جدوجہد کرے۔ مجلس احرار اسلام انہی کے ایماء اور اشارہ پر قائم ہوئی اور انہوں نے اپنے تخلص اور فداکار شاگردوں اور عقیدت مندوں کو اس جماعت میں شامل ہونے اور تعاون کرنے کی ہدایت فرمائی تھی۔

کانگریس نے اپنی ورکنگ کمیٹی میں نمائندگی دینے کے سلسلے میں پنجاب کو بالکل نظر انداز کر دیا تو یہ مسئلہ بھی احرار کے قیام کا پس منظر بن گیا۔ انہوں نے سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کے متعلق یہ سمجھا کہ اگر انہیں قادیانیت کے خلاف تحفظ ختم نبوت کے محاذ پر کھڑا کر دیا گیا تو یقینی طور پر اسلام کے بہترین سپاہی اور عظیم مجاہد ثابت ہوں گے۔ انہوں نے فتنہ قادیانیت کے استیصال اور سرکوبی کے لئے یہ مشن ان حضرات کے سپرد کر دیا۔ احرار نے جو سب سے بڑی اسلام کی خدمت کی ہے وہ عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ کا معاملہ ہے۔ اور یہ اتنی عظیم خدمت ہے کہ اگر احرار کے دامن میں اور کچھ بھی نہ ہو تو صرف اس محاذ پر انہوں نے جس سراپا اخلاص انداز سے جنگ لڑی وہ دوسری جماعتوں کی بہت سی خدمات پر بھاری ہے۔ خصوصاً پنجاب میں انگریز کو بہترین سپاہی اور دائمی وفادار ملتے تھے یہاں اس کے خلاف بغاوت

اور انگریز دشمنی کا جذبہ صرف احرار نے پیدا کیا۔

مجھے کئی مرتبہ شاہ جی سے ملاقات کا موقع ملا۔ وہ دیوبند تشریف لائے۔ تو مجھے وہاں بھی زیارت و ملاقات کا موقع میسر آیا پھر جب میں دہلی میں تھا تو وہاں احرار کانفرنس میں ان کا خطاب سننے اور تین دن تک ان کے ساتھ قیام کا شرف بھی حاصل ہوا۔ مسلم لیگ کا ہندوستان میں دور شباب تھا اور قوم پرور مسلمانوں کو اپنی بات سمجھنے اور سننے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ جمعیت علماء ہند اپنی تمام تر جدوجہد کے باوجود دہلی میں کوئی کامیاب جلسہ کرنے میں ناکام ہو گئی تو پھر شاہ جی کو بلایا گیا۔ یہ دہلی کے لئے ان کا آخری سفر تھا۔ اس وقت جو انہوں نے معرکہ کا خطاب کیا مجھے آج بھی یاد ہے۔

اس تقریر میں جواہر لال نہرو پیٹیل اور کانگریس کی کئی اہم ترین شخصیات بھی موجود تھیں۔ شاہ جی نے

اپنی جا دو بیانی ہی سے دہلی والوں کو کنٹرول کیا اور جمعیت علماء ہند کو بڑے زمانہ کے بعد اس کا موقع ملا کہ شاہ جی کی خطابت کے نام پر دہلی والوں کو جمع کریں اور اپنی بات ان تک پہنچائیں۔

احرار اور جمعیت کے موقف میں بھی واضح فرق تھا۔ احرار صرف آزادی وطن کے لئے کانگریس کے ساتھ تعاون کی پالیسی اختیار کئے ہوئے تھے۔ لیکن انفرادی طور پر دینی محاذ پر بھی بھرپور کام کرتے تھے۔ جمعیت علماء ہند نے کلیتہً اپنے آپ کو کانگریس سے وابستہ کر دیا تھا۔ اور ان میں کانگریس کی کسی تجویز کی مخالفت کی جرأت اور حوصلہ نہیں تھا۔ جب کہ احرار بہت سے مواقع پر کانگریس کی مذہبی و سیاسی زیادتیوں کی کھلم کھلا مخالفت کرتے تھے۔ (۱)

تصنیف و تالیف، تقریر اور قادیانیت کے مقابلہ کے لئے بعض مناسب افراد و اشخاص کی خصوصی ترتیب کے باوجود والد مرحوم کی رائے تھی کہ اس فتنہ کی مکمل بیخ کنی کے لئے ایک ایسے مستقل ادارہ کی ضرورت ہے جو اپنی تمام توانائیاں اور قوت کار قادیانیت کی تردید میں صرف کرے۔ اس کے لئے آپ نے بار بار "جمعیت العلماء ہند" کو بھی توجہ دلائی بلکہ کلکتہ جمعیتہ العلماء کے اجلاس میں جب اس مسئلہ پر غور ہو رہا تھا کہ جمعیتہ العلماء کی رکنیت کے لئے خود اسلامی فرقوں میں سے کس کس کے لئے اجازت ہونی چاہیے۔ آپ نے یہ سوال اٹھایا کہ پہلے قادیانیوں کے کفر و ایمان کا فیصلہ ہونا چاہیے تاکہ ان کے لئے حق رکنیت یا عدم رکنیت کی بات طے ہو سکے۔ لیکن "جمعیتہ العلماء ہند" نے ہندوستان کی آزادی کی تحریک میں جس سرگرمی سے حصہ لیا، کسی دوسرے محاذ پر تنہا ہی سے اس کے لئے کام ممکن بھی نہیں تھا۔ پھر پنجاب جو اس فتنہ کی جانے پیدا کنش تھی وہاں پر اس کے مقابلہ کے لئے کسی ادارہ کا قیام سب سے ضروری تھا۔ پنجاب کے لوگوں کو خدا تعالیٰ نے قوت عمل، جوش و خروش کی جن دولتوں سے نوازا ہے اس کی بنیاد پر بھی آپ کی بار بار نظر پنجاب پر ہی اٹھتی۔ انہیں وجوہ و اسباب کے پیش نظر اپنے خصوصی تلمذہ و متعلقین کو ایک ادارہ کے قیام کی طرف

۱۔ اقتباس انٹرویو مولانا محمد انظر مسعودی، فرزند علامہ محمد انور شاہ کشمیری۔ پندرہ روزہ "الاحرار"۔ لاہور جلد۔

متوجہ کیا۔ اسی زمانہ میں قوم پرور مسلمانوں کا ایک عنصر کانگریس ورکنگ کمیٹی میں مسلم پنجاب کی نمائندگی کے سوال پر ناراض ہو کر کانگریس سے ٹوٹا اور مجلس احرار کے نام سے جس ادارہ کی تشکیل کی وہ حضرت والد صاحب کی تمناؤں کے مطابق تھی۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری، چودھری افضل حق، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، شیخ حسام الدین، مولانا داؤد غزنوی اور مولانا ظفر علی خان ان سب نے قادیانیت کے استیصال میں جو کام کیا وہ احرار کی تاریخ کا ایک جلی باب ہے۔

بخاری کی سحرانہ خطابت نے ملک کو آتشیں فضا میں دھکیل دیا۔ شاہ صاحب نے انہیں "امیر شریعت" کے خطاب سے نواز کر قادیانیت کے مقابلہ میں لاکھڑا کیا اور پھر جانے والے جانتے ہیں کہ عطاء اللہ شاہ کی نگ و دو سے قادیانیت کا قلعہ سمسار ہو گیا۔ ظفر علی خان کی ہنگامہ خیز شاعری نے مرزائے قادیان کی زندگی تلخ کر دی۔ اس طرح مجلس احرار کی تعمیر میں قادیانیت کی تردید کا جو ٹھم ڈالا گیا تھا۔ وہ احرار کی پوری زندگی میں بروئے کار رہا۔ پاکستان بن جانے کے بعد بھی قادیانیت سے ایک بھرپور مقابلہ مجلس احرار نے کیا اگرچہ (پاکستان کے پہلے وزیر خارجہ) سر ظفر اللہ قادیانی کی سازشوں کے نتیجے میں احرار کے سینکڑوں کارکن نہ صرف قید و بند کی صعوبتوں بلکہ گولیوں کا نشانہ بن گئے۔ آج بھی احرار کے "بقیۃ السیف" "تمفظ ختم نبوت" کے نام سے قادیانیت کے استیصال کو اپنا مقصد حیات بنائے ہوئے ہیں۔ قادیانیت کے خلاف بے پناہ کام کے اجلے عنوانات اس ادارہ کا وہ کارنامہ ہے جس کی بنیاد پر ادارہ عند اللہ و عند الناس ان شاء اللہ سرخرو رہے گا۔ ہزاروں رضا کار، سینکڑوں کارکن اور سینکڑوں آتش نوا مقررین نے احرار کے پلیٹ فارم سے اٹھ کر ملک کو یہ شعور دیا کہ قادیانیت کفر کا دوسرا نام ہے۔ عوامی سطح پر اس شعور کی پالیدگی "احرار" کے بغیر ناممکن تھی اور اس میں بھی شک نہیں کہ خاص اس محاذ پر علامہ کشمیری احرار کی پر جوش قیادت فرما رہے تھے۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ موصوف نے اس مقصد کے لئے احرار ہی کو اپنا مکتبہ فکر اور دائرہ عمل بنایا۔

کشمیر کمیٹی

۱۹۳۰ء میں مسائل کشمیر سے نمٹنے کے لئے ایک کمیٹی قائم کی گئی جس کا سربراہ خلیفہ قادیان (مرزا بشیر الدین محمود) کو قرار دیا گیا۔ اس کمیٹی کے ایک رکن علامہ اقبال بھی تھے چونکہ کشمیر میں مسلم اکثریت ہے اور انہیں کے مطالبہ پر اس کمیٹی کا قیام عمل میں آیا تھا اس لئے مسلم حلقوں میں خلیفہ قادیان کے تقرر سے پہچان ہو گیا۔ اول تو اس وجہ سے کہ مسلمانوں کے تصفیہ طلب مسائل کے لئے ایک قادیانی کو مقرر کرنا اس بات کا اعلان تھا کہ قادیانی مسلمان ہیں حالانکہ تمام امت متفقہ طور پر قادیانیوں کو مرتد قرار دے چکی ہے۔ دوسرے عام قادیانیوں کے بارے میں یہ تجربہ سے ثابت ہے کہ وہ اپنے دائرہ کار میں قادیانیت کی پر جوش تبلیغ کرتے ہیں۔ سر ظفر اللہ خان کی اس سلسلہ کی کوششوں سے جو لوگ واقف ہیں وہ اس امر کی تصدیق کریں گے اس لئے یا تو بشیر الدین محمود کشمیر کے مسلم اکثریت کے ایمان کو تباہ و برباد کرتا یا اپنے تبلیغی مشن میں ناکامی کے باعث مسلمانوں کے مسائل کو کمیٹی کی سطح پر خوفناک نقصان پہنچاتا اور عجب نہیں کہ

کچھ ایسے ہی سیاسی مقاصد کے پیش نظر سوچ سمجھ کر یہ تقرر کیا گیا ہو۔ علامہ کشمیری اس صورت حال سے مضطرب ہو گئے۔ مذکورۃ الصدر خطرات و اندیشوں کے تحت آپ نے اس تقرر کے خلاف اول تو خود مہاراجہ کشمیر کو اور کشمیر کے بعض ذمہ دار اشخاص کو احتجاجی خطوط لکھے اور ساتھ ہی مجلس احرار کو ہمہ گیر احتجاج پر آمادہ و تیار کیا۔ ڈاکٹر اقبال جن سے آپ کے تعلقات پہلے سے تھے وہ اب تک قادیانیت کے مضر پہلوؤں سے تقریباً ناواقف تھے۔ اسی زمانہ میں علامہ نے موصوف کو طویل خط لکھ کر فتنہ قادیانیت کی زہر چکانیوں سے مطلع کیا۔ ڈاکٹر اقبال نے بعد میں کشمیر کمیٹی سے استعفاء بھی دے دیا بلکہ وہ فتنہ قادیانیت کے استیصال کے محاذ پر ایک پر جوش داعی ہو گئے۔ چنانچہ اس زمانہ میں انڈین نیشنل کانگریس کے صدر (نہرو) نے اپنے ایک مضمون میں ہندوستانی مسلمان کو قادیانیت کی تائید کا مشورہ دیا اور اس دلیل کے ساتھ کہ قادیان کا پیغمبر ہندوستانی ہے۔ اور ان کے مقدس مقامات بجائے مکہ اور مدینہ کے خود ہندوستان میں ہیں ان سے وابستگی کے نتیجہ میں وطن پروری کے جذبات پیدا ہوں گے اور ایک غیر ملکی مذہب سے دلچسپیاں کٹ کر وطن ہی میں پیدا ہونے والے مذہب سے راہ ور سم بڑھے گی۔ جس کا منطقی نتیجہ وطنیت کے جذبات سے معمور ہونا ہے۔

اس نظریہ کے آخری محرک ڈاکٹر شکر داس مہرا تھے جو حال ہی میں سرگباش ہوئے ہیں۔ صدر کانگریس کے اس مضمون پر علامہ اقبال نے انگریزی زبان میں مسلسل کئی قسطوں میں بھرپور تنقید کی۔ کم لوگوں کو اس کا علم ہے کہ اقبال کے ان دین پرور خیالات کی تعمیر میں حضرت شاہ صاحب کا بڑا حصہ تھا۔

(نقش دوام (سوانح علامہ محمد انور شاہ کشمیری) (از انظر شاہ مسعودی) ص ۱۸۷ تا ۱۸۹)



امیر شریعت

نے فرمایا

نوجوانو!

دوسروں کی عزت کی حفاظت کرنا اپنا فرض سمجھو، اللہ تمہاری عزت کی حفاظت کرے گا۔ اللہ کے فوجی بن جاؤ پھر دیکھو کیا ہوتا ہے؟
تمہارے لئے دن رات دعا کرتا ہوں۔ اب چمن اور اس کی شاخیں تم نوجوانوں کی باغبانی کے سپرد ہیں۔ اپنی ذات پر اعتماد قائم رکھو۔ قوموں کی زندگی ایک تسلسل کا نام ہے اس تسلسل کو زندہ رکھو۔ جب تک جیو، وضع داری سے جیو، کہ یہی ایمان کی نشانی اور حاصل زندگانی ہے۔

مرکزی دفتر: دار بنی ہاشم

تحریک طلباء اسلام پاکستان

مہربان کالونی ملتان

مولانا محبوب الہی

خانقاہ سراجیہ اور سید الاحرار رحمہ اللہ

خانقاہ سراجیہ مجددیہ کنڈیاں ضلع میانوالی۔ برصغیر پاک و ہند کے عظیم روحانی و علمی مراکز میں سے ایک ہے۔ اس خانقاہ کی بنیاد ۱۹۲۰ء میں امام العلماء و الصوفیاء حضرت مولانا ابوسعید احمد خان رحمہ اللہ تعالیٰ نے رکھی۔ ۱۹۳۱ء میں آپ کی رحلت کے بعد آپ کے نامزد جانشین امام نقشبندیہ، حضرت ثانی مولانا محمد عبد اللہ لدھیانوی رحمہ اللہ تعالیٰ (فاضل دارالعلوم دیوبند) نے مسند ارشاد کو زینت بخشی۔ پھر حضرت ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے وصال (۱۹۵۶ء) کے بعد حضرت الشیخ مولانا خواجہ خان محمد فیوض سجادہ نشین ہوئے۔

خانقاہ کے بزرگان کو شروع دن سے مجلس احرار اسلام کے اراکین و معاونین، اس کے اکابر اور خصوصاً سید الاحرار حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ تعالیٰ سے شفقت و محبت اور ہمدردی و تعاون پر مبنی خاص تعلق رہا ہے۔ الحمد للہ یہ تعلق آج بھی قائم و دائم ہے۔

خانقاہ کی مطبوعہ تاریخ "تمغہ سعادت" میں حضرت امیر شریعت اور احرار کے حوالہ سے کئی تاریخی باتیں محفوظ کردی گئی ہیں۔ ذیل میں ایسی تمام روایات کو مرتب انداز میں پیش کیا جا رہا ہے۔ (کفیل)

حضرت مولانا انور شاہ کشمیری کی خانقاہ سراجیہ میں تشریف آوری۔

حضرت انور شاہ صاحب کشمیری مولانا حسین علی صاحب کی دعوت پر میانوالی تشریف لائے۔ تشریف آوری کا مقصد بعض فروعی مسائل شرعیہ پر تصفیہ و تحقیق تھا اس اجتماع میں مولانا بدر عالم، مولانا حبیب الرحمن صاحب لدھیانوی، مولانا مرتضیٰ حسن، سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری رحمہم اللہ تعالیٰ اور دیگر اکابر علماء شریک تھے۔ حضرت مولانا احمد خان صاحب ملاقات کے لیے میانوالی تشریف لے گئے اور خانقاہ سراجیہ آنے کی دعوت دی جسے حضرت انور شاہ صاحب نے قبول فرمایا۔ علامہ کشمیری کی موجودگی میں مولانا حسین علی صاحب نے فرمایا کہ حضرت احمد خان صاحب میرے پیر بھائی اور ہم مسلک ہیں مگر بدعات کی تردید میں شدت اختیار نہیں کرتے حالانکہ قرآن عزیز میں واغظ علیہم کی نص قطعی موجود ہے۔ حضرت اعلیٰ نے فرمایا کہ یہ آیہ مبارکہ جہاد سے متعلق ہے اور اس کا مصداق کفار ہیں جس پر شدت کا حکم دیا گیا ہے۔ مگر دین کی تبلیغ و اشاعت کے سلسلہ میں فتولالہ قولالینا کا ارشاد ہے۔ علامہ کشمیری نے اعلیٰ حضرت کی رائے مبارک سے اتفاق فرمایا۔

حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے لئے دعاء۔

حضرت خان محمد صاحب قبلہ سجادہ نشین خانقاہ سراجیہ نے بیان فرمایا کہ حضرت سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری راولپنڈی جیل میں اسیر تھے وہاں مولانا ظہور احمد بگویی بھیروی نے ان سے ملاقات کی۔ شاہ جی نے مولانا کے ہاتھ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں یہ پیغام بھیجا کہ آپ زندہ ہوں اور میں جیل کی کال کو ٹھٹھوں میں بند رہوں، یہ بات مناسب نظر نہیں آتی۔ مقصود رہائی کے لئے دعا کی درخواست تھی حضرت سجادہ نشین نے فرمایا کہ میں ان ایام میں

بصرہ میں درسیات عربیہ کا طالب علم تھا۔ مولانا موصوف نے یہ پیغام مجھے پہنچایا۔ میں اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور شاہ جی کا پیغام دیا۔ حضرت اعلیٰ نے فرمایا اگر علالت طبعی حائل نہ ہوتی تو میں شاہ جی کو ایک دن بھی جیل میں نہ رہنے دیتا۔ اس کے بعد لدھارام والے مشورہ کئیس کی سماعت شروع ہوئی یہ اعلیٰ حضرت کی توجہ اور دعا کی تاثیر تھی کہ شاہ صاحب نے اس اسیری اور بھیانک سازشوں پر مبنی مقدمہ سے نجات پائی۔

اصل فتنہ کی نشان دہی۔

جن ایام میں مسجد شہید گنج کی تحریک زوروں پر تھی اور اہل اسلام میں ہر فرد ولولہ و جوش کا مرقع تھا، حضرت اعلیٰ نے مجلس احرار کو ایک گرامی نامہ تحریر فرمایا جس میں لکھا کہ مسجد شہید گنج اگر مسلمانوں کے ہاتھ سے چلی جا رہی ہے تو اس کا غم نہ کریں، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے مساجد پھر بھی تعمیر کی جاسکیں گی۔ ان کی حیثیت ہر حال میں ثانوی ہے۔ اسلام کے تحفظ و بقا کو اولین اہمیت حاصل ہے اور اصل فتنہ موجودہ دور میں مرزائیت کا ہے جو وجود اسلام کو مٹانا چاہتا ہے، اس کے خلاف جہاد جاری رکھنا چاہئے اگر اسلام محفوظ رہا تو مساجد کی کمی نہ رہے گی۔ لہذا بقائے اسلام کی خاطر اپنی تمام کوشش و ہمت کو مبذول کرنا چاہئے۔

مولانا حبیب الرحمن صاحب لدھیانوی، حضرت عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری اور دیگر اکابر احرار فرمایا کرتے تھے کہ حضرت عبد القادر رائے پوری اور حضرت اعلیٰ مولانا احمد خاں صاحب وہ مبارک ہستیاں، میں جنہوں نے مسجد شہید گنج کے سلسلہ میں ہمیں صحیح مشورے دیے اور ہمیشہ ہماری حوصلہ افزائی فرمائی۔

تحفظ ختم نبوت سے والہانہ لگاؤ۔

حضرت اقدس مولانا محمد عبد اللہ اسلام اور داعی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حرمت و ناموس کو عقیدہ ختم نبوت کی اساس سمجھتے تھے۔ چنانچہ آپ اس عقیدہ کو ایمان کا موقوف علیہ تصور فرماتے ہوئے اس کے تحفظ کے سلسلہ کو حرز جان کی طرح اولین اہمیت دیتے تھے۔ ختم نبوت کے منکروں اس عقیدہ میں من گھڑت تاویلات کرنے والوں اور جعلی نبوت کے فائکین کو اسلام کا سب سے بڑا دشمن گردانتے تھے۔ ۱۹۵۳ء میں جب تحریک ختم نبوت ابھری، تو آپ نے اس کی پوری طرح پشت پناہی فرمائی۔ عقیدہ حق کا اعلان کرنے والوں کی گرفتاریاں شروع ہوئیں اور ان پر گولیاں برسے لگیں۔ جہاں جہاں آپ کے متوسلین تھے، انہوں نے اس تحریک میں سمر گرمی سے حصہ لیا خود آپ نے مرکز میں رہ کر اس تحریک کی قیادت فرمائی، موجودہ سجادہ نشین حضرت خاں محمد صاحب قبلہ کو برلا اعلانیٰ حق کرنے اور میانوالی اجلاس منعقد کرنے کے لئے بھیجا۔ حضرت قبلہ تعمیل ارشاد کے پیش نظر قید و بند کی صعوبتوں سے بے نیاز میانوالی تشریف لے گئے اور خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دیا۔ پہلے میانوالی جیل میں رہے پھر بورسٹل جیل لاہور منتقل کر دیے گئے بعد ازاں اس تحریک کو دبانے کے لئے اس دور کے وزیراعظم خواجہ ناظم الدین نے حدود لاہور میں جو تحریک کا سب سے بڑا عملی مرکز تھا مارشل لا نافذ کر دیا۔ مولانا غلام غوث ہزاروی

(۱) بدنام زمانہ بے دین جنرل اعظم خان کو مارشل لا ایڈمنسٹریٹر مقرر کیا جس نے پہلی مرتبہ اسلام کے نام پر حاصل کی گئی مملکت میں ناموس رسالت کے تحفظ کیلئے لکھنے والے مسلمانوں پر گولیاں برسائیں اور ہلاک اور چنگیز کی داستان کو زندہ کیا دس ہزار مسلمان اس ظالم جرنیل کے حکم سے چلائی جانے والی گولیوں سے شہید ہوئے۔

علیہ الرحمۃ کے متعلق حکم دے دیا گیا کہ جہاں ملیں انہیں گولی مار دی جائے۔ مولانا ہزاروی حضرت اقدس کے حلقہ لہو سے ہیں شامل تھے آپ کو ان کی حفاظت جان کی فکر ہوئی انہیں لاہور سے خاتواہ شریف خاص حکمت عملی سے لایا گیا۔ پھر کسی محفوظ و مخفی مقام پر حالات درست ہونے تک رکھا گیا۔ پھر جب لاہور میں اس تحریک کے سلسلہ میں تحقیقاتی کمیشن بیٹھا تو منکرین ختم نبوت کے خارج از اسلام ہونے اور عقیدہ ختم نبوت کو اسلام کا بنیادی عقیدہ ثابت کرنے کے لیے علماء اسلام کا بورڈ حکیم عبد الباقی سیفی کے مکان بیٹن روڈ پر بیٹھا متعلقہ کتب فراہم کی گئیں۔ تحریک مرزائیت لعن اللہ بانیہا سے متعلق تمام لٹریچر جمع کیا گیا۔ علماء کرام ختم نبوت کے عظیم الشان مسئلہ کے اثبات میں کتابوں سے حوالے تلاش کر کے فراہم کرتے رہے۔ حتیٰ کہ مودودی جماعت کے افراد بھی حکیم عبد الرحیم اشرف لاکپوری (فیصل آباد) کی سرکردگی میں اس مرکز تحقیق سے اپنے لیے کارآمد مواد حاصل کر کے لے جایا کرتے تھے۔

حضرت قبلہ کی اسیری

۱۹۵۳ء میں تحریک ختم نبوت نے زور پکڑا تو امت مسلمہ کے ہر فردو بشر نے جذب و مستی سے سرشار ہو کر اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ جال نثارانِ حضرت ختمی مرتبت ﷺ، فدا یان ناموس رسالت، عاشقانِ رحمۃ للعالمین علمبردارانِ پیغامِ آخریں دریائے خوں سے گزر کر تاریخِ است میں ایک نئے باب کا اضافہ کر رہے تھے اور اپنی جاں نثاری سے روایاتِ عشق و محبت کو دوام بخش رہے تھے

نہ جب تک کٹ مروں میں خواجہ یثرب کی حرمت پر

خدا شاید ہے کہ کامل میرا ایماں ہو نہیں ہو سکتا

اس سلسلے میں علماء کرام کی گرفتاریاں شروع ہوئیں۔ حضرت قبلہ خان محمد صاحب جیسا کہ اجمالاً ذکر ہو چکا ہے حضرت ثانی کے ارشاد سے میانوالی تشریف لے گئے اور اپنے آپ کو گرفتاری کے لیے پیش کیا۔

اے عاشقانِ ختم نبوت بشارتے

زنداں دہد بہ صدق شما ہم شہادتے

چنانچہ آپ ۵ اپریل ۱۹۵۳ء کو سیفٹی ایکٹ کے تحت گرفتار ہونے کے بعد میانوالی جیل بھیج دیے گئے اور ۲۵ اپریل ۵۳ء کو میانوالی سے سنٹرل جیل لاہور منتقل کر دیے گئے۔ ۲۸ اپریل ۱۹۵۳ء کو بورسٹل جیل جانا پڑا۔ جہاں سے پھر اربابِ بست و کشاد نے ۱۱ اگست کو سنٹرل جیل منتقل کر دیا۔ جب سنٹرل جیل کی کال کوٹھڑیوں میں آپ اسیری کے ایام بسر کر رہے تھے، آپ سے متصل احاطہ میں درج ذیل حضرات اسیر تھے۔

۱- امیر شریعت حضرت سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ

۲- مولانا محمد علی جالندھری رحمہ اللہ تعالیٰ

۳- مولانا ابوالحسنات قادری رحمہ اللہ تعالیٰ

۴- مولانا ابوالحسنات کے صاحبزادے مولانا خلیل احمد صاحب مدظلہ

۵- مولانا عبدالحامد بدایونی صاحب

۶- صاحبزادہ فیض الحسن صاحب

۷- مولانا عبد الستار خان نیازی

۸- جناب سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب وغیرہم

اس دور کا ایک دلچسپ واقعہ خود حضرت قبلہ نے بیان فرمایا کہ ایام اسیری میں عید الاضحیٰ آگئی اور ہم سب حضرت شاہ جی کی زیارت کے لئے ان کے احاطہ میں چلے گئے۔ اسی اثناء میں مودودی صاحب، نصر اللہ خان عزیز اور تقی علی نقی صاحب بھی حضرت شاہ جی سے ملنے کے لیے آگئے۔ آپ انہیں باوقار انداز سے ملے اور خیر و عافیت پوچھی۔ مودودی صاحب کو پندلی پر پھوڑے اور پھنسیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ شاہ جی نے دیکھا تو از خود علج تجویز فرمایا کہ فیضانِ پانی میں گھول کر لگائیں انشاء اللہ آرام آجائے گا۔ چند لمحوں بعد مودودی صاحب اپنے ہمراہیوں سمیت اٹھ کھڑے ہوئے اور رخصت چاہی شاہ جی اور آپ کے عقیدت مند بھی ان حضرات کی مشایعت کے لیے چل پڑے۔ شاہ جی نے مودودی صاحب سے چلتے ہوئے دریافت کیا کہ آپ کہاں جا رہے ہیں مودودی صاحب نے جواب دیا کہ میں احاطہ بم کیس جا رہا ہوں۔ وہاں دوستوں نے نماز عید کا اہتمام کیا ہوا ہے۔ اس پر شاہ جی نے پوچھا کیا جیل میں نماز عید جائز ہے؟ مودودی صاحب نے جواب دیا کہ اگر کوئی پڑھ لے تو ہو جاتی ہے، نہ پڑھے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ شاہ جی نے فرمایا کہ یہ تو کوئی فتویٰ نہ ہوا۔ اس کے بعد مودودی صاحب نے کہا کہ میں یہاں جیل میں جمعہ نہیں پڑھتا۔ شاہ جی نے جواب دیا کہ جمعہ تو میں بھی نہیں پڑھتا۔ مگر میرا نہ پڑھنا حضرت امام اعظم علیہ الرحمۃ کی تقلید کے باعث ہے اور آپ میں رگ دوسری ہے۔ شاہ جی کے اس تبصرے پر مودودی صاحب بھنا گئے اور آگے چل دیے۔

شرافت اور بہادری

شریف کبھی بزدل نہیں ہوتا اور کمینہ کبھی بہادر نہیں ہوتا۔ کمینہ پر جب کبھی ابتلاء آتی ہے تو دشمن کے سامنے ایڑیاں رگڑتا ہے۔۔۔ اور شریف! جب دشمن اس کے قابو میں آتا ہے تو اسے معاف کر دیتا ہے اور ماضی کے کسی واقعہ پر اسے مطعون بھی نہیں کرتا ہے۔

میاں صلی اللہ علیہ وسلم کی شرافت اور بہادری دیکھئے جب حضرت عمر نے ایمان لانے کے بعد عرض کیا: "حضور کعبہ میں کیوں نماز نہیں پڑھتے؟" تو فرمایا کہ: "تیری قوم نہیں پڑھنے دیتی۔" — حال آنکہ

کعبہ میں نماز پڑھنے میں ایک رکاوٹ خود حضرت عمر تھے۔ مگر یہ نہیں فرمایا کہ تم نہیں پڑھنے دیتے تھے۔ سبحان اللہ! سبحان اللہ! کیا شرافت ہے۔ (امیر شریعت)

فصح اللسان

خواجہ عبدالحی فاروقی

(جامعہ ملیہ دہلی)

جامعہ ملیہ اسلامیہ میں جب گرمیوں کی چٹیاں ہوئیں تو میں امرتسر آیا اور مسجد خیر الدین میں مغرب کی نماز پڑھنے کے لئے گیا تو وہاں پہلی مرتبہ حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے نیاز حاصل ہوا۔ مولانا عطاء اللہ ضیف بھوجپانی نے میرا تعارف ان سے کرایا شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس وقت بالکل نوجوان تھے۔ ایسا اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بیس پچیس سال کے نوجوان ہیں۔ بلنے کے ساتھ ہی انہوں نے فرمایا کہ تمہاری کتاب "بصائر" نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ یہ ملاقات چند لمحات سے زیادہ نہ تھی۔ میں پھر علی گڑھ واپس چلا گیا۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے۔ یہ ۱۹۲۱ء کی بات ہے اور میری یہ کتاب تمام ہندوستان میں پھیل چکی تھی۔ اس میں فرعون اور بنی اسرائیل کے واقعات قرآن کریم سے جمع کئے تھے۔ اور ترتیب اس طرح دی گئی تھی کہ پڑھنے والا فوراً یہ سمجھ جاتا تھا کہ اس کا ایک ایک لفظ ہم مسلمانوں پر منطبق ہوتا ہے۔ یعنی فرعون کے فرائض انگریز ادا کر رہا ہے۔ اور ہم سب کے ساتھ وہی سلوک ہو رہا ہے جو بنی اسرائیل کے ساتھ فرعون کرتا تھا۔

اس ابتدائی ملاقات کے بعد موسم گرما اور موسم سرما کی تعطیلات میں وطن آتا جاتا رہا۔ اور کہیں نہ کہیں حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ سے نیاز حاصل ہو جاتے گورداسپور میں مرزا بشیر الدین محمود قادیانی کے ساتھ شاہ جی مرحوم کا مقدمہ چل رہا تھا۔ جب فیصلہ کا دن آیا تو میں بھی فیصلہ سننے والوں میں موجود تھا۔ شام کو مغرب کے بعد تمام مسلمانان گورداس پور نے جلسہ منعقد کیا جس کی صدارت کے فرائض میں نے ادا کئے۔ حضرت مرحوم نے کئی گھنٹہ تک بڑی بصیرت افروز اور دل آویز تقریر فرمائی۔

دسمبر کی تعطیلات میں مجھے ایک مرتبہ لاہور آنے کا اتفاق ہوا۔ موہی دروازہ کے باہر حضرت شاہ جی کی تقریر کا اعلان تھا۔ میں بھی تقریر سننے کے لئے گیا۔ عشاء کے بعد حضرت شاہ جی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے میدان میں تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ فجر کی اذان پر تقریر ختم ہوئی۔ لطف یہ تھا کہ تمام رات اس سخت سردی میں لوگ بیٹھے غور سے سنتے رہے مجھے نہیں یاد پڑتا کہ کوئی شخص بھی اٹھ کر جلسہ گاہ سے چلا گیا ہو۔

جولائی ۲۵ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ سے دہلی منتقل ہوا۔ میں نے قریب باغ گوردوارہ روڈ میں اپنا مکان بنایا تو اس کے سب سے پہلے مکین حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ ہی تھے وہ میرے پاس تین دن ممان رہے۔ اس کے بعد بھی جب آپ دہلی تشریف لاتے تو میرے غریب خانہ پر ان کا پہنچنا ضروری تھا۔ ورنہ میں ان کے وعظ و ارشاد کی مجلس میں حاضر ہو جاتا۔

ایک مرتبہ میرے مکان پر ایک مجلس منعقد ہوئی جس میں حضرت شاہ جی مرحوم کے علاوہ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی مرحوم، شیخ حسام الدین صاحب اور ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب (شیخ الباسم) شریک تھے۔ قریباً

مغرب کی نماز تک مختلف تعلیمی مسائل پر بحث و مذاکرہ ہوتا رہا۔

جب حضرت شاہ جی ملتان جیل میں قید تھے مجھے خط بھیجا کہ جگر مراد آبادی مرحوم کا جتنا کلام مکتبہ جامعہ شائع کر چکا ہے سب میرے پاس قیماً بھیج دو۔ میں نے ان کے ارشاد کے مطابق حضرت جگر کا تمام کلام ہدیہ ان کی خدمت میں ملتان بھیج دیا۔ آپ جب رہا ہو کر دہلی پہنچے تو جامعہ کے ہال میں انہوں نے دو گھنٹہ تک بڑی بصیرت افروز تقریر فرمائی۔ اس جلسہ کی صدارت کے فرائض بھی میرے سپرد تھے۔ جلسہ گاہ میں تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ دہلی کے تمام چیدہ چیدہ حضرات موجود تھے۔

یہ غالباً سیری آخری ملاقات تھی۔ میں نے شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ جیسا بہادر جاں باز اور حق پر ثابت قدم رہنے والا کوئی نہیں دیکھا۔ انہوں نے حریت و آزادی وطن کے لئے جو راہ اختیار کی مرتے دم تک اس پر ثابت قدم رہے۔ اور ایک لہجہ ادھر ادھر نہیں رہے۔ انہی تقریر ایسی دل آویز اور دل فریب ہوتی تھی کہ ان کا شدید ترین دشمن بھی جب جلسہ گاہ میں آجاتا تو جلسہ ختم ہونے بغیر وہ اٹھنے کا نام نہیں لیتا تھا۔

حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک خصوصیت ایسی تھی جو میں نے کسی لیڈر میں نہیں دیکھی میں جب پہلی مرتبہ ان سے امرتسر میں ملا تو وہ نہایت فصیح اور بلیغ اردو میں باتیں کرتے تھے۔ میں یہ سمجھا کہ وہ دہلی یا لکھنؤ کے رہنے والے ہیں۔

پھر جب ایک مرتبہ موچی دروازہ کے باہر ان کی تقریر پنجابی زبان میں سنی تو مجھے اس بات کا یقین کرنے سے کوئی چیز روک نہ سکی کہ وہ لاہور یا امرتسر کے رہنے والے ہیں۔

ایک مرتبہ میں نے ان کو بہاریوں کے مجمع میں گفتگو کرتے دیکھا۔ تو مجھے اپنا ہی خیال بدلنا پڑا اور یہ یقین کرنے پر مجبور ہو گیا کہ وہ خالص بہاری ہیں۔ ان کے لب و لہجہ سے بالکل شبہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ بہار کے رہنے والے نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و کرم تھا جو صرف انہیں کے حصہ میں آیا تھا۔

آج وہ بلبل ہزار داستان ہم میں موجود نہیں مگر ان کی یاد ہر دل میں تازہ ہے۔ اور تازہ رہے گی۔

اللہم اعقلہ آمین و حسرتا

مقام انبیاء

انبیاء۔۔۔۔۔

نہ آتے تو

کائنات

ایک ایسی کتاب ہوتی جس کے ابتدائی اور آخری صفات کھو گئے ہوں۔

یہ چیز انبیاء ہی کی معرفت بنی نوع انسان کو ملی ہے کہ انسان اور اس کے

رب کے مابین کیا رشتہ ہے۔

امیر شریعت

مولانا محمد حنیف ندویؒ

عظیم خطیب اور عظیم مجاہد

شاہ جی کے انتقال سے ملک ایک سر طراز خطیب اور شیوا بیان مقرر سے محروم ہو گیا ہے۔ یہ حیثیت فنی کے خطابت اور تقریروں کا چونکہ ایک خاص موسم ہوتا ہے جو اپنی تمام بہار آفرینیوں کے ساتھ گزر چکا، اس لیے اگر یہ کہا جائے کہ مستقبل بعید میں بھی کسی ایسے شعلہ مقال خطیب کے پیدا ہونے کی توقع نہیں کی جا سکتی تو اس میں قطعی مبالغہ و غلو کی آمیزش پائی نہیں جاتی۔

وہ عظیم شخص جس کی موثر اور دلویز تقریروں سے آج سے پچیس تیس سال پہلے پورا ہندوستان گونج رہا تھا، آہ! آج آسودہ لحد ہے۔ اب وہ بلبل ہزار داستان، جس کی چمک سے جمن زار وطن کا پتا پتا اور بوٹا بوٹا گویا تھا، آج ہمیشہ ہمیشہ کیلے خاموش ہو گیا ہے۔

جن لوگوں نے شاہ جی کی تقریروں اور خطبوں سے براہ راست استفادہ نہیں کیا، ان کے سامنے ان کے خطیبانہ کمالات کا نقشہ کھینچنا مشکل ہے۔ ہاں! اگر دریا کی روانی کا کوئی تصور آپ کے ذہن میں پایا جاتا ہے۔ پھولوں کی نزاکت اور مہک سے آپ آشنا ہیں۔ آگ کے شعلوں کو آپ نے دیکھا ہے اور کسی ایسے فنی کار کو سنا ہے جو نغموں کے ساتھ ساتھ اثر و سحر اور کیفیت و وجد کی کیفیات کو بھی سامعین کے دلوں میں اتار سکتا ہو، تو آپ کو شاہ جی کی جامعیت تقریر کا کچھ اندازہ ہو سکے گا۔ مگر ٹھہریے۔! ابھی نقتے کے تمام رخ آپ کے سامنے نہیں آ پائے۔ شاہ جی کی تقریروں میں شیر کی گرج، شاعر کے احساسات اور صوفی و عارف کے اخلاص و سرمستیوں کو بھی شامل کیجئے، جب کہیں جا کر ان کی خطیبانہ خصوصیات فہم و فکر کی گرفت میں آسکیں گی۔

یہ خوشی کی بات ہے کہ شاہ جی کی موت پر قریب قریب ہر طبقے نے اظہار افسوس کیا ہے، اور ان کی خدمات کے پیش نظر ایسا ہونا بھی چاہیے تھا۔ مگر افسوس ہے اس سلسلے میں ان کے سیاسی افکار و معتقدات کی ایک غلط بحث خواہ منواہ چھڑ گئی ہے۔ دیکھنے کی چیز یہ نہیں کہ ان کا تعلق ماضی میں کس سیاسی جماعت سے رہا ہے اور اپنی معاصر سیاسی جماعتوں کے بارے میں انہوں نے کس موقف کو اپنے لیے پسند کیا ہے، اسکے برعکس دیکھنے کی چیز یہ ہے کہ شروع سے زندگی کا جو نقشہ انہوں نے تجویز کیا، کیا سرمواس سے منحرف ہوئے؟ اور جن خیالات و تصورات کو انہوں نے اپنایا، ان کی پوری پوری قیمت ادا کی یا نہیں؟ اس سے بھی زیادہ جو چیز انہی شخصیت کو بھمارنے والی ہے، وہ ان کی بے نظیر جرأت و بے باکی ہے۔ سوال یہ ہے کہ جس جگہ دراری کے ساتھ انہوں نے انگریز سے ٹکری ہے، جس بہادری اور حوصلہ مندی کے ساتھ انہوں نے قید و بند کی سختیوں کو بھیلایا ہے، اس کی کوئی مثال انکے حریفوں میں تلاش کی جا سکتی ہے؟

شاہ جی کی عظمت کار از انہی عزیمت میں ہے، ان کے ایثار میں ہے، ان کی درویشی و فقر میں ہے، ان کے غنا اور بے نیازی میں ہے، ملک سے وفا شکاری میں ہے اور راہ و رسم دوستی کی استواریوں میں ہے۔

ان پر زبان اعتراض دراز کرنے والے اپنے گربانوں میں جھانک کر دیکھیں کیا اس متاع گراں مایہ کے کسی حصے کو بھی ان کے دامن کردار نے سیٹھا ہے؟ ان میں یہ جتنی خوبیاں مبد آفیاض کی طرف سے جمع ہو گئی تھیں، ان میں ان کی ایک ایک خوبی ایسی ہے کہ جو کسی شخص کے کردار و سیرت کو چمکا دینے کے لیے کافی ہے۔

شاہ جی اپنی ان خداداد قابلیتوں کے بل پر اگر پیری مریدی کا کاروبار اختیار کرتے تو لاکھوں ہاتھ بیعت کے لیے آگے بڑھتے اور اگر اس محبوبیت و شخصیت سے کوئی مالی فائدہ اٹھانا چاہتے تو سیم و زر کی فراوانیاں ان کا خیر مقدم کرتیں۔ دنیا جانتی ہے کہ شاہ جی نے یہ دونوں کام نہیں کیے۔ کیا یہی ایک چیز انکی عظمت کے لیے کافی نہیں؟

ایک اور پہلو سے ان کی زندگی کا جائزہ لیجئے۔ ہم اس بات کے قائل نہیں ہیں کہ آزادی و حریت کی روشنی کسی ایک ہی دروازے سے داخل ہوتی ہے یا تحت و اورنگ کی بزم آرائیاں تنہا کسی ایک ہی شخص یا جماعت کی کوششوں کی رہیں منت ہوتی ہیں۔ روشنی کئی دروازوں سے صحن تک آتی ہے اور تحت و اورنگ کی بزم آرائیوں کے پیچھے کئی تاریخی عوامل ہوتے ہیں، جو کار فرما ہوتے ہیں۔

اگر واقعات عالم و تاریخ کا یہ تجزیہ صحیح ہے تو پھر حصول پاکستان کی کامرائیوں کا انتساب ان تمام تحریکوں اور شخصیتوں کی طرف ہو گا، جنہوں نے براہ راست یا بالواسطہ انگریزی استعمار کو ختم کرنے کی کوششیں کی ہیں، یا ہندو کی اجارہ دار اند فزینیت پر کاری ضرب لگائی ہے۔

ترتیب اشیا کو اگر اس انداز سے دیکھئے تو حصول پاکستان کے ضمن میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا حصہ کسی طرح بھی کم اہم نظر نہیں آئے گا، اس لیے کہ انہوں نے اس وقت انگریز کے قلعہ اقتدار میں شکاف ڈالے، جب اسکے خلاف لب کشائی کی جرأت کرنا آسان نہیں تھا۔ اس وقت سلطان جابر کے سامنے آزادی و حریت کا کلمہ بلند کیا، جب اس کے صلے میں طوق و سلاسل کی گراں باریوں کو انگیز کرنا لازمی تھا۔ شاہ جی کی سیاسی خدمات کا سلسلہ بہت طویل ہے۔ انہوں نے تحریک ہجرت کا آغاز کیا، خلافت میں جان ڈالی اور ہر اس سیاسی محاذ پر داد شجاعت دی، جس سے انگریز کے پندار استعمار کو گزند پہنچ سکتا تھا۔

توحید کی پر جوش اشاعت اور سنت کی ترویج میں جس والہانہ انداز سے انہوں نے حصہ لیا، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ عشق رسول کی نزاکتوں اور توحید کے اسرار و رموز کو اس کامیابی سے بیان کرتے تھے، جو کہ صرف انہی کا حصہ تھا۔

اردو بولتے تو معلوم ہوتا تھا کہ غالب اور دارغ نے شاعری کو چھوڑ کر خطابت اختیار کر لی ہے اور پنجابی میں تھریر کرتے تھے تو محسوس ہوتا تھا کہ چناب اور راوی نے اپنی روانیاں انہیں بخش دی ہیں۔

آہ! آج ہم ایسی جامع صفات شخصیت سے محروم ہو گئے ہیں۔ ("الاعتصام" لاہور ۸ ستمبر ۱۹۶۱ء)

شفیق اور غیرت مند انسان

مولانا حافظ محمد ابراہیم کھیر پوریؒ

قیام پاکستان کے بعد مجھے تین سال جھنگ شہر میں ہمیشیت خطیب رہنے کا موقع ملا۔ ان دنوں میری سرگرمیاں کافی حد تک سیاسی تھیں۔ سٹی مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت میں عوامی اور سرکاری حلقوں میں کافی حد تک پذیرائی حاصل کر چکا تھا۔ جھنگ کے دو تین سالہ قیام میں تبلیغی اور مطالعاتی لحاظ سے میرا ذوق مرزائیت سے کہیں زیادہ شیعیت کی طرف مائل ہوا۔ تاہم ۵۰-۱۹۴۹ء میں اللہ رب العزت نے دو کام کرنے کی توفیق مرحمت فرمائی۔

۱۔ "فسانہ قادیان" میری آج سے ۴۰ سال قبل کی اس کاوش کو اس افراقی کے دور میں (جبکہ قادیانیت کے خلاف مطبوعہ لٹریچر تقریباً نایاب تھا) غنیمت خیال کیا گیا۔

عظیم الشان تقریر

قیام جھنگ کے دوران دوسرا اہم کام جس کی سعادت مجھے میسر آئی علیہ السلام حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی خواہش اور ان کی موجودگی میں عہد شیخ لاہوری گھیانہ کے چوک (مرزائیوں کے گڑھ) میں حیات مسیح کے عنوان پر میری تین گھنٹے کی مدلل اور طویل تقریر ہے۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ۱۹۵۰ء میں گھیانہ میں مجلس احرار اسلام کی سہ روزہ عظیم الشان کانفرنس ہوئی۔ جس میں تمام اکابر احرار شامل ہوئے اور تین راتیں مرزائیت کے خلاف بڑھ چڑھ کر تقریریں ہوئیں۔ زعمائے احرار کی خطابت تو مسلم تھی لیکن ان کے خطاب کا دائرہ ختم نبوت انبیاء کے تقدس مقام صحابہ اور اہل بیت کے تحفظ مرزا اور مرزائی خلفاء کے ٹوڑ کر یکسر، برطانوی سامراج کی کاسہ لہی اور مملکت پاکستان میں ان کی منفی سرگرمیوں تک محدود رہتا تھا۔ "حیات مسیح" کا عنوان احرار کانفرنسوں میں کھم آتا تھا۔ بہر حال کانفرنس ختم ہوئی اور مرزائیوں نے لمبے چوڑے اشتہار میں عامۃ المسلمین کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی کہ حضرت مسیح کی حیات اور نزول ثانی کا عقیدہ اتنا بودا اور بے دلیل ہے کہ احرار اس پر کچھ کہنے سے قاصر ہیں۔ حضرت امیر شریعت کانفرنس کے بعد اپنے کسی نجی کام کے لئے گھیانہ ہی میں تھے کہ قادیانی اشتہار ان کی خدمت میں پہنچا اور ان کے خدام نے اس پر مناسب کارروائی کی ضرورت پر زور دیا۔

آخر کار قرعہ فال اس عاجز کے نام نکلا۔ امیر شریعت کا حکم ہوا کہ میں اس موضوع پر باحوالہ تقریر کروں۔ تعمیل ارشاد کے ساتھ عرض کیا کہ تقریر کے وقت حضرت بنفس نفیس اسٹیج پر رونق افروز ہو کر جلسہ کو باوقار بنائیں۔ اور اس خادم کی حوصلہ افزائی فرمائیں۔ عرض قبول ہوئی۔ جلسہ کامیاب ہوا۔ شاہ جی کی تحسین و آفرین کی برکت سے تقریر کہیں سے کہیں جا پہنچی۔ تقریر کے اختتام پر مجھے گلے لگایا اور فرط شفقت سے منہ

چوم لیا۔ انہی اس ذرہ نوازی سے مجھے بے حد حوصلہ ملا۔ اور خود اعتمادی میں بیش بہا اضافہ ہوا۔

فلاہ الحمد

۱۹۵۳ء کی تحریک

تحریک کے سلسلہ میں برکت علی ہال لاہور میں آل پارٹیز تحفظ ختم نبوت کنونشن ہوا۔ تو اس میں شرکت کے لئے اس عاجز کو بھی دعوت دی گئی۔ حالانکہ ان دنوں مجھے اپنی جماعت میں کوئی خاص مقام حاصل نہ تھا۔ میرا قیام ان دنوں بدولہی میں تھا۔ مرزا نیت کی تردید اور تحریک کو کامیاب بنانے کے لئے حلاۃ بھر میں کام کیا۔ ڈائریکٹ ایکشن کے سلسلہ میں رصنا کاروں کا جیش لے کر بدولہی سے لاہور پہنچا۔ دفعہ ۱۳۴ کی خلاف ورزی اور پولیس سے دھکم پیل کرتے ہوئے مسجد وزیر خان جانے میں کامیاب ہوا۔ اور مسجد پر فوج کا قبضہ ہونے تک مختلف ڈیوٹیاں سرانجام دیتا رہا۔ اور اس دوران حضرت مولانا داؤد غزنوی سے پوری طرح رابطہ رکھا۔ لاہور سے واپسی کے چند دن بعد بدولہی کے ایک عظیم جلسہ میں آل پارٹیز کے مطالبات کے حق میں ایک زوردار تقریر کی جس کی پاداش میں سیفٹی ایکٹ کا شمار ہوا۔ اور تقریباً دو ماہ سیالکوٹ ڈسٹرکٹ جیل میں نظر بند رہا۔

فلاہ الحمد

دوا اکابر کے مابین سفارت

اس ضمن میں ایک اور سعادت بھی میرے حصے میں آئی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ مجلس عمل کے تمام ارکان تو ڈائریکٹ ایکشن سے پہلے ہی سندھ کی کسی دور دراز جیل میں پہنچا دیئے گئے تھے۔ ان حضرات کی گرفتاری کے بعد پنجاب خصوصاً لاہور کے جیلوں نے ختم نبوت کے تحفظ کی راہ میں جو دیوانہ وار قربانی دی اور جس ذوق و شوق کے عالم میں جنرل اعظم خان کے فوجی سپاہیوں کی گولیوں کے آگے سینہ سپر ہوئے۔ اور لاہور کی متعدد سرٹکوں اور گلیوں کو اپنے مقدس خون سے لالہ زار کیا۔ اس سے پورا ملک ہرجاں اور اضطراب کی زد میں آگیا۔ اس وقت کی وزارت داخلہ حالات کو معمول پر لانے کے لئے مذاکرات پر مجبور ہوئی۔ ہائی کمان میں سے صرف مولانا داؤد غزنوی اپنی طویل اور شدید علالت کے باعث جیل سے باہر تھے۔ ملک کے معروضی حالات کے پیش نظر (بعض) مبسوس اکابر نے مولانا غزنوی سے رابطہ کیا۔ اور اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ تحریک باوقار انداز میں ختم کی جائے اور حکومت کو بالائی سطح پر انکوائری پر آمادہ کیا جائے۔ تاکہ قند قادیانیت کی سنگینی اور عالم اسلام خصوصاً پاکستان کے خلاف انہی سازشیں عدالتی ذرائع سے طشت از بام ہو سکیں۔

بعد میں معلوم ہوا کہ امیر شریعت اس طریق کار سے مطمئن نہ تھے۔ یہی وجہ ہے کہ رہائی کے بعد فیصل

آباد اور لاہور کے جلسہ ہائے عام میں انہوں نے مولانا غزنوی پر برہمی کا اظہار کیا اور ان کی نظر بندی کے دوران ان کے رفقاء کی خواہش پر مولانا غزنوی نے جو کارروائی کی تھی اسے اپنے مخصوص انداز میں بدقت تنقید بنایا۔ لاہور کے پریس نے اسے خوب اچھالا۔ بایں ہمہ مولانا غزنوی نے بعض جماعتی اور قلمی مصلح کے پیش نظر اخبارات میں جوابی بیان شائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔ انہوں نے شاہ جی کا جوش ٹھنڈا کرنے اور انہیں اصل

حالات سے آگاہ کرنے کے لئے جیل سے ان کے ساتھیوں کے خطوط اور اسی سلسلہ کی بعض اہم دستاویزات دے کر مجھے اور محترم مولانا محمد اسحاق بھٹی کو شاہ جی کی خدمت میں بھیجا۔ امیر شریعت نے بڑی فراخ دلی سے ہماری معروضات کو سنا اور اصل حالات معلوم ہو جانے کے بعد مولانا غزنوی کی کارروائی کو حق بجانب قرار دیا۔ اس طرح ہماری یہ سفارت دو عظیم شخصیتوں کے مابین عظیم غلط فہمی دور کرنے میں کامیاب رہی۔ ①



تحریک مقدس تحفظ ختم نبوت ۱۹۵۳ء میں بعض رہنماؤں کا کردار قابل تحسین نہیں۔ خصوصاً ان کا جو معافی نامے لکھ کر جیل سے رہا ہو گئے تھے۔ حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ ایک عالی ظرف انسان تھے۔ یقیناً انہوں نے مولانا داؤد غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کو ہدف تنقید بنایا تھا۔ لیکن مولانا غزنوی سے سابقہ تعلق و محبت اور مجلس احرار اسلام کی رفاقت اور اصل حالات کے انکشاف نے شاہ جی کے دل میں ان کے بارے میں نرم گوشہ پیدا کر دیا۔ مگر جن لوگوں نے مولانا کو تحریک ختم کرنے کے لئے خطوط لکھے یا جو معافی نامے لکھ کر "اپنی مدد آپ" کے تحت رہا ہوئے۔ شاہ جی نے انہیں آخر دم تک معاف نہیں کیا۔ اس تکلیف دہ موضوع پر وہ غضب ناک ہو جاتے اور ان کے جذبات آتش فشاں بن جاتے۔ ۱۹۵۳ء سے ۱۹۵۸ء تک شاہ جی کی مجالس میں بیٹھنے والے حضرات خوب جانتے ہیں کہ وہ اُن بے وفائوں پر کس طرح برستے تھے۔ اکثر فرمایا کرتے "میں نے اپنی اجتماعی زندگی میں بے شمار تحریکوں میں حصہ لیا اور انہیں پروان چڑھایا۔ ان تحریکوں کے حوالے سے تو کوئی مجھے یہ کہہ سکتا ہے کہ ان سے میرے سیاسی مقاصد بھی وابستہ تھے۔ مگر یہ میری زندگی کی واحد تحریک تھی جو خالصتاً دین کے لئے تھی۔ اس میں میری کوئی سیاسی غرض شامل نہ تھی۔ اس تحریک پر شک کرنا صریحاً نا انصافی ہوگی۔ جن لوگوں نے اس مقدس تحریک میں مجھے دھوکہ دے کر رسوا کیا۔ وہ قابل معافی نہیں۔ اتنی اذیت مجھے ساری زندگی نہیں پہنچی۔ اس حادثہ نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے۔ میں اس کے ذمہ داروں کو معاف نہیں کروں گا۔ اپنی شرافت اور سابقہ دوستی کے حوالے سے خاموش ہوں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ان کے بارے میں میری رائے بدل گئی ہے۔ روزِ مشر میں ان کے گربانوں میں ہاتھ ڈال کر سوال کروں گا کہ آخر تم نے ایسا کیوں

کراچی (کنیل)

تجھ سے پہلے عام کہاں تھی، دار و رسن کی بات

ایک طرف توپوں کے دہانے ایک طرف تقریر
زندوں میں بھی ساتھ رہی، آزادی کی توقیر،
خوشبو بن کر پھیلی تیرے خوابوں کی تعبیر
ٹوٹ گئی زنجیر

تجھ سے پہلے عام کہاں تھی دار و رسن کی بات
چاروں جانب چائی ہوئی تھی محکوم کی رات
اپنے بھی تھے ظلم پہ مائل بیگانوں کے ساتھ
آگے بڑھ کر تو نے بدل دی ہم سب کی تقدیر
ٹوٹ گئی زنجیر

گلی گلی میں تیرے خیرے، نگر نگر کھرام
بول کے میٹھی بولی تو نے کیا تھا جگ کو رام
جب تک قائم ہے یہ دنیا رہے گا تیرا نام
کون مٹا سکتا ہے تیری عظمت کی تحریر
ٹوٹ گئی زنجیر

ہنسی ہنسی میں تو نے کھولے اہل ستم کے راز
مرے دم تک تو نے اٹھائے سچائی کے ناز
کہیں دبائے سے دستی ہے شعلہ صفت آواز
چیر گئی ظلمت کا سینہ لفظوں کی شمشیر
ٹوٹ گئی زنجیر

تیرے خوش چین ہوئے ہیں آج بڑے دھنواں
تو نے اپنی آن نہ پہچی کیسی تیری شان
بات پہ اپنی جو مٹ جائے وہی ہے بس انسان
شاہ مجھے کہتی ہے دنیا، تو تھا ایک فقیر
ٹوٹ گئی زنجیر

حبیب جالب

مولانا محمد اسلم صدیقی سندیلوی

حضرت شاہ جی

میری عمر اس وقت ایسی ہی کچھ سولہ سترہ سال ہوگی۔ طالب علمی کا زمانہ تھا۔ معلوم ہوا کہ حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ جی السنی البخاری لکھنؤ تشریف لارہے ہیں۔ اور احاطہ شیخ شوکت علی مرحوم میں ان کی تقریر ہو گی۔ یہ وسیع احاطہ میرے مکان سے زیادہ فاصلہ پر نہیں تھا۔ یہاں دارالسلطنین کی طرف سے یکم تادس محرم وعظ کے جلسے منعقد ہوتے تھے۔ جن کا خاص موضوع شہدائے اسلام کا تذکرہ ہوتا تھا۔ لیکن تقریروں میں ہر قسم کے اسلامی مضامین بیان کئے جاتے تھے۔ اور مسلمانوں کو دینداری اور تقویٰ اختیار کرنے کی دعوت و ترغیب دی جاتی تھی۔ برصغیر کے مشاہیر علماء کو بلایا جاتا تھا۔ اور ان کے مواعظ حسنہ سے مسلمانان لکھنؤ مستفید ہوتے تھے۔ حضرت شاہ جی کو بھی اسی جلسہ میں مدعو کیا گیا تھا۔ ان کی تقریر و خطابت کی شہرت تو لکھنؤ تک بہت پہلے پہنچ چکی تھی۔ ان کی تشریف آوری کی اطلاع پا کر پبلک ٹوٹ پڑی۔ میں بھی ذوق و شوق کے ساتھ پہنچا۔ ذرا سویرے ہی پہنچ گیا تھا۔ اس لئے ڈائس کے قریب ہی جگہ مل گئی۔ تقریر بھی سنی اور شاہ جی کو قریب سے دیکھا بھی۔ تقریر شروع ہوئی تو مجمع پر سکوت طاری ہو گیا۔ تقریر کیا تھی ایک سر تھا جس نے چند گھنٹہ کے لئے کئی ہزار کے مجمع کو مدہوش کر دیا تھا۔ گرمیوں کا موسم تھا۔ رات چھوٹی ہوتی تھی۔ رات کے دس بجے تقریر شروع ہوئی۔ تقریر ختم ہوئی اور حضرت شاہ جی نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ دعا اس قدر رقت انگیز اور الحاح خیز تھی کہ "آمین" کی آوازوں میں بھی رقت و گریہ کا زبر و بم صاف محسوس ہو رہا تھا۔ ہم سننے والوں کا احساس یہ تھا کہ تقریر بہت جلد ختم ہو گئی۔ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ گزرا ہو گا۔ جب لوگوں نے گھڑیاں دیکھیں تو خبر ہوئی کہ دو بجکر کچھ منٹ آپکے ہیں۔ اور کئی ہزار کا یہ مجمع چار گھنٹہ سے زیادہ ایک دوسرے عالم میں رہا۔ جہاں لے جا کر شاہ جی نے اسے زمان و مکان سے بے خبر کر دیا تھا۔

یہ پہلا موقع تھا جب میں نے شاہ جی کا نورانی چہرہ دیکھا تھا۔ اور ان کی تقریر سنی تھی۔ تقریر کی تاثیر و لذت تو قلب محسوس ہی کر رہا تھا۔ ان کے نورانی چہرے کی طرف بھی اک کشش محسوس ہوئی اور قلب کو ان کے ساتھ محبت و عقیدت کا ادراک ہوا۔ جس کا سبب غور کرنے سے یہ معلوم ہوا کہ ان کے اخلاص اور ان کے دل کی تربت کا دل نے اور ان کے چہرے پر ظاہر ہونے والے نور ایمان کا ادراک آنکھوں نے کر لیا تھا۔

ان واقعات کو مدت دراز گزر چکی ہے۔ مگر حضرت شاہ جی کا تذکرہ ہوتا ہے تو محبت و عقیدت میں تازگی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ کشش کی کیفیت میری طرح بہتوں نے محسوس کی۔ اور ہماری خوش نصیبی تھی کہ شاہ جی اس کے بعد کئی بار لکھنؤ تشریف لائے اور اہل لکھنؤ ان کی تقریر اور ان کی زیارت سے بار بار مستفید ہوئے۔ حضرت شاہ جی صرف صاحب دل نہ تھے بلکہ عالی دماغ بھی تھے۔ اور انکا صاحب بصیرت ذہن بھی ایک

امتیازی شان رکھتا تھا۔ ان کے مخالف اور دشمن بھی ان کی اعلیٰ درجہ کی ذہانت و فطانت کا اعتراف کرنے پر مجبور تھے۔ کمال خطابت کی طرح ان کی سیاسی بصیرت بھی مشہور تھی۔ وہ تقسیم ہند کے خلاف تھے۔ انہوں نے تقسیم ہند کے جن اندوہناک نتائج و اثرات کی پیشین گوئیاں کی تھیں وہ حرف بحرف سچی ثابت ہوئیں۔

شاہ جی نے پاکستان میں مسلمانوں کے باہمی جدال و قتال اور خون خرابہ کی پیشین گوئی کی تھی۔ وہ ہم سب نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ دیکھنے والوں میں خاصی عمدہ ان لوگوں کی ہوگی جنہوں نے شاہ جی کی زبان سے یہ بات سنی ہوگی۔

حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ جی بخاری کا شمار ہندوستان کے صف اول کے سیاسی قائدین میں ہوتا تھا۔ ساری عمر وہ آزادی ہند کے لئے انگریزوں سے لڑتے رہے۔ لیکن ان کی سیاست خالصتہً دینی سیاست تھی۔ تحریک آزادی ہند میں حصہ لینے سے ان کا اصل مقصد یہ نہیں تھا کہ آزاد ہو کر ہندوستان بہت دولت مند ہو جائے گا یا اس کی صنعت و تجارت ترقی کر جائے۔ بلکہ ان کا اصل مقصد اسلام کا فروغ، اور دینداری اور تقویٰ کو رواج دینا، دین کی حفاظت و اشاعت کرنا اور اس پر عمل کرنے میں مسلمانوں کا آزاد ہونا تھا۔ اگر تقسیم نہ ہوتی ہوتی تو حصول آزادی کے بعد وہ ملک میں اصلاح نفس اور حصول تقویٰ کے کام بھی اسی شدت کے ساتھ کرتے۔ جس شدت کے ساتھ انہوں نے آزادی حاصل کرنے کا کام کیا تھا۔ وہ ایک آزاد اور متحدہ ہندوستان بنانے کے لئے کوشاں تھے۔ اس کوشش کا اصل محرک اعلیٰ کلمۃ اللہ کا جذبہ تھا۔ جو دیندار سیاسی قائدین خصوصاً علماء اس وقت تقسیم ہند کے مخالف تھے۔ ان سب کو ظن غالب قرب بہ یقین تھا کہ متحدہ ہندوستان میں ہندو جوق در جوق حلقہ بگوش اسلام ہوں گے۔ ان کا یہ یقین مبنی بر دلیل تھا اور تقسیم کے بعد کے حالات نے بتا دیا کہ ان کا یہ اندازہ بالکل صحیح تھا۔ حضرت شاہ جی بھی یقین رکھتے تھے۔ اور یہی ایک وجہ ہے جس کی بناء پر وہ تقسیم کے مخالف اور متحدہ آزاد ہندوستان کے خواہشمند تھے۔ حضرت شاہ جی کا ایک واقعہ سنا کر مضمون کو ختم کرنا چاہتا ہوں۔ وہ واقعہ بہت نصیحت خیز ہے۔ اس لئے اسے لکھے بغیر قلم روکنے کو جی نہیں چاہتا۔

انگریزی دور تھا۔ حکومت انگلشیہ نے قتل کا ایک جھوٹا مقدمہ شاہ جی کے خلاف چلا دیا۔ اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ جس گواہ کی شہادت پر ثبوت جرم کا دار و مدار تھا اس نے عدالت میں پہنچ کر اپنے جھوٹے ہونے کا اقرار کر لیا۔ اور صاف صاف کہہ دیا کہ پولیس نے دباؤ ڈال کر مجھے جھوٹ بولنے پر مجبور کیا تھا۔ مگر میرے ضمیر نے مجھے ملامت کی ایسے بڑے شخص پر بہتان باندھنا بہت ہی بری بات ہے۔ اس لئے میں اقرار کرتا ہوں کہ میرا سابقہ بیان غلط تھا اور حضرت شاہ جی اس جرم سے بالکل بری ہیں۔ یہ گواہ اگرچہ ہندو (لدھارام) تھا مگر شاہ جی کی شخصیت سے متاثر ہوا۔ اور سچی بات کہہ دی۔ شاہ جی باعزت طریقے سے رہا ہو گئے۔ اور مقدمہ کا جھوٹا ہونا سارے ملک پر ظاہر ہو گیا۔ حکومت برطانیہ اور پولیس سب کی نظروں میں ذلیل ہو گئی۔ رہائی کے بعد بہت سے لوگ حضرت شاہ جی کو مبارک باد دینے کے لئے آئے۔ شاہ جی کے گھر کا خاکروب بھی مبارک باد دینے آیا۔

جو بھی آتا تھا شاہ جی اس سے گلے ملتے تھے۔ مہتر نے دور سے کھڑے ہو کر مبارک باد دی اور قریب آنے کی اسے ہمت نہیں ہوئی۔ شاہ جی نے اسے بلایا تا کہ اس کے بھی گلے ملیں۔ مگر وہ تو اس اعزاز کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ کر اپنی جگہ کھڑا رہا۔ شاہ جی نے اس سے کہا کہ "میں مسلمان ہوں اور اسلام میں ذات پات کا اونچ نیچ کوئی چیز نہیں۔ سب انسان اللہ تعالیٰ کی نظر میں یکساں ہیں۔ اونچا صرف وہ ہے جو تقویٰ میں اونچا ہو۔ خواہ کسی نسل و قوم کا ہو۔"

یہ کہہ کر آگے بڑھے اور اسے گلے لگا لیا۔ وہ شکر گزار ہو کر چلا گیا۔ دوسرے دن مع اہل و عیال آکر حضرت شاہ جی کے دست حق پرست پر مسلمان ہو گیا۔ شاہ جی کے اس قسم کے واقعات اور بھی ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ جی کا ذہن فضیلت نسب کے تصور اور نسلی غرور و ہندار سے بالکل پاک تھا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ بہت سے لوگوں کو ایمان نصیب ہو گیا۔ بلکہ یوں کہیے کہ انسانی برادری کی معتد بہ تعداد کو جو جہنم کے کنارے پہنچ چکی تھی اور اس میں گرنے ہی والی تھی انہوں نے ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا۔ اور جنت کے دروازے پر لا کھڑا کر دیا۔ اللہ تعالیٰ ان کے مراتب و درجات جنت میں بلند فرمائے۔ دین اسلام اور انسانیت دونوں کی یہ کتنی عظیم خدمت انہوں نے انجام دی ہے۔

اعلاص اور للہیت الکامرانج تھا۔ جو کچھ کرتے تھے رخصتے الٰہی کے لئے کرتے تھے۔ اس لئے انہوں نے کبھی خواص یا عوام کسی کی بھی مخالفت کی پرواہ نہیں کی۔ ان کی بصیرت کا فیصلہ یہ تھا کہ تقسیم ہند اور پاکستان بننا مسلمانوں کے لئے مضر ہے۔ وہ آخر تک تقسیم کو روکنے کی کوشش کرتے رہے انہوں نے اس کی قطعاً پروا نہیں کی کہ عوام کی ایک بڑی تعداد بلکہ اکثریت ان سے اختلاف رکھتی ہے۔ وہ اپنے دور کے عظیم انسان تھے۔ ساری عمر انہوں نے اسلام کی خدمت و نصرت میں بسر کی۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ ہم سب اہل سنت کی طرف سے انہیں اس کا اجر جبرئیل عطا فرمائے۔ آمین۔

ختم رسالت کا مبلغ

پھر بڑے ہوئے گو تجھ سے ہوا ایک زمانہ
تو ختم رسالت کا مبلغ ہے وہ جس پر
گلشن کی مہک تھی تیری ہستی کی عبارت
کی ٹو نے سدا خرقہ سالوس سے نفرت

سینوں میں کھلے ہیں تیری یادوں کے چمن زار
اس ملک کے شاید ہیں سبھی کوچہ و بازار
بلبل کی چہک تھی وہ تیری خوبی گفتار
درویش تھا رکھتا تھا شہنشاہ کے آستار

مسعود تابش



مولانا قاضی محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ (درویش)

امیر شریعت اور فرنگی خانقاہ کے درویش

حضرت مولانا محمد خان محمد صاحب مدظلہ (کنڈیاں شریف) جس زمانہ میں دارالعلوم عزیزہ بصیرہ (صلح سرگودھا) میں متعلم تھے۔ اس زمانہ میں جامع مسجد بصیرہ کی تولیت پر مولانا محمد یحییٰ بگوی اور مولانا ظہور احمد بگوی کے درمیان بارہ لوگوں نے تنازعہ پیدا کر دیا۔ مولانا ظہور احمد بگوی نے اپنا شرعی ثالث حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو بنایا اور مولانا محمد یحییٰ صاحب نے صاحبزادہ قمر الدین صاحب سیالوی کو اپنا ثالث بنایا۔ سیالوی صاحب بوقت ضرورت خود تشریف نہ لاسکے مگر اپنی طرف سے صاحبزادہ سعد اللہ صاحب کو بھیج دیا۔ یہ صاحبزادہ سعد اللہ صاحب صلح سرگودھا میں سرکار برطانیہ کے خاص سرکاری درباری آدمی تھے۔ اور آخری مبیٹریٹ بھی تھے۔ جب یہ حضرات بصیرہ میں جمع ہوئے تو ان کے طعام کی خدمت پر حضرت مولانا خان محمد (مدظلہ) مقرر تھے۔ حضرت مولانا بیان فرماتے ہیں کہ صبح کی چائے کے دوران صاحبزادہ سعد اللہ صاحب نے ایک سفید کاغذ حضرت امیر شریعت کو پیش کیا۔ اور کہا کہ آپ اس کاغذ پر صرف "سید عطاء اللہ شاہ بخاری بقلم خود" تحریر فرادیں۔ تو اس کے اوپر میں صرف ایک سطر یہ لکھ دوں گا کہ "میں آئندہ حکومت برطانیہ کی مخالفت نہیں کروں گا" اگر آپ ایسا کرنا منظور فرمائیں تو میں آپ کو بیس مربع آباد نہری زمین آج ہی دلا دیتا ہوں۔ اس سے آپ کی سات چشتیں مزے کریں اور آپ بھی شہر شہر پھرنے سے بچ جائیں گے۔ زندگی آرام و آسائش سے کٹے گی۔ اور آپ کی اس خدمت کے صلے میں مجھے بھی تین مربع نہری زمین مل جائے گی۔

حضرت امیر شریعت مسکرائے اور صاحبزادہ سعد اللہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر صرف اتنا فرمایا۔

"جی ہاں سائیں! آپ ہوئے جو فرنگی خانقاہ کے درویش!"

اور اب صاحبزادہ صاحب کا یہ حال تھا کہ بقول غالب

نہ بھاگا جائے ہے مجھ سے نہ ٹھہرا جائے ہے مجھ سے

مجھے کب تک آزماؤ گے؟

حضرت امیر شریعت کے جاں نثار ساتھی حضرت مولانا عبدالرحمن میانوی نے سنایا کہ حضرت شاہ جی کو جو کچھ مالی فتوحات ہوتی تھیں۔ آپ گنتے نہ تھے۔ بلکہ کرتے کے لمبے سے بٹلی جیب یہ ڈال لیتے تھے۔ اور یہ حضرت کا ساری عمر کا معمول تھا۔ مولانا میانوی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے پوچھا کہ شاہ جی آپ روپے پیسے گنتے نہیں؟ فرمایا بالکل نہیں جو آتا ہے جیب میں ڈال لیتا ہوں۔ ضرورت پڑتی ہے تو حسب ضرورت نکال کر دے دیتا ہوں۔

پھر فرمایا۔ جب سے میں نے سورہ ہمزہ کی آیت

جمع مالا وعدہ

پڑھی ہے۔ پیسے گنتے چھوڑ دیئے ہیں۔ اور نہ گنتے کے باوجود اللہ تعالیٰ میری جیب خالی نہیں ہونے دیتا۔ مولانا میانوی فرماتے تھے کہ جب شاہ جی یہ فرما چکے تو جانے میرے دل میں کیا خیال آیا اور مجھے کیا سوچی کہ میں نے ایک روز چپکے سے شاہ جی کی جیب سے چونسٹھ (۶۴) روپے نکال لئے اور شاہ جی کو بتا بھی نہ چلا۔ اب اس بات کو ایک عرصہ ہو گیا اور شاہ جی کو اس حرکت کا شائبہ تک نہیں گزرا تو مجھے سخت ندامت اور پریشانی ہونے لگی کہ اب کیا کیا جائے؟ آخر ایک روز میں نے جی کڑا کر کے حضرت سے تنہائی میں کہا کہ حضرت یہ کچھ پیسے ہیں آپ قبول فرمائیں۔ شاہ جی اچانک اس "التفات" پر حیران ہوئے اور گفتہ انداز میں فرمایا۔ "حضرت سخی سرور صاحب یہ تو کھینے یہ کیسے روپے ہیں؟ آج کا ہے کو عنایات ہو رہی ہیں؟" میں نے کہا۔ "شاہ جی کوئی خاص بات نہیں۔ بس آپ یہ قبول فرمائیں" لیکن شاہ جی اس غلط معمول عمل کا پس منظر جاننے پر مصر ہو گئے۔ میرا گریز و انکار کچھ کام نہ آیا۔ فرمانے لگے صاف بتاؤ بات کیا ہے؟ لاچار میں نے عرض کی کہ شاہ جی ایک دفعہ میں نے آپ سے سنا تھا کہ آپ پیسوں کا حساب نہیں رکھتے اور میں نے یونسی ذرا آرنے کو موقع پا کر آپ کی جیب سے چونسٹھ روپے نکال لئے۔ ایک عرصہ ہو گیا ہے کہ میں نادام بھی ہو رہا ہوں اور جرات بھی نہیں کر پا رہا کہ آپ سے یہ ساری حقیقت کہہ ڈالوں۔ خدا کے لئے مجھے معاف فرمادیجئے۔ اور اپنے پیسے بھی لے لیجئے۔

مولانا میانوی فرماتے کہ جب میں نے شاہ جی کو پیسے لوٹانا چاہے تو شاہ جی یکبارگی متحیر سے ہوئے اور پھر کھٹکھٹا کر فرمایا "میانوی کب تک مجھے آرنے رہو گے" اور یہ کہہ کر پیسے لینے سے انکار کر دیا۔ پھر مسکرا کر فرمانے لگے۔

"یہ چوری کا مال میں تو لینے سے رہا۔ اب تمہی استعمال کر لو"

یہ سنا کر مولانا میانوی انشک بار ہو جاتے۔ سبحان اللہ کیا شان ہے توکل کی اور پاک باطنی کی۔

نوجوانوں کے نام

"وہ نوجوان جو جدید تعلیم سے آراستہ ہیں اگر دین کی طرف آجائیں تو تبلیغ دین زیادہ مؤثر اور نتیجہ خیز ہو سکتی ہے۔ ہم مولویوں نے دین کو محفوظ رکھا۔ کیا یہی کم ہے۔ اب تم لوگ اسے سنبھالو اور دور دور تک پہنچا دو۔"

(امیر شریعت)

(سید عطاء اللہ شاہ بخاری)

مولانا محمد صدیق ولی اللہی
تلمیذ امام انقلاب مولانا عبید اللہ سندھی

قرآن کا پر جوش مبلغ

حضرت مولانا محمد صدیق ولی اللہی، امام انقلاب مولانا عبید اللہ سندھی رحمہ اللہ کے مایہ ناز شاگردوں میں سے ہیں۔ عمر عزیز کی نوے بہاریں ان کے مشاہدہ میں ہیں۔ ضعف و ناتوانی کے باوجود بیدار مغز اور چاق و چوبند ہیں۔ فکر و ولی اللہی کی ترجمانی کا فریضہ نہایت بے باکی سے سرانجام دے رہے ہیں۔ بلا کا حافظ پایا ہے۔ اپنے مرشد و استاد مولانا عبید اللہ سندھی کی عبارتیں انہیں از بر ہیں وہ ان کی کتابوں کے کئی کئی صفحات ایک ہی سانس میں سناتے پر قادر ہیں۔

ذیل میں ان کی ایک مختصر سی تحریر ہدیہ قارئین کی جا رہی ہے جو انہوں نے ایک نشست میں اظہار کرائی۔ یہ تحریر دراصل حضرت امیر شریعت کی مجاہدانہ زندگی پر ان کے بھرپور تاثر کی عکاس ہے۔ (کفیل)

حضرت امیر شریعت سے میری پہلی ملاقات ۱۹۳۱ء میں دہلی میں ہوئی۔ قرآن کریم پر ان کے ایک طویل لیکچر سننے کا اتفاق ہوا۔ برصغیر کی آزادی کی جدوجہد کے حوالے سے شاہ جی کے جذبات اور نصب العین سے مستفید ہوا جو ان کی عمر کا بہترین سرمایہ تھا۔ وہ تادم مرگ انہی خیالات اور جذبات کو ملک کے کوٹے کوٹے تک پہنچاتے رہے۔ وہ ابتدائی عمر سے ہی ذکی الطبع اور سمجھ بوجھ والے جفاکش اور محنتی واقع ہوئے تھے۔ شاہ جی کی پاکیزہ اور بے داغ جوانی کا ان کی شخصیت کی تکمیل میں بڑا دخل تھا۔ ان کا تمام زمانہ طالب علمی استقامت اور اعتدال سے مزین رہا علمی مشاغل میں غایت درجہ کا انہماک اور بے پناہ محبت رکھتے تھے۔ محدث العصر علامہ محمد انور شاہ کشمیری رحمہ اللہ ان کی استقامت اخلاص اور للہیت کی بناء پر ان سے مانوس تھے حضرت علامہ انور شاہ رحمہ اللہ نے ان کو تبلیغ کے میدان میں خاص طور پر مرزائیت کی تردید کی طرف توجہ دلائی اور لاہور کے ایک بڑے اجتماع میں شاہ جی کے ہاتھ پر جہاد کی بیعت کی اور انہیں امیر شریعت منتخب کیا اس کے بعد وہاں پر موجود پانچ سو علماء نے بھی بیعت کی۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو آنے والے حالات کا شدید احساس تھا۔ جو مستقبل میں ہونے والا تھا وہ ان کی چشم تصور میں واضح تھا۔ وہ ان امور پر گفتگو کرتے کرتے بے اختیار ہو جاتے۔ وقتی طور پر ان کے عقیدت مند ان کی باتیں ماننے کو تیار نہ ہوتے تو شاہ جی ان پر برس پڑتے کہ جو کچھ وہ دیکھ رہے ہیں تمہاری نظروں سے اوجھل ہے۔ آخر کار جب وہی نتائج لوگوں کے سامنے آتے تو وہ سب کچھ ماننے پر مجبور ہو جاتے۔ شاہ جی نے فرمایا بنگال پاکستان سے جدا ہو جائے گا قومی تعصب بڑھتا چلا جائے گا۔ اور لوگ اسلام سے دور ہوتے چلے جائیں گے۔ کشمیر کی تحریک میں شاہ جی نے

۱۹۳۱ء میں نمایاں کردار ادا کیا لاہور اور سیالکوٹ کے علاوہ پنجاب کے تمام بڑے شہروں سے احرار رضا کاروں کے قافلے کشمیر میں داخل ہوئے، میں بھی شاہ جی کی تقریر سننے کے بعد لاہور سے ایک قافلے کے ساتھ کشمیر روانہ ہوا اور مجلس احرار کی برپا کردہ تحریک آزادی کشمیر میں حصہ لیا۔ جس کے نتیجے میں ظالم ڈوگرہ شاہی نے ہتھیار ڈال دیئے۔ قادیان میں مجلس احرار کے دفتر میں چھ ماہ قیام کیا اس وقت تاج الدین انصاری مرحوم اور مولوی عنایت اللہ چشتی آف پکڑالہ احرار کے دفتر میں رہتے تھے۔ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں قادیان میں احرار تبلیغ کانفرنس میں شاہ جی کی گرجدار تقریر سنی۔ جس نے قادیانی ایوانوں میں زلزلہ برپا کر دیا اس کانفرنس میں پانچ لاکھ افراد کو شاہ جی نے خطاب کیا۔ یہ کانفرنس قادیان سے باہر ایک ہائی سکول کے پنڈل میں ہوئی۔ شاہ جی مجسمہ اخلاق تھے اور ان کے خلق کریم نے ان کے سیاسی حریفوں کو بھی ان کے سامنے زیر کر دیا تھا۔

بقول اقبال:

حفظ اسرار کا فطرت کو ہے سودا ایسا
راز داں پھر نہ کوئی پیدا کرے گی ایسا

مسلمانوں کے زوال اور انحطاط پر شاہ جی کا دل کڑھتا تھا اور وہ شب و روز اسی فکر میں غطال رہتے تھے کہ کسی طرح مسلمان اس انحطاط اور زوال سے نکلیں جس کا واحد نسخہ قرآن کی حکمت ہے جب اپنے پاس قرآن جیسا مکمل اور انقلابی پروگرام ہے تو دوسروں کی چوکھٹوں پر بھیک نہیں مانگنی چاہیئے۔ شاہ جی نے امام شاہ ولی اللہ کا قول

فک کل نظام

پیش کرتے ہوئے امام ولی اللہ کی پیشین گوئی کی طرف اشارہ کیا تھا کہ ان کی اولاد کے پہلے طبقے سے علم حدیث کو فروغ ملے گا اور دوسرے طبقے میں علم و حکمت کی اشاعت ہوگی۔ چنانچہ امام عبدالعزیز سے حدیث کا شیعہ ہوا اور مولانا رفیع الدین کی "تکمیل الاذہان" اور شاہ اسماعیل شہید کی "عبقات" سے حکمت کے ایک نئے اسکول کی

طرح پرٹی نیر امام ولی اللہ نے فرمایا تھا کہ ان کے بیٹوں کی اولاد سے ایسے افراد پیدا ہونگے جو ان کے بیٹوں کے بعد ان کے کام کو آگے بڑھائیں گے۔ "الصدر الحمید" مولانا محمد اسحاق اور مولانا محمد یعقوب حضرت شاہ ولی اللہ کی اس پیشین گوئی کا مصداق بنے۔ شاہ ولی اللہ نے "فیوض الحرمین" میں لکھا ہے کہ خلافت کی دو قسمیں ہیں۔ خلافت باطنی اور خلافت ظاہرہ امام ولی اللہ کی جماعتی تنظیم اور جدوجہد سے مراد باقاعدہ حکومت کی تشکیل ہے اور جس کے نتیجے میں یہ باقاعدہ حکومت بروئے کار آتی ہے۔ ہجرت سے پہلے مکہ معظمہ میں مسلمانوں کا جو دور زندگی تھا خلافت باطنی کا نام دیا خلافت ظاہرہ کے قیام کے لئے تشدد اور محاربہ ضروری ہوتا ہے۔ حالانکہ خلافت باطنی کا دور عموماً عدم تشدد کا ہوتا ہے اس کے بعد شاہ جی نے فرمایا مجھے انگریز سے نفرت ہے۔ قرآن سے محبت ہے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں قرآن کی تعلیم کو عام کیا جائے۔

عقیدہ ختم نبوت سے کامل آگاہی علامہ انور شاہ کشمیری اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی کوششوں کا ہی

نتیجہ ہے۔ آج مجھے نہایت خوشی ہے کہ حضرت امیرِ شریعت کے فرزند اور ان کی جماعت مجلسِ احرارِ قرآنِ کریم کی تعلیم و تبلیغ کے لئے اپنی تمام صلاحیتیں اور وسائل وقف کئے ہوئے ہیں۔ ابنِ امیرِ شریعت سید عطاء الحسن بخاری کی سرپرستی میں ملک بھر میں بارہ دینی مدارس اس مشن کی تکمیل میں مصروف ہیں۔ ایک تبلیغی سیاسی اور تحقیقی مجلہ ماہنامہ "نقیبِ ختم نبوت" صحافتی محاذ پر مصروف جہاد ہے۔ عصر حاضر میں دینِ اسلام کے خلاف پیدا ہونے والے فتنوں، مرزائیت اور رافضیت و سبائیت کی تردید و مذمت میں اپنا سب کچھ قربان کئے ہوئے ہیں۔ اس جدوجہد میں وہ شخصیت پرستی کے باطل نظریہ کے سبب پیدا ہونے والے عقیدتوں کے بتوں کو پوری جرأت کے ساتھ سسار کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ حضرت امیرِ شریعت کے فرزندوں اور ان کی جماعت مجلسِ احرارِ اسلام کی جدوجہد کو کامیابی سے ہمکنار کرے (آمین)

دو مظلوم قرآن اور بخاری

جنوری ۲۸ء میں قاضی احسان احمد شجاع آبادی رحمۃ اللہ علیہ حضرت امیرِ شریعت رحمۃ اللہ علیہ سے ملنے خانِ گرٹھ تشریف لے گئے۔ نواب زادہ نصر اللہ خاں صاحب انہیں شاہ جی کے مکان پر لے چلے۔ مردانِ خانہ کی طرف بڑھے تو دیکھا کہ شاہ جی دھوپ میں بیٹھے قرآنِ پاک کا مطالعہ فرما رہے ہیں۔

نواب زادہ نصر اللہ خاں نے شاہ جی کو خاص کیفیت میں مصروفِ مطالعہ پا کر۔۔۔۔۔ بے اختیار کہا۔۔۔۔۔ قاضی جی!۔۔۔۔۔ وہ دیکھو دو مظلوم!۔۔۔۔۔

"قرآن اور بخاری"

ایک لاوارث مصحف! اور ایک معتب روزگار انسان!

دونوں ہی انسانیت کی گمراہی پر ملول ہیں

ایک جھکا ہوا

ایک پھٹا ہوا

(روایت: ادیب الاحرار منور غوری مرحوم)

مولانا عبدالحق چوہان

جہاد آزادی کا ہیرو

استخلاص وطن کی تحریک کے عظیم مجاہد حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ علیہ کا سوانحی خاکہ مرتب کر کے نئی نسل کو ان کے پر عظمت کارناموں سے روشناس کرانا ایک اہم فریضہ ہے۔ خصوصاً اس دور میں تاریخ کا چہرہ مسخ کرنے کا مکروہ کام سرکاری سرپرستی میں ہو رہا ہے اور قوی ذرائع ابلاغ اور تعلیمی نصاب کے توسط سے یہ مذموم تاثر پیدا کرنے کی سعی ناتمام کی جا رہی ہے کہ جنگ آزادی کے ہیرو صرف اور صرف تین ہیں۔ سر سید احمد خان، علامہ اقبال اور محمد علی جناح جو سراسر جانب داری اور جھوٹ "پروری" کا الٹوکھا شاہکار ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ معرکہ استخلاص وطن کے اعتبار سے حضرت شاہ جی کا تعلق جن مجاہدین مخلصین کے ساتھ ہے اس کے اعلاص بے نفی کامرکزی نکتہ یہ تھا۔

"چوں اہل ریاست و سیاست در زاویہ فحول قستہ اند ناچار چندے از اہل فقر و مسکنت کمر ہمت بستہ اس جماعت ضغفاء محض بنا بر خدمت دین رب العالمین۔ ہرگز ہرگز از دنیا داران جاہ طلب نیستند محض بنا بر خدمت دین رب ذوالجلال بر خاستہ اند، نہ بنا بر طمع و منال و قفے کہ میدان ہندوستان از بیگانگان دشمنان خالی گرویدہ و تیر سنی ایشان برہدف، مراد رسیدہ آئندہ مناصب ریاست و سیاست بظالمین آں مسلم آباد" ترجمہ۔ جب حکومت و سیاست کے مرد میدان ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھ گئے اس وقت چند غریب بے سرو سامان کمر ہمت باندھ کر کھڑے ہو گئے اور محض اللہ کے دین کی خدمت کے لئے اپنے گھروں سے نکل آئے۔ یہ اللہ کے بندے ہرگز دنیا اور جاہ طلب نہیں ہیں محض اللہ کے دین کی خدمت کے لئے اٹھے ہیں مال و دولت کی ان کو ذرا بھر طمع نہیں جس وقت ہندوستان غیر ملکی دشمنوں سے خالی ہو جائے گا اور ہماری کوششوں کا تیر مراد کے نشانوں تک پہنچ جائے گا۔ حکومت کے عہدے اور منصب ان لوگوں کو ملیں گے جن کو ان کی طلب ہوگی۔

خطوط امیر المومنین حضرت سید احمد شہید بحوالہ نقش حیات۔ ص ۱۳

یہ ہے ان حضرات کا دستور اساسی جن کے ساتھ شاہ جی رحمہ اللہ اپنی وابستگی کا اظہار ان الفاظ سے فرماتے تھے

"میں ان علماء حق کا پرچم لئے پھرنا ہوں جو ۱۸۵۷ء میں فرنگیوں کی تیغ بے نیام کا شکار ہوئے تھے۔ رب ذوالجلال کی قسم مجھے اس کی کچھ پرواہ نہیں کہ لوگ میرے بارے میں کیا سوچتے ہیں لوگوں نے پہلے ہی کب کسی سرفروش کے بارے میں راست بازی سے سوچا ہے وہ شروع ہی سے تماشائی ہیں اور تماشا دیکھنے کے عادی ہیں اس سرزمین میں مجدد الف ثانی کا سپاہی ہوں۔ شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کا متبع ہوں۔ سید احمد شہید کی غیرت کا نام لیوا اور شاہ اسماعیل شہید کی جرأت کا پانی دیوا ہوں میں ان پانچ مقدمہ ہائے سازش کے پایہ

زنجیر صلواتے امت کے لشکر کا ایک خدمت گار ہوں جنہیں حق کی پاداش میں عمر قید اور موت کی سزائیں دی گئیں۔ ہاں ہاں میں انہی کی نشانی ہوں انہی کی صدائے بازگشت ہوں میری رگوں میں خون نہیں اگل دوڑتی ہے۔ میں علی الاعلان کہتا ہوں کہ میں قاسم نانوتوی کا علم لے کر نکلا ہوں۔ میں نے شیخ الہند کے نقش قدم پر چلنے کی قسم کھا رکھی ہے۔ میں زندگی بھر اسی راہ پر چلتا رہا ہوں اور چلتا رہوں گا۔ میرا اس کے سوا کوئی موقف نہیں میرا ایک ہی نصب العین ہے اور وہ برطانوی سامراج کو کفنانا یا دفنانا!

"ہر شخص اپنا شجرہ نسب ساتھ رکھتا ہے میرا یہی شجرہ نسب ہے میں سراونچا کر کے فر کے ساتھ کھہر لکھتا ہوں کہ میں اس خاندان کا ایک فرد ہوں۔"

یہ جوہر خطابت محض لفاظی نہیں اور نہ ہی شعراء کی طرح محض تخیل کی پرواز بلکہ یہ حقیقت اور امر واقعی کا اظہار ہے آپ واقعی ان ذوات قدسی صفات کے مشن کو زندہ رکھنے والے اور ان کی شروع کردہ تحریک استقلال وطن کو پایہ تکمیل تک پہنچانے والے تھے۔

آپ کے متعلق عام طور پر یہ مشور ہے کہ آپ بے مثل خطیب تھے۔ میں اس حقیقت کا اعتراف کرتا ہوں کہ آپ واقعی اسی طرح تھے لیکن آپ کا اصلی جوہر اور کارنامہ یہ نہیں تھا بلکہ آپ انقلاب پرور شخصیت کے مالک تھے اور اسلامی انقلاب لانے والی شخصیت کے لئے جن شرائط کا ہونا ضروری ہے وہ آپ کی ذات میں بطریق اتم موجود تھیں۔ اجمالی طور پر ان شرائط کا ذکر کرتا ہوں اور سب سے اہم شرط یہ ہے کہ اسلام پیغمبر اسلام اور قرآن مجید کے ساتھ اس کا تعلق محض فکر اور تصور کے لحاظ سے نہ ہو بلکہ یہ تعلق حب الہی کی بے پناہی اور درجہ کمال کو پہنچا ہو اور ایسی والہانہ محبت کہ اس راہ میں جو تکالیف اور مصائب پیش آئیں ان کو خندہ پیشانی سے برداشت کرے۔

اب اس شرط کو پیش نظر رکھ کر آپ کے لمحات حیات کا تجزیہ کریں تو آپ کی قسوت و برخواست میں اس عشق کا جلوہ نمایاں طور پر نظر آئے گا۔ قرآن مجید سے محبت کے متعلق تو آپ کا مقولہ مشہور ہے کہ "مجھے ایک چیز سے محبت ہے وہ ہے قرآن"۔ اور یہ حب قرآن ہی کی کرشمہ سازی ہے کہ آپ کی تلاوت قرآن مجید پر ہر شے وجد کی حالت میں نظر آتی تھی۔ اس میں صرف مسلمانوں کی خصوصیت نہ تھی بلکہ کفار اشرار پر یہ کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور کافر بھی آپ کی تلاوت کے مشتاق رہتے تھے۔ تلاوت کی یہ تاثیر آپ کے حب قرآن مجید کی ترجمان تھی۔

محبت رسول کی حالت بھی اس طرح تھی۔ راجپال نے جس وقت اپنے خبیث باطن کا اظہار کرتے ہوئے رسوائے زمانہ کتاب "رنگیلا رسول" (خاکش بدین) شائع کی تو آپ پر ماہی بے آپ جیسی حالت طاری ہو گئی آپ نے ایک احتجاجی جلسہ میں فرمایا۔

"دیکھو دیکھو سبز گنبد میں رسول اللہ تڑپ رہے ہیں خدیجہ و عائشہ پریشان ہیں امہات المؤمنین تم سے اپنے حق کا مطالبہ کرتی ہیں عائشہ پکارتی ہیں وہی عائشہ جنہیں رسول اللہ پیار سے حمیرا کہا کرتے ہیں جنہوں نے رسول اللہ (فداء امی وانی) کو رحلت کے وقت مسکواک چبا کر دی تھی۔ ان کے ناموس پر قربان ہو جاؤ سچے بیٹے

مال پر کٹ مرتے ہیں۔"

آپ نے احتجاجی جلسوں میں حکومت سے سخت مطالبہ کیا کہ بائیان مذہب کے تحفظ کے لئے قانون نافذ کیا جائے امیر شریعت رحمۃ اللہ علیہ کو اپنی احتجاجی تقریر کی وجہ سے جیل جانا پڑا اور ایک سال تک پابند سلاسل رہے لیکن آپ کے ان غیرت و محبت بھرے الفاظ کا یہ اثر ہوا کہ راجپال ملعون کو غازی علم دین نے واصل جہنم کیا۔ جب قرآن اور حب رسول کا ایک واقعہ مستندین حضرات میں شیخ ابوبکر محمد بن الفضل کے متعلق بھی اس طرح تھوڑے سے تغیر کے ساتھ کہنا یہ شرح ہدایہ میں مذکور ہے ایک شخص آپ کے پاس ایک فتویٰ لے کر آیا کہ کیا قرآن مجید ہم بچوں کو فارسی میں پڑھا دیا کریں؟ آپ نے سائل سے فرمایا پھر واپس آنا میں ذرا غور کر لوں۔ پھر اس کے بعد سائل کے حالات کی تحقیق فرمائی تو وہ فساد مذہب میں مشہور تھا آپ کو جب یہ معلوم ہوا کہ اس کے سوال کا مقصد تلعب بالمدین ہے تو آپ کے عشق کی چٹکاری بھر مک اٹھی (دین کو کھلونا سمجھ رکھا ہے)

فاعطی لواحد من خدام سکینا فقال اقتله بهذا ترجمہ۔ اپنے ایک خادم کو پھرا دیا اور فرمایا کہ اس شخص کو اس سے قتل کر دو۔ خادم نے عرض کیا کہ اگر پولیس کے ہاتھ آجاؤں تو پھر کیا کروں اب شیخ کی جرأت ایمانی کا اندازہ کو اور جس کو میں پیش کرنا چاہتا ہوں آپ نے فرمایا۔

ومن اخذک بہ فقل ان فلانا امرنی بہ نفعل ترجمہ۔ اگر تجھے کوئی پکڑے تو مجھ دینا فلاں شخص نے مجھے اس کا حکم دیا تھا اس خادم نے ایسا ہی کر دیا اور قتل کا مقدمہ شیخ کے سر پر آگیا۔

فجا الشوا استواطی الیہ وقال ان الامیر یدعوک مذہب الشیخ الیہ وقال ان ہذا کان یرید ان یبطل کتاب اللہ فخلع لہ الامیر و جازاہ بالخیر

ترجمہ۔ سپاہی ان کے پاس آیا اور کہا کہ امیر المومنین نے آپ کو بلایا ہے۔ شیخ گئے اور سارا قصہ بیان کیا اور فرمایا کہ یہ شخص اللہ کی کتاب کو باطل کر دینا چاہتا ہے۔ امیر نے آپ کو خلعت اور نیک صلہ عطا کیا۔ ممکن ہے کہ کوئی شخص اس واقعہ کو فقہ کی ایک جزئی سمجھے لیکن عرض یہ ہے کہ اس قسمی جزئی میں عشق کی تجلی جلوہ نما ہے اس لئے مفتی کو یہ اختیار نہیں ہوتا کہ وہ براہ راست کسی کو قتل کر دے۔

یہ تو ایجابی شرط سلبی شرط یہ ہے کہ اسلام کے مقابل جو نظام بھی ہو اس سے اسی عشق منفرط کے لحاظ سے حد سے زیادہ نفرت ہو، حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اندر یہ شرط بھی بطریق اتم موجود تھی اس وقت اسلام کے مقابل فرنگی نظام موجود تھا آپ فرنگی نظام سے اپنے سفر کا اظہار اس طرح فرماتے تھے۔

"میں ان سوروں کا ریور بھی چرانے کو تیار ہوں جو برٹش امپیریلزم کی کھیتی کو ویران کرنا چاہیں میں کچھ نہیں چاہتا ایک فقیر ہوں اپنے نانا کی سنت پر مرٹنا چاہتا ہوں۔ اور اگر کچھ چاہتا ہوں تو صرف اس ملک سے

انگریز کا اخلال دو ہی خواہشیں ہیں میری زندگی میں یہ ملک آزاد ہو جائے یا پھر میں تختہ دار پر لٹکا دیا جاؤں۔
ان شرائط کے ساتھ ساتھ جرأت ایمانی بھی ضروری ہے وہ بھی آپ کے اندر موجود تھی۔ ویسے تو کئی واقعات میں صرف ایک واقعہ ذکر کرتا ہوں جس کو شیخ حسام الدین رحمہ اللہ نے غبار کارواں میں نقل کیا ہے۔

امر تسر کے بندے ماترم ہال میں ایک جلے کا اہتمام ہوا جس میں مرزا بشیر الدین محمود کو شریک ہونا تھا چنانچہ پولیس کا انتظام بھی بے حد وسیع تھا لوگ بھی بڑی تعداد میں جمع تھے۔ یہ رمضان کا مہینہ تھا لیکن مرزا بشیر الدین محمود کے لئے چائے کا انتظام تھا وہ اسٹیج کی اوٹ میں چائے نوشی کا لطف اٹھانے لگے ان کی اس حرکت سے لوگوں میں بڑی سرگوشیاں ہونے لگیں بلکہ ان میں ایک نفرت سی ابھرنے لگی۔ خیر اجلاس کا آغاز ہوا۔ مرزا صاحب میر محفل بنے بیٹھے تھے۔ ایک مسلخ روشن دین نے تلاوت قرآن پاک شروع کی۔

اچانک پچھلی صفوں میں ایک ہنگامہ سا برپا ہوا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری صفیں چیرتے ہوئے دیوانہ وار اسٹیج کی جانب پک رہے تھے۔ ان کے چہرے پر جلال کی یہ کیفیت تھی کہ لوگ از خود ان کے لئے راستہ بنانے لگے جب وہ اسٹیج سے کچھ فاصلے پر تھے تو ان کی آواز کا شعلہ فضا میں لپکا اور یہ الفاظ گونجنے لگے۔

ٹھہرو! تم قرآن پاک کی غلط تلاوت کر رہے ہو۔ خدا سے ڈرو! مرزا بشیر الدین محمود کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ اتنے میں پولیس اسٹیج کے قریب آگئی اور مرزا صاحب کو گھیرے میں لے لیا لوگوں میں ایک افراتفری سی پھیل گئی نعرہ ہائے تکبیر گونجنے لگے۔ اور آن کی آن میں تمام جلسہ تتر بتر ہو گیا۔

یہ ہے آپ کی جرأت ایمانی کی تصویر۔ انقلاب کے انہی شرائط کے تحقق کی وجہ سے حجتہ الاسلام محدث العصر حضرت مولانا انور شاہ صاحب کشمیری رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ کہ جن کا تعارف حکیم مولانا عبدالنسی صاحب نے "زہتہ التواطر" میں ان الفاظ سے فرمایا ہے۔

فاشغل بتدریس سنن الترمذی وصیصح البخاری۔ وانتہت الیہ ریاستہ تدریس الحدیث فی الہند وبقی مشتغلا بہ مدۃ ثلاث عشرۃ سنۃ فی تحقیق واثقان ترجمہ: سنن ترمذی اور صحیح بخاری پڑھاتے رہے۔ ہندوستان میں تدریس حدیث کے مدار بن گئے اور تیر سال تک تحقیق و اثقان (کے ساتھ یہ مشغلہ جاری رکھا) اسی سید السند نے پانچ سو مشاییر علماء کے سامنے آپ کے دست حق پرست پر بیعت جہاد فرمائی اور آپ کو "امیر شریعت" کا لقب عطا کیا۔

آپ کی انقلابی جدوجہد سے ۱۹۵۳ء میں مقدس تحریک ختم نبوت علیٰ تو یہ آپ ہی کی محبت کا ثمرہ تھا کہ تیرہ ہزار شیعہ نبوت کے پروانوں نے خندہ پیشانی سے جام شہادت نوش فرمایا۔

امیر شریعت رحمہ اللہ کی زیارت کا شرف پہلی بار مجھے اپنی بستی میں حاصل ہوا۔ ۱۹۵۱ء کی بات ہے کہ بستی مولویاں ضلع رحیم یار خان میں مدرسہ شمس العلوم کا سالانہ جلسہ منعقد ہوا جس میں حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کی تہریر تھی میں اپنے والد مرحوم کی معیت میں آپ سے ملنے گیا۔ حسن اتفاق کہ انہیں ایام میں

حضرت خواجہ میاں عبدالرحمن رحمہ اللہ سجادہ نشین درگاہ عالیہ بھرچوندی شریف صلح سکھر بھی بستی میں تشریف لائے ہوئے تھے۔ حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کی جس وقت تقریر شروع ہوئی تو حضرت صاحب بھی دوران تقریر جلسہ گاہ میں تشریف لائے اور جلسہ گاہ کی آخری صف میں آکر بیٹھ گئے۔ حضرت امیر شریعت کے شدید اصرار پر آپ سٹیج پر تشریف لائے۔ پوری تقریر میں ان کی آنکھیں اشکبار رہیں۔ اختتام جلسہ پر حضرت صاحب اپنی اقامت گاہ پر تشریف لے گئے اور حضرت امیر شریعت اپنی جگہ پر عشاء کے وقت حضرت صاحب نے مولانا صالح محمد صاحب مرحوم کے توسط سے حضرت شاہ جی سے ملاقات کے اشتیاق کا اظہار کیا اور حضرت شاہ جی نے بعد مسرت ملاقات پر آمادگی ظاہر فرمائی اور حضرت صاحب شاہ جی کی اقامت گاہ پر تشریف لے گئے اور رات کا اکثر حصہ آپ نے حضرت شاہ جی کی معیت میں گزارا۔ اس ملاقات میں کیا گفتگو ہوئی اور کیا مسائل زیر بحث آئے؟ یہ کسی کو بھی معلوم نہیں کیونکہ تیسرا کوئی شخص بھی شریک مجلس نہیں تھا۔ اور نہ ہی کسی کو شرکت کی اجازت تھی۔ اس ملاقات کے بعد یہ دیکھا گیا کہ حضرت صاحب حضور سفر میں ایک صندوق اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ احقر بھرچوندی شریف میں مقیم تھا اور حضرت صاحب کہیں سفر پر جا رہے تھے حسب معمول وہی صندوق آپ کے ساتھ تاسفری سامان کے باعث یا کسی اور سبب سے حضرت صاحب نے وہی صندوق مجھے دیا کہ فی الحال اس کو کہیں رکھ دو۔ واپسی پر مجھے دے دینا۔ میں اپنی اقامت گاہ پر وہ صندوق لے گیا اور وہاں جا کر اس کو کھولا وہ صندوق تمام کا تمام مرزائیت کی تردید کے لٹریچر سے بھرا ہوا تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ مرزائیت کے متعلق حضرت صاحب کا مطالعہ حضرت امیر شریعت کی اس ملاقات کا نتیجہ تھا جو کہ بستی مولویاں میں ہوئی تھی۔ معلوم نہیں کہ حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ علیہ کی اس طرح کی تبلیغی محافل کے متاثرین کی کیا تعداد ہوگی؟

زفا: طالب علمی میں میں ملتان میں پڑھتا تھا مشکوٰۃ شریف کی حدیث میں ایک اشکال ذہن میں پیدا ہو گیا میں اسی حالت میں تھا کہ قاسم العلوم کے جلسہ پر مولانا عبدالحق صاحب اکوڑہ خشک والے تشریف لائے۔ میں اس خیال سے کہ مولانا کے سامنے اپنے اشکال کا اظہار کر کے قسقی کروں گا۔ جب میں مدرسہ پہنچا تو معلوم ہوا کہ مولانا حضرت امیر شریعت سے ملاقات کرنے تشریف لے گئے ہیں۔ میں وہاں حاضر ہوا تو شاہ جی نے دریافت فرمایا کہ اس الماری سے تدوین حدیث اشادو اس شخص نے کتاب اشادی تو آپ نے فرمایا یہ کتاب خرید کر لو اور اس کا بار بار مطالعہ کرو۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اشکالات دور ہو جائیں گے میں نے اسی دن وہ کتاب خرید لی اور اس کا بار بار مطالعہ کیا۔ میرا وہ اشکال تو اس کتاب سے حل نہ ہو سکا البتہ اور کئی خدشات دور ہو گئے۔ آپ کی شفقت و محبت نے دل موہ لیا اے کاش ایسی سن موہنی شخصیت اللہ کی حکمت کے ماتحت اگر آج ہم میں موجود ہوتی تو علماء کا یہ کارواں جس ڈگر پر چل نکلا ہے اسے روکا جاسکتا۔



جس کے بیاں سے لرزہ بجاں شوکتِ فرنگ



دیکھا ہے ہم نے دین و سیاست کا استزاج
اس عہد میں امیر شریعت کی ذات میں
مرد فقیر، شاہ جی کہتے تھے جس کو لوگ
جس کو فقط غلامیِ افزنگ کا تھا روگ
اس مردِ حر کا قوم نہ کیونکر منائے سوگ
”پیدا کھماں ہیں ایسے پرانگندہ طبع لوگ“

سرگرم جس کی شعلہ نوائی سے شیخ و شاب
وہ آسمانِ فنیِ خطابت کا آفتاب،
امت کے غم کی آگ میں دل جس کا تھا کباب
رخندہ درِ عمائدِ ملت جو مہتاب
جس کے بیاں سے لرزہ بجاں شوکتِ فرنگ
جس کی زباں میں کوثر و کنیم کے تھے رنگ
اسلامیانِ ہند کی اُمید اور اُمنگ
جیتی تھی جِلہ گاہ میں جس نے ہمیشہ جنگ
ظلمتِ گہِ ہندو میں وہ نور کا نشان
ہندوستان میں ختمِ نبوت کا پاسباں
اُتریں فرشتے سُنے جے وہ قرآنِ خواں
عشاقِ مصطفیٰ کا وہ سالارِ کارواں

رگ رگ میں اُس کی نقش، محبت میاں کی تھی
خدمتِ سپرد اُس کے گو ہندوستان کی تھی
اِس کی نگہ کی زد میں تو وسعت جہاں کی تھی
اب سوچتے رہو کہ وہ مٹی کھماں کی تھی
وہ جس کے دل میں ملت بیضا کا درد تھا
ہیت سے جس کی چہرہ طاغوتِ زرد تھا

اصحابِ مصطفیٰ کی جماعت کا فرد تھا
مغفرتِ کرے، عجب آزادِ مرد تھا
پروفیسر مابد صدیقی

مولانا قائم الدین رحمۃ اللہ علیہ (علی پور)

امیر شریعت — محسن ملت

امیر شریعت کے صحیح حالات اور ان کے حقیقی کمالات اور اوصاف حمیدہ وہی لوگ بیان کر سکتے ہیں جن کو خود ان جیسا مقام کمال حاصل ہو

قد رگوہر شاہ داند یا داند جوہری

مجھ جیسا آدمی حضرت امیر شریعت کے علم و عمل اور کمالات ظاہری و باطنی کو کیا عرض کر سکتا ہے۔ ایک شخص جو دریا کے کنارے کھڑا ہو اور کبھی دریا کے اندر قدم نہ رکھا ہو۔ جس کو کبھی دریا کے اندر غوطہ لگانے کی نوبت نہ آئی ہو۔ اس کو کیا پتہ کہ سمندر کے عمق اور گہرائی کا کیا مقام ہے۔ ہم ایسے تجربہ کار غواص کے متعلق کیا رائے قائم کر سکتے ہیں۔ جو اپنی ساری زندگی میں سمندر کی لہروں سے کھیلا ہو جو بڑے سے بڑے طوفانوں میں جہاز کا لنگر اٹھا دینے والا ہو۔ جس نے عمر بھر خطرناک طوفانوں کا مقابلہ کیا ہو۔ جس نے ہمیشہ سمندر میں غوطہ زن رہ کر موتی نکالے ہوں۔ حضرت امیر شریعت انسانیت کا پر تو کامل، سچے مہم رسول تھے۔ پروانہ توحید، اور جاں نثار صحابہ رسول تھے۔ فدائی آل رسول ﷺ تھے۔ حضرت امیر شریعت کو انسانوں سے بے حد پیار تھا۔ انسانیت کی خیر خواہی اپنا فرض سمجھتے تھے۔ آپ عزم راسخ کے مالک تھے

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ
پر پورے کاربند تھے۔

حضرت سے میری پہلی ملاقات ۱۹۳۸ء شہر جتوئی ضلع مظفر گڑھ میں ہوئی۔ آپ کی ذات گرامی بے حد کش اور جاذبیت کی مالک تھی۔ آنکھ میں جادو تھا۔ زباں میں شیرینی۔ کبیدہ خاطر لوگوں کو ایک لمحہ کے اندر گرویدہ بنانا حضرت کے لئے آدنی بات تھی وہ دن ہے اور آج کا دن ہم حضرت کے دیوانے اور متوالے ہیں۔ حضرت امیر شریعت کے کمالات کو مورخ کبھی فراموش نہیں کر سکتا آزادی وطن کی جدوجہد میں حضرت کو وہ مقام حاصل ہے جس کے تذکرے کا حق اداء نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ یہ اتنی طویل داستان ہے کہ ان حقائق کو ہم لکھنا شروع کر دیں تو بہت بڑے دفتر کی ضرورت ہے۔ نیز حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا ملت پر یہ احسان عظیم ہے کہ انہوں نے علمائے کرام کو دین دار بنایا۔ علمائے امت کو مجروں سے نکال کر میدان جہاد میں لاکھڑا کیا۔ اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لئے ہزاروں زبانیں تیار کیں۔ ملک کے چپہ چپہ میں خطیب تیار کئے۔ لاکھوں جوانوں کا لبو گرہ کیا۔ غرضیکہ حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ جیسا باکمال انسان میری نظر نے کبھی نہیں دیکھا نہ آئندہ زندگی میں ایسی پر عظمت شخصیت کی زیارت نصیب ہونے کی توقع ہے۔

حضرت شاہ جی رحمہ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ کے کلام پاک سے بے حد محبت تھی۔ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بے حد متوالے تھے۔

عصمت انبیاء علیہم السلام کو جس انداز میں ملک کے اندر بیان کیا۔ اس کی مثال پیش کرنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ جیسے باکمال انسان روز بروز پیدا نہیں ہوتے۔ صدیوں بعد جا کر ایسے انسان امت میں پیدا ہوا کرتے ہیں۔ پھر ایسے لوگوں کی موت بھی صدیوں خون کے آنسو لایا کرتی ہے۔ موت کا آجانا ایک متعین امر ہے۔ موت سے مفر کی کوئی صورت نہیں۔ حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ سے قبل بڑے بڑے باکمال اکابر موت کی وادی میں اتر چکے ہیں۔ اور وہ خلا بھی ہزاروں برس تک پر نہیں ہو سکتا۔

مگر اصل بات یہ ہے کہ حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ علیہ کی موت ایسے دور میں واقع ہوئی جو زمانہ قحط الرجال اور فقدان کمال کا دور ہے اگر ہمیں حضرت کا مثل یا قائم مقام نظر آتا تو یقیناً آتنا صدمہ اور رنج نہ ہوتا۔ افسوس کہ حضرت کا کوئی قائم مقام نظر نہیں آتا۔ قحط الرجال کے زمانے میں حضرت امیر شریعت کی موت ایک ناقابل تلافی نقصان ہے۔ عرصہ دراز تک یہ ظلم پر نہیں ہو سکتا۔ افسوس ہم نے اپنے ہاتھوں بے مثال خلیب، مجاہد اعظم، عالم باعمل اور پیکر انسانیت کو سپرد خاک کر دیا۔ سرزمین ملتان تجھ کو مبارکباد ہو تیرے اندر وہ مرد غیور اور مرد مجاہد دفن کیا گیا جسکی مثال صدیوں تک نہ مل سکے گی۔

ہر ایک تبرزن کو شکاری نہیں سمجھتے

ہر ایک جو پڑھ لے اسے قاری نہیں سمجھتے

ہر ایک فقیہ شافعی و نعمان نہیں ہوتا۔! ہر واعظ و ناصح کو بخاری نہیں سمجھتے

سیاست

سارے قرآن میں "پالیٹکس" کے مضموم میں سیاست کا لفظ نہیں۔ ہاں، میں جانتا ہوں! اس کے معنی "نکر" کے ہیں اور یہ فرنگی مقامروں کی ایجاد ہے۔ جس کا مطلب ہی فریب دہی ہے۔ سیاستین کے وعدے پورا ہونے کے لئے نہیں بلکہ ٹالنے کے لئے کئے جاتے ہیں۔ ان بد بختوں کے دل پر خدا کے سوا ہر شے کا خوف غالب ہے۔

میں نے لفظ سیاست سے زیادہ شریر لفظ نہیں دیکھا۔ یہ خدع و فریب کے ایک ایسے اجتماعی کاروبار کا نام ہے جس سے بابو لوگ اغراض کی دکان چمکاتے ہیں۔

اس دور میں سیاست کا مطلب "فتنہ خیرنی"، "فتنہ پروری" اور "فتنہ انگیزی" ہے۔ (سید عطاء اللہ شاہ بخاری)

مولانا مسیح الحق
اکوڑہ خشک

امیر شریعت سے ایک ملاقات

رو رہی ہے آج ایک ٹوٹی ہوئی مینا اسے
کل تک گردش میں جس ساقی کے پیمانے رہے

رمضان المبارک ۱۳۷۸ کا زمانہ کتنا پر کیفیت اور پر لطف تھا۔ اور کتنے حسین و جمیل تھے زندگی کے وہ چند ایام جو لاہور کے بقیۃ السلف حضرت شیخ التفسیر مولانا احمد علیؒ کی صحبت میں گزرے۔ ایک طرف رمضان کا مبارک مہینہ پورے برکات سے سایہ فگن دوسری طرف صبح و شام حضرت الاستاذ کے درس میں قرآن مجید کے علوم و معارف کا ذکر و مذاکرہ روحانی فیوضات کی ہر طرف بارش پوری فضا روحانیت میں بسی ہوئی تھی اور مجھ جیسے نامہ سیاہ پر آگندہ خاطر انسان کو بھی چین و سکون کی دولت نصیب تھی۔ رہے نصیب ایک مرد کامل اور شیخ کے جوار میں قیام و سکونت اور خصوصی شفقتوں کی دولت حاصل ہو رہی تھی۔

نظر میں ہے اب تک وہ رنگیں زمانہ

تھیلا تھیلا سہانا سہانا

۸ رمضان المبارک کو ایک دن حوض پر وضو کر رہا تھا عصر کی جماعت ہو چکی تھی۔ اور وضو سے فارغ ہو کر پیچھے مڑا۔ کچھ مہبوت سارہ گیا۔ حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری علیہ الرحمۃ دو تین افراد کا سہارا لے کرتے تھامتے کھڑے ہیں۔

برٹش سامراج کو لٹکانے والے اس ضنیفم اسلام کی چال میں لٹکھڑا ہٹ تھی وہ مہیب اور پروقار وجہ یہ چہرہ جس کے خدو خال میں کسی یورپین عیسائی افسر نے (حضرت) عیسیٰ مسیح علیہ السلام کی جھلک دیکھی تھی اور جس نے اُس وجہا فی الدنیا والاخرۃ پیغمبرؐ کا اسٹیپو اور تمثیل اس بارعب چہرے کو قرار دیا تھا۔ اب ایک منحنی لاغر ڈھانچہ تھا مگر پھر بھی اس کا رُوال رُوال اس سکون و طمانیت، جلال و وقار میں بسا ہوا معلوم ہو رہا تھا جس کا جلوہ صرف حق تعالیٰ کے مقربین میں ہوتا ہے اذا راو ذکر اللہ ان کے دیکھنے سے خدا یاد آجائے۔ (الحديث)

حیرت، گھبراہٹ کے طے جلے جذبات لئے آگے بڑھا۔ مصافحہ کیا۔ چند لمبے بعد پہچانا۔ فرمایا "مسبح ہو؟" پیار سے سینے سے لگایا۔ ابھی مولانا لاہوری اپنے کمرہ میں تشریف نہیں لائے تھے اور نہ ان کو شاہ جی کی اطلاع ہوئی تھی۔ اس لئے میں شاہ جی کو اپنے کمرے میں لے گیا۔ فرمایا چٹائی پر ہی بستر بچھاؤ لیٹ گئے۔ برادر محترم مولانا شیر علی شاہ مدرس دارالعلوم حقانیہ میرے رفیق سفر و قیام تھے ہم نے جلدی جلدی پاؤں اور کمر دباننا شروع کیا۔ ہم نے کہا حضرت صحت بہت گر گئی ہے۔ فرمانے لگے ہاں! آخر گرنا ہے بقا صرف اللہ تعالیٰ کو

۱۔ یہ مضمون ۱۹۶۲ء میں بہت روزہ "پیام اسلام" لاہور کے امیر شریعت نمبر میں شائع ہوا۔ تب حضرت مولانا احمد علی لاہوری رحمہ اللہ حیات تھے۔ ۲۔ کرنل ہاورڈ۔ سپرنٹنڈنٹ راولپنڈی جیل "ہندوستان کی خوبصورت یادیں" میں حضرت شاہ جی کا تذکرہ کیا ہے۔

ہے اتنے میں مولانا لاہوری تشریف لائے۔ دونوں بزرگ جس والہانہ شوق اور محبت سے ملے۔ اہل دین کے اس دلکش نظارے کا تصور اب بھی دل و دماغ کو عجیب فرحت بخشتا ہے۔ چند لمحوں کے لئے فضا ساکت اور خاموش تھی اور پھر حضرت لاہوری انہیں ساتھ ہی اپنے کمرے میں لے گئے اور میں اس خیال سے سرشار تھا کہ اس عارضی مستقر کو ایک بطل جلیل کے چند ساعات نزول کی سعادت حاصل ہوئی۔ مجھے خوب یاد تھا جب حضرت قدس سرہ العزیز دارالعلوم حقانیہ کے سالانہ جلسوں میں تشریف لایا کرتے تھے۔ تو پشاور کی قہوہ چائے کو بہت پسند فرماتے تھے۔ میں نے یہاں بھی عشاء کے بعد قہوہ تیار کرانے کی اجازت مانگی۔ بخوشی قبول فرمایا مگر ذیابیطس کی وجہ سے میٹھا نہ کرنے کی ہدایت کی۔ قہوہ چائے تیار کر کے پیش کی۔ بڑے شوق سے نوش فرمائی۔ کچھ دیر بیٹھ کر دولت خانہ تشریف لے گئے ہم نے حضرت شاہ جی کو حضرت لاہوری کے بے پناہ اشغال اور پھر ان کی صحت کے گرتے جانے کا ذکر کیا۔ فرمایا جی ہاں اس معمر کو میں بھی حل نہیں کر سکا۔ میں اور گھر والے کئی بہروں سوچتے ہیں کہ یہ بندہ خدا کرتا کیا کچھ ہے اور کھاتا کیا ہے۔ ہم ان کا کھانا تولتے ہیں اور پھر ان کے شب و روز کے عظیم مشاغل کو دیکھتے ہیں۔ فرمایا ہاں ان لوگوں کا معاملہ ہی اور ہے ان کی زندگی کا دم خم ان اشغال و مصروفیات سے ہے۔ یہ اگر آرام کریں تو پھر رہی سہی صحت بھی جواب دے دے۔

آپ رات گئے تک خوش طبعی، ظرافت و حکمت، عبرت و موعظت کے انمول موتی بکھیرتے رہے کہ کبھی مجلس نکست زار زعفران بن جاتی اور کبھی حاضرین درد و یاس کی گھمرائیوں میں ڈوب جاتے۔ اب شاہ جی پورے جوہن میں تھے۔ اور برادر محترم صاحبزادہ مولانا عبید اللہ انور فرما رہے تھے کہ شاہ جی پھر وہی شاہ جی ہیں۔ ضعف و اضطراب کے سارے آثار مٹ گئے اور چہرے میں سرخی اور نور کی وہی لہریں دوڑنے لگیں۔ حضرت لاہوری کی اس قیام گاہ میں چند احباب کی اس مظل میں شاہ جی نے علوم و حکم، طنز و مزاح، پیار و محبت کے وہ پھول نچھاور کیے جس سے دل و دماغ میں فرحت اور انبساط اور پھر حیرت و عبرت کی کتنی موجیں مضطرب ہوئیں اور پھر دب گئیں۔ کل تک جب وہ مجلس یاد آتی تو فرحت و ابتہاج کا باعث بنتی اور اب سوچتا ہوں تو سہان روح ہے۔

اب رات ڈھل گئی اور مجلس برخاست ہوئی۔ اس سیاہ کار کو حکم ہوا صبح اپنا بستر یہاں اٹھا لو۔ بستر اٹھا لایا اور شاہ جی کی چارپائی کے ساتھ اس مسند پر بچھایا جس پر مخدوم العلماء و المسلمین حضرت مولانا لاہوری تنہائیوں میں مشغول ہوتے ہیں اور جلو توں میں جہاں سے رشد و ہدایت کے خزانے تقسیم ہوتے ہیں۔ ابھی میری آنکھ لگی تھی کہ بڑھاپے، فالج، ذیابیطس کا شکار یہ ضعیف مجاہد دبے پاؤں اٹھا جب میری آنکھ کھلی تو یہ مرد مومن میرے سرہانے مصلے پر بیٹھے اپنے رب کے ساتھ مصروف عجز و زاریاں تھیں۔ دنیا و مافیہا سے بے پرواہ عشق الہی اور سوز دروں میں مستغرق

قوة عینی فی الصلوٰۃ (الحدیث)

(میری آنکھوں کی ٹھنڈک نمازیں سے)

میں نے بستر سے اٹھنا چاہا۔ ہستی سے منع فرمایا سو جاؤ تمہیں سہری کے لئے بھی اٹھنا ہے۔ اور پھر دن کو دوسری

میں شریک ہونا ہے۔ تعمیل حکم لازمی تھی۔ لحاف میں منہ لپیٹ لیا مگر عشق رسول اور یاد الہی سے معمور سینہ پورے زور سے

لہ اریز کا ریزو القدر

(ہاندہ کی اچلنے کی آواز) کا نظارہ پیش کر رہا تھا۔ بد قسمتی ہوتی اگر اس موقع کو غنیمت نہ جانتا اٹھا اور دعا کے لئے درخواست پیش کر دی۔

اس رات وہ خصوصی توجہات و شفقتیں نصیب ہوئیں۔ جو مدت مدید کی تمنائوں اور آرزوؤں سے بھی شاید نصیب نہ ہوتیں۔

شاہ جی فرمانے لگے سب! میں تمہیں آج ایک حقیقت کا اظہار کر رہا ہوں۔ شاید ملاقات ہو یا نہ ہو کیونکہ میں تو اب جا رہا ہوں میں نے زندگی بھر کسی کی ذات کے بارے میں بال و مترع عبت و آس کی برائی کا تصور بھی نہیں کیا۔ الحمد للہ میں اس صفائی کا اثبات کر سکتا ہوں۔ پاؤں دبانے کے دوران میں نے کہا کہ یہ پاؤں حضرت الشیخ الامام الکبیر مولانا جعفری علیہ الرحمۃ نے دبائے تھے تو ہم یہ سماعت کیلئے حاصل نہ کریں۔ فرمایا

لا حول ولا قوۃ۔ استغفر واللہ

ایسا نہ کہیں پھر سوچ میں ڈوب کر انگلی دانتوں میں دبا گئے۔ ورنہ آہ بھرتے ہوئے فرمایا۔ سب چلے گئے حضرت مدنی نے بھی رحلت فرمائی صرف میں اس قافلہ کا تنہا سپاہی رہ گیا ہوں۔ اللہ بھی ایک اس کا رسول بھی ایک اور آج اس پوری دنیا میں میں بھی تنہا ہوں۔

میں نے حضرت علامہ انور شاہ کشمیری کے بارے میں پوچھا کہ حضرت نے ان سے کیا حاصل کیا؟ شاہ جی فرمانے لگے میں نے ان سے بہت کچھ حاصل کیا میں نے جو کچھ پایا ان کے جو توں کا صدقہ ہے۔ اس پورے ہندوستان میں میں نے ہیے و جیسہ و حسین چہرہ و جلال و جمال کے بزرگ نہیں دیکھے۔ ایک رات دیو نہ میں تھیر کرنے کا ارادہ فرمایا۔ بھلا علم و معرفت کے اس مرکز میں ان کے سامنے تقریر کی کیا مجال تھی۔ میں نے انکار کیا تو فرمایا تمہیں تقریر کرنا پڑے گی۔ اب حکم سے سرتابی کی مجال کہاں تھی۔ تقریر عشاء کو شروع ہو کر رات تین بجے تک جاری رہی حضرت شاہ صاحب کشمیری کرسی پر تمام رات ایک ہی بیست میں پاؤں پر پاؤں رکھ کر بیٹھے رہے۔ پورے دو گھنٹے سو رہے۔ اور برابر آنسو جاری تھے۔ حالانکہ تقریر بھی "وراثت" جیسے خشک موضوع پر تھی اور پھر اختتام پر بے تماشا دعائیں دیں۔ رہا ان کا درس تو وہاں ہم جیسوں کی رسائی کہاں تھی۔ حضرت مفتی محمد حسن صاحب (رحمہ اللہ) میرے استاد ہیں بڑے معقولی اور فلسفی۔ لیکن جب شاہ صاحب کشمیری کے درس میں شریک ہوئے تو فرمانے لگے کہ جہل کا اعتراف لے کر ان کے درس میں شرکت کرنا پرہی تو وہاں ہم جیسوں کی کیا مجال انتہی۔

دوران گفتگو انہوں نے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے ان کے ہاتھ بیعت کرنے اور انہیں امیر شریعت منتخب کرنے کے واقعہ کو بھی بیان فرمایا۔ نیز اس ضمن میں فرمایا کہ میں نے زندگی میں تین افراد کو

نماز پڑھتے دیکھا۔ خشوع و خضوع میں ڈوبی ہوئی نمازیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پڑھنے والے تڑپ تڑپ کر ہیکر مانگ رہے ہیں۔ عاجزی اور ذلت ان کے ہر ہر جز سے نمایاں ہوتی تھی۔ ایک علامہ انور شاہ علیہ الرحمۃ کی نماز، دوسرے مولانا ابوالکلام آزاد کی نماز تیسرا نام غالباً پیر مہر علی شاہ علیہ الرحمۃ کا لیا۔

دوران گفتگو میں ایک مرتبہ فرمایا۔ میری مایوسی قنوط کی حد تک پہنچ گئی ہے اور میری قنوط انکشاف حقیقت ہوا کرتی ہے کہ یہ لوگ مرنے کے بعد میرے دفنانے کی اجازت بھی دے دیں گے یا نہیں۔ زندگی کے آخری ادوار کے لئے بھٹان کا انتخاب۔؟ اس کے بارے میں فرمایا کہ یہ مجذوب کی دعاء کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے۔ واقعہ یہ ہوا کہ تقسیم سے قبل بھٹان کے ایک بہت بڑے اجتماع میں تقریر کر رہا تھا کہ اتنے میں مجمع سے ایک شخص اٹھ کھڑا ہوا۔ اور چیخ چیخ کر رونے لگا پھر ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے لگا کہ۔ (شاہ! اللہ تیرا ایتھے مزار بنڑاؤے) یعنی خدا یہاں تیرا مزار بنادے۔ میں نے کہا کہ (ہاں باباجی "توں مجاور بنڑو نہیں) یعنی تم اس کے مجاور بن جانا۔ بات آئی گئی، مگر اس مجذوب کی دعا مقبول معلوم ہوتی ہے۔ "عشاء کے بعد مولانا شیر علی شاہ رحمہ صاحب نے کہا۔

تمتع من شمیم عواد نجد

فما بعد العیشۃ من عواد

(نجد کے گل زرگس (گاؤ چشم) کی خوشبو سے فائدہ اٹھاؤ کیونکہ شام کے بعد یہ پھول نہیں ہوگا) فرمایا یہ تمہارا ساتھی بڑا خطرناک معلوم ہوتا ہے۔ اس نے شاعری شروع کر دی۔ پھر ایک سرود آہ کھینچی اور فرمایا۔ "ہاں شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سر ہونے تک" ایک ساتھی نے جوتے اٹھانے کی کوشش کی آپ نے منع کیا اور فرمایا "اگر خواہ مخواہ اٹھانا ہے تو مجھے اٹھاؤ تب دیکھوں۔ دو چھٹانک جوتے اٹھا کر خوش ہونے کے شاہ جی کا احترام کیا" بہر حال سعادت اور مسرت سے بھرپور یہ ایک سہانی رات تھی جو زندگی میں نصیب ہوتی جس کی یادیں پاصین حیات دل و دماغ پر نقش رہیں گی۔

یاس و حسرت کی فضا چھائی ہوئی ہے چار سو

برق غم سے مضطرب احساس کا خرمن ہے آج

نالہ اندوہ ہے ہر بانگِ مرغانِ سر

نوحہ فریاد ہر آہنگِ جان و تن ہے آج (فانی)

۳۔ صاحب مضمون کو یہاں سو ہوا ہے۔ تیسرا نام

حضرت مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ (بانی تبلیغی جماعت) کا ہے ان تینوں بزرگوں کی نماز کی کیفیت بیان کرتے ہوئے حضرت امیر شریعت ایک خاص جملہ فرمایا کرتے تھے۔ "ان کی نمازوں کی کیفیت دیکھ کر محسوس ہوتا ہے کہ کوئی مہا بھکاری اپنے سب سے بڑے ان داتا کے حضور سر بسود ہے۔" (کفیل)

۴۔ ساجد مدرس دارالعلوم حنائیہ حالاً مقیم مدینہ منورہ

اصاغر نواز شخصیت

مولانا غلام احمد (جلد جیم میلی)

۱۳۶۶ھ، ۱۹۳۶ء میں مجلس احرار اسلام کی طرف سے کھروڑ پکا کے علاقہ "بیلاواگہ میراں پور" میں ایک عظیم الشان کانفرنس منعقد ہوئی۔ جس میں مجلس احرار اسلام کے عظیم رہنما "قاضی احسان احمد شجاع آبادی"، "مولانا عبد الرحمن میانوی"، "مولانا عبدالحی شاہ کھروڑوی" اور دیگر علماء کرام جن کو جاننے کا میں اس وقت شعور نہیں رکھتا تھا۔ حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی قیادت میں فریک ہوئے۔ اس زمانہ میں کھروڑ پکا سے مقام جلسہ تک کچی سرک تھی۔ گرد و غبار بہت تھا۔ ہر طرف سے راستے خستہ اور ناہموار تھے۔ باوجود اس کے چونکہ مجلس احرار اسلام کا دور شباب تھا۔ احرار رصنا کاروں کا ایک بڑا ہجوم اور شائقین و زائرین حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا قرآن کریم سننے ہر طرف سے کھینچے چلے آ رہے تھے۔ جلسہ ایک بڑی عید گاہ کے وسیع میدان میں تھا جو سامعین سے بالاب بھرا ہوا تھا۔ علماء حضرات کی شعلہ بیانیوں سے ایک بہترین سماں نظر آ رہا تھا۔ علاقہ کھروڑ پکا کے بااثر سرمایہ دار امراء جلسہ میں انگریزی اقتدار کے سہارے پر فریک تھے۔ قاضی احسان احمد شجاع آبادی جو اپنے مخصوص انداز میں یہ بیان کر رہے تھے کہ "امراء طوائفوں کے پاس قیام کرتے ہیں۔ وہ اپنی ہی اوللو کے ہاں ٹھہرتے ہیں۔ کیونکہ اس بازار کو امراء ہی جا کر رونق دیتے ہیں" اس پر رانا واہن کے معروف رافضی زبندار اللہ وسایا جو بیہ نامی نے جلسہ میں اپنے پالتو حامیوں کے ساتھ کھڑے ہو کر حضرت قاضی صاحب کی سخت توہین کرتے ہوئے کہا کہ "کیا چلے میں بیٹھنے والی تمہاری بیٹیاں ہیں؟" قاضی صاحب نے صابطہ خطابت کو سنبھالتے ہوئے برجستہ کہا کہ "اگر طوائف کے ہاں میں جاتا ہوں تو میری بیٹیاں ہیں۔ اور اگر تم جاتے ہو تو تمہاری اوللو ہیں؟" اتفاق سے اس اللہ وسایا جو بیہ رافضی نے گھر میں ایک داشتہ "کنجری" رکھی ہوئی تھی۔ اور تھا بھی علاقہ کے سرمایہ داروں کا وڈیرا۔ اس نے سب کو آواز دے کر بلایا کہ "سب لوگ جلسہ گاہ سے باہر آجائیں؟" تو اس کے اکثر متعلقین جلسہ سے باہر آگئے۔ اور سب نے صلح و مشورہ کر کے اپنی رعایا کے لوگوں کو اس طرح بلانا شروع کیا کہ "جو ہمارے بندے ہیں سب باہر آجائیں" قاضی صاحب مرحوم نے فوراً جوابی اعلان فرمایا کہ "جو لوگ اللہ کے بندے ہیں جلسہ گاہ میں بیٹھیں۔ اور جو امراء کے بندے ہیں وہ بے شک چلے جائیں" چنانچہ اس اعلان پر کوئی آدمی بھی نہ اٹھا۔ اس عظیم الشان کانفرنس میں بااثر سرمایہ داروں کی بڑی رسوائی ہوئی۔ ان کے کھینچنے پر ان کی رعایا بھی قاضی صاحب کا خطاب چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوئی۔ سٹیج پر علاقہ کے پولیس آفیسر موجود تھے۔ قاضی صاحب نے ان سے بھی رعایا کہ تحفظ کا اعلان کروایا۔ اس کے بعد وہ امراء جو جلسہ میں گڑ بڑ کر رہے تھے انہوں نے حضرت امیر شریعت کی خدمت میں جا کر قاضی صاحب کا شکوہ کیا۔ اور اصرار سے کہنے لگے کہ "آئندہ جلسہ میں آپ آیا کریں، قاضی صاحب کو نہ لائیں"۔ اس پر حضرت امیر شریعت ان سے سخت ناراض ہوئے۔ اور ان کے ہاں

ضیافت کھانے سے انکار فرمایا۔

احرار کے رضا کاروں نے حسب معمول کھانے وغیرہ کا انتظام کیا۔ بات تیزی سے علاقہ میں پھیل گئی۔ ظہر کے بعد لوگ جمع ہوئے۔ حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ شیخ پر تشریف لائے اور اپنے مخصوص خطبہ مسنونہ کے بعد حکومت الہیہ کی تشریح کے لئے آیت کریمہ

انا انزلنا الیک الكتاب بالحق لتحکم بین الناس بما ازلک الله (پ۔ ۵، ع۔ ۱۵، س۔ ۴، "النساء"، ع۔ ۱۲)

تکلیف فرمائی۔ اس وقت جلسہ کے سامعین ملک بھر کے عام تاثر کے مطابق ایسا ممسوس کر رہے تھے کہ جیسے قرآن کریم اب نازل ہو رہا ہے۔ حضرت امیر شریعت نے عوام سے مخاطب ہو کر اپنے وفادار قاضی احسان احمد کی شجاعت اور بہادری کی داد دی لوگوں سے آپ نے فرمایا کہ "یہاں کے مقامی لوگ مجھے کہتے ہیں کہ شاہ جی آئندہ آپ اکیلے آئیں۔ قاضی صاحب کو ہمراہ نہ لائیں۔ آپ نے فرمایا۔ "بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ حسین آئے اور "سی" نہ آئے" اس کے بعد حضرت شاہ جی نے مثال دے کر فرمایا "اچھے صفائی کرنے والے لوگ پہلے زمین پر پانی کا چھڑکاؤ کرتے ہیں۔ بعد میں جھاڑو دیتے ہیں۔ قاضی صاحب نے بغیر پانی کے چھڑکاؤ کے جھاڑو نہ شروع کیا تو گرد و غبار اڑا جو میری بینک بک پہنچ گیا!" سبحان اللہ! حضرت شاہ جی نے شرکاء جلسہ کو اس طرح مطمئن فرمایا اور اپنے مشن کے رفیق قاضی صاحب کی ہمت افزائی کے ساتھ ان کو نصیحت فرمائی!

۱۳۶۶ھ، ۱۹۴۷ء میں حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ علیہ مدرسہ "رشیدیہ" بد مقام بستی "محبت پور" کے ۳۰ روزہ سالانہ جلسہ میں تشریف لائے۔ اس عظیم اجتماع میں مولانا محمد علی جالندھری، قاضی احسان احمد شجاع آبادی، حافظ اللہ وسایا ناینادیرہ غازی خان، مولانا لعل حسین اختر، مولانا عبدالرحمن میانوی جیسے اکابر علماء شریک ہوئے۔ یہ جلسہ دسمبر کے سرد موسم میں تھا۔ ان ایام میں مہمانوں کے سفر کے لئے ریل گاڑی کافی ہوتی تھی۔ ریلوے اسٹیشن "آرے واہن" سے مقام جلسہ کو تین میل کی مسافت پر تھا۔ راقم اپنے دوسرے طالب علم ساتھیوں کے ہمراہ جلسہ کے منتظمین کی ہدایت کے مطابق تین گھوڑیاں لے کر رات کے نو بجے آرے واہن اسٹیشن سے حضرت امیر شریعت کو لینے کے لئے گیا۔ چاندنی رات اور سردی زوروں پر تھی۔ گاڑی رات کے گیارہ بجے لیٹ اسٹیشن پر پہنچی۔ حضرت شاہ جی کے ہمراہ قاضی احسان احمد شجاع آبادی، مولانا عبدالرحمن میانوی اور دیگر علماء کرام جن کے مجھے اس وقت نام یاد نہیں اور چودہ پندرہ رضا کار بھی تھے۔ حضرت شاہ جی نے ہم طالب علموں کو تین گھوڑیوں کے ساتھ دیکھ کر اپنے رفقاء سے ترغیب کے لہجہ میں فرمایا "خدا نے پاک نے کیسے چاند کی روشنی بنائی اور ہمیں دین کی محبت و خدمت کے لئے یہاں آنے کی سعادت نصیب فرمائی میری خواہش ہے کہ اسٹیشن سے بستی محبت پور تک پیدل چلا جائے۔ اور اللہ کا شکر ادا کریں۔ تو اس پر تمام رفقاء، علماء اور رضا کار اور قاضی احسان احمد شجاع آبادی خوشی خوشی حضرت شاہ جی کے ہمراہ چل پڑے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ زمین سکڑتی جا رہی ہے۔ ان ایام میں راستے بھی ناہموار تھے۔ کھیتوں کے موڑ طے کرنے پڑتے تھے۔ حضرت امیر شریعت خدا کے ارضی و سماوی نظام کی تعریف کرتے جاتے تھے اور چاند کی

روشنی کا بار بار تذکرہ فرما رہے تھے۔ آسمان کی طرف ہر اٹھا کر ہاتھوں سے چاند کی طرف اشارہ فرماتے جاتے تھے اور "سبحان اللہ سبحان اللہ" زبان پر جاری تھا۔ ہم سب چار طالب علم اس باوقار قافلہ کے پیچھے گھوڑیوں کی گامیں پکڑے ہوئے چل رہے تھے کہ حضرت شاہ جی مع اپنے محب رفقاء کے جن کی تعداد صحیح اندازہ نہیں پچاس ساٹھ کے قریب تھی۔ اسی حال میں دلپس باتیں کرتے ہوئے تین میل کا سفر طے کر کے مقام جلسہ میں پہنچ گئے۔ اس عظیم اجتماع میں انتظامیہ جلسہ کے کارکن مخلص اور سادہ رضا کار تھے۔ جن میں معروف شخصیت قاضی عبید اللہ شہید ساکن محبت پور، مولوی عاشق محمد صاحب شہید، حاجی اللہ بخش، حاجی پیر بخش مرحوم، حاجی واحد بخش مرحوم، حافظ عطاء محمد صاحب، حاجی جان محمد صاحب مرحوم ساکن رام کلی شامل تھے۔ موسم بھی دسمبر جنوری کا تھا۔ اس علاقہ میں "گو بھی" کے کھیت حضرت شاہ جی نے دیکھے تھے۔ صاحب جلسہ اور احباب کی سادگی بھی ان کے سامنے تھی۔ مہمان کثیر تعداد میں تھے۔ حضرت شاہ جی نے تمام امور کو سمجھتے ہوئے حکماً فرمایا "میں گو بھی کھاؤں گا۔ اور سب کے لئے بھی یہی پکاؤ" چنانچہ اس سہ روزہ دہنی اجتماع میں شریک علماء اور کارکن سبھی نے سبزی کھائی۔ اور اس پر حضرت شاہ جی نے ان لوگوں کی حوصلہ افزائی کے لئے "سبزی" کی جلسہ عام کے اندر تعریف فرمائی۔ اور یہ بھی فرمایا کہ "میں جورات اسٹیشن سے بستی تک پیدل چل کر آیا ہوں اس سے مجھے سکون محسوس ہوا اور ان شاء اللہ آئندہ بھی اس بستی تک پیدل چل کر آؤں گا" اور واقعی ایسا ہی ہوا۔ حضرت شاہ جی کئی مرتبہ بستی محبت پور کے اس مرکزی جلسہ میں اسٹیشن سے پیدل چل کر ہی تشریف لائے۔ جلسہ والے خوشی کا اظہار کرتے۔ وہ ایسے مطمئن ہو گئے کہ آئندہ شاہ جی کا استقبال کرنے کے لئے بغیر سواریوں کے اسٹیشن پر پہنچ جاتے تھے۔ اس میں حضرت شاہ جی کا کمال دیکھیں کہ جلسہ کرانے والوں کی کیسی حوصلہ افزائی فرمائی اور ان کو دوسرے لوگوں سے جلسہ کے زائد اخراجات کے لئے سوال سے بھی بچالیا۔ وہ اپنی فراست اور آداب معاشرت سے کامل واقفیت کی بناء پر اپنے داعی میزبانوں کی حالت اور حیثیت بخوبی سمجھتے تھے۔ قاضی صاحب اور مولوی عاشق محمد صاحب شہید کی اپنی ذاتی کوئی سواری نہیں تھی۔ اور نہ ہی وہ اتنی مالی وسعت رکھتے تھے کہ جلسہ کے شریک ضیوف کی دعوت کے لئے گوشت وغیرہ کا انتظام کریں۔ اور میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ حضرت شاہ جی نے ہم طلبہ سے فرمایا کہ "چولے پر دیگی رکھو اور پانی گرم کرو۔ جب پانی ابل جائے تو مجھے بتانا" حضرت شاہ جی نے اپنے ہاتھوں سے پانی میں پتی ڈالی اور حسب منشاء چائے بنائی۔ اندازہ یاد آتا ہے کہ دودھ نہیں تھا۔ اس میں بھی حضرت شاہ جی نے منتظمین جلسہ کو خواہ مخواہ کے چائے کے خرچہ سے اور اپنی مرضی کے مطابق چائے سازی کے تکلف سے بچالیا۔ اللہ تعالیٰ حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کی جملہ مساعی قبول فرمائیں۔ اور ان کے بقیہ رفقاء و احباب کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطاء فرمائیں۔ خصوصاً ان کے حضرات ابناء کرام کو اپنے عظیم باپ کا سچا جانشین بنائیں۔ آمین۔

۱۳۷۱ھ، ۱۹۵۱ء میں جامعہ عربیہ "خیر العلوم" خیر پور شامے والی کا سالانہ سہ روزہ جلسہ تھا۔ ادارہ مذکورہ

میں اپنی روایات کے مطابق اب بھی عظیم الشان تبلیغی اصلاحی کانفرنس منعقد ہوتی ہیں۔ اس قدیم ادارہ میں

پہلے بھی ملک کے اکابر ملت تشریف لاتے رہے۔ مثلاً استاذ العلماء حضرت مولانا خیر محمد جالندھری رحمۃ اللہ علیہ جو کہ مفتی غلام قادر صاحب کے مشفق استاد تھے۔ علامہ شمس الحق افغانی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا محمد عبد اللہ درخوستانی، علامہ عبد الرحمن صاحب بہاولپوری، ادیب لیبیب جناب علامہ محمد ارشد صاحب بہاولپوری، مولانا محمد عبد اللہ صاحب رائے پوری، جالندھری شیخ الحدیث حامد رشید ہی سہیوال، مولانا فاضل حبیب اللہ رشیدی، حضرت مولانا عبد الرحمن میانوی، مولانا محمد علی جالندھری، مولانا محمد شریف جالندھری ثانی مہتمم خیر المدارس، مولانا قاضی احسان احمد شجاع آبادی، علامہ دوست محمد قریشی، مولانا سید نور الحسن شاہ بخاری مناظر اسلام مولانا محل حسین اختر، حضرت مولانا محمد عبد اللہ بھلوی، مولانا محمد شریف بہاولپوری، مولانا محمد مکی، علامہ خالد محمود اور جانشین امیر شریعت سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری وغیرہ۔

الحمد للہ اب بھی اس بادِ علمی میں ملک کے مقتدر علماء کرام برہمی توجہ اور جاہت سے تشریف لاتے

ہیں۔

گرمیوں کا موسم تھا۔ سفر کا ذریعہ ان ایام میں ریل گاڑی تھی۔ جلسہ گاہ سے قریباً دو میل ریلوے اسٹیشن "خیر پور" ریگستان میں واقع تھا۔ اسی ادارہ کی سہ روزہ عظیم الشان کانفرنس میں سامعین بہت کثرت سے آئے ہوئے تھے۔ ایک روز پہلے حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا انتظار تھا۔ ہر مقرر کے اعلان خطاب کے ساتھ سٹیج سیکرٹری شاہ جی کی آمد اور تشریف آوری کا اعلان کرتا تھا۔ ایک روز غالباً دن کے ایک بجے کے قریب حضرت مولانا عبد الرحمن میانوی شاہ جی کی بیرونی میں اپنے مخصوص انداز اور لہجہ کے ساتھ مقام نبوت کے دلائل قرآنی آیات کی تلاوت کے ساتھ بیان کر رہے تھے اور سامعین حضرات خود داد دے رہے تھے کہ اچانک دورانِ تقریر میں کسی طالب علم نے اطلاع دی کہ "حضرت شاہ جی ریلوے اسٹیشن خیر پور پر تشریف لا چکے ہیں" بس یہ اعلان سننا تھا کہ سارا مجمع جلسہ سے اٹھ کر دوڑنا ہوا شاہ جی کے استقبال کے لئے ریلوے اسٹیشن خیر پور پہنچ گیا۔ بہاول پور سے بہاولنگر تک ریلوے سفر کی کوفت اور بے حد گرد و غبار کے تنف کو وہی حضرات سمجھ سکتے ہیں جنہوں نے کبھی یہ سفر کیا ہو۔ حضرت شاہ جی اسٹیشن پر اترے چاند جیسا خوبصورت چہرہ، گندی رنگ کے کپڑوں میں ملبوس گرد و غبار سے اٹے ہوئے حال میں تھے۔ استقبال کرنے والے اجتماع کی حوصلہ افزائی فرماتے ہوئے سب لوگوں کے ساتھ اس شدت کی گرمی میں ریٹلا سفر طے کر کے سیدھے سٹیج پر تشریف لا کر بیٹھ گئے۔ اور حضرت مولانا عبد الرحمن میانوی کے خطاب میں خوب داد دینے لگے۔ اور "واہ، واہ" فرما رہے تھے۔ لوگ حیران تھے کہ شاہ جی اتنے نازک مزاج کہ جن کی خدمت و ضیافت کو امراء اور سلاطین بھی فرماتے تھے برصغیر کے بڑے بڑے دینی رہنما اور قومی لیڈر جن کی خدمت کو سعادت سمجھتے تھے۔ وہ حضرت شاہ جی نہ منتظمین جلسہ کے مہمان خانہ میں تشریف لے گئے اور نہ اراکین جلسہ کو ڈانٹ ڈپٹ فرمائی کہ "ہائے میں مر گیا۔ اتنے سخت سفر سے آیا ہوں" بلکہ خوشی خوشی جلسہ گاہ میں پہنچ کر اپنے رفیق جماعت حضرت میانوی صاحب جو اس وقت خطاب فرما رہے تھے ان کے خطاب میں شرکت فرما کر اپنی داد

سے سامعین جلسہ پر ان کے خطاب کا سکہ بٹھا رہے تھے۔ سبحان اللہ! ایسے سچے دین کے شیدائی اور خصوصاً ختم نبوت سے دلی محبت رکھنے اور اصغر کو نوازنے والے اب کہاں سے آئیں گے؟

اہل خیر پور ٹامیوالی کے ساتھ "قلبی تعلق"

ملک کے چند خاص مقامات کی طرح خیر پور کے ساتھ حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کو دلی محبت تھی۔ خیر پور میں قرآن کریم کی تعلیم و اشاعت کا مرکز "سبز مسجد" کے نام سے ایک ادارہ قائم ہے۔ اور جامعہ خیر العلوم جو تمام اکابر علماء دیوبند کی ترجمانی کا مرکز سمجھا جاتا ہے بھی یہاں واقع ہے۔ اور حضرت بخاری "ہمدانی شاہ صاحبان" کے خاندان کے ساتھ گہرا تعلق رکھتے تھے۔ چند معروف شخصیات کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں۔

۱۔ حضرت سید غلام محی الدین شاہ صاحب ہمدانی۔ ۲۔ سید محمد عباس علی شاہ صاحب ہمدانی۔ ۳۔ سید منظور الحسن شاہ صاحب ہمدانی شہید رحمۃ اللہ علیہم۔

حضرت شاہ جی عموماً خیر العلوم کے سالانہ جلسہ میں تشریف لا کر جلسہ کے بعد دو تین دن قیام فرماتے تھے۔ زیادہ دیر حضرت شاہ جی خیر پور میں محترم جناب حکیم محمد نصیر الدین قریشی کے ہاں تشریف رکھتے تھے۔ بذکرہ جلسہ کے موقع پر خیر العلوم کے منتظمین نے حضرت شاہ جی کی خدمت کے لئے دو تین طلبہ کو مقرر کیا ان میں ایک خادم بندہ راقم غلام احمد اور دوسرے مولانا غلام حسین فاضل دیوبند تھے۔ دوسرے طالب علم صاحبان کا نام مجھے یاد نہیں ہے۔ شاہ جی نے جب حکیم محمد نصیر الدین قریشی صاحب کے مکان میں قدم رکھا جو ماشاء اللہ خانقاہ نمائلقہ مسجد کے صحن اور برآمدہ پر مشتمل تھا تو پہلا جملہ فرمایا "مجھے یہاں کسی ولی اللہ کی خوشبو آ رہی ہے" حکیم نصیر الدین صاحب اور دوسرے رفقاء جو اس وقت موجود تھے۔ مفتی غلام قادر صاحب، جناب صاحب زادہ ریاض احمد رحمانی صاحب خیر پور کے معروف مذہبی ورکر محمودی صاحب، جناب سید عباس علی شاہ صاحب جیسے احباب موجود تھے۔ شاہ جی بڑے تعجب کے انداز میں بار بار فرما رہے تھے "یہاں مجھے کسی ولی اللہ کی خوشبو آ رہی ہے"۔ تو محترم حکیم محمد نصیر الدین قریشی نے عرض کیا کہ "حضرت! یہاں مشہور صوفی اور شاعر خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے"۔ شاہ جی کی اس فراست پر تمام حضرات علماء عش عش کر اٹھے۔ ساتھ ہی شاہ جی یہ بھی فرماتے تھے کہ "میں اس لائق نہیں ہوں کہ یہاں بیٹھوں"۔ شاہ جی کا انداز تواضع اور کسر نفسی، یہ موصوف کا اپنا مقام تھا۔ جو ہر ایک کو نصیب نہیں ہوتا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تین چار دن کی خدمت کے زمانہ میں شاہ جی نے کسی قسم کی فرمائش نہیں کی کہ "یہ لاف وہ لاف، وہ کرو، یہ کرو، میں یہ کھاؤں گا، میں اس وقت کھاؤں گا، میں نے وہاں جانا ہے" وغیرہ وغیرہ۔ منتظمین جلسہ یا میزبانوں پر موجودہ دور کے نام نہاد مبلغین کے سنت پریشان کن مطالبات جیسی کوئی مصیبت نہ ڈالتے تھے۔ جس کا نتیجہ تھا کہ جب تک شاہ جی خیر پور میں تشریف رکھتے تو لوگ زیارت کے شوق میں قیام گاہ کے ارد گرد ایک مجمع کی صورت میں نظر آتے۔ شاہ جی کو لوگوں کا ایک انبہہ اسٹیشن پر الوداع کرنے کے لئے جاتا

تھا۔ اور جب حضرت شاہ جی آنکھوں سے اوجھل ہوتے تو اکثر نیک لوگ اشک پار نظر آتے تھے۔

"حضرت امیر شریعت کی نگاہ میں علماء کا مقام"

۱۳۷۲ھ، ۱۹۵۲ء میں قصبہ قائم پور ضلع بہاولپور میں "معراج النبی" صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر احرار اسلام کے زیر اہتمام ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ جس کی سرپرستی اور صدارت حاصل پور اور قائم پور کی معروف شخصیت حضرت سید محمد عبد اللہ شاہ صاحب فرار ہے تھے۔ شیخ پر باوقار مذہبی رہنما اور علماء کرام اور کارکنان موجود تھے۔ حضرت شاہ جی اپنے پاکیزہ خطاب کو خطبہ مسنونہ سے شروع فرما چکے تھے کہ شیخ کے پیچھے مفتی غلام قادر صاحب تشریف لائے۔ شاہ جی اپنے خطاب ہی میں مفتی صاحب کو معاند و مصافحہ سے ملے اور قریباً پندرہ منٹ تک تمام علماء اور خصوصاً مفتی غلام قادر صاحب کی تعریف کرتے رہے۔ مفتی صاحب کے لئے فرمانے لگے کہ "دیکھو یہ مولوی مجھ سے قد میں چھوٹا ہے اور عمر میں بھی کم ہے۔ لیکن اس کا علم مجھ سے کھیں زیادہ ہے" اور کسر نفسی کی حد کرتے ہوئے فرما رہے تھے کہ "اگر میں کافی وقت تک علم کے حصول میں صرف کروں تو مفتی غلام قادر کے پایہ تک نہیں پہنچ سکتا"۔ اور ساتھ ہی مفتی غلام قادر صاحب کے لئے دعاء فرمائی۔ قدر افزائی کی یہ صفت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے خاص طور پر ودیعت فرمائی تھی کہ جہاں شاہ جی تشریف لے جاتے وہاں کے مقامی علماء کی عزت و شان بنا کر آتے تھے۔ (۱) اور یہی سنت ہے انبیاء علیہ السلام کی۔ ہر پیغمبر تشریف لا کر پہلے اپنے سے باہم زانہ نبی کی تعریف و تصدیق کرتا۔ جیسے سیدنا موسیٰ علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے اپنے زانہ میں رحمت دو عالم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی خوش خبری دیتے تھے اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تشریف لانے کے بعد جملہ انبیاء علیہم السلام کی تصدیق فرماتے ہوئے امت کو تعلیم دی کہ ہم تمام سابقہ انبیاء علیہم السلام کو برحق سمجھتے ہیں۔ اور سب صحف و کتب سماویہ کو سچا مانتے ہیں۔ جیسے فرمایا گیا۔ آمینت باللہ وملائکتہ و کتبہ و رسیلہ

مولانا محمد بخش بلوچ کی قدر افزائی

۱۳۷۲ھ، ۱۹۵۲ء راقم غلام احمد نے حضرت امیر شریعت، حضرت مولانا خیر محمد جالندھری، حضرت مولانا محمد عبد اللہ صاحب درخواستی جیسے اکابر اور مفتی غلام قادر صاحب جیسے مقامی علماء کرام اور رؤساء حاجی میاں پیر بخش صاحب جلع جیم، میاں جمال محمد صاحب ارائیں جلع جیم، میاں سردار محمد صاحب لکری، خورد و اہل جلع جیم کے ایما پر مدرسہ "خدا م القرآن" جلع جیم کی بنیاد رکھی۔ ابتدائی ایام میں ابھی میلی، کھروڑ پکا، ٹبہ سلطان پور جیسے قصبات میں "دارالعلوم دیوبند" کے طرز پر کوئی منظم مدرسہ اور ادارہ نہیں تھا۔ ویسے

۲۔ بہت کم لوگوں نے اس عزت افزائی کی لچ رکھی وگرنہ اکثریت نے اصغر نوازی کا غلط فائدہ اٹھایا اور دین کی خدمت کرنے کی بجائے اپنی شخصیت سازی کے کمروہ کاروبار میں مبتلا ہو گئے۔ (مدیر)

منفرد علماء کرام اس پاس کے مقامات میں موجود تھے۔ کمرہ پکا میں حضرت مفتی عبدالرحمن صاحب تھے۔ مجلس احرار اسلام کے بہت سے قابل ذکر ورکر اور جید کارکن حاجی نور محمد چوہان مرحوم چوک بخاری مسجد تالاب والی موجود تھے۔ "ویرسی واہن" میں "مولانا خروف الدین صاحب، صوفی نور محمد مستری، "رائے واہن" میں حضرت صوفی احمد یار صاحب بزرگ تھے۔ گگری کلل میں مولانا عبدالغفار صاحب، محبت پور میں مولانا عاشق محمد صاحب، "ملکو بستی" میں مولانا غلام نبی صاحب، بستی "چک بسی" میں مولانا عطاء محمد صاحب، میلیں شہر میں حضرت مولانا محمد بخش صاحب بلوچ جب پچیس سال سے مسجد مائی والی میں اپنے انفرادی مدرسہ میں بہت سے طلباء کو تعلیم دے رہے تھے۔ مولانا محمد بخش (مرحوم) کے مدرسہ مسجد مائی والی میں ۱۳۶۷ھ، ۱۹۴۷ء کے دوران مولانا فیض احمد صاحب مہتمم مکتبہ امدادیہ بٹان مفتی کلیم اللہ صاحب مہتمم تعلیم القرآن میلیں مولانا غلام سرور مرحوم استاذ خیر العلوم خیر پور ٹاسیولی، تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ اس عالم باعمل مولانا محمد بخش صاحب بلوچ سے حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ بہت محبت فرماتے تھے۔

مولانا موصوف ۱۳۵۷ھ، ۱۹۵۵ء میں بیمار ہوئے۔ ان پر فلج کا حملہ ہوا تو شاہ جی اپنی پیرانہ سالی کے باوجود خود فلج اور شوگر وغیرہ کے امراض سے سخت صنف اور چالیس سالہ دینی و قومی خدمات سے لاحق تھکاوٹ کے باوجود حکیم حافظ محمد حنیف اللہ صاحب کو دو مرتبہ بٹان سے میلیں لائے اور سب مصارف علاج معالجہ خود برداشت کئے۔ علاقہ میلیں کے اطراف کی تمام مذہبی شخصیات نے بڑی حیرت سے یہ منظر دیکھا کہ شاہ جی ایک غریب اور سادہ، درویش منش عالم دین کی عیادت کے لئے باوجود اپنی بیماری کے تشریف لائے اور مولانا مرحوم کی سرپرستی فرمائی۔ جو مولانا محمد بخش صاحب کی سعادت تھی۔ حضرت مولانا محمد بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے راقم "غلام احمد" کو اپنی بیماری کے ایام میں مسجد مائی والی اور مدرسہ کی خدمت بحیثیت "نائب و قائم مقام" ہونے کے سپرد فرمائی۔ اور مسجد میں جمعہ کے دن بوجہ بیماری و کمزوری چارپائی پر لیٹ کر مقتدیوں کو وصیت فرمائی کہ "مولوی غلام احمد میرا روحانی بیٹا ہے۔ اور اطاعت گزار ہے۔ اس کو میں جگہ مسجد اور مدرسہ کی نیابت سپرد کر رہا ہوں۔ اس کے ساتھ تعاون کرنا۔"

انہیں ایام میں مولانا کی بیماری اور علاج کے سلسلہ میں حضرت شاہ جی کی خدمت میں مولانا مرحوم کی رخصت صحت کی اطلاع دینے کے لئے بٹان اُن کے مکان پر حاضر ہوا۔ حضرت شاہ جی نے مجھ سے مولانا محمد بخش صاحب کی صحت کے بارہ میں معلوم فرمایا۔ میں نے واقعہ کے مطابق قدرے صحت و تندرستی کی اطلاع دی۔ خیریت سنتے ہی بہت خوش ہوئے۔ والہانہ محبت کے انداز میں فرمانے لگے "معلوم نہیں کہ میرے دل کو کیا ہو گیا ہے؟ میں جو مولانا محمد بخش کے ساتھ محبت کرتا ہوں۔ وہ میرے دل سے نہیں ٹکٹے۔ اس لئے کہ وہ "بڑے عالم" ہیں اور میں علماء کا قدردان ہوں!" اس دوران راقم نے عرض کیا۔ "حضرت آپ کا مکان کرایہ پر ہے۔ آپ نے اپنا کوئی مکان الاٹ نہیں کرایا۔" اس پر شاہ جی نے ارشاد فرمایا۔ "بیٹا! اس کی وجہ یہ ہے کہ میں خود دار ہوں۔ سید ہوں، اکابر علماء دیوبند کا خادم ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ میں کسی سے سوال کروں" مزید فرمایا "بیٹا! آپ مولوی ہیں۔ میں اگر آپ کو خط لکھوں تو آخر میں لکھ سکتا ہوں "قدوی عطاء اللہ" مگر کسی ڈپٹی

کھنڈ اور وزیر کو یہ لکھوں کہ "میری درخواست ہے۔ میں "قدوسی عطاء اللہ ہوں" میری غیرت برداشت نہیں کر سکتی۔" حضرت شاہ جی ایسے زاہد، عابد، مجاہد، سچے عالم دین، محافظ، ختم نبوت جن کی صفات کمرے سے برصغیر کے تمام علماء کرام، نبوی واقف ہیں۔ میں کیا ہوں اور ان کے لئے کیا لکھ سکتا ہوں؟ اپنے آپ کو خود جانتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ میرے حال پر رحم فرمائیں۔ (آمین) "غریب کی بے مثال ہمت افزائی" حضرت شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کے قدیم قریبی احباب اور بعد والے متعارفین جانتے ہیں کہ شاہ جی بڑے بڑے سرمایہ داروں کا ہدیہ قبول نہیں فرماتے تھے۔ مگر اپنے غریب اور سادہ محبین سے مختصر ہدیہ بھی بخوشی قبول فرما لیتے تھے۔ چنانچہ جلد "جیم کے ایک سادہ منٹس امام مسجد مولوی "محمد یعقوب" نامی جو تاحال حیات ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ "حضرت شاہ جی نے مجھ سے ایک چوٹی کا ہدیہ قبول فرمایا۔ اور اس کو آنکھوں پر رکھ لیا تھا" اس طرح کے کئی واقعات حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے سیرت نگاروں نے لکھے ہیں۔ اللہ تعالیٰ حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطاء فرمائیں اور ہم سب کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائیں۔ آمین۔!

زندگی

جدوجہد سے عبارت ہے۔ اسے ہم روح کا لباس بھی کہہ سکتے ہیں۔

انسان

لباس کے معاملہ میں مجاز ہے۔ اُجلا رکھے یا میل کر دے۔



برائی بہر حال برائی ہے۔ جو انسان دوسرے کا بُرا چاہتا ہے وہ گویا اپنے یا اپنی اولاد کے لئے بدی کاشت کرتا ہے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری

دفتر احرار لاہور

دسمبر ۱۹۹۳ء

❁ اِنْ الْحُكْمُ اِلَّا لِلّٰهِ طلباء عزیز

ہمارا اور آپ کا مستقبل یہ ہے کہ ہم اپنے والدین کی حسین انگلیوں کا دلاویز شاہکار ثابت ہوں۔ ان کے خوابوں کی خوبصورت تعبیر بنیں اور انہی نیک خواہشوں کی تکمیل کریں۔ زیورِ علم سے آراستہ ہوں امتحانات میں نمایاں کامیابی حاصل کریں سارا جی تہذیب و تمدن سے جسم و روح کو بچائیں، سرمایہ پرستوں اور سوشلسٹوں کے ظلم و جبر اور کفر کے پھندوں سے بچیں۔ دنیا و آخرت کی فلاح ملک و ملت کے تحفظ اور بقا، اللہ و رسول کی خوبصورت بنیادوں پر دینی انقلاب کی جدوجہد کریں۔

ہمارا مقصد مکمل اسلامی نظام تعلیم کا نفاذ ہے۔ ہمارا نصاب تعلیم قرآن و حدیث و فقہ و تفسیر سے آراستہ کیا جائے۔ ہماری منزل حکومت الہیہ کا قیام، ہماری جدوجہد دینی شعور کی بیداری ہے۔ چاہتے ہیں کہ (۱) مخلوط نظام تعلیم ختم کیا جائے۔ (۲) عورتوں کیلئے الگ کالج اور یونیورسٹیاں بنائی جائیں۔ (۳) لارڈ میکالے کے بنائے ہوئے نظام تعلیم کو ختم کیا جائے۔

ہماری تنظیم: توحید و ختم نبوت اور اسوہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی روشنی میں طلباء کے اجماعی عقائد اور قومی حقوق کے تحفظ کی علمبردار ہے۔

ہمارا راستہ: اللہ کا راستہ ہے، حکومت الہیہ کی مقدس منزل کا راستہ ہے۔ ہمارے محاذ: دشمنِ خدا، دشمنِ رسول و دشمنِ ازواج و اصحاب رسول ﷺ ان کے علاوہ کسی بھی فروعی اختلاف رکھنے والے کسی فرقہ سے ہمارا کوئی اختلاف نہیں۔

آئیے اور فیصلہ کیجئے کہ آپ آج بیکار نہیں بیٹھیں گے اور ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶ اور ۷۷ء کے شہداء کے پاکستان کو قول و قلم اور فکر و عمل کی سچی اور سچی قوتوں سے غلامانِ محمد ﷺ کا پاکستان بنائیں گے۔ اللہ کی حاکمیت کا بول بالا کریں گے اور حکومت الہیہ قائم کریں گے

ہے سرسبز تباہی انسان کی حکومت

قائم کرو جہاں میں قرآن کی حکومت

تقریب طلباء اسلام پاکستان





اقلیم خطابت کا شہنشاہ

تو کہ اقلیم خطابت کا شہنشاہ بھی تھا
 اک قلندر کی طرح مردِ خود آگاہ بھی تھا
 ایک درویشِ خدا مست و بھی خواہ بھی تھا
 ہرہ تیغِ زباں سیدِ جگاہ بھی تھا
 تو نے مجبورِ زبانوں کو نوا دی جس دم
 انقلابات کے نذکار تھے گردنِ زدنی
 جس نے آزادِ فضاؤں کا کبھی نام لیا
 اس پہ ہر وقت ہی تیار تھی نیزے کی انی
 لوحِ تاریخ پہ کندہ تیری عظمت کے نقوش
 تو نے یخِ بستہ عزام کو حرارت بخشی
 خال و خد ملتِ ترساں کے سنوارے تو نے
 حریتِ کیشِ رفیقوں کو جبارت بخشی
 عرصہٴ جُہد کو پُرکِیف کیا تھا تو نے
 چشمہٴ علم کو عرفان دیا تھا تو نے
 تحتِ افرونگ کی زنجیرِ غلامی کاٹی
 ملتِ پاک کا ہر چاک سیا تھا تو نے

سید محمد یونس بخاری



باری علیک

اقبال اور بخاری

حیات ملی کی تصویر کے دورخ

میری تمام عمر اسلامی علوم کے مطالعہ میں صرف ہوئی ہے۔ (اقبال)

میں جب سے میدان سیاست میں اتر اہوں اپنی کتابوں کی گردنک نہیں اتار سکا۔ (بخاری)

دو سال پیشتر ملت کی اس آواز کے ذریعہ میں نے بزرگوں اور جوانوں کو علامہ اقبال کے عنوان سے ایک پیام بھجوایا، وہ پیام کسی بیرونی تاثرات کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ دلی جذبات کا اظہار تھا میں نے لکھا تھا۔

اے مشرق کے مایہ ناز فرزند اے روحانیت کے پتلے اے خودداری کے مجھے کیا تجھے بھی مینا نے فرنگ کی شراب نشہ غلامی میں سرشار رکھے گی؟ اے اقبال تیری تصانیف اطراف عالم میں پھیلیں۔ السنہ عربیہ میں ان کے تراجم ہوئے تیرا کلام دنیا کے کتب خانوں کی زینت بنا (مشرق میں) بادشاہ جمہوریت کا صدر، وزیر تعلیم، پولیس کا سپاہی فوج کا جرنیل، عسکری، دہقان مزدور سب کے سب تیری انقلاب انگیز تعلیم سے یکساں متاثر ہوئے مگر تو ان سب کو بیدار کر کے خواب ناز میں سو گیا۔ کیا یہ تیری کم شہرت تھی اگر تیرے خرمن ہوس میں چند مزید دانوں کی جگہ تھی تو ہمیں کھتا کہ تجھے اپنے ملک کا نہیں بلکہ اپنے دلوں کا بادشاہ بناتے۔۔۔۔۔ اقبال! پیارے اقبال بے وفا اقبال خوددار بن اٹھ مغرب پرستی کو چھوڑ، میدان عمل میں آکر تیرے ترانہ ہائے انقلاب نے نوجوانوں کے دلوں میں آگ لگادی ہے۔ وہ موت کو غلامی کی زندگی پر ترجیح دیتے ہیں مجھے چاہئے تھا کہ سیاہ جُبہ میں ملبوس ہو کر قریہ خودداری، عمل و آزادی کے ترانے اپنی دلکش آواز سے گاتا اور پھر دیکھتا کہ زنان مصر کی طرح فرزندان ہند یوسف پنجاب کے حسن سے مسکور ہوئے ہیں یا نہیں۔

اقبال تو صیاد ہے تو نے نوجوانوں کو اپنے اشعار کے جال میں پھانس رکھا ہے نہ تو انہیں آزاد کرتا ہے اور نہ انہیں رشتہ پیار کے کسی قفس میں بند کرتا ہے۔

بخاری کو رئیس الاحرار نے "ساحر پنجاب" سمجھا تھا۔ ان کی مصلحت اندیش عقل نے شمالی ہند کے سب سے بڑے مقرر کو سمجھنے میں دھوکا نہیں کھایا یقیناً بخاری ایک ساحر مصلح ہے جو حق و صداقت کی جادو بیانی سے لوگوں کے دلوں کو مسکور کر دیتا ہے وہ اپنے اقوال سے مجلس احرار اسلام کے بدترین دشمن کو اپنا دوست بنا لیتا ہے۔ وہ اپنے افعال سے منہ پھٹ اور دیدہ دہن مخالفوں کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر سکتا ہے۔ نیپولین کی ترقی کار راز اس کے اقوال تھے لیکن بخاری کی ترقی کار راز ان کے اقوال اور افعال دونوں ہیں وہ ایک ہی وقت میں امام شریعت اور عمار اسلامیہ کا سپہ سالار ہے وہ آزادی کامل کا علمبردار ہوتے ہوئے بھی مسلم حقوق کا پاسبان ہے۔ وہ تاتاری شجاعت اور آل حسینؑ کی شرافت کو پہلو بہ پہلو لئے ہوئے ہے۔ وہ فکر سیاسہ کے ساتھ ساتھ جذبہ حبیبہ کی بھی پرورش کرتا ہے۔ وہ قرون اولیٰ کے اسلامی مجاہدین کی ایک یادگار ہے۔

۱۔ روزنامہ "زمیندار" لاہور۔ یادگار شہید نمبر ۷ ارجب ۱۳۵۰ھ مطابق ۲۸ نومبر ۱۹۳۱ء جلد ۱۸ شماره ۲۵۳) ۲۔ مولانا محمد علی جوہر

سیاسی غلامی کا لازمی نتیجہ تمدنی، معاشری، اخلاقی اور ذہنی غلامی ہوتا ہے۔ قومیں غلام ہو کر احساس خودداری کھو بیٹھتی ہیں۔ حکمران قوم اسے مفلوج تصور کرتے ہوئے اپنے مظالم کی فہرست میں اضافہ کرتی ہے۔ جس کا رد عمل احساس زیادہ ہوتا ہے برسوں کے بعد احساس تعمیل کی صورت لیتا ہے۔ آخر کار کسی مرد مجاہد کی ہمت سے تعمیل کی جگہ عمل لے لیتا ہے۔ سطح ارضی پر جس قوم نے خیالی انسان اور مرد مجاہد کو پہچان لیا اور اس کا نتیجہ کیا وہ دنیا میں غلام نہ رہ سکی خیالی انسان اور مرد مجاہد کا ظہور اکثر ایک ہی زمانہ میں ہوتا ہے بعض دفعہ دونوں کے درمیان کچھ فاصلہ بھی ہوتا ہے۔

جب فرانس کو روسو اور نیپولین، المانیہ کو گوٹے اور ہسٹلر، اطالیہ کو میزینینی اور گیری بالڈی، روس کو ٹراٹسکی اور لینن، ترکی کو خلیل اور کمال اور مصر کو محمد عبده اور مہدی سوڈانی نصیب ہوئے تب لوگوں نے ان کے افعال اور اقوال کی پیروی کی اور آزادی کی نعمت سے بالامال ہو گئے بد نصیب افغانستان نے جمال الدین اور امان اللہ کے اقوال و افعال ان کی گفتار و کردار کی جب پرواہ نہ کی تباہ و برباد ہو گیا۔ قدرت ہر ملک و ملت میں ایسے اصحاب پیدا کرتی ہے۔

قدرت نے اس تعمیل اور عمل کی بانٹ میں پنجاب کو کیا دیا؟

اے پانچ دریاؤں کی سرزمین! ناز کر کہ تجھے اقبال اور بخاری ملے ہیں اے پنجاب کے نوجوان اپنے ذہنی ارتقاء کے لئے اقبال کا مطالعہ کر اور اپنی قوت عملیہ کو بڑھانے اور اپنے سینہ کے اندر نفس گرم پیدا کرنے کیلئے بخاری کے افعال کا نتیجہ کر کے اٹھارے میں آ۔ اے پنجاب کے نوجوان! تو "بانگ درا" کا مطالعہ کر اور مجلس احرار اسلام میں شامل ہو جا۔ اقبال اور بخاری پنجاب کے دو اطباء ہیں روحانی امراض کو دور کرنے کے لئے احرار کارکن بن جا۔ اقبال کے شفاخانہ میں فکری تباہی اور سیاسی جمود کا موثر علاج ہے تو بخاری کے یہاں روحانی تربیت، دینی غیرت اور حریت فکر کا سبق موجود ہے۔

ازل سے فطرت احرار میں ہے دوش بدوش

قلندری و قبا پوشی و کلداری

(اقبال)

اک مرد صد صفت

تھکدیس کے لغت میں خدا کا ولی ہے جو دیباچہ حیات میں حرفِ جلی ہے گو
گفتار میں عرب کی بلاغت لئے ہوئے کردار میں عجم کی جلالت لئے ہوئے
سوچوں میں سوزِ شمعِ خلافت لئے ہوئے دھڑکن میں سازِ عشقِ رسالت لئے ہوئے
اک مرد صد صفت کہ جماعت کہیں جے ایسا فقیر امیرِ شریعت کہیں جے
میرا نسب یہی ہے یہی میرا نام ہے جو عاشقِ رسول ہے، میرا وہ امام ہے
انور جمال

شورش کاشمیری

اقبال اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری

"اج او ہوندا، تے ایناں کرگساں نوں دسد اکہ بخاری غدار اے کہ فد اکار، میں کنوں کواں، میرے تے ساتھی ای میرے کولوں وچھڑ گئے تے یاں پچھڑ گئے نے"

علامہ اقبال کا ذکر ہو رہا تھا۔ شاہ جی نے ایک سرد آہ بھری اور کہا "اقبال زندہ ہوتا تو پھر ان کرگسوں کو بتاتا کہ بخاری غدار ہے یا فدا کار۔ میں کے کموں میرے ساتھی ہی مجھ سے بچھڑاؤ پچھڑ گئے ہیں۔

شاہ جی فرماتے تھے جب کبھی میں ان کے ہاں حاضر ہوتا وہ چار پانی پر گاوٹکیہ کا سہارا لے کر بیٹھتے ہوتے، حقہ سامنے ہوتا، دو چار کرسیاں بھی ہوتیں، صدا دیتا، یا مرشد! فرماتے، آ بھئی پیرا، بہت دناں بعد آیا ایں (بہت دنوں بعد آئے ہو) علی بنش سے کہتے حقہ لے جاؤ اور کھلی کے لیے پانی لاؤ، کھلی فرماتے پھر ارشاد ہوتا، ایک رکوع سناؤ، میں پوچھتا حضرت! کوئی تازہ کلام؟ فرماتے، ہوتا ہی رہتا ہے۔ عرض کرتا، لائیے، کاپی منگواتے، پہلے رکوع سنتے، پھر وہ اشعار، جو حضور ﷺ سے وابستہ ہوتے، قرآن پاک سنتے وقت کانپنے لگتے تھے لیکن جب حضور ﷺ کا ذکر ہوتا یا ان سے متعلق کلام پڑھا جاتا تو چہرہ انگبار ہو جاتا۔ حضور ﷺ کا ذکر ہمیشہ با وضو شخص سے سنتے اور خود ان کا نام بھی با وضو ہو کر لیتے تھے۔ حضور ﷺ کے ذکر پر اس طرح روتے جس طرح ایک معصوم بچہ یاں بغیر روتا ہے۔

افراد اور اشخاص اور واقعات و حالات کے بارے میں ان کا تجزیہ حیرت انگیز طور پر درست ہوتا تھا، شاہ جی کا بیان ہے کہ مجھ سے اکثر لوگوں کے بارے میں گفتگو فرمایا کرتے اور ان کی سیرتوں کا اجمالی خاکہ پیش فرماتے، سرکار کی بیشتر باتیں انہی کی وساطت سے ہم تک پہنچتی تھیں۔ پہلے خود ہی طرح دیتے پھر احترام فرماتے۔ بھئی دلی دروازے کے باغ میں لوگوں کو بتا دو گے؟ پھر بتا بھی دیتے، فرماتے، اپنی ذات تک محدود رکھنا، لطف یہ تھا کہ اپنے سبھی معتمدین کو بتاتے چلے جاتے اور سبھی کو یہ مشورہ دیتے کہ اپنے آپ تک محدود رکھنا اور جب بات بکھر جاتی تو فرماتے، تم لوگ راز نہیں رکھ سکتے ہو؟ عرض کی جاتی کہ آپ ہی نے تو فلاں فلاں کو بتایا ہے، پھر مسکراتے، اچھا تو عام ہو جانے دو، اس میں راز کی کوئی بات ہے؟

ایک دفعہ (بروایت شاہ جی) جلسوں کی رونق پر گفتگو کرتے رہے، کہنے لگے عامۃ المسلمین میں بڑی جان ہے۔ اس قوم کا مزاج حرارت سے بنا ہے، یہ بجھنے کے لیے پیدا نہیں کی گئی۔ ساری خرابی لیڈر شپ کی ہے۔ خواص تو خیر عضو معطل ہیں، انہیں اپنے جسم کا عیش چاہیے۔ لیڈر حکم کردہ راہ ہیں۔ لوگوں کو صحیح راستہ پر نہیں لاتے۔ عرض کیا، حضرت یہ بھی آپ نے مفروضہ قائم کر لیا ہے، قوم خود ہی صحیح راہ پر نہیں آتی؟ آپ کیلئے عامۃ المسلمین کس طرح ٹپتے ہیں لیکن آپ مجمع میں آتے ہی نہیں؟

"نہیں، پیر جی، یہ بات نہیں میرا مجمع میری کتابیں ہیں، میں ہجوم و افکار میں اس طرح کھڑا رہتا ہوں کہ بسا

اوقات فرصت کے اوقات ہی غنقا ہو جاتے ہیں "ٹھیک ہے مرشد! میں نے تو کبھی اپنی کتابوں کی گرد بھی نہیں جھاڑی ہے۔"
 "اوشاہ جی کساں تے دلاں تے داغاں دیا مٹی جھاڑ دے او" (شاہ جی آپ تو دلوں اور داغوں کی گرد جھاڑتے ہو)

شاہ جی نے یہ بیان کیا تو ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے فرمایا ہائے کیا انسان تاجدید دانش اور قدیم حکمت کا نقطہ معراج، چونکہ میاں رحمۃ اللہ علیہ سے محبت کرتے تھے اس لئے اللہ نے ان پر علم و دانش اور فکر و نظر کی سبھی راہیں کھول دی تھیں۔ وہ میدان کا کھلاڑی نہیں تھا لیکن علم اس کا خانہ زاد تھا۔

آج جو چشتینی وفادار! شاہ جی نے فرمایا اس کا نام لے لے کر اس کے ہمنشینوں کی فہرست میں اپنا نام لکھوا رہے ہیں، کسی علمی مسئلے پر اقبال نے کبھی ان سے مخاطبت کی؟ کبھی ان سے کوئی دینی سوال کیا، کبھی ملی امور پر ان سے از خود گفتگو کی، کبھی مسلمانوں کے مستقبل کا سوال ان سے زیر بحث لاتے رہے؟ ان کے ساتھ تو ان کے زیادہ سے زیادہ لاغر قسم کے مجلسی روابط تھے۔

شاہ جی نے کہا یہی وہ لوگ جو اقبال کی راہ میں ہمیشہ مزاحم ہوتے رہے انہی لوگوں نے اقبال کے خلاف غمخیزیاں کی تھیں اور انہیں کسی منصب پر فائز نہیں ہونے دیتے تھے۔ اقبال نے مجھ سے آنکھوں میں آنسو لا کر کہا تھا "شاہ جی! ان خاندان فروشوں کی سیاہ دلی کی حد ہو گئی، خوف خدا سے بھی عاری ہو چکے ہیں۔ میرے بارے میں ہائیکورٹ کے چیف جسٹس اور گورنر صوبہ کو عرضداشت بھجوائی ہے جس میں مجھے ایک ایسے ذوق سے مشتم کیا ہے جس کا تصور بھی شرافت کو مر جھا دینے کیلئے کافی ہے۔"

شاہ جی نے بتایا یہ بیان کرتے ہی ان کا بدن کانپنے لگا کہ انسان مخالفت اور محاصمت میں کس حد تک سنگدل، سیر و اور گندہ ضمیر ہو جاتا ہے۔

شاہ جی کی روایت ہے کہ فرنگ دشمنی سے ان کے خون کا قطرہ قطرہ انگاروں میں ڈھلا ہوا تھا وہ یورپی تہذیب، یورپی دانش، یورپی سیاست اور یورپی سچ و سچ کے سخت دشمن تھے، کہا کرتے تھے کہ ہمارا مغرب زدہ طبقہ اپنے خصائص کھو چکا ہے اس کے اندر مشرق کی روح بالکل نہیں رہی یہی وجہ ہے کہ قوم کی خودی اپنی قیمت کھو بیٹھی ہے۔ لوگ علم کی سبیدگی سے ہاتھ اٹھا کر نٹوں کا تماشا دیکھنے میں غلطاں ہیں۔

کاسہ لیس خاندانوں کا ذکر بڑی حقارت سے کرتے یہ طنطنہ میں نے صرف انہی میں دیکھا کہ جن سے نفرت کرتے، انہیں اپنے گھر میں بھی گھسنے نہیں دیتے تھے اور اگر کوئی کسی بہانے چلا آتا تو اسے دھتکار کر نکال دیتے ورنہ منہ نہیں لگاتے تھے۔

ایک دفعہ فرمایا شاہ جی میں مطمئن ہوں کہ میرا کلام لوگوں کے رگ و پے میں اتر رہا ہے لیکن ابھی کارواں تیار ہو رہا ہے، ابھی کارواں بنا نہیں سہرا، راستہ اور منزل تو دور کی چیزیں ہیں جب تک مشرق، مغرب کی ذہانت کو لٹکارے گا نہیں، اس وقت تک مشرق کی عظمت کا سورج نہ کبھی ابھر سکتا ہے اور نہ اس کے نصف النہار پر پہنچنے کا سوال ہی زیر غور آسکتا ہے۔ شاہ جی یہ عموماً فرماتے:

"کاش اقبال آج زندہ ہوتے، ان کا داغ ایک عظیم الشان تنہائی کا عظیم الشان کتب خانہ تھا۔ جب کبھی ان کی ہمنشینی کا موقع ملتا معلوم ہوتا تھا کہ لالہ زار کھل گیا ہے۔" مطبوعہ سالنامہ "چشمان" ۱۹۶۳ء لاہور



شاہ جی کی خطابت

رعد کی گونج، بادل کی گرج، ہوا کا فراٹا، فضا کا سناتا، صبح کا اجالا، چاندنی کا جھلا، ریشم کی جھلک، ہوا کی سرسراہٹ، گلاب کی مہک، سبزے کی لہک، آبشار کا بہاؤ، شاخوں کا جھکاؤ، طوفان کی کڑک، سمندروں کا خروش، پہاڑوں کی سنہیدگی، صبا کی چال، اوس کا نم، چنبیلی کا پیراہن، تلوار کا لہجہ، بانسری کی دھن، عشق کا بانگ، حسن کا اغماض اور کھکشاں کی مسجع و مقطع عبارتیں انسانی آواز میں ڈھلتے ہی خطابت کی جو صورت اختیار کرتی ہیں اس کا جیتا جاگتا موقع شاہ جی تھے۔



امیر شریعت کی یاد میں

اے امیر کارواں اے رہنمائے انقلاب
چاروں جانب ہیں مکتے تیری چاہت کے گلاب
قوم کی حالت نے تجھ کو کر دیا تھا مضطرب
ایک اک لمحہ تیرا تھا اضطراب و اضطراب
دیدنی تھی قصر شاہی پر تیری یلغار حق
تو ہوا میدانِ رُستا خیز میں یوں کامیاب
میرزائی ہیں جُدا اب ملتِ اسلام سے
اس میں شامل ہے تیری کاوشِ مثالِ آفتاب
تھی تیری تقریر بے شک بے مثال و بے نظیر
کون لائے گا ترے حُسنِ سخاوت کا جواب
غافلہ تھا دشمنوں میں بھی ترے کردار کا
نمُو ہی تھی ہر دل کی دھڑکن تو ہی تھا عزت ماب
ہے حقیقت بس وہی جو تو نے کر دی تھی عیاں
اور سب کچھ وقت کی آنکھوں میں تھا مثلِ سُراب
تجھ پہ جو الزام تھا رد ہو گیا ہے وقت سے
تیرے نکتے چیں ہوئے ہیں فرم لے اب اب اب

فقرو درویشی تیری ہے آج بھی ضربِ المثل
تیری ٹھوکر میں رہا انگریز کا قہر و عتاب
لنگ لہلوں کو دیا ہے تو نے وہ درس جنوں
جوش سے پیدا ہوئے ہیں موجِ دریا پر حباب
دھر سے تھا مختلف آؤلف کا جادو تیرا
تیرے لب پر دیدنی تھی زینتِ امُّ الکتاب
عزم و ہمت، حق پرستی، صدق گوئی، پاکپن
تھے سدا تیرے جہادِ زندگی میں ہر کاب
ہے فسرہ دل جُدائی میں تیری خالدِ سرا
رحمت حق ہو تیری تربت پہ بے حدو حساب

پروفیسر خالد شبیر احمد

پروفیسر اسلم انصاری

خطیبِ عصر کمالِ خطابت کے آئینے میں

عذرِ جبارت

برصغیر سے انگریزی استعمار کا رخصت ہونا آسان کام نہیں تھا۔ اس عفریت نے سترہویں صدی میں برصغیر کے جہد میں اپنے چنے گاڑے اور اٹھارویں صدی کے وسط تک اپنے سیاسی اور تہذیبی تسلط کو تکمیل تک پہنچا دیا۔ بیسویں صدی جو برصغیر کی سیاسی بیداری کی صدی تھی، گزشتہ صدی کی طرح مسلمانوں کے لئے بہت سی کڑی آزمائشیں لے کر آئی۔ یہ ایک طرف فکر و نظر اور فہم و فراست کی امتحان گاہ تھی، تو دوسری طرف ذوقِ عمل کی سہار طلبی بھی تھی۔ یہ اگر ایک سطح پر آئینی حقوق کے حصول کی جنگ تھی تو دوسری سطح پر قید و بند، تعزیر و زنجیر اور طوق و سلاسل کی جھٹکاروں کا سفر بھی تھا۔ اس سفر میں جن لوگوں کے چہرے حریت و وقت کی تابناکی کشمیر سے گلگوں رہتے تھے ان میں خطیبِ عصر حضرت عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت اور ان کے فکر و عمل کے درخشندہ پہلو ہماری ملی تاریخ کا حصہ بن چکے ہیں۔ ان کا سفر تحریکِ خلافت سے شروع ہوا اور راستے میں تحریکِ کشمیر جیسے کئی صبر آزمائیاں اور جاں طلب پڑاؤ آئے۔ ان کی حریت پسندی کا بانگ بزمِ ہر مرحلہ سفر میں دلائل و حقائق انگیز بلکہ جنوں خیز ثابت ہوا۔ حریت پسندی اور حق پرستی (صلی اللہ علیہ وسلم) کو انہوں نے زندگی کا بنیادی رویہ بنانے میں بہت اہم کردار ادا کیا۔ ان کی خطابت نے دلوں کے تاروں کو نہ صرف چھو لیا بلکہ تار تار کو سازِ حدی خواں بنا دیا۔ ان کی وجاہتِ عملی اور جلالتِ فکر و عمل نے عوامِ الناس کے دلوں میں ان جانے جذبوں کے چراغ روشن کئے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ ایک ایسے فصاحت مآب خطیب بن کر ابھرے اور دنیا کی نظروں میں سمائے جس کے آہنگِ خطابت نے حرف و معنی کی ایک یکسر نئی دنیا آباد کر ڈالی۔ مجھے اپنے زمانہ طالب علمی میں چند بار ان کی خدمت میں حاضر ہونے کی سعادت میسر آئی اور ہر بار ان کی شخصی عظمت کا نقش میرے دل میں گہرا ہوتا گیا۔ بعد کے سالوں میں مجھے ان کے فرزند ان گرامی سے نیاز حاصل ہوا۔ اور آلِ ولد سیرلابیک کی حقیقت آشکار ہوئی۔ بالخصوص مولانا سید عطاء الحسن بخاری اور مولانا سید عطاء الحسن المومن بخاری کی انسان دوستی اور دوست نوازی نے ہمیشہ میری قدر افزائی کی۔ آج سے چند برس پیشتر سید عطاء الحسن بخاری نے شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی یاد میں منعقد کی جانے والی ایک تقریب میں مجھے اظہارِ خیال کا حکم دیا۔ اپنی حدود کو جاننے کے باوصف میرے لئے امتثالِ امر کے سوا چارہ کار نہ تھا۔ ذیل کی یہ سطور اسی "اظہارِ خیال" کا حاصل ہیں جو کم ارزش ہونے کے باوجود حضرت ابنِ امیر شریعت کی محبت اور توجہ کی بدولت منضبط ہو گئیں اور محفوظ رہیں۔ اب انہیں کے ایماء پر میں نے ان پر نظرِ ثانی کی ہے۔ یہ جو کچھ ہے اسے اس بطلِ حریت اور خطیبِ عصر کے حضور ایک طالب علم کا نذرانہ عقیدتِ خیال

کرنا چاہیے اور اس کا مطالعہ اسی نقطہ نظر سے کرنا چاہیے۔ یہی میرا عذرِ جرات ہے۔ اور عذر کے بارے میں اہل عرب کا قول فیصل ہے۔ "والعذر عند الکرام مقبول"

ارفعت: ایک آہنگ

محترم سامعین!

یہ امر میرے لئے صد گونہ باعث حیرت ہے کہ میں آج کی تقریب میں کیا کہوں۔ میں مقرر بھی نہیں، خطیب بھی نہیں، خوش بیاں بھی نہیں، اہل زباں بھی نہیں، لیکن ابن امیر شریعت حضرت سید عطاء الحسن بخاری کو مجھ سے حسنِ ظن ہے اور اس حسنِ ظن کے نتیجے میں میں حاضر ہوا ہوں۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ یہ اسٹیج مجلس احرار اسلام کا اسٹیج ہے جس کے بارے میں ارشد ملتانی صاحب نے صحیح فرمایا ہے کہ یہ شہسوارانِ خطابت کا اسٹیج ہے۔ آج سے نہیں نصف صدی سے اور اس سے بھی پہلے سے یہ واقعی شہسوارانِ خطابت کا اسٹیج رہا ہے۔ جس کی مثال برصغیر کی علمی، ادبی، تہذیبی ثقافتی زندگی میں گم ہی ملے گی۔ پھر موضوع حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری، ہیں جن کی خطابت بے مثال ہے۔ جن کی شخصیت جامع کمالات ہے اور جن کی یاد آج بھی دلوں میں جاگزیں ہے۔ میں نے بہت کم دیکھا شاہ صاحب کو مگر دیکھا ہے۔ میں نے ان کے خطاب کو بہت کم سنا مگر سنا ہے۔ مجھے ان کی صحبت سے فیض اٹھانے کا بہت کم موقع ملا مگر ملا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج میں جرأت کر رہا ہوں کہ چند باتیں خراجِ عقیدت کے طور پر آپ حضرات کے سامنے عرض کروں۔ جن لوگوں نے شاہ صاحب کو سنا ہے، ان سے ملے ہیں، ان سے فیض صحبت اٹھایا ہے وہ حیران ہوتے ہیں کہ ان لوگوں کو کیا بتائیں؟ جنہوں نے ان کو نہیں سنا یا جو ان سے نہیں ملے۔ کن لفظوں میں بتائیں؟ کس پہلو کو لیں؟ کس کس بات کا تذکرہ کریں؟ الفاظ میں وہ شان و شوکت، وہ عظمت، وہ عظمت، وہ گونج، وہ نغمگی کہاں سے لائیں جو قدرت نے جو مبدِ افاض نے شاہ صاحب کو عطا فرمائی تھی۔

کیا معاصرین میں کوئی ایسی شخصیت ہے؟ کہ جس سے مشابہت دے کر سمجھایا جاسکے کہ شاہ صاحب ایسے تھے۔ جو لوگ شاہ صاحب سے ملے ہیں اور انہوں نے ان کو سنا ہے وہ لوگ حیران ہیں اور جن لوگوں نے نہیں دیکھا نہیں سنا ان کو دیکھ کر حیران ہوتے ہیں کہ آخر یہ کس نادر روزگار شخصیت کا تذکرہ ہے۔ شاہ صاحب کی شخصیت کے مختلف پہلو ہیں۔ جن کا ابھی تذکرہ ہوا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ احاطہ نہیں ہو سکتا۔ میری ایک مشکل یہ بھی ہے کہ میں بہت کم شاہ صاحب کو مل سکا، بہت کم سن سکا، بہت کم استفادہ کر سکا، ایسی یادیں بھی نہیں جن کو تفصیل کے ساتھ بیان کروں۔ لیکن ادب کا طالب علم ہونے کی حیثیت سے میرا ایک موضوع، ابلاغ بھی ہے۔ ابلاغ کا مطلب ہے اپنی بات کو دوسروں تک پہنچانا، تبلیغ اسی سے ہے۔ انگریزی میں اسے کمیونیکیشن (COMMUNICATION) کہتے ہیں۔ ایک بات دفعِ دُخلِ مقدر کے طور پر کہنا چاہتا ہوں۔ یہاں علماء کرام بھی موجود ہیں۔ مشرقی علوم اور ادبیات کے فضاء بھی یہاں تشریف فرما ہیں۔

ایک بات بطور اعجاز کے عرض کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ گفتگو میں اگر کچھ اجنبیت محسوس ہو تو اسے تصور ملی دیر کے لئے گوارا فرمائیے۔ مجھے آپ کے حسن سماعت پر پورا یقین ہے کہ آپ میری کج بیانی کو بھی موضوع کے احترام میں اختیار کلام بخشیں گے۔ ابلاغ کا مطلب ہے اپنی بات کو دوسروں تک پہنچانا، انگریزی میں اسے کہتے ہیں کمیونیکیشن! یہ اس زبان کا لفظ ہے جس سے شاہ صاحب بہت نفرت فرماتے تھے! اس موضوع پر بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اور اس کے ذیل میں بہت سی چیزیں آتی ہیں۔ بولنے والے کی نفسیات، سننے والے کی نفسیات، موضوع جس پر ہم گفتگو کر رہے ہیں، وہ پیرایہ بیان جس کو ہم نے گفتگو کرنے کے لئے اختیار کیا، وہ خیالات جو ہم مستقل کرنا چاہتے ہیں اور پھر خطابت جس کے کئی شعبے ہیں۔ جس کی کئی شاخیں ہیں۔ فصاحت ہے، بلاغت ہے، عبارت آرائی ہے، خیال آفرینی ہے، بدلتہ سنجی ہے، نکتہ آرائی اور نکتہ آفرینی ہے، کمیونیکیشن کے بہت سے شعبے ہیں اور بہت سے پہلو ہیں۔ جس سے آج کی علمی دنیا آباد ہو رہی ہے۔ ہمارے تعلیمی نصابوں میں یہ مضمون زیادہ مروج نہیں، اس کی ایک شاخ ابلاغ عامہ پڑھائی جاتی ہے۔ اور اسے عام طور پر صحافت سے متعلق سمجھا جاتا ہے۔ عوام الناس سے گفتگو کرنا ہو اور اپنی بات عوام الناس تک پہنچانا ہو تو کیسے پہنچائی جائے۔ ابلاغ ایک ایسی حقیقت ہے کہ جس کے بغیر انسانی زندگی کی کوئی عمارت، کوئی ڈھانچہ کھڑا نہیں ہو سکتا۔ ہماری پوری زندگی کا دار و مدار، پوری زندگی کی سرگرمیوں کا انحصار الفاظ کے ذریعے ابلاغ پر ہے۔ خواہ تحریر یا گفتگو کی صورت میں ہو۔ خواہ تحریر کی صورت میں۔ اور الفاظ کے اتنے بے شمار پہلو ہیں، اس کی اتنی نزاکتیں ہیں، اس میں حسن کے، معنی آفرینی کے، اتنے پہلو ہیں کہ یہ بذات خود ایک الگ بحث، ایک الگ موضوع گفتگو ہے۔

شاہ صاحب کی خطابت کو ہماری درس گاہوں کے فصا بول کا حصہ ہونا چاہیئے تھا۔ دنیا کے علماء بلاغت نے اور آج کے ائمہ علم خطابت نے جو معیار مقرر کئے ہیں، جو پیمانے دیئے ہیں، اظہار خیال کو جانپنے کے۔ شاہ صاحب کی خطابت صرف یہی نہیں کہ ان پر پوری اترتی ہے بلکہ ان سب پیمانوں اور معیاروں سے ماورا کچھ اور بھی ہے:

یار ما ایں دار دو آں نیز ہم

یعنی اگر شاہ صاحب کی خطابت کو سامنے رکھ کر نصاب مرتب کیا جائے ابلاغ کا، جو آج کی یونیورسٹیوں میں پڑھایا جاتا ہے تو بہت سی خصوصیات خطابت کا اضافہ کرنا پڑے گا۔ اور بہت سے نئے پہلو سامنے لانا پڑیں گے۔ اس لئے کہ شاہ صاحب ان خطیبوں میں سے نہیں جو الفاظ کو پکڑ کر زبردستی لاتے ہیں۔ اردو کے ایک شاعر کے بارے میں کہا جاتا رہا ہے کہ زبان ان کے گھر کی لونڈی ہے، محاورے ان کے غلام ہیں، اور الفاظ ان کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے رہتے ہیں۔ یہ بات میں نے کئی بار سنی اور ایک بار مجھ سے رہانہ گیا اور میں نے کہا تبھی وہ الفاظ کے ساتھ وہی سلوک کرتے ہیں جو قبل اسلام کے زمانہ میں غلاموں، کنیزوں اور لونڈیوں کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ آپ خطیبوں، ادیبوں، شاعروں، مقررین کی گفتگو کو سنیں تو بعض اوقات محسوس ہوتا ہے کہ الفاظ کو مجبور کیا گیا ہے کہ "آئیے" اور منت کی گئی ہے کہ "تشریف لائیے" عمارتوں میں، فہروں میں،

جملوں میں، الفاظ مجروح نظر آئیں گے۔ کسی کا ہاتھ ٹوٹا ہوگا، کسی کی گردن مٹی ہوئی ہوگی یا ہونگے صحیح الفاظ لیکن وہ الفاظ زندہ نہیں ہونگے۔ شاہ صاحب جس لفظ کو چھو لیتے تھے یوں لگتا تھا کہ اس میں روشنی کی کرن دوڑ گئی ہے۔ وہ بولتے تھے تو الفاظ ہمیشہ کے لئے تابندہ ہو جاتے تھے۔ جیسے مولانا ابوالکلام آزاد کا انتخاب شاعری ہمیشہ کے لئے زندہ ہو گیا ہے۔ اسی طرح حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا ذخیرہ الفاظ تقریروں میں زندہ ہو گیا ہے۔ کاش! ان کے خطابات عالیہ محفوظ ہوتے! یہ بہت بڑی محرومی ہے کہ شاہ صاحب کی تقریریں محفوظ نہیں ہیں۔ بہت بڑا حادثہ ہے۔ میرے محترم جناب خالد شبیر صاحب فرما رہے تھے کہ وہ شاہ صاحب کی تقریریں مرتب فرما رہے ہیں۔ خدا انہیں اس کام کی توفیق عطا فرمائے۔ لیکن وہ کیفیت، وہ جاہ و جلال، الفاظ کا وہ نزول، کہاں سے لائیں۔ شاہ صاحب کی خطابات تو سننے اور دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

خطابت میں دنیا کی دو قوموں نے عروج حاصل کیا، یونانیوں نے اور انہی کے ساتھ رومیوں نے بھی۔ تہذیبی اعتبار سے روم نے یونان سے اتنا کچھ سیکھا ہے کہ بظاہر یونان اور روم ایک ہی ہیں۔ یونان اور روم وہ ہیں جن کی در یوزہ گرمی سے آج بھی مغرب کو عار نہیں ہے اور ان کی بات کو سند بناتا ہے اور ان کی ہر چیز کو افضل اور اعلیٰ سمجھتا ہے، بہر حال یونانیوں اور رومیوں نے بہت امتیاز حاصل کیا۔ ڈھائی ہزار سال پہلے کی بات سے مگر ان کی خطابت آج بھی محفوظ ہے۔ سسرو (۱) کی تقریریں محفوظ ہیں۔ ایک اور یونانی ہوا ہے ڈیماس تھنیز (۲) اس کی تقریریں محفوظ ہیں۔ ایک تو خطابت میں یونانیوں اور رومیوں نے نام حاصل کیا اور دوسرے اہل عرب نے، عربوں کی فصاحت اور ان کی بلاغت ہمیشہ سے شہرہ آفاق رہی ہے۔ حضرت گرائی! بلاغت یہ ہے کہ کم سے کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ مطالب کو بیان کیا جائے، عربوں ہی کا قبول ہے:

- ۱- سسرو: (CICERO) ۱۰۲ تا ۴۳ قبل مسیح۔ یونان کا خطیب اور سیاستدان۔ ادب، فلسفہ، خطابت اور قانون میں تعلیم حاصل کی۔ وکالت کو بطور پیشہ اختیار کیا۔ اسے روم کا لائق ترین خطیب تصور کیا جاتا تھا۔ بالخصوص وکیل صفائی کی حیثیت سے اس کی حیثیت بے مثال تھی۔ ۵۸ ق م میں سیاسی وجوہ کی بناء پر اسے روم سے جلا وطن کر دیا گیا۔ تاہم ایک سال بعد وہ وطن واپس آ گیا۔ اس کی بہت سی تاریخی تقریریں محفوظ ہیں۔ اس کے بے شمار خطوط بھی رومن ادب کا حصہ ہیں۔ اس کی تقریروں کو اثر انگیز ہونے کے ساتھ ساتھ فکر انگیز بھی تصور کیا گیا ہے۔ سسرو نے اپنی تقریروں میں مجموعی طور پر استدلال اور اثر آفرینی کے مقاصد کو سامنے رکھا۔
- ۲- ڈیماس تھنیز (DEMOSTHENES) ۳۸۴ تا ۳۲۲ قبل مسیح کے زمانے کا یونانی خطیب جسے فن خطابت اور سیاسی بصیرت کی وجہ سے ناموری حاصل ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ بچپن میں وہ لگنت کا شکار تھا۔ لیکن اسے مقرر بننے کا جنون کی حد تک شوق تھا۔ چنانچہ وہ اپنے منہ میں لنگریاں بھر کر (گویا زبانِ الکن کی تادیب کرتے ہوئے) سمندر کے کنارے چلا جاتا تھا اور پر شور لہروں سے خطاب کرتا تھا۔ اسی طرح وہ اسی حالت میں تقریر کرتے ہوئے پہاڑوں پر چڑھتا تھا بالآخر اسے یونان میں ایک عظیم مقرر تسلیم کر لیا گیا۔ سیاسی انتقام و خوف سے اس نے زہر کھا کر خود کشی کی۔

خیر الکلام ماقول وادل تقلیل کلام بلا تقصیر معانی، بلاغت کا اصل جوہر ہے۔ وقت کم ہو بات زیادہ ہو لیکن اس طرح سے ہو کہ کوئی چیز کم نہ ہو جائے۔ اہل عرب کی فصاحت و بلاغت کا کوئی جواب نہ تھا۔ اب بھی نہیں ہے برہنات عقیدت نہیں کہتا، بلکہ حقیقت ہے کہ عربی زبان، اسکی فصاحت و بلاغت اس کے بیان کے پیرائے، اسکا ذخیرہ الفاظ سب کے سب آج بھی غیر معمولی ہیں۔ اس غیر معمولی زبان کے ذخیرے میں جو لوگ امتیاز حاصل کرتے تھے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ کیا ہوں گے۔ علمی اعتبار سے بیان کی صلاحیت اصل ہے اور خطابت اس کی فرع یا ترقی یافتہ صورت ہے۔ کلام کرنے یا بیان کرنے کی صلاحیت انسان کی سب سے بڑی صفت ہے۔ جس میں تمام انسان تلامذہ الرحمن ہیں۔ آپ حیران تو ہوں گے لیکن حقیقت یہ ہے کہ حسن بیان میں تمام نوع انسانی ذات باری تعالیٰ کی شاگرد ہے۔ شرف انسانیت اس وقت ظاہر ہوا جب ذات باری تعالیٰ نے حضرت آدم کو جملہ اشیائے عالم کے اسماء سکھائے، اور فرشتوں کو سنوائے، گویا زبان اپنی اصل میں تسمیہ کا عمل ہے۔ اختصار کے ساتھ عرض کروں کہ زبان چیزوں کو نام دینے کا عمل ہے۔ سورہ الرحمن کی پہلی آیت ہے

الرحمن علم القرآن
رحمن وہ ہے جس نے قرآن کی تعلیم دی۔ گویا بلا ہمتہ ادا یا بالقوی سب انسانوں کو قرآن کی تعلیم دی جا چکی، یہ ان کی جبلت میں ہے۔ قرآن فہمی کسی انسان کی جمیلی استعداد سے باہر نہیں پھر ارشاد ہوا کہ:

خلق الانسان علمه البیان

کہ انسان کو پیدا کیا اور اس کو بیان سکھایا تو بیان کی صفت سراسر انسان کا امتیاز ہے۔ اسی لئے میری رائے میں جو گروہ، جو فرد، اس صلاحیت بیان میں خصوصی امتیاز رکھتا ہے وہ اس معاملے میں خاص طور پر منعم علیہ ہے۔

میں عرض کر رہا تھا کہ اہل عرب کو فصاحت و بلاغت میں اختصاص و امتیاز حاصل تھا۔ یہی ان کا سرمایہ افتخار تھا۔ وہ خود کو گویا اور دنیا کی دوسری اقوام کو اپنے مقابلے میں گونگا تصور کرتے تھے۔ زبان آوری اور عرب ہم معنی ہو گئے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ لغت میں لفظ "عرب" کے ایک معنی فصیح البیان کے بھی ہیں۔ عربی زبان کی ساخت ایسی ہے کہ بلاغت اس کا عنصری جوہر ہے۔ خیال رہے کہ بلاغت کے اصطلاحی معنی کلام کا ہر نوع کے ابہام سے پاک ہونا ہے۔ اسی لئے قرآن کریم میں "عربی مبین" کے الفاظ آتے ہیں۔ ارشاد ہوا ہے کہ ہم نے قرآن کو عربی مبین میں نازل کیا ہے۔ اب اگر عربی مبین خود عربی زبان کی خوبی ہے تو بھی اور اگر اس سے مراد عربی کا وہ خاص اسلوب یا لہجہ ہے جس میں قرآن کریم نازل کیا گیا تو بھی، وضاحت، صراحت، بلاغت عربی کی فطری خصوصیات قرار پاتی ہیں۔ ان خصوصیات کا اظہار عربوں میں نظم اور نثر دونوں میں ہوتا تھا۔ شاعری اور خطابت ان کی گھٹی میں پڑی تھیں۔ جب اس میں توحید و رسالت کی تعلیم اور فریضہ تبلیغ کا اضافہ ہوا تو اہل عرب کی فصاحت و بلاغت دو دھاری تلوار بن گئی۔ اور خطاب مفصول ایک طرح سے مسلمانوں کی تہذیبی خصوصیت قرار پائی۔ مسلمانوں نے علم بیان میں کسی دوسری قوم سے کسب فیض

نہیں کیا۔ فنونِ خطابت کی علمی تشریح میں وہ یونانیوں اور رومیوں کو پیچھے چھوڑ گئے۔ اس کے بعد اب تک دنیا کی کوئی اور قوم خطابت اور حسنِ بیان کو اعجاز کے مرتبے تک نہیں پہنچا سکی۔ غرض خطابت مسلمانوں کا تہذیبی ورثہ ہے۔ اور ابلاغِ صداقت میں ان کی شمشیر بے نیام بھی! لیکن شمشیر بے نیام زیور سے زیادہ ذمہ داری ہے۔ اس لئے ہم نے ایک مدت سے "معجزِ بیانی" سے زیادہ "جادوِ بیانی" کو سینے سے لگا رکھا ہے۔ اس لئے کہ جادو بیانی لطافتِ احساس اور ذوقِ جمال کی تسکین کرتی ہے۔ اور ذوقِ عمل کو سلائے رکھتی ہے۔

حسنِ بیان کا جادو اس لئے نہیں ہے کہ لوگوں کا دل لہجایا جائے۔ ان کو سلا یا جائے، ان پر نیند طاری کر دی جائے۔ ایسے بھی خطیب اور ایسے بھی ادیب ہیں، ایسے بھی جادو، بیان مقرر، جادو نگار ادیب ہیں جو نیند طاری کر دیتے اور نیند طاری کرنے کو کمالِ فن سمجھتے ہیں۔ اور اسی کی انہیں داؤد ملتی ہے۔ کہ قفلان تو پینٹا ناز کر دیتا ہے۔ لیکن یہ فصلِ الخطاب نہیں فصلِ الخطاب نیک اور بد کا پارکھ اور حق و باطل کا فارق ہوتا ہے۔ انبیاءِ علیہم السلام میں یہ فضیلت حضرت داؤد علیہ السلام کو بخشی گئی کہ انہیں استقامتِ سلطنت اور علم و حکمت کے ساتھ ساتھ فصلِ الخطاب بھی عطا کیا گیا۔ سورہ ص میں ارشاد فرمایا گیا ہے:

وَشَدَدُ نَامَلِكِهِ وَاتِّبَانُ الْحِكْمَةِ وَفَصْلُ الْخُطَابِ

مفسرین نے "فصلِ الخطاب" سے مراد تقریر اور خطابت کے فن میں کمال لیا ہے۔ کہا گیا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کا خطاب فصاحت و بلاغت اور شوکت و سلاست کا جامع ہوا کرتا تھا۔ چونکہ فصل کے معنی الگ کرنے اور واضح طور پر الگ کر کے دکھانے کے ہیں۔ اس لئے فصلِ الخطاب سے مراد ایسا بیان اور تقریر ہے جو فیصلہ کن ہو اور حق و باطل میں واضح طور پر تقریق کرنے والا ہو۔ فصلِ الخطاب وہ بیان ہے جو فصیح اور بلیغ ہونے کے ساتھ ساتھ فیصلہ کن بھی ہو۔ ان معنوں میں کہ حسنِ بیان کے ساتھ غلط اور صحیح، حق اور باطل میں بھی تقریق کرتا چلا جائے۔ انبیاءِ علیہم السلام چونکہ اپنی ہر بات میں، اپنے ہر قول و فعل میں حق اور باطل میں امتیاز قائم کرتے رہے ہیں اس لئے فصلِ الخطاب کی خوبی ان تمام برگزیدہ ہستیوں کے کلام کا جوہر ہو گی۔ لیکن چونکہ حضرت داؤد علیہ السلام کو اس صفت میں خصوصی امتیاز حاصل تھا اس لئے قرآن کریم میں اس کا خاص طور پر ذکر فرمایا گیا ہے۔ ہمارے نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم عربوں کے فصیح ترین قبیلے میں پیدا ہوئے۔ آپ کی فصاحت و بلاغت کی شان یہ تھی کہ اس وصف کو آپ ﷺ نے اپنے ان فضائل میں شمار کیا جن کی بدولت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دوسرے انبیاءِ علیہم السلام پر فضیلت حاصل ہوئی۔ صحیح مسلم میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث ہے جس کے مطابق آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے انبیائے پیشین پر چھ باتوں میں فضیلت دی گئی مجھے کلماتِ جامعہ عطا کئے گئے: اعطیت جوامع الکلم۔

مجھے نصرتِ بارِعب عطا کی گئی میرے لئے مالِ غنیمت حلال کیا گیا۔ روئے زمین کو میرے لئے مسجد اور سبب طہارت بنا دیا گیا۔ مجھے تمام مخلوق کے لئے رسول بنایا گیا۔ اور میری ذات پر انبیاء اور مرسلین کے سلسلے کو ختم کر دیا گیا۔ لغوی طور پر جوامع الکلم سے مراد ایسے کلمات ہیں جو جامع ہوں، لیکن خود جامع کلمات سے مراد کیا

ہے۔ اس سوال کا جواب علامہ سلمان منصور پوری کے الفاظ میں ہے: "سادہ صاف الفاظ، شستہ تراکیب، مختصر عبارت میں ایسے معانی عالیہ کو بھر دینا جو عمیق بھی ہوں اور دقیق بھی۔ داخلی کمال فصاحت ہے" (۱) فصاحت و بلاغت کا یہ وصف نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متبعین و متبعین کو بھی بقدر ظرف و بقدر حوصلہ عطا فرمایا گیا ہے۔ اس وصف خاص میں جتنا جس کا حصہ ہے اتنا ہی وہ ذی شان ہے۔

مختصر بات یہ ہے کہ اگر یونانیوں اور رومیوں کو اتحاد تمدن و ثقافت کے باعث ایک قوم فرض کر لیا جائے تو یہ کتنا غلط نہ ہو گا کہ تاریخ عالم میں خطابت کے اعتبار سے دو ہی قومیں ممتاز نظر آتی ہیں۔ یونانی و رومی اور عربی و حجازی! دنیا کے دوسرے فنون کی تاریخیں لکھی گئی ہیں لیکن خطابت کی تاریخ میرے علم کے مطابق آج تک نہیں لکھی گئی۔ خطابت کے فن پر یقیناً مشرق و مغرب میں کتابیں لکھی گئی ہیں۔ لیکن تاریخ نہیں لکھی گئی۔ خطابت مسلمانوں کا تہذیبی اور دینی ورثہ ہے۔ لیکن ادھر بھی اس سلسلے میں کوئی قابل ذکر کام نہیں کیا گیا۔ کسی کو فرصت ہو تو دیکھے کہ ہمارے ادب میں فصاحت و بلاغت کے کیسے کیسے جوہر ریزے چشم بینا اور ذوق نظر کے منتظر ہیں۔ اس سلسلے میں مروجی کا ایک خاص سبب عربی زبان سے عمومی ناواقفیت ہے۔ جو ہمارے جدید ارباب دانش کے لئے حجاب اکبر بنی ہوئی ہے۔ اگر مسلمان خطیبوں کے خطبے اور تقریریں جمع کی جائیں تو جلدیں مرتب ہو سکتی ہیں۔ ازمنہ رفتہ کو چھوڑتے ہوئے جن مسلمان مفکروں اور رہنماؤں کا نام خطابت میں بلند ہوا ان میں سرفہرست اور سب سے اہم نام امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری علیہ الرحمہ کا ہے۔ جن کی یاد میں آج ہم یہاں جمع ہیں۔ دین اسلام سے ان کی سچی اور گہری وابستگی اور ان کے حسن بیان کی حسن آفرینی اور اثر انگیزی کو دیکھتے ہوئے ظفر علی خاں نے میر انیس کے مصرعہ پر کیسی بر محل اور معنی خیز تفسیر کی ہے:

کانوں میں گونجتے ہیں بخاری کے زمرے

بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں

بیسویں صدی میں قدرت نے اہل اسلام کو اور بھی کئی سحر بیان اور بلیغ اللسان خطیب عطا کئے ہیں۔

اور یہ بات میں ایک طالب علم کی حیثیت سے عرض کر رہا ہوں۔ اور بھی قابل احترام اور قابل قدر نام ہیں

۱۔ قاضی محمد سلیمان سلمان منصور پوری: رحمۃ اللعالمین۔ حصہ سوم۔ طبع لاہور۔ ص۔ ۱۸۲

۲۔ معنویت کے اعتبار سے میر انیس کا پورا بند قابل توجہ ہے:

یہ حسن صوت اور قرات، یہ شد و مد حقا کہ افصح الفصحا ہے انہی کا جد
گویا ہے لمن حضرت داؤد با خرد یارب رکھ اس صدا کو زمانے میں تا ابد

شعبہ صدا میں، پیکھڑیاں جیسے پھول میں
بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں

بہادر یار جنگ میں (۳)، مولانا ابوالکلام آزاد میں (۴) یہ تو بے حد ممتاز نام ہیں اور تاریخ کا حصہ ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی نامور لوگ ہیں۔ جن کے دوسرے کارنامے ان کے حسنِ تقریر پر غالب آگئے۔ وگرنہ دنیا نے

ان کی جادو بیانی کا لوہا مانا لیکن تمام معاصر شہادتیں اس بات پر متفق ہیں کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کو ان سب میں امتیاز بدرجہ اعجاز حاصل تھا۔ میں نے ذاتی طور پر نہ بہادر یار جنگ کو سنا ہے نہ مولانا آزاد علیہ الرحمہ کو، ان حضرات کی خوبیاں سنی ہیں۔ اور علم اور ادب سے تعلق رکھنے والے کچھ اور معجز بیانیوں کے خطبات بھی سنے ہیں۔ اس لئے کچھ سکتا ہوں کہ خطابت کی تحسین کے لئے ایک ذوقی میلان اور ایک وجدانی اذعان ضرور رکھتا ہوں۔ اگرچہ میں نے شاہ صاحب کو اس وقت سنا جب مجھے ابھی سننے کے آداب سے بھی آگاہی نہیں تھی۔ لیکن ان لوگوں میں سے ضرور ہوں جن کا ادعا ہے کہ انہوں نے شاہ صاحب کو سنا ہے۔ بچپن ہی میں سہی تاہم میں نے شاہ صاحب کی چند تقریریں سنی ہیں۔ حافظہ کی دوری پر ہی سہی۔ تاہم اس اعجاز بیان کی کچھ یادیں لوحِ ذہن پر نقش و مرسم ضرور ہیں۔ مجھے وہ آواز، وہ لہجہ، وہ آہنگ کسی حد تک ضرور یاد ہے۔ جو سماعت اور بصارت دونوں کو یکساں متاثر کرتا تھا۔ مجھے اجازت دی جائے کہ میں کچھ ادھوری اور ناقص تمثیلوں سے کام

لے افسوس کہ بہادر یار جنگ کے خطبات بھی محفوظ نہیں کئے جاسکے۔ جو کچھ ریکارڈ ہوا ہے اس کو سن کر ان کی خطابت کی تمام خوبیاں ابھر کر سامنے نہیں آتیں۔ تاہم اس سے ان کی آواز اور لب و لہجہ کا کسی حد تک اندازہ ضرور کیا جاسکتا ہے۔ ریکارڈ شدہ تقریر کے حوالے سے کہا جاسکتا ہے کہ ان کی آواز پاٹ دار اور کسی قدر تیز تھی اور وہ بہت حد تک یکساں لہجے میں تسلسل کے ساتھ تقریر کرتے تھے۔ لیکن یہ ان کی خطابت کا ایک ادھور سا خاکہ ہے۔ جہاں تک سیر اندازہ ہے وہ لطائف و ظرائف سے بہت کم کام لیتے تھے۔ البتہ شعر (زیادہ تر اقبال کے) کثرت سے استعمال کرتے تھے۔ مجموعی طور پر ان کا لب و لہجہ ایک پر جوش اور رواں دواں تقریر کرنے والے کا سا تھا!

مولانا ابوالکلام آزاد بھی بلاشبہ ایک عظیم خطیب تصور کئے گئے ہیں۔ ان کے بعض خطبے تحریری صورت میں ضرور محفوظ ہیں۔ لیکن ان کی کچھ تقریریں صدا بند کی جاسکیں یا نہیں اس کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ چونکہ ان کی تحریر اور تقریر میں زیادہ فرق نہیں تھا اس لئے ان کے انداز خطابت کے بارے میں کسی حد تک ان کی تحریروں کی مدد سے ایک قیاسی تاثر ضرور قائم کیا جاسکتا ہے۔ اگر "السلال" اور "البلاغ" کے بعض اداریوں اور خصوصی شذروں کو ان کی تحریروں کا قائم مقام فرض کر لیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ اگرچہ بنیادی طور پر ان کی خطابت کا انداز عالمانہ تھا تاہم وہ ایک پر جوش اور اثر انگیز خطیب تھے۔ ان کی تحریروں میں اثر آفرینی اور جذبات میں تحریک پیدا کرنے کی صلاحیت بدرجہ اتم تھی۔ عالمانہ آہنگ میں ایک گرج، ایک گونج اور ایک شکوہ تھا جو رفعت خیال کے ساتھ ساتھ شدت جذبات کو بھی ظاہر کرتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے خطیبانہ آہنگ سے سامعین کو سمرزدہ کر دیتے تھے۔ ان کی تحریروں میں خطابت کے بعض بہترین اجزاء ان کے اسلوبِ خاص کا حصہ بن کر ابھرتے ہیں۔

لوں۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ ایک ستارہ چمکتا ہے، ٹوٹتا ہے اور اپنے پیچھے گلیسر سی چھوڑ جاتا ہے۔ جتنی تیزی سے وہ گلیسر ابھرتی ہے اتنی تیزی سے غائب ہو جاتی ہے۔ یہ بھی روشنی ہے۔ ایک روشنی یہ ہے کہ بجلی چمکی اور سب کچھ روشن ہو گیا ایک لمے کے لئے، ایک ثانیے کے لئے، یہ بھی ایک روشنی ہے لیکن روشنی کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ تصور کیجئے کہ اگر یہاں ایک افق سے دوسرے افق تک بیک وقت کسی چاند زمین کے قریب آجائیں وہ کس طرح کی روشنی ہوگی۔ اس طرح کی روشنی سے ہم سب منور ہوں گے۔ سب کے چہرے چمک اٹھیں گے، سب کی آنکھوں میں روشنی ہوگی، شاہ صاحب کی خطابت ایسی ہی روشنی تھی جس سے چشم و بصیرت، فکر و نظر، قلب و جگر سب روشن ہو جاتے تھے۔ جب وہ خطاب فرماتے تھے تو فضا ان کے لمن سے، ان کے ارتعاشات سے لبریز ہو جاتی تھی۔ چمک، چمک جاتی تھی۔ مغرب کی تنقیدی اصطلاحات کے حوالے سے شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی جلالت مآب خطابت کے لئے مجھے سبلائم (SUBLIME) کا لفظ موزوں ترین دکھائی دیتا ہے۔ یہ ایک رومن نقاد لائن جاتی نس کی اصطلاح ہے۔ اور اتفاق سے اس نے اس کا اطلاق خطابت ہی پر کیا ہے۔ اس اصطلاح کا اطلاق جمال کی ایسی انواع پر ہوتا ہے جن میں جلال اور شکوہ کا عنصر نمایاں ہو۔ ہمارے ہاں اردو میں اس اصطلاح کا ترجمہ ارفع اور جلیل کے الفاظ سے کیا گیا ہے۔ جلیل اور ارفع "سب لائم" (SUBLIME) ہے۔ جتنی عظیم الشان چیزیں ہیں وہ سب "سب لائم" ہیں۔ ارفع میں، صرف خوبصورت نہیں جلیل میں، ارفع میں اور جمال ان میں شامل ہے۔ جیسے آپ بادشاہی مسجد کو دیکھتے ہیں یہ جلیل ہے جلالت مآب ہے۔ اس کے سامنے پہنچ کر اپنے اندر ایک ارفعیت کا احساس ہوتا ہے۔ میں ایک بات خاص طور پر یہاں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ کچھ عظیم چیزیں وہ ہیں کہ جب ہم ان کے سامنے جاتے ہیں تو ہم بہت حقیر ہو جاتے ہیں۔ سمندر کے کنارے ہم کھڑے ہو کر اپنے آپ کو اس بے کراں حقیقت کے مقابلے میں بہت چھوٹا محسوس کرتے ہیں۔ ایک بہت مسیب اور خوفناک خشک پہاڑ، سنگلخ پہاڑ کے سامنے یا اس کے نیچے کھڑے ہو کر ہم اپنے آپ کو بہت چھوٹا پاتے ہیں یہ بھی ایک عظمت کا پہلو ہے۔ جلالت و عظمت کی یہ بھی ایک قسم ہے۔ لیکن جلیل وہ ہے اور ارفع وہ ہے جو اپنی جلالت و رفعت میں جمال کا پہلو نمایاں طور پر رکھتا ہے۔ اور ناظرین کو بھی اس میں شامل کر لیتا ہے۔ اس کے ناظر و شاہد بھی اپنے اندر ارفعیت کا احساس پاتے ہیں۔ یعنی جب ہم اسے دیکھتے ہیں تو ہم اپنے آپ کو اس عظمت کا شریک محسوس کرتے ہیں۔ ہم میں بھی وہ رفعت پیدا ہوتی ہے۔ وہی انبساط و انشراح پیدا ہوتا ہے۔ شاہ صاحب کی خطابت، ان کی شخصیت، اور ان کا کردار بعینہ ایسا ہی تھا جو بھی ان کے روبرو جاتا تھا محسوس کرتا تھا کہ میں بھی عظیم ہوں، میں بھی صاحب کردار ہوں، میرے اندر بھی کوئی استعداد موجود ہے۔ وہ ہم سب کو اپنی عظمت میں شریک کر لیتے تھے۔ اپنی بے پایاں محبت کے ذریعے، اپنے حسن سلوک کے ذریعے! ارفعیت (SUBLIMITY) کے۔۔۔۔۔ اولین شارح یا بانی لائن جاتی نس (LONGINUS) نے اس بات پر بہت زور دیا ہے کہ شاعری ہو یا خطابت، کلام میں رفعت اور بلندی صرف اس وقت پیدا ہو سکتی ہے جب ان کا سرچشمہ رفیع اور بلند ہو جس شخصیت کے باطن سے خیالات ابھر

رہے ہیں وہ خود عظیم اور رفیع ہو۔ اس مفروضے کی صداقت کا ثبوت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی خطابت سے ملتا ہے۔ انہی خطابت اس لئے عظیم تھی کہ ان کی روح عظیم تھی۔ ان کا باطن رفعت خیال کا سرچشمہ تھا۔ ان کا جذبہ حریت بے کراں تھا۔ اس لئے ان کی خطابت میں سمندروں کا خروش ہی نہیں، آبشاروں کا ترنم بھی تھا۔ دریائوں کی روانی ہی نہیں، چشموں کی ٹھنڈی میٹھی رل ترل بھی تھی۔ ان کے ہاں نغمہ جبریل اور صور اسرافیل مل کر ایک ہو گئے تھے۔ سرو ہو یا دبی ماستھیز، میکا لے ہو یا کوئی اور مغربی خطیب، ان کے کمال خطابت کا انحصار زیادہ تر سفسطہ پر ہے۔ یعنی لفظی، بیر پیر اور منطقی مغالطے جس کا مطلب تھا کہ بات چاہے غلط ہو چاہے صحیح ہو اسے آپ ثابت کر کے ہی دم لیں گے۔ سفسطے کی ایک مثال میں آپ سے عرض کرتا ہوں مثلاً میں اس طرح کا استدلال کرتا ہوں کہ میرا ہاتھ میز کو چھو رہا ہے۔ میز زمین کو چھو رہی ہے۔ اس لئے میرا ہاتھ زمین کو چھو رہا ہے۔ بظاہر میں نے اس میں استدلال کے تھانے پورے کئے ہیں۔ صغریٰ کبریٰ اور حد اوسط موجود ہیں لیکن میرا استدلال صریحاً غلط اور مغالطہ آفریں ہے اس لئے کہ میں نے غلطی سے یا جان بوجھ کر اس میں ایک مغالطہ پیدا کر دیا ہے۔ وہ یہ کہ میں نے اپنے ہاتھ اور میز کو ایک دوسرے کا عین قرار دے دیا ہے۔ جو کہ بالبدہت غلط ہے۔ میرا ہاتھ میز کا عین نہیں ہے۔ نہ میز میرے ہاتھ کی عین ہے کہ ایک کا فعل دوسرے کے فعل کے عین مترادف قرار پائے۔ اس استدلال کی غلطی اتنی واضح ہے کہ فوراً سمجھ آ جاتی ہے لیکن بعض استدلال دقیق اور پیچیدہ ہوتے ہیں کہ ان میں چھپے ہوئے مغالطوں تک عام طور پر آسانی سے رسائی نہیں ہوتی ایسے مغالطوں سے جان بوجھ کر کام لینے والا سوفسطائی کہلاتا ہے۔ جس کا دعویٰ ہوتا ہے کہ وہ دلائل کے زور سے ہر بات کو سچ ثابت کر سکتا ہے۔

یہ استدلال تھا ان کا جسے ہم منطقی مغالطہ کہتے ہیں۔ سرو اور ڈیماس تھیمز کی خطابت اھدار اعلیٰ کے لئے نہیں تھی۔ خیال فرمائیے، ان کا خطاب اھدار اعلیٰ کے لئے، حقیقت کے لئے، سچائی کے لئے نہیں تھا اس کے پیچھے کردار کی قوت نہیں تھی۔ اس کے پیچھے زندگی کا، کائنات کا کوئی اور اک کوئی تصور، کوئی ورثہ موجود نہیں تھا، کوئی نقطہ نظر نہیں تھا، کوئی فلسفہ نہیں تھا، وہ صرف لفظی، بیر پیر تھا۔ مض سفسطہ تھا، خیال نہیں، بلکہ فریب خیال، حقیقت نہیں، بلکہ فریب حقیقت! لیکن شاہ صاحب کی خطابت کے پیچھے ایک پوری روایت تھی۔ علوم کی بھی، تہذیب کی بھی، خطابت کی بھی اس لئے شاہ صاحب کی تقریر میں یہ اثر تھا جو آپ لوگ مجھ سے زیادہ جانتے ہیں اور جس کے شواہد تاریخ کا حصہ ہیں کہ جو بات وہ بیان فرماتے تھے وہ دل میں اترتی چلی جاتی تھی۔ وہی شعر صادق آتا ہے:

دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے

ان کی خطابت کے بارے میں میں یہاں کہوں گا کہ وہ دلوں سے "کمیونیکٹ" کرتے تھے کہ ان کا ابلاغ دلوں تک تھا۔ جہاں وہ جذبات اور احساسات کی تاروں میں لرزش پیدا کرتے تھے، وہ عقل و دانش سے بھی خطاب فرماتے تھے۔ عقل اور عشق دونوں ان کے مخاطب بھی تھے اور دونوں مقصود بھی! تاہم مجموعی طور پر ان کا طرز

استدلال صرف طرز استدلال نہیں بلکہ حسن استدلال تھا۔ جسے صرف عشق انگیز سمجھا جاسکتا ہے۔ وہ بولتے تھے تو لفظ زندہ ہو جاتے تھے۔ جذبول کی کھکشاںیں روشن ہو جاتی تھیں۔ دلوں میں دنیا میں جگمگا اٹھتی تھیں۔

حضرات گرامی! جیسا میں نے شروع میں کہا تھا میں نہ مقرر ہوں نہ خطیب، میرے دوست ابن امیر شریعت حضرت مولانا عطاء الحسن بخاری کو میرے بارے میں جو حسن ظن ہے صرف اسی کی بناء پر میں یہاں حاضر ہوا اور چند ٹوٹے پھوٹے الفاظ نذر کئے۔ اجازت چاہتا ہوں۔ والسلام! (۲۱ اگست ۱۹۸۰ء)

استدراک

آج سے کئی سال پہلے ارجمند لاہور ہوئی یہ چند باتیں احباب کی قدر افزائی کی بدولت ریکارڈ ہو گئی تھیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان بکھری بکھری باتوں کی قیمت مدوح کی علوشان نے بڑھائی ہے۔ وگرنہ یہ گفتار پریشاں شاید اس قابل نہ ہوتی کہ اسے طباعت کے سپرد کیا جاتا۔ تقریر و تحریر کے قدرتی اور لازمی فرق کے پیش نظر سطور بالا پر نظر ثانی ناگزیر تھی۔ چنانچہ مسطورہ بالا گفتگو کو قابل مطالعہ بنانے کے لئے کسی قدر حک و اصفافہ کیا گیا ہے لیکن اسے اساس تبدیل نہیں کیا گیا۔ بعض حوالوں پر حواشی کا اصفافہ کیا گیا ہے تاکہ فنِ خطابت کے تاریخی تناظر کے بارے میں کچھ اشارات فراہم کئے جاسکیں۔ لیکن نظر ثانی کے ساتھ ہی اس احساس سے بھی دوچار ہونا پڑا کہ جو کچھ کہنا چاہتے تھے وہ شاید نہیں کہا جاسکا۔ شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی تقریروں کے متون کی عدم دستیابی کی وجہ سے ایک مکمل اور بھرپور فنی جائزہ تقریباً ناممکنات میں سے ہے۔ اس لئے اس معاملے میں ہر کوشش خراج تحسین اور نذرانہ عقیدت سے آگے نہیں بڑھ سکتی۔ شاہ صاحب کے وہ نیازمند اور عقیدت گزار جنہیں شاہ صاحب کو قریب سے دیکھنے اور ان کے حسن خطابت سے بہرہ اندوز ہونے کے مواقع زیادہ ملے اس منصب سے صحیح معنوں میں عمدہ برآء ہو سکتے ہیں۔ میرے اجمالی تاثرات جن کی اساس پچپن کی دھندلی یادوں پر ہے فنی یا معروضی رائے کے سانچے میں نہیں ڈھل سکتے۔ تاہم میرے علم کی حد تک شاہ صاحب کے کمال خطابت کے فنی محاسن کا علمی اور معروضی جائزہ ابھی تک نہیں لیا گیا۔ شاہ صاحب کو عام طور پر ایک عوامی خطیب کے رنگ میں پیش کیا جاتا ہے جو اپنے سامعین کی نبض احساس پر ہاتھ رکھ کر ان کے جذبات کی ترجمانی کا حق ادا کرتا تھا۔ لیکن انہیں صرف ایک عوامی خطیب کہنا ان کے محاسن سے چشم پوشی کرنے یا ان سے بے خبر رہنے کا ثبوت دینا ہے۔ شاہ صاحب کی ہر تقریر علمی اور ادبی نکات سے مملو ہوتی تھی۔ وہ اقبال اور ظفر علی خاں کی طرح پنجاب کی سرزمین کا فخر تھے۔ اور زبان و بیان پر بھی ویسی ہی قابل رشک قدرت رکھتے تھے قرآنی آیات، احادیث مبارکہ، اقوال و اشعار اور امثال و نظائر کا بر محل استعمال ان کے فن خطابت کے اولین محاسن میں سے تھا۔ قرآن کریم کی تلاوت میں ان کا لہجہ، لہجہ داؤدی کے تصور کو مثال اور حقیقت بنا دیتا تھا۔ اس طرح کبھی تحت اللفظ اور کبھی ترنم کے ساتھ اشعار کی ترسیل بھی ایک سماں پیدا کرتی تھی۔ ظرافت اور بذلہ سنجی میں وہ مثیل غالب تھے۔ حریت (انگریزی استعمار) پر فقرہ چست کرنے اور پھبتی کہنے میں انہیں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ محاسنِ کلام اور صنائعِ بدائع میں کون سی صنعت تھی جس سے وہ کام نہیں لیتے تھے۔ تشبیہ،

استعارہ، تمثیل، کنایہ، مجاز مرسل، اور سب سے بڑھ کر تعریض ان کے بیان کی رگوں میں خون کی طرح دوڑتے تھے۔ ان کا دل جذبہ حریت سے لبریز اور ان کی ذات تمام تر عشق رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے سرشار تھی۔ پنجاب کے صوفی شعراء کے حوالوں اور بعض عوامی جملوں کے بر محل استعمال سے اثر انگیزی کے حیرت انگیز کوشے دکھاتے تھے۔ ان کی اکثر یادگار تھاریر کا ایک "مرکزی نغمہ" (استعارہ: THEME SONG) ہوتا تھا۔ جس کی طرف وہ بار بار پلٹتے تھے۔ اور ہر بار نئی سے نئی نکتہ طرازی کرتے تھے۔ وہ سخن فہم، سخن سنج اور سخن ور تھے۔ زبان کے بے شمار اسالیب ان کے اسلوب خاص میں عناصر ترکیبی کا کام دیتے تھے۔ وہ اپنی بات کو کبھی صراحت سے، کبھی اشارت سے، کبھی مثال سے اور کبھی مثال سے واضح کرتے تھے۔ زبان (LANGUAGE) ان کی زبان (TONGUE) پر آکر کبھی بولتی تھی کبھی گاتی تھی اور کبھی وجد میں آکر رقص کرتی تھی۔ وہ ظاہری عظمت اور ساختہ طمطراق کے باطن سے مصمک (RIDICULOUS) کو برآمد کر دکھاتے تھے اور کبھی ادنیٰ اور حقیر چیز سے عظمت کردار کا تصور وابستہ کر دکھاتے تھے۔ ان کا ایک مشہور جملہ کہ: "میں تو ان چوٹیوں کو شکر کھلانے کے لئے تیار ہوں جو انگریز بہادر کو کاٹ کھائیں"۔ میرے اس خیال کی تائید کے لئے کافی ہے! وہ ایک وسیع المطالعہ، دقیق النظر، اور رفیع الفکر خطیب تھے۔ اردو زبان نے ان کے اندازِ خطابت میں نئے سے نئے امکانات کو دریافت کیا۔ وہ اپنی علمی جزالت اور بلندی فکر کے باوجود عوام الناس کے بہت قریب رہتے تھے۔ ان کے بیشتر موضوعاتِ خطابت عوام الناس کی زندگیوں کے غائر مطالعے سے ابھرتے تھے۔ وہ ایک سچے شاعر کی طرح الفاظ سے خائف نہیں تھے۔ بلکہ الفاظ کی جوہری توانائی کو دریافت کرنے کے باہر تھے۔ وہ خود الفاظ کو ان کی معنوی وسعتوں سے آشنا کرتے تھے۔ اور انہیں بولنا، لگنانا اور زمرزمرہ پرداز ہونا سکھاتے تھے۔ وہ گلی کو چوں میں پھرنے والے عام لوگوں کے پر خلوص لبھوں کے قدر دان تھے۔ محبت سے کہا ہوا کوئی بھی جملہ، خواہ کسی بھی زبان میں ہو، ان کے سمندِ خطابت کے لئے ہمیز بن جایا کرتا تھا۔ بعض لوگوں کو شاید اب بھی یاد ہو کہ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کی درگاہ کے مشرقی چبوترے اور ملحقہ محفل میں منعقد ایک جلسے میں تقریر کرتے ہوئے ملتانی زبان کا ایک جملہ ("شالا چٹھی کمان ہووی") ان کی اس تقریر کا THEME SONG تھا۔ اسی طرح صوفیاء کے کلام کے معروف و مقبول اجزاء اور بعض اوقات عوامی "بولیوں" (پنجابی شاعری کی عوامی صنف) کے الفاظ پر جو بظاہر غیر ادبی، غیر فصیح یا پیش پا افتادہ دکھائی دیتے تھے وہ اپنے خطابات عالیہ کی بنیاد رکھتے تھے اور انہیں عوامی بنیادوں پر رفعت فکر، شکوہ بیان، ندرت خیال اور حسنِ کلام کی نادر الوقوع لفظی عمارات کھڑی کر دکھاتے تھے مغربی استعمار سے بالعموم اور فرنگی استعمار سے بالخصوص شدید نفرت کرنے والے سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے کمالِ خطابت کے محاسن کا تجزیہ کرتے ہوئے دانش مغرب کی اصطلاحات اور "وانایاں فرنگ" کے تصورات کا حوالہ دینا شاید ستم ظریفی دکھائی دے۔ لیکن شاہ صاحب علیہ الرحمہ اس رسول اعظم و آخر صلی اللہ علیہ وسلم کے والد و شیدا تھے جس نے کلمات حکمت کو مومن کی گمشدہ میراث قرار دے کر ہر عہد کی اقلیم دانش کو مسلمان کی قلم رو بنا دیا ہے۔

بقول حکیم سنائی غزنوی: زبان کز بہر حق باشد، چہ عبرانی چہ سریانی
مکان کز بہر دیں باشد چہ جا بلقا چہ جا بلما



بروفات حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ قطعہ تاریخ

عطاء اللہ شاہ سید بخاری	کہ جس نے قوم کی حالت سدھاری	فہماں الذی حسن خطابت	کہ جس کو سن کے ہوتا وجد طاری
خطیب اعظم و میر شریعت	ہیں جس کے ملک پر احسان بھاری		
فرنگ و قادیان کی دھجیوں کو	اڑایا جس نے ہمارے ضرب کاری		
ڈرایا دار سے تو وہ ہنسنا خوب	تھی اس کے دل میں ایسی جاں نزاری		
وہ دشمن سے بھی ملتا مسکرا کر	ملی حق سے اسے وہ برد باری		
"غریقِ رحمت" اب ہے "نظر خیر"	عطا کو تھی عطا وہ دینداری	۱۹۶۱	۱۸۹۲
نہیں اب سوائے حشر صابر			
"توقع"	ملاقات	۱۹۶۱	بخاری

گرامی مرتبت میر شریعت	چہ گویم شرح اوصاف کمالش	بسر عرش شدہ در حق پرستی	مبارک بود قول و فعل و حالش
خطاب داد اس سرخیل علماء	بصد تمکین رہا جاہ و جلالش		
کند این بیعت علمائے پنج صد	بصد فخر و بصد عز و جہالش		
عیال شد اہل ابناء زمانہ	صفاء باطن و صدق مقالش		
بتہذیب مقالش قوم پرداخت	ہمیں بودہ ہمیشہ قیل و قالش		

چنین گفت از سر اخلاص صابر

"بدل وا دہ شدہ تاریخ سالت"

مولانا عبد الکریم صابر
ڈیرہ اسماعیل خان

۱۹۶۱

ابن امیر شریعت
سید عطاء الحسن بخاری

خطابہ



والد ماجد حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ علیہ کی خطابت امارتِ شرعیہ کا وہ تاج ہے جو اللہ نے ان کے سر پر سجایا اور اس تاج پوشی میں وہ ایسے یگانہ روزگار ہیں کہ صدیوں پر محیط ہیں۔ ماضی کے دریچوں میں جہانک کے دیکھیں تو عربوں میں بھی یہ جوہر کمیں کمیں چمکتا دکھائی دیتا ہے۔

مستقبل کا علم اگرچہ صرف اللہ تعالیٰ کے پاس ہے لیکن ظن و تخمین سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مستقبل کی کوکھ بھی ایسے یگانہ روزگار خطیبِ لبیب کو جنم دینے سے قاصر ہے۔ حضرت والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ کی خطابت صرف پیامِ بہار نہ تھی بلکہ آپ کی خطابت بہارِ خطابت تھی۔ الفاظِ کلیوں کی طرح منہ سے نکلتے، غنچوں کی طرح کھلتے اور فضا اپنے دامن میں بہاریں سمیٹ لیتی۔ لوگ بادِ نسیم کے جھونکوں سے کچھ ایسا نشاطِ سرمدی محسوس کرتے کہ اپنے گرد و پیش سے بھی بے خبر ہو جاتے۔ مضامین کی آمد، بیان کا تنوع، افہام کی شیرینی، قرآنِ کریم کی تلاوت و حلوت، دینی غیرت، جوش و ولولہ اور تہذیب و تمدنِ بزرگبِ الفاظ و تراکیب اور اشعار کا حسین ملبوس اور اڑھے کانوں میں نغمہِ لاہوت کا رس گھولتے تو قدوسی دعائیں مانگتے، ستارے گوشِ بر آواز ہو جاتے اور انسانِ امیرِ شریعت کے سیلِ افکار میں جھومتے عشِ عش کرتے بہتے چلے جاتے۔

شاذ و نادر ہی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی شخص جامعِ کمالات ہو۔ حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ صفحہٴ ارضی پر اللہ کا وہ انمول عطیہ تھے جو جامعِ کمالات شخص تھے۔ حسنِ صورت، حسنِ سیرت اور سیرت کے اجزاءِ حسنہ میں شجاعت، باسالت، تواضع، مروت، حسنِ خلق اور خوش گفتاری آپ کو فطرتاً ودیعت تھے۔

صوتی اثرات مختلف ہوتے ہیں۔ کسی کی آواز پاٹ دار ہے تو رسیلی نہیں، گرجدار تو ہے مگر صولتِ آواز نہیں۔ یعنی خوفناک تو ہے مگر ایسی ہیبت نہیں جس میں عظمت کی جھلک بھی ہو کہ نگاہیں اور سر خود بخود جھکتے چلے جائیں۔ بعض آوازیں رسیلی تو ہوتی ہیں مگر بلند آہنگ نہیں ہوتیں۔ ہستی کی طرف مائل ہوتی ہیں۔ ہر چند کہ ان میں ایک حسنِ ہوتا لیکن صوتی قوت نہیں ہوتی۔

بعض آوازیں سرور کے سنگِ صرف گلوں سے نکلتی ہیں مگر اعلاہ نہیں ہوتا۔ پھیلتی اور ابھرتی نہیں، مگر حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ نے ایسی آواز عطا فرمائی تھی جو پاٹ دار بھی تھی اور گرجدار بھی، رسیلی بھی تھی اور بلند آہنگ بھی، جس میں سوز بھی تھا اور ہیبت بھی، عظمت بھی تھی اور رفعت بھی، ایسا صوتی اثر جو دور تک فضا کو مرعش کرتا ہوا پھیلتا جاتا۔ سبحان اللہ! عربی زبان میں ایسے خطیبوں کو الخطیبُ الاشَدُّق یا الخطیبُ المصعق کہتے ہیں۔ آپ جب قرآن کی تلاوت کرتے تو اس کی حلوت سے دشمن بھی جلد و ساکت ہو جاتے اور محبت کرنے والے تو جھوم جھوم جاتے۔

ترتیب و تحقیق: سید عطاء الحسن بخاری

سیدنا حسان بن ثابت انصاریؓ سے حضرت امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ
بخاری رحمۃ اللہ علیہ تک

زیر نظر مضمون حضرت امیر شریعت کے ایک انتہائی عقیدت مند مولانا حافظ
ارشاد احمد دیوبندی نے تحریر فرمایا تھا۔ مگر اپنے موضوع کے اعتبار سے یہ ایک
ابتدائی اور نامکمل خاکہ تھا۔ ابن امیر شریعت حضرت مولانا سید عطاء الحسن بخاری
مدظلہ کی تحقیق و ترتیب سے اس کے علمی حسن اور جامعیت میں زبردست اضافہ ہو
گیا ہے۔ اس کا مرکزی خیال حافظ صاحب کا ہے اور باقی اضافہ و تحقیق شاہ جی کے
قلم سے ہے۔ محترم حافظ صاحب شکریے کے ساتھ ہم اسے ہدیہ قارئین کر رہے
ہیں۔ (ادارہ)

ہمارے ہاں ادب کو ایک خاص مضمون میں اور ایک محدود دائرے میں پلاننگ کے ساتھ رواج دیا جا رہا
ہے۔ چونکہ ادب شروع سے ہی ابلاغ کا ایک مضبوط میڈیا رہا ہے۔ آج بھی یہی میڈیا ابلاغ کا منفرد ذریعہ ہے۔
آج کے پاکستان میں اس میڈیا پر ایک خاص نسل عجمی سازش کے، تحت قبضہ جمائے بیٹھی ہے اور اس پوٹر
ذریعہ کو گد لانے کی بھرپور کوشش میں مصروف ہیں۔ ادب کیا ہے؟ ادب کون ہے۔ اس کے مقابلہ میں کیا
ہیں۔ ان کو اس سے کچھ واسطہ نہیں ہے۔ موجودہ ادیبوں کی زندگی کو اگر ادب کے تناظر میں دیکھا پرکھا جائے
تو یہ ادیب محض معاشی حیوان ہیں جو اپنی نفسانی، جنسی اور حیوانی بھوک کا علاج وادی ادب میں تلاش کرنے نکل
کھڑے ہوتے ہیں۔ ان حالات کا ہم بھی بغور جائزہ لے رہے ہیں۔ اور کچھ کر گزرنا چاہتے ہیں گو تقار خانے میں
طوطی کی آواز ادب کے رہ جانے گی۔ جدید ادب کے کوہ سیاہ میں قدروں اور روایتوں کی نہر کھودنا از بس ناگزیر
ہے اور اس کوہ کسی میں ہم اگر بازی نہ لے سکیں گے تو کیا ہوا نتائج کی تمنا اور صلے کی پرواہ سے بالاتر ہو کر ہم
اس راہ پر چل نکلے ہیں تو اس یقین سے کہ اس عمل کی کٹھن گھاٹیوں میں سر تو دے سکیں گے۔

ادب کی تحقیق

"لسان العرب" میں ادب سے متعلق بحث کرتے ہوئے مصنف نے بڑے واضح انداز میں لکھا ہے کہ
ادب دو ہی چیزیں ہیں۔ تہذیب نفسی، تعلیم شعرو نثر۔ عرب میں ابتداء سے آج تک ادب انہی دو معنوں میں
مستعمل ہے۔ یہ الگ بات کہ دینی عقائد و اعمال کی طرح عرب میں تعلیم و تہذیب نفسی دونوں پر ہی فطرت
کے عہد کی دبیز تھیں جمی ہوئی تھیں اور لوگ اس سے بھی محروم ہوتے جا رہے تھے۔

ادب کے لغوی معنی ہیں دعوت۔ یعنی ایسا کھانا جس پر لوگوں کو مدعو کیا گیا ہو۔ ایسا لٹریچر جو لوگوں کو

باادب اور مہذب ہونے کی دعوت دے۔ اعلیٰ قدروں کی بقاء اور ارتقاء کے لئے دعوت عمل دے اور روایات کے استحکام کا فریضہ سرانجام دے۔ ایسا کلام جس میں خیر کی دعوت ہو اور شر کی نفی ہو وہ ادب ہے اس مختصر تشریح کی روشنی میں موجودہ ادب کا مطالعہ کیا جائے تو یہ تمام بے ادبی ہے۔ اور موجودہ ادیب و شاعر یکسر بے ادب (الاسمن رحمہ اللہ)

اسلامی ادب

حضور خاتم الانبیاء فداء ابی و امی صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے جس طرح عقائد، اعمال، اخلاق اور نظام ریاست تبدیل ہوئے بعینہ اسی طرح عرب کی ثقافت بھی یکسر تبدیل ہو گئی۔ پہلے شعراء جنسی دائرے بنتے، عصبیت جاحلیہ اجارتے، نسبی تفاخر کو ہی کمال ادب گردانتے مگر اسلام کی آمد اور نزول قرآن کریم کے بعد

اصناف سخن میں ایسی تبدیلی آئی کہ شعراء مدح رسول، دعوت مبارزت، حق و باطل، توحید و رسالت، قیامت، دفاع رسول، تبلیغ و جہاد کے عنوانات پر مرصع اشعار کہتے نظر آتے ہیں قرآن کریم کے اسلوب بیان بندش و تراکیب، استعارہ و کنایہ، وضاحت و صراحت نے ان کے لب و لہجہ کو بھی تبدیل کر دیا۔ انقلاب حق کی یہی علامت ہوتی ہے کہ زندگی کا ہر شعبہ اس سے مضبوط تاثر لیتا ہے اور اس میں نمایاں تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں۔ قرآن کریم کے لفظی و معنوی اعجاز و لمجاز نے عرب کے شعراء کو اپنے تتبع پر مجبور کر دیا نیز یہ کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام پر آغاز اسلام میں عربوں نے جو الزام لگایا تھا کہ یہ قرآن ان کا خود ساختہ ہے الہامی کلام نہیں ہے۔ مگر جب یہ کلام بلاغت نظام شعراء کی نظر پڑا تو وہ اسکی حقانیت کا اقرار کئے بغیر نہ رہ سکے۔

مشہور ہے کہ مکہ کے نامور شعراء اپنا اپنا کلام لکھ کر دیوار کعبہ کے ساتھ لٹکا دیا کرتے تھے اور لوگ اسے پڑھتے تو وہ کلام شاعر زباں زد عوام و خواص ہو جاتا اور وہ عرب کا نامور، عبقری اور نابغہ کہلاتا۔ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر سورہ کوثر نازل ہوئی تو ان دنوں لبید بن ربیعہ کا کلام دیوار کعبہ سے معلق تھا۔ کسی خادم صحابی (رضی اللہ عنہ) نے سورہ کوثر لبید کے معلقہ کے مقابلہ میں دیوار کعبہ سے لٹکا دی ایک دن جناب لبید کعبہ میں آئے اور ایک نیا معلقہ دیکھا بے تابی سے آگے بڑھے اسے پڑھا۔

ان اعطینک الکواثر فصل لربیک وانحر ان شانئک ہوالابتر
تو روح کی گھرائیوں میں دبی ہوئی سچائی نے گواہی دینے پر مجبور کر دیا اور حضرت لبید پکار اٹھے۔

ماہذا من کلام البشر

یہ انسانی گفتگو نہیں یہ افلاک پار سے اترنے والا کلام ہے جس طرح ابراہیم علیہ السلام پر اترتا تھا اور یہی سورہ مبارکہ ان کے اسلام کا ذریعہ بنی اس کے بعد لبید نے شعر کہنا ہی چھوڑ دیا۔

قرآن مجزبیان کی اتباع نے ہی اسلامی ادب جنم دیا۔ آج بھی بعض بخت کے دھنی ہیں جو اسی کمال حسن کی اتباع میں حسین و امر ہو گئے۔ قرآن کی سب سے بڑی انفرادیت یہ ہے کہ چودہ صدیاں گزرنے اور عجمی سازشوں کے پے درپے حملوں کے باوجود قرآن آج بھی ادب عالیہ کا معیار مانا جاتا ہے۔ اس کا لفظ لفظ

آج بھی عہد اول کی طرح معتبر و مستعمل ہے۔ متروک نہیں۔ آج بھی اسی کالب و لہجہ انسانی انکار میں موثر ہے۔ اس کے اسالیب میں اتنی وسعت و عمق ہے کہ اصحاب سخن آج بھی ان سے اسی طرح فیضیاب ہیں جیسے اصحاب رسول تھے۔

عہد ماضی میں جن شعراء نے قرآنی ادب سے فیضیاب ہو کے دعوت اسلام کے دشمنوں پر عقابی حملے کئے ان میں سب سے روشن نام سیدنا حسان بن ثابت بخاری خذرجی انصاری رضی اللہ عنہ کا اسم گرامی ہے۔

سیدنا حسان

سیدنا حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ بنی نجار کے ہاں مدینہ طیبہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب بنی قحطان تک پہنچتا ہے اس نسبت سے آپ - یعنی بھی ہوئے۔ آپ کی والدہ ماجدہ فریحہ بنت خالد بن قیس بنو خزرج سے تھیں۔ اپنی ننہالی نسبت سے آپ خزرجی بھی ہیں آپ کی ابتدائی زندگی سادگی میں دیہاتی ماحول میں گزری آپ کی شہری زندگی بھی بدوی زندگی سے متاثر رہی۔

آپ نے عالم شباب میں غسانہ شاہان شام اور ملوک عراق سے اپنا تعلق جوڑا خصوصاً نعمان سادس، عمرو رابع و حجر بن نعمان اور جلد بن ایہم آپ ان کے قلعوں میں جاتے انکی مدح کرتے وہ خوش ہو کر حسان پر انعامات کی بارش کرتے۔ جب اسلام "دین جدید" کا غلقہ ہوا تو مکہ کے "ڈیموکریٹس" نے اسے ناپسند کیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے مدینہ ہجرت کی تو بنی نجار نے آپ کا استقبال کیا جو حسان کے دوھیال تھے۔ قبیلہ اوس و خزرج نے اسلام کی دعوت پر لبیک کھی خزرجی مسلمان ہوئے تو حسان بھی مسلمان ہو گئے۔ آپ پہلے انصاری مسلمان شاعر تھے۔ حضرت حسان اپنی جبلی افتاد کی وجہ سے اسلام کی نصرت تلوار سے تو نہ کر سکے البتہ اپنے شعروں کے تیر و نشتر سے مکہ کے "جمہوری محاذ" کے ووڈیروں کو ہمیشہ منہ توڑ جواب دیا اور ان کو مہوت کر دیا اور حسان اس عمل میں منفرد تھے اور ان کا یہی عمل دین کی نصرت کا منفرد انداز ہے۔ حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف جب قریش کے شاعر طعن توڑتے تو آپ حسان کو کہتے

اجب عن رسول الله الهم ايده بروح القدس

حسان اللہ کے رسول کی طرف سے کفار کو جواب دو، اے اللہ روح القدس سے حسان کی مدد کر۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حارث بن عبد المطلب کے فرزند سیدنا ابوسفیان منیرہ بن حارث رضی اللہ عنہ نے زمانہ جاہلیت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی جھوٹکی اور بہت گری ہوئی باتیں کہیں۔ آپ علیہ السلام نے حسان سے جواب دینے کو کہا اور ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کیسے ان کی جھوٹ کو گے میں بھی تو اسی قوم میں سے ہوں۔ اور تم ابوسفیان کی جھوٹکیے کھو گے جبکہ وہ میرا چچا زاد بھائی ہے؟ تو حسان نے جواب میں کہا

۱۔ عام طور پر ایرانی مشرکوں نے بھی مشور کیا ہوا ہے کہ ابوسفیان بن حرب اموی رضی اللہ عنہ نے جھوٹکی تو حسان رضی اللہ عنہ نے جواب دیا۔ حالانکہ یہ ابوسفیان منیرہ بن حارث رضی اللہ عنہ حضور علیہ السلام کے تایا زاد بھائی اور دودھ شریک بھی تھے اور بچپن میں ایک دوسرے سے بہت محبت رکھتے تھے۔

لا سلنک منهم کما تسئل الشعرة من العجین
میں آپ کو ان میں سے ایسے نکال لوں گا جیسے آٹے سے بال نکالا جاتا ہے۔
حضرت حسان نے جواباً کہا

الا ابلیغ ابا سفیان عنی
فانت مجوف نخب ہواء
بان سیوفنا تر کتک عبداً
و عبدالدار ساد تھا الا ماء
هجوت محمداً فا جبت عنه
و عندالله فی ذاک الجزاء
اتہجوه ولست له بکف
فشر کما لخير کما الفداء
هجوت مبارکاً بر حنیفاً
امین الله شیمۃ الوفاء
ومن یہجو رسول الله منکم
ویمدحه و ینصره سواء
فان ابی والده و عرضی
لعرض محمد منکم وقاء

ترجمہ۔ بے دل، بزدل اور کھوکھلے ابو سفیان کو میرا پیغام پہنچے کہ ہماری تلواروں نے تجھے غلام بنا دیا ہے اور بنو عبدالدار کی لونڈیاں ان کی بزرگ، میں تو نے محمد کی جھوکی ہے تو اس کا جواب تمہیں میں دیتا ہوں اور اس دفاع رسول کی جزاء اللہ کے ہاں ہے تو محمد رسول اللہ کی جھو کرتا ہے جیسے تو ان کا کچھ لگتا ہی نہیں تمہارے برے تمہارے بہترین (محمد ﷺ) پر قریاں تو جھو کرتا ہے برکتوں والے صلح راست باز اور حق پرستہ کی۔ اللہ کی امانتوں کے امین اور پیکر وفا کی تم میں سے جو شخص بھی رسول اللہ کی مدح کرے مدد کرے یا قدح کرے محمد ﷺ اس سے بالا تر ہیں۔ میرے ماں باپ میری جان و مال اور میرا ناموس عظمت محمدی کے لئے تمہارے سامنے ڈھال ہیں۔

حضرت حسان کے اس جواب سے قریش بہت تلملے اور کہنے لگے کہ یقیناً ہمارے معائب سے حسان کو ابوبکر نے مطلع کیا ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حسان کے اشعار سماعت فرمائے اور فرمایا

فکان قوله اشد علیہم من نضج النبل
مضموم۔ اور حسان کی جوابی کارروائی ان پر تیروں کے گھاؤ سے شدید تر اور نشتر کی چھین ہے آپ کی شاعری

اسلام اور فسرک کے مابین حد فاصل ہے۔ ابو عبیدہ کہتے ہیں۔

فضل حسان الشعراء ثلاث كان شاعر الانصار في الجاهلية و شاعر النبي في النبوة
و شاعر اليمين كلها في الاسلام

حضرت حسان کی فضیلت شعراء عرب پر تین حیثیتوں سے ہے۔ آپ جاہلیت کے زمانہ میں انصار کے شاعر تھے۔ آپ عہد نبوت میں شاعر رسول اللہ تھے، شاعر رسول اللہ تھے تو پورے یمن میں عہد اسلام کے منفرد اور یکتا شاعر تھے۔

اور حلیہ کہتے ہیں

ابلغوا الانصار ان شاعرهم اشهر العرب
حلیہ کے مطابق آپ پورے عرب کے مشہور شاعر تھے۔

یک دفعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

ما يمنع القوم الذين نصر رسول الله بسلاحهم ان ينصروه بالسنتهم فقال حسان
آنا لها واخذ بطرف لسانه

جن لوگوں نے اپنے اسلحہ سے میری مدد کی ہے انہیں کس چیز نے روک رکھا ہے کہ وہ اپنی زبانوں سے میرا
دفاع نہیں کرتے؟ تو حضرت حسان نے اپنی زبان پکڑ کر عرض کیا یا رسول اللہ میں اس کام کے لئے حاضر ہوں
تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا۔

والله ما يسرنى به القول بين بصرى و صنعاء

اللہ کی قسم بصری اور صنعاء کے مابین کسی کی بات نے مجھے اتنا سکون نہیں دیا جتنا مسرور حسان کی بات سن کر
حاصل ہوا۔

آپ کی اسی خوبی کردار اور حسن اشعار کے عظیم کارنامہ نے حضرت حسان کو شاعر رسول اللہ بنا دیا اب
رہتی دنیا تک آپ اسی لقب سے پکارے جائیں گے۔ یہ وہ عزت و عظمت ہے جو ہر کس و نا کس کے حصہ میں
نہیں آتی بلکہ

یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا

حسان و عثمان رضی اللہ عنہما

کہ کمرہ میں جب اشراقیہ کی حکومت کے اعوان و انصار نے ایذا رسانی کی حدیں بھی مسمار کر دیں تو اللہ
نے حضور علیہ السلام کو ہجرت کا حکم دیا۔ سیدنا عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ بحکم رسول مکرم سے حبشہ کی طرف دو
مرتبہ ہجرت کر چکے تھے۔ جب انہیں ہجرت مدینہ کا علم ہوا تو آپ حبشہ سے مدینہ طیبہ کی طرف مہاجر ہوئے
مدینہ طیبہ پہنچے تو مہاجرین نے سیدہ رقیہ زوجہ سیدنا عثمان کا والہانہ استقبال کیا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے
جب مہاجرین و انصار (مواخا) بھائی چارہ قائم کیا تو سیدنا حسان کو سیدنا عثمان کا بھائی بنا دیا اس رشتہ مواخات
پر حضرت حسان بہت مسرور و شادمان تھے۔ حضرت حسان اس مواخات کے رشتہ پر فخر کیا کرتے تھے۔

حضرت عثمان ان سے بہت محبت کرتے اور باہم کمال درجہ کا حسن سلوک رکھتے تھے۔ جب مشرکین عجم نے اپنی شکست کا بدلہ لینے کے لئے سیدنا عثمان پر الزامات لگائے اور ان کا محاصرہ کیا اور بالآخر انہیں جبر و قہر اور ظلم و ستم سے شہید کر دیا تو سیدنا حسان نے آپ کے بہت مرثیے لکھے ان میں اپنی اس بھائی بندی کا یوں ذکر کرتے ہیں

ماذا اردتم من اخي الخير باركت
يدالله في ذاك الاديم المقدد
قتلتهم ولي الله في جوف داره
وجتتم بامر جائر غير مهتدي
فهلا رعيتهم و ذمة الله و سطكم
و اوفيتهم بالعهد عهد محمد

کیا ارادہ کیا ہے تم نے میرے بھائی والے بھائی سے اللہ کی امداد ہمیشہ سے اسی کے ساتھ ہے تم نے اللہ کے دوست کو اس کے گھر میں قتل کر دیا اور تم ظلم والا کام لانے ہو جو ہدایت سے خالی ہے پس تم نے اللہ کی ذمہ داری کا پاس کیوں نہ کیا جو تم میں ہے اور تم نے محمد کے وعدے کو پورا کر دکھایا

شہادت کی خوشخبری

اتركتم غزو الدروب وجتتم
لقتال قوم عند قبر محمد
فلبس بدی الصالحين بدیتهم
ولبس فعل الجاهل المتعمد

کیا تم نے میدان کارزار کا جہاد عظیم چھوڑ دیا؟ اور یہاں محمد ﷺ کی قبر کے ہاں قتال کے لئے آئیے مسلمانوں کا طریقہ کار کتنا برا ہے اور افسوس ناک ہے اور کتنا برا فعل ہے جان بوجھ کر جاہل بننے والے کا۔

صنحوا بامشط عنوان السجود به
يقطع الليل تبيحاً وقرناً
لنسمعن وشيكاً في ديار هم
الله اكبر يا ثارات عثماناً
ويها فدى لكم امي وما ولدت
قد ينفع الصبر في المكر وه احياناً

صبح کا وقت وہ سجدہ کرتے ہی گزار دیتا تھا۔ جو کہ رات تسبیح کرتے ہوئے اور قرآن پڑھتے گزارتا تھا۔ ضرور سنے گا تو، ان کا گھر میں جلد واپس آنا۔ اللہ اکبر۔ اے عثمان کے قتل کا قصد کرنے والو کتنا اچھا ہوتا کہ قربان ہو جاتی تم پر میری ماں جس نے اسے جنا انسان کبھی کبھی مکروہ چیز سے بھی نفع اٹھاتا ہے۔

سیدنا حسان رضی اللہ عنہ شہادت عثمان کے بعد بہت خاموش رہتے گویا وہ غموں کے بوجھ تلے دبے ہوئے ہیں۔ اغلب یہ ہے کہ اسی حزن و اندوہ کی وجہ سے آپ کی بصارت بھی جاتی رہی۔ مشرکین عجم اشتریوں اور مختاریوں نے تاریخ شعر و ادب میں بہت گھپلا کیا ہے۔ اور چند اشعار سیدنا حسان کی طرف ایسے بھی منسوب کئے ہیں جن میں سیدنا علی اور دیگر انصار و مہاجرین رضی اللہ عنہم کے بارے میں سخت الفاظ ہیں جو لہجہ باندہ کے سوا کچھ بھی نہیں۔ یہ بات بڑی غور طلب ہے کہ نیزہ و شمشیر کے مقابلہ میں ہزیمت و ذلت اٹھانے والے سہائی و اشتری جب گوشہ عزلت میں بیٹھ گئے تو انہوں نے سب سے اہم جو کام کیا وہ قلم کی فصول کاری ہے۔ دین کی بنیاد، دینی شخصیات اور حالات و واقعات میں ایسی وسیع کاری کی کہ تاریخ کا چھوٹا تاناک پہرہ و اغوں سے اٹ گیا۔ سیدنا حسان رضی اللہ عنہ نے چونکہ بنی امیہ کی حمایت بھی کی اور سیدنا عثمان کی شہادت پر قاتلین کو لعنت طاعت خوب کی اس کار خیر کو مٹانا ان کے بس میں نہ تھا کہ یہ اشعار زبان زد عوام و خواص ہو گئے تھے۔ خصوصاً سیدنا معاویہ کے عہد خلافت راشدہ میں تو حضرت حسان کے مرثیوں کی بڑی دھوم مچی لوگ سنتے اور آبدیدہ ہو جاتے تھے۔ سہائیوں اشتریوں نے اس کا انتقام یوں لیا کہ اس قصیدہ میں چند اشعار طے دیئے۔

سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت حسان رضی اللہ عنہ
حضرت حسان کا حضور علیہ السلام سے بھی ایک گہرا رشتہ تھا جس کو عجمی سازش کے تحت چھپایا گیا۔ آپ حضور علیہ السلام کے ہم زلف بھی تھے۔ آپ کی اہلیہ سیدہ سیرین حضور علیہ السلام کی زوجہ سیدہ ماریہ قبطیہ سلام اللہ علیہا کی سگی ہمیشہ تھیں۔ ان سے حسان کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جن کا نام عبدالرحمن تھا اس طرح ابن رسول اللہ سیدنا ابراہیم اور عبدالرحمن بن حسان آپس میں خالہ زاد بھائی بھی تھے۔

وفات

سیدنا حسان کے بزرگوں نے اکثر و بیشتر ایک سو برس سے زائد عمر پائی۔ آپ کی عمر بھی ایک سو بیس برس کے لگ بھگ تھی۔ آپ ۵۴ھ میں سیدنا معاویہ رضی اللہ عنہ کی خلافت راشدہ کے زمانہ میں اپنے مالک حقیقی جل و علی شانہ سے جا ملے۔

انا لله وانا اليه راجعون

صلوات اللہ وسلامہ علیٰ رسولہ والہ واصحابہ اجمعین

مجھے سیدنا حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ اور حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ میں ایک مماثلت نظر آتی ہے۔ گودونوں بزرگوں میں صدیوں کا فاصلہ ہے مگر ذوق سلیم اور فہم مستقیم زمان و مکان کی قید سے ماورا ہے۔ امیر شریعت نے بھی قرآن کے اسلوب بیان و خطاب اور لب و لہجہ کو اختیار کیا اور محمد رسول اللہ ﷺ کے دشمنوں پر اسی طرح جھپٹے جس طرح سیدنا حسان۔ مرزائیوں اور اشتریوں کو آپ نے زندگی بھر معاف نہیں کیا جب بھی ان مغضوب و مقبور طبقوں نے شارع علیہ السلام اور ان کے اصحاب پاک کے خلاف دریدہ دھنی کی آپ

بے تاب ہو گئے۔ قادیان ہو یا کھنودونوں امیر شریعت کی جولا نگاہ میں تھے اور ان دونوں مقامات پر کفر و اسلام اور حق و باطل کے ایسے زور دار معرکے ہوئے کہ ہندی و ایرانی کفر کے محل زینیں بوس ہو کر رہ گئے۔ اسی نسبت عالیہ کے ماتحت میں نے یہ مضمون سپرد قلم کیا ہے۔

قرآن کریم اور حضرت امیر شریعت رحمۃ اللہ

ہماری سرزمین پاک و ہند میں قرآن مجید سے شفقت کے بے شمار واقعات ملتے ہیں اور ان گنت شخصیتوں نے دعوت قرآنی کے لب و لہجے اور قرآن کے اسلوب بیان و خطاب سے امت مرحومہ میں روح پھونکی لیکن ہمارے حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ نے مجلس احرار اسلام کے پلیٹ فارم سے دعوت قرآنی کو خطاب لب و لہجہ سے جس طرح عام کیا وہ انہی کا حصہ ہے۔ حضرت امیر شریعت فرمایا کرتے تھے۔
"کوئی نبی مصنف نہیں ہوا لیکن ہر نبی و رسول خلیفہ تھا اور خطابت پیغمبرانہ صفت ہے"

اور خطابت کی نعمت سے وافر حصہ حضرت امیر شریعت کو اللہ نے ودیعت کیا تھا۔ اور آپ کی خطابت کا سب سے بڑا بنیادی جوہر قرآن کریم تھا۔ آپ جب قرآن کی تلاوت کرتے تو موسیٰ ہوتا صدائے فارانی کانوں میں رس گھول رہی ہے اور جب آپ قرآن کریم کی وجدانی تشریحات بیان کرتے تو مسلمانوں کے مردہ دل حیات نو پاتے اپنی زندگی کی ڈگر درست کرتے اور آمادہ عمل ہو جاتے جہاں مسلمان اس نغمہ لاہوت کو سنکر جھوم جھوم جاتے وہاں غیر مسلم بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکتے۔ بمبئی میں آپ نے ایک ہفتہ میں ۱۴ تقریریں کیں۔

عنوان خطاب فرنگی سامراج تھا صبح درس قرآن رات کو دعوت قرآن رات کے جلسوں میں ہندو بھی ذوق و شوق سے شریک ہوتے آخری رات آپ نے سورہ مائدہ کی آیات

یا ایہا الذین امنوا لا تتخذوا الیہود والنصارى اولیاء بعضہم اولیاء بعض ومن یتولہم منکم فانه منہم ان اللہ لا یہدی القوم الظالمین

اے مومنو یہودیوں اور نصرانیوں کو دوست مت بناؤ یہ آپس میں تو ایک دوسرے کے دوست ہیں (تمہارے نہیں) اور تم میں سے کسی نے اگر ان سے دوستی لگائی تو بے شک وہ انہی میں سے ہے بے شک اللہ ظالموں کو ہدایت نہیں دیتا۔

جہازی لے میں تلاوت فرمائیں کہ نغمہ زن الست نے بھی عالم لاہوت میں رباب روح کے تار چھڑ دیئے اور ان تاروں سے وہ سریں پھوٹیں کہ عالم ناسوت کے باسی مسلم و غیر مسلم ہمہ تن گوش اور تصویر حیرت بنے بیٹھے تھے۔ آپ نے تلاوت ختم کی تو ایک کونے میں کچھ حرکت ہوئی اور آواز گونجی

رشی منی ہے رشی منی

آکاش وانی بولے ہے

یہ ایک ہندو وکیل تھا جو قرآن کی حلاوت اور تلاوت کی تاثیر کے ہاتھوں بے قابو ہو کر بول اٹھا تھا۔ یہ

قرآن کریم کا ہی اعجاز تھا کہ حضرت امیر شریعت ماحول پر چھا جاتے تھے اور مومن و کافر دوست دشمن اور اپنے بیگانے سب کے سب اعتراف حق سے گردنیں جھکا لیتے۔ آپ قرآن کریم کے ترجمہ کے لئے حضرت شاہ عبدالقادر دہلوی رحمہ اللہ کے ترجمہ کو اولیت دیتے اسی کو بیان فرماتے اسی کی تلقین کیا کرتے اور اس ترجمہ کی خوبی بیان کرتے ہوئے فرمایا کرتے تھے۔

شاہ صاحب کے ترجمہ کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ آپ مفرد کا مفرد سے اور جمع کا جمع سے اور محاورات عرب کا ہندی محاوروں سے ترجمہ فرماتے اگر قرآن ہندوستان میں اور اردو زبان میں نازل ہوتا تو کم و بیش وہی زبان ہوتی جو شاہ عبدالقادر نے لکھی ہے۔

قارئین کو یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ حضرت شاہ عبدالقادر دہلوی ولی اللہی خاندان کے لعل جہاں تاب تھے آپ نے قرآن کریم کا ترجمہ چالیس برس میں مکمل کیا اور غالباً روزے بھی مسلسل رکھتے تھے مشہور ہے کہ دلی کی جس مسجد میں پتھر سے ٹیک لگا کر آپ ترجمہ لکھا کرتے تھے وہ پتھر بھی درمیان سے گھس گیا تھا (اللہ اکبر)

حضرت امیر شریعت کی روح آپ کا وجدان قرآن کریم میں رچ بس گیا تھا۔ بعض آیات کا ترجمہ تو ایسا بھی کرتے جو مکتوب و منقول نہ ہوتا مگر ماحول، واقعات اور طبقات کی مناسبت سے ایسا فٹ بیٹھتا کہ علماء بھی عیش عیش کراٹھتے اور داد و تحسین میں بے اختیار ہو جاتے۔ ایک مجلس میں جو علماء سے کچھ کھج بھری ہوتی تھی۔ حضرت شیخ التفسیر مولانا احمد علی لاہوری نور اللہ مرقدہ تشریف فرما تھے۔ راقم (ارشاد احمد) بھی موجود تھا گفتگو کے دوران میں اچانک حضرت شاہ صاحب نے علماء سے پوچھا کہ آپ لوگ ذی علم ہیں درس و تدریس آپ کا شغل ہے۔

وما دعاء الکفرین الا فی ضلل

اور جتنی پکار ہے کافروں کی مگر ابی ہے۔

کا ترجمہ کیا کریں گے؟ تمام علماء نے وہی جو مکتوب و مروج ترجمہ ہے اسی کا اشارہ کیا لیکن حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ نے فرمایا میرے نزدیک یہاں "ما" نافیہ ہے اور ترجمہ یوں ہوگا۔
"نہیں پکار کافروں کی مگر بھونک"

حضرت لاہور، قدس سرہ نے سن کر خوب داد دی۔

غالباً سن ۱۹۵۶ء کی بات ہے کہ خیر المدارس کے سالانہ جلسہ تقسیم اسناد پر ملک بھر سے آئے ہوئے علماء حضرات مولانا عبدالحق (اکوڑہ خٹک) حضرت مولانا محمد یوسف بنوری حضرت مولانا محمد عبداللہ رائے پوری اور دیگر اکابر علماء حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہم اللہ کی معیت میں حضرت امیر شریعت کی عیادت کے لئے ان کے دولت کدہ پر تشریف لائے راقم الحروف (عطاء الحسن) بھی موجود تھا۔ حضرات کی خدمت پر مامور تھا۔ چائے لایا اور ماحضر بھی چائے نوشی اور بیمار پرسی کے بعد واپسی کے لئے حضرات نے اجازت چاہی تو فرمایا "میں کیسے نکھوں کہ رحمت میرے گھر سے چلی جائے آپ کا یوں تشریف لانا مجھ ناکارہ پر

اللہ کا کرم ہے اور جی تو یہ چاہتا ہے کہ آپ یونہی بیٹھے رہیں اور میں رحمتوں کی بارش میں لطف و کثیف سردی پاتا رہوں۔"

حضرت مولانا عبدالحق رحمہ اللہ نے اکوڑہ خشک واپس جانا تھا۔ انہوں نے بڑی معذرت کے ساتھ فرمایا جی تو ہمارا بھی آپ سے جدا ہونے کو نہیں چاہتا حضرت بنوری رحمہ اللہ نے بھی بڑی عذر خواہی سے رخصت چاہی تو حضرت شاہ صاحب نے فرمایا۔ دعاء فرمائیں جب دعاء ہو چکی تو آپ نے فرمایا۔
وتوفنا معا الابرار

اور ساتھ ہی ترجمہ یوں فرمادیا (پنجابی میں)

تے پوری پاساڑی نال نیکاں دے

حضرت الاستاذ مولانا خیر محمد رحمہ اللہ نے اس ترجمہ کی اتنی داد دی کہ مجمع حیران ہو گیا۔ آپ اس قدر داد و تحسین کے عادی نہ تھے لیکن میں نے دیکھا کہ مولانا کا چہرہ تسمتا اٹھا اور خوشی سے باچھیں تک کھل گئیں اور آپ بار بار فرماتے ماشاء اللہ ماشاء اللہ اور فرماتے اس سے بہتر لفظی ترجمہ اور نہیں ہو سکتا

ماشاء اللہ یہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ حضرت امیر شریعت نے فرمایا

کہ اس ترجمہ سے غلام احمد کی توفی کی رگ بھی کٹ جاتی ہے کہ توفی کا معنی موت نہیں یوں ہی اس نے کھینچ تان کر توفی کو مردوں پر فٹ کرنے کی کوشش کی ہے۔

اس پر پھر حضرت مولانا اور تمام علماء نے خوب داد دی اور یوں یہ محفل عشاق امید فردا پر برخاست ہوئی۔

اب انہیں ڈھونڈ چرائیں زبالمیکر

حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کی تلاوت قرآن اور بیان و تبیان قرآن کی تعریف مرشد احرار حضرت شاہ عبدالقادر رائے پوری نور اللہ ضریحہ سے خود راقم نے یوں سنی (مضموم)
"اجی ہمارے حضرت شاہ صاحب جیسا کون ہو گا ایسے جذبوں اور عمل والا شخص تو ہم نے دیکھا ہی کم ہے آپ آیت من آیات اللہ تھے

اگر شاہ صاحب چاہتے تو دنیا میں بادشاہی کرتے لیکن آپ نے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع میں قرآن اور فقر اقتیاری کو زینت دنیا اور تفاخر پر ہمیشہ ترجیح دی ہمارے شاہ صاحب بے مثال انسان ہیں آپ نے قرآن کی خدمت سے وہ مقام حاصل کیا جو بڑے بڑوں کے نصیب نہ ہو"

استاذ الحمد ثنیں سند الاستاذہ حضرت علامہ محمد انور شاہ صاحب قدس اللہ سرہ العزیز نے آپ کے اسی جوہر سے متاثر ہو کر آپ کو امیر شریعت کے لقب سے نوازا اور یہ آپ کی ہی توجہات کا نتیجہ تھیں کہ ملت بیضاء کے ۵۰۰ علماء نے آپ کی لمارت شریعہ کو قبول کیا اور باقاعدہ بیعت کی۔ اور اپنے درس حدیث میں

یوں فرمایا۔

"پنجاب میں ایک صاحب ہمیں مل گئے ہیں صاحب توفیق، صاحب صلاحیت، صاحب سواد خوب کام کرتے ہیں۔ مولویوں کی طرح نہ خواہش زر میں مبتلا ہیں اور نہ خواہش شہرت میں بس بے چارے محض اللہ کے لئے کام کئے جاتے ہیں ہم نے قادیانیت کے متعلق انہیں توجہ دلائی کہ یہ فتنہ عظیمہ صیح اسلام کو جڑ سے اکھاڑے پھینکنے کا ارادہ کر بیٹھا ہے۔ آپ کیوں نہ اس فتنہ کے خلاف کچھ کام کر گزریں آپ کا وہ کام دین میں آپ کے لئے نفع رساں ہوگا۔ اور دنیا میں اس سے اہل دنیا کو فائدہ پہنچے گا۔ پھر فرمایا سید عطاء اللہ شاہ صاحب نے جو کام کر دکھایا ہے وہ بڑوں سے بھی نہ ہوا۔"

حضرت الاستاد مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ علیہ نے فرمایا مجد الملت حضرت مولانا شاہ اشرف علی تھانوی نور اللہ مرقدہ کے سامنے شاہ صاحب کا ذکر ہوا تو فرمایا۔ "بھائی عطاء اللہ شاہ صاحب کی کیا بات کرتے ہو ان کی باتیں تو عطا اللہی ہوتی ہیں"

حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ اور احرار گل و بلبل کی طرح لازم و ملزوم ہیں شاہ جی کا ذکر خیر احرار کے ذکر کے بغیر اوصورا اور احرار کا ذکر شاہ جی کے بغیر بیکار محض ہے۔ آپ نے چونکہ اپنی ملی زندگی مجلس احرار اسلام کے پلیٹ فارم پر ہی بتادی اور اسی پلیٹ فارم سے آپ نے دشمن دین و ایمان فرنگی سامراج، اس کے خود کاشتہ پودے مرزائیت اور فرنگی کے ٹوڈیوں کو پورے ہندوستان میں لٹکارا اور ان کی دنیاوی حیثیت کو لتاڑا اور بیچ چوراہے میں انہیں پھچاڑا۔ پیرانِ تسمہ پا اور علماء سوء کے پیچ در پیچ بدرنگ عماموں کے پیچ و خم کھولے ابھی قہار زور کو تار تار کیا اور ان کی گدیوں کی چولیس ڈھیلی کر دیں آپ فرمایا کرتے تھے۔

"علماء کرام، پیرانِ عظام میں نے قرآن کی ایک آیت پڑھی تو اس نے مجھے چین سے نہ بیٹھنے دیا میں اللہ کے سب سے بڑے دشمن سے لڑ گیا اور اپنی زندگی کے حسین گیارہ سال جیل میں گزار دئے زندگی سفر میں کٹ گئی۔ لاکھوں انسانوں کے دل سے فرنگی کا خوف دور کیا لیکن قربان جاؤں تمہارے ہاتھ کے آپ پورا قرآن کریم اور لاکھوں احادیث ہضم کر گئے مگر ٹس سے مس نہ ہوئے"

ان زخم خوردہ لوگوں کے حاشیہ نشین شاہ صاحب کے تاثر توڑ عوامی حملوں سے بہت مضطرب ہوئے تو ایک "کرنٹے" نے کہا عطاء اللہ شاہ کو قرآن کے سوا کیا آتا ہے تو آپ نے اس کے جواب میں فرمایا (موہی دروازہ لاہور غالباً)

"ہاں بھائی واقعی مجھے قرآن کے سوا کچھ نہیں آتا۔ الحمد للہ، الحمد للہ، ثم الحمد للہ! کہ مجھے قرآن کے سوا کچھ نہیں آتا۔ میری دعا ہے کہ قرآن کے سوا مجھے کچھ بھی نہ آئے۔ لیکن یہ صاحب جو مجھے طعنہ دیتے ہیں ان کا یہ عالم ہے کہ خود انہیں قرآن ہی نہیں آتا۔

ایک دفعہ لاہور دفتر احرار میں چند نوجوان آئے اور انہوں نے قرآن اور دیگر کتابوں کے موازنہ کی گفتگو

کی تو آپ نے فرمایا۔

"میاں تم قرآن کریم کو الہامی کتاب مان کر نہ پڑھو عربی ادب عالیہ کی کتاب سمجھ کر ہی پڑھ لو تو تمہاری روح پاک ہو جائے گی"

حضرت امیر شریعت کا یہ قول بہت مشہور ہے کہ آپ نے "یونیورسٹائزڈ" طبقہ سے مخاطب ہو کر

فرمایا۔ "بابو لوگو! قرآن ہماری طرح نہ سہی اقبال کی طرح پڑھ لو! دیکھو اقبال نے قرآن ڈوب کر پڑھا تو تہذیب فرنگ پر ہلہ بول دیا۔"

آپ میدانِ خطابت کے تو یکتائے روزگار تھے ہی اللہ نے آپ کو اتنا بلند شعری ذوق بھی عطا فرمایا تھا کہ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم، محمد حسین عرشی، ڈاکٹر تاثیر، جگر مراد آبادی اور علامہ طاہرات جیسی ہستیاں بھی آپ کے اس کمال کی معترف تھیں۔ آپ کا کلام "سبح اللہ" کے نام سے آپ کی زندگی میں چھپ چکا ہے۔ جس میں آپ کے اکثر اشعار نعت رسول مقبول ﷺ پر مشتمل ہیں۔ ملاحظہ ہو عظمت رسول ﷺ کا انوکھا اظہار۔

مقام	و	مہبط	قرآن	و	انبیاء	گردید
مشت	خاک	بنام	چہ	رتبہ	خاک	است
یتیم	کہ	محمد	کہ	ابوئے	خدا	است
کیکہ	خاک	رہش	نیت	بر	سرش	خاک
چمن	چمن	گل	و	نسرین	زکس	رخ
سبد	سبد	گل	خداں	زراہ	می	چلکش

اور نبی کے باغیوں کو تنبیہ ملاحظہ ہو

حذر ز خاک نشینے نکستہ دل ریش
کہ صد ہزار جنم ز آہ می چلکش
قرآن و محمد ﷺ کا لزوم اور شان و عظمت دیکھئے امیر شریعت نے کیسے بیان فرمایا جو اساتذہ کے ہاں بھی کم یاب ہے

لو	لاک	ذرہ	ز	جہان	محمد	است
سبحان	من	یراہ	چہ	شان	محمد	است
نازد	بنام	پاک	محمد	کلام	پاک	
نازم	باں	کلام	کہ	جان	محمد	است

حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ دور ایونی میں ۱۹۶۱ء کی ۲۱- اگست کو مغرب کے قریب مالک حقیقی کی بارگاہ میں حاضر ہوئے سیدنا حسان صحابی رسول اور حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ یکے از خانوادہ رسول دونوں

نے عمر بھر توحید و رسالت کا تحفظ کیا دونوں قرآن و رسول کے شیدائی، دونوں نے عمر بھر دشمنان رسول کے "جمہوری محاذ" میں درازیں ڈالیں۔ دونوں نے رسالت و پیغام رسالت پر زبان درازی کرنے والوں کو منہ توڑ جواب دیا۔ سیدنا حضرت حسان نے مشرکین مکہ کو جواب دیا اور حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ نے جب بھی مشکریں عجم اشتریوں سبائیوں اور قادیانیوں کو جواب دیا تو

فہت الذی کفر
کا نقشہ سامنے آیا۔

اے اللہ ہمیں ان اسلاف کی پیروی کی توفیق عطا فرما۔ آمین۔



ترجمہ: سید محمد کفیل بخاری

روایت: قاضی حاکم علی

آزادی کے سچے طلبگار

قاضی حاکم علی تحریک آزادی کے ایشار پیشہ کار کنوں میں سے ایک ہیں۔ اس وقت نوے برس کے ہیں۔ تحریک آزادی کا اخباری ریکارڈ محفوظ کرنے کا بے حد شوق تھا۔ زمیندار، انقلاب، کامریڈ، ہمدرد، آزاد، احرار اور ایسے ہی بے شمار اخبارات و رسائل انہوں نے سنبھال سنبھال کے رکھے تھے۔ خود شاعر نہیں مگر پنجابی شاعری کے رسیا۔ لاتعداد پنجابی نظمیں انہیں آج بھی ازبر ہیں۔ جوانی میں غضب کے خوش آواز تھے اور احرار کے جلسوں میں نظمیں پڑھتے تھے۔ ان کا اخباری ریکارڈ بہت سے "علم دوست" احباب عاریتاً لے گئے مگر واپس کرنا "دیانت" کے خلاف سمجھا۔ اس سے قاضی صاحب کی طبیعت پر بہت برا اثر ہوا۔ تاہم اپنی خوش مزاجی کی وجہ سے انہوں نے غم کو حرز جاں نہیں بنایا۔

وہ مزنگ (لاہور) کے ایک محلہ میں گھنای کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ میرا ان سے کوئی تعارف نہ تھا۔ تین برس قبل وہ مسجد احرار ربوہ میں منعقدہ سیرت کانفرنس میں شرکت کے لئے لاہور کے احرار کارکنوں کے ساتھ تشریف لائے تو میرا ان سے پہلی مرتبہ تعارف ہوا۔ تب سے اب تک ان سے مسلسل ملاقاتیں ہیں۔ جب بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں کوئی نہ کوئی پرانا اخبار دفتر احرار کی لائبریری کے لئے ہدیہ کر دیتے ہیں۔ اس نمبر میں شامل باری علیگ مرحوم کا مضمون "اقبال اور بخاری" انہی کی مہربانی سے ملا۔ انہوں نے زمیندار ۱۹۳۱ء کا وہ شمارہ ہدیہ پیش کیا جس کے صفحہ اول پر یہ مضمون شائع ہوا تھا۔

دو ماہ قبل ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے اپنی یادوں کے دریچے وا کئے اور تحریک آزادی کے ایمان پرور واقعات سنائے لگے۔ کتنی دیر ماضی میں کھوئے رہے اور یادوں کے ورق الٹتے پلٹتے رہے۔ اسی دوران انہوں نے حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کا ایک واقعہ سنایا جو ان کا چشم دید ہے۔ وہ فرما رہے تھے:-

حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری تقسیم ہند سے قبل لاہور تشریف لائے۔ ان دنوں ان کے دانتوں میں تکلیف تھی۔ مال روڈ پر ڈاکٹر جلال الدین (مشہور دندان ساز) کا کلینک تھا اور وہ شاہ جی کے ارادت مندوں سے تھے۔ شاہ جی علاج کے لئے ان کے ہاں کلینک پر تشریف لے گئے۔ دانتوں کے معائنہ کے بعد ڈاکٹر جلال صاحب نے کہا کہ شاہ جی! میں آپ کے دانت ٹھیک کر دوں گا مگر شرط یہ ہے کہ آپ علاج کے لئے میرے ہاں قیام فرمائیں۔ پریشی غذا میں خود تیار کر کے آپ کو کھلاؤں گا۔ اور علاج بھی کروں گا۔ شاہ جی مان گئے اور ڈاکٹر جلال صاحب کی کوٹھی پر قیام فرمایا۔ دس بارہ روز ڈاکٹر صاحب نے انہیں اپنے ہاں رکھا۔ لاہور کے سبھی قابل ذکر احرار کارکن عصر کے بعد ڈاکٹر صاحب کی کوٹھی پر پہنچ جاتے اور ہجوم عاشقان کے جھرمٹ میں شاہ جی جلوہ افروز ہوتے معرکہ کی مجلسیں منعقد ہوتیں۔ ہر طبقہ کے لوگ شاہ جی سے ملنے آتے۔ ایک روز چڑیا گھر کی مسجد کے امام حافظ شاہ دین (مرحوم) شاہ جی سے ملنے ادھر آئے۔ شاہ جی نے ان سے فرمائش کی اور فرمایا "بھائی حافظ جی ہمیں بھی چڑیا گھر دکھا دو" چنانچہ دوسرے روز دوپہر کا پروگرام طے ہو گیا۔ اگلے دن شاہ جی کارکنوں کے ہمراہ چڑیا گھر پہنچ گئے۔ میں بھی ساتھ ہوا۔

شیر۔۔۔ شاہ جی کی طبعی کمزوری تھا۔ گھومتے پھرتے جونہی شیر کے پنجرے کے قریب آتے تو دیر تک اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے رہے اور ایک گھمڑی سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر یکایک شیر سے مخاطب ہوئے:

"یار کچھ تو بولو، کیوں خاموش ہو؟ کوئی نعرہ، کوئی لٹکار۔۔۔ پھر شیر کو پیار کیا۔ اچانک شیر دھاڑا اور چڑیا گھر کے تمام جانور بادشاہ سلامت کی آواز سن کر سہم گئے۔ فضاء پر سکوت طاری ہو گیا۔۔۔ اس کے بعد فضاء میں ایک اور آواز گونجی۔ شاہ جی نے شیر کے منہ پر ہاتھ پھیرا اور اسے پیار کرتے ہوئے فرمایا:

"ہم دوہی آزادی کے سچے طلبگار ہیں۔ ایک تم۔ اور ایک میں"

یہ کہہ کر شاہ جی لوٹ آئے اور پھر پیچھے مڑ کر قیدی شیر کو نہیں دیکھا۔ واقعی شاہ جی آزادی کے سچے طلبگار تھے۔



شاہ جی بطور شاعر سید عطاء اللہ شاہ بخاری ندیم

حضرت علامہ طالوت مرحوم

یہ مضمون شاہ جی کے مجموعہ کلام "داعی اللہام" کے مقدمہ کے طور پر دسمبر ۱۹۵۴ء میں لکھا گیا۔ تب شاہ جی حیات تھے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے جبکہ عرب قبائلی زندگی بسر کرتے تھے ہر قبیلہ کا ایک شاعر اور ایک خطیب ضرور ہوتا تھا۔ جس قبیلہ میں شاعر یا خطیب نہ ہوتا وہ کم مرتبہ خیال کیا جاتا۔ جس قبیلہ کے شاعر و خطیب بلند مرتبے کے مالک ہوتے وہ دوسرے قبائل سے سربرآوردہ خیال کیا جاتا۔ اس لئے شاعر قوم کا دل خیال کیا جاتا تھا۔ خطیب قوم کی زبان متصور ہوتا تھا۔ اور قبیلے کا سردار قوم کا داغ، اور نوجوان اس کے دست و بازو شمار کئے جاتے تھے۔ دل جہاں نہ ہو وہاں دست و بازو اور داغ کیا کام دے سکتے ہیں۔ اور زبان نہ ہو تو دل و داغ کی ترجمانی کیونکر ہو۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوا کہ دل اور زبان کا کام ایک ہی شخصیت سے لیا گیا۔ اسلام آیا تو قرآن کے سامنے نہ شاعری کا زور باقی رہا اور نہ خطابت کا چراغ جل سکا۔ پھر بھی شعراء اور خطیب باقی رہے۔ مگر وہ عصبيت جاہلیہ کو بھرکانے والے نہیں تھے بلکہ قرآن کے مبلغ اور اسلام کے مدافع تھے۔ اسلامی فوجوں میں دونوں کا وجود ثابت ہے اور یہ دونوں فوجی نظام کا ایک اہم جزو خیال کئے جاتے تھے۔ پھر جب اسلام ہر بلند و پست پر چھا گیا اور اس کی فوجیں فتح ممالک کے ساتھ ساتھ نظم ممالک کا کام بھی کرنے لگیں تو شعرو خطابت نے اپنی اپنی راہیں بدل دیں۔ شعراء نے مدح و بھوک کی راہ پر چل کر اگرچہ اپنی جیبیں بھر لیں۔ مگر اپنا وقار کم کر لیا۔ خطیبوں نے قوم کے بگڑتے ہوئے اخلاق کو سدھارنے کا کام اپنے ذمہ لے لیا۔ اور اپنی عزت اگرچہ پہلے سے زیادہ کر لی مگر:

ع "چہ خورد بامداد فرزندم"

کے مسئلہ پر پہنچ کر شذر رہ گئے۔ پھر محض قصاص اور پیشہ ور بن گئے جن کے متعلق:

ع "چوں بخلوت میروند آں کار دیگرے کنند"

کا فتویٰ صادر کیا گیا۔ کچھ اللہ کے بندے ایسے بھی رہے جنہوں نے کہا کہ کھانے اور حق بکھنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ وہ ممبروں پر بھی حق بکھتے رہے اور جب ایسا وقت آیا کہ:

ع "بروار توائل گفت بہ ممبر نتواں گفت"

تب بھی انہوں نے حق بکھنے سے دریغ نہ کیا۔ جب مشرق و مغرب سے عرب قیادت کا ٹاٹ لپیٹ دیا گیا تو شاعری نے عشق بازی کی رسوائی کو طرہ امتیاز بنا لیا اور خطابت غیروں کے کام آنے لگ گئی:

ع "ایں ہم رفت و آں ہم رفت"

ہر کلیہ میں استثناء ضرور ہوتا ہے۔ چنانچہ بعض صوفیاء اس دور میں بھی مستثنیٰ رہے۔ جنہوں نے شاعری کو رسوائی سے علیحدہ رکھا۔ اور خطابت کو قصہ گوئی سے بچا کر اغیار کی دست برد سے بھی محفوظ رکھا مگر ان کی حیثیت الشاذ کا معدوم سے زیادہ نہ تھی۔

بر عظیم پاک وہند میں اسلام گجرات کا ٹھیاواڑ کے راستے سے داخل ہوا جہاں عرب اپنی تجارت کے سلسلے میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر اس کا نفوذ اس وقت جا کر پورا ہوا جب محمد بن قاسم سندھ کے راستے سے ملتان و لاہور تک فاتحانہ در آیا۔ پھر جب اسلام کے سیاسی سفیر معین الدین اجمیری نے دہلی، پنجاب اور راجپوتانہ کا دورہ کر کے شہاب الدین غوری کو بلایا تو یہ نفوذ اور بھی بڑھ گیا۔ کچھ دن اجمیری اور غوری کے جانشین مل کر کام کرتے رہے۔ مگر ایک وقت ایسا بھی آگیا کہ ان کی راہیں الگ ہو گئیں۔ پھر بھی ایک دوسرے سے اتنا بعد نہیں تھا کہ اجنبیت کا خیال گزرتا۔ کبھی اجمیری کے جانشین دہلی تک چلے جاتے اور کبھی غوری کے جانشین خاقانہوں تک قدم رنجہ فرما لیتے۔ خاقانہوں نے تخت و تاج کی حفاظت کی اور تخت و تاج نے خاقانہوں کو جاگیریں عطاء فرمائیں۔ اور دونوں:

”سن ترا حاجی بگویم تو مرا ملا بگو“

کے کوچہ میں پہنچ کر اپنے اصل مقصد سے دور ہو گئے۔ خاقانہوں میں تخت و تاج کے خلاف سازشیں شروع ہو گئیں۔ اور تخت شاہی پر سے اہل خاقانہ کی ترغیب و ترہیب کے لئے منصوبے تیار ہونے لگے۔

تلک الایام نداء لہابیہ الناس

کی صداقت نے کبھی اہل خاقانہ کا ساتھ دیا۔ اور کبھی تاج و تخت کا تا آنکہ مغل اعظم نے الحاد کے ساتھ ساز باز کر کے اہل خاقانہ کو مارکیٹ بدر کر دیا۔ مگر یہ کام اتنا آسان نہیں تھا۔ مغل اعظم کے جانشین نے سرہند میں گھسنے ٹیک دیئے۔ اور اہل خاقانہ ہتھیاروں سے مسلح ہو کر پھر بلند و پست پر چھا گئے۔ اسی زمانہ میں مغرب کے دندان آزکی تیزی کی داستانیں بھی اس بر عظیم تک پہنچنے لگ گئی تھیں۔ حکمت و طب کے چور دروازے سے گزر کر کچھ لوگوں نے اس بر عظیم کی نفع بخشی کا جائزہ لیا تو اسی چور دروازے سے تجارت کی راہیں پیدا کی گئیں۔ تا آنکہ ایک وقت ایسا آیا کہ اہل خاقانہ تاج و تاخت سے بیزار ہو کر بالکل الگ ہو گئے۔ اور تاج و تخت بحیرہ فرنگ کی موجوں میں بچکولے کھانے لگ گیا۔ موجیں اگرچہ تند و تیز نہیں تھیں مگر تخت کی بوسیدگی اور ناخداؤں کی ہوا ناشناسی کی وجہ سے آخر یہ تخت ایسا غرق ہوا کہ اس کا ایک تختہ بھی کہیں ظاہر نہ ہوا۔

سرنگا پٹم کے پاس اس کا ایک کنارہ ذرا سا ظاہر ہوا بھی تو اُسے نظام دکن کی نظر کھا گئی اور:

بیک گردش جرج نیلوفری

نہ نادر بجا ماند نے نادری

تخت و تاج سے نمٹنے کے بعد نئے حاکموں نے پہلے تو قانون خداوندی کو پورا کیا۔

ان الملوک اذا دخلوا قریۃ افسدوها وجعلوا اعزۃ اهلها اذلتہ وکذا لک یفعلون
(القرآن)

بادشاہ جب (فاتحانہ) کسی ملک میں داخل ہوتے ہیں تو اسے برباد کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور وہاں کے غالب لوگوں کو ذلیل بنا دیتے ہیں اور وہ اسی طرح کیا کرتے ہیں۔

پھر جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ وہ اہل خانقاہ جنہوں نے نئے ہتھیاروں سے مسلح ہو کر مغلیٰ اعظم کے جانشینوں کو گھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر دیا تھا ان میں ابھی اتنی جان باقی ہے کہ وہ قوم کو پھر میدان میں لاکھڑا کر سکیں گے۔ چنانچہ عیار حکمرانوں نے نظام خانقاہی میں سے کچھ لوگوں کو ترغیب کے چمکے دے کر اپنا ہمنوا بنا لیا اور دوسری طرف وہ کام شروع کر دیا جو فرعون نے بنی اسرائیل کے ساتھ کیا تھا۔ مگر فرعون بنی اسرائیل کے بچوں کو "تلخ چھری" سے ذبح کرتا اور یہاں قوم کے بچے "میٹھی چھری" سے ذبح ہوتے اور میٹھی چھریاں بنانے کا سب سے بڑا کارخانہ اگرچہ علی گڑھ میں تھا مگر اس کی شاخیں ہر شہر اور قصبے میں موجود تھیں۔ جب بغیر بدنامی مول لئے قصاب خانوں اور مسلوں سے زندہ لاشیں برآمد ہوئیں تو ان پر نوازشات کی بارش شروع ہو گئی۔ جسے دیکھ کر ہر شخص اپنے بچوں کو خود بخود ان مسلوں میں داخل کرانے لگ گیا۔ اور اس طرح ان حاکموں کا کام آسان ہو گیا۔ مگر باوجود اس آسانی کے ان کا دل مطمئن نہ ہوا۔ اور خطرہ یہ تھا کہ اہل خانقاہ کا دوسرا حصہ جو ترغیب و ترہیب سے بے نیاز تھا برابر اپنے کام میں مصروف تھا۔ اور ہو سکتا تھا کہ ان زندہ لاشوں کے قلوب میں وہ ایمانی حرارت پیدا کر کے ان حکام کے خلاف انہیں استعمال کر لیں۔ اس لئے حاکموں نے تہیہ کر لیا کہ جس طرح ان لوگوں کی ظاہری کھال قصاب خانوں میں کھینچ لی گئی ہے کسی طرح ان کے قلوب میں سے ایمانی حرارت کا بھی خاتمہ کر دیا جائے اور یہ اس صورت میں ممکن تھا جب کہ الحاد کی برودت اس طرح ان کے دلوں میں داخل کر دی جائے کہ ایمان کی گنجائش ہی باقی نہ رہے۔

چنانچہ پنجاب کے صلیح گورداسپور میں ایک خاص قسم کے کھیت ایک مخصوص قطعہ زمین پر تیار کئے گئے۔ اور وہاں ایک "تجرباتی فارم" بنا کر نئے اصول کے مطابق کاشت کے نئے تجربات کئے گئے۔ حتیٰ کہ ایک "خود کاشتہ پودا" ایسا نتیجہ خیر ثابت ہوا جس کے استعمال سے حرارت ایمانی کے لئے قلوب میں کوئی گنجائش باقی نہ رہتی تھی۔ اب ملک میں ہر طرف سے اس فارم کی شاخیں کھول دی گئیں۔ اور ہر جگہ یہی پودا کاشت ہونے لگا۔ جب ملک کے اندر اس کی پیداوار کافی ہو گئی اور وہ نفع آور بھی ثابت ہوئی تو یہ مال باہر منڈیوں میں بھی بھجوا جانے لگا۔ عرب، افریقہ، اور یورپ کی منڈیوں میں خصوصیت کے ساتھ یہ "مال" بھیجا جاتا تھا۔ یورپ میں تو صرف نمائش کی خاطر کہ دیکھئے ہندوستان کا مال کس قدر خوبصورت اور نفع بخش ہے اور عرب و افریقہ کی منڈیوں میں استعمال کی خاطر تاکہ وہاں کے لوگوں کے دلوں سے بھی حرارت ایمانی کا خاتمہ کیا جاسکے۔

یہ حالات تھے جب غیرت حق کو جوش آیا اور اس نے سرزمین پاک و ہند میں عرب کے باقیات الصالحات اور عربی آکا (فداہ الی وائی) کے نام لیواؤں کو ایک شاعر اور خطیب عطاء فرمایا۔ تاکہ شاعر اپنے سوز اور خطیب اپنے ساز سے ان کے دلوں کو گما کر پھر ان میں حرارت ایمانی پیدا کر سکیں۔ خطیب کی جادو بیانی ساتھ

نہ ہو تو شاعر کا پیدا کیا ہوا سوز میدان میں کام نہیں دے سکتا۔ اور اگر شاعر کا سوز نہ ہو تو خطیب کی جادو بیانی اگرچہ اثر تو کرتی ہے مگر اسکا اثر دیر پا نہیں ہوتا۔ سرد لوہے کو کوٹنے سے آج تک کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ البتہ لوہا گرم ہو تو لوہار کے لئے کام آسان ہو جاتا ہے۔ شاعر کا کام قسوت قلبی کو اشعار کی گرمی سے نرم کرنا ہے۔ اس کے بعد خطیب کا کام شروع ہوتا ہے کہ وہ اس سے کام لے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا تھا۔

ان من الشعر لحکمتہ وان من البیان لسحراً

"کچھ اشعار حکمت بھرے ہوتے ہیں اور کوئی خطابت جادو گرمی کا کام کرتی ہے۔"

اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل خاص سے جب اسلامیان پاک و ہند کی اصلاح کے لئے نظر عنایت ملتفت فرمائی تو انہیں حکمت و سمودوں عطا فرمائے تاکہ پہلے حکمت زمیں تیار کرے اور اس کے بعد جب یہ معلوم ہو کہ

رع یہ مٹی بہت رز خیز ہے ساتی

تو خطیب کی ساحرانہ طاقت بروئے کار آکر قوم سے کام لے۔ آپ کو معلوم ہے کہ حکمت کے طمبردار ہمارے ہاں حکیم الامت علامہ اقبال رحمہ اللہ تھے۔ جنہوں نے اپنی حکیمانہ شاعری سے الحاد زدہ سنگین قلوب کو موم کی طرح نرم کر دیا۔ اور جن کی شعلہ نوائی نے پاک و ہند کی تاریکیوں میں قندیل کا کام دیا ترے لئے ہے مرا شعلہ نوا قندیل

اور ان من البیان لمرآ کا مصداق پیکر خطابت خطیب الامت مولانا سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری ہیں۔ جن کی جادو بیانی لہنوں بیگانوں سب کے ہاں مسلم ہے اور جو "لاکھ حکیم سر، عجیب ایک حکیم سر بکفت"

کا پورا پورا مصداق ہیں۔

علامہ اقبال رحمہ اللہ کے حلقہ اثر میں ایسے بہت سے لوگ ہیں جنہوں نے ان کے پیغام اور ان کی حکمت کی تشریح کو اپنا اور ہٹنا بچھونا بنا لیا ہے۔ کیونکہ یہ کام آسم کے آسم گٹھلیوں کے دام کا مصداق ہے۔ ہم خرما و ہم ثواب، اچھا کام بھی کرو اور تصنیف و تالیف کے دام بھی پلے باندھ لو۔ دام نہ ملے تو شہرت تو ہمیں گئی نہیں۔ مگر بخاری کی خطابت کی تشریح اور ان کے مقاصد کا بیان کچھ آسان کام نہیں ہے۔ گو ان کے حلقہ اثر نے جادو بیانی خطیب تو پیدا کئے مگر آج تک انہیں ایک بھی ایسا آدمی نہ مل سکا جو ان کی ساحری کو صفات قرطاس پر ثبت کر کے زانو تاریخ بنا سکتا۔ جس سے آنے والی نسلیں بھی بہرہ اندوز ہو سکتیں۔ اور یہ اس لئے کہ ایک تو یہ کام آسان نہیں اور دوسرے گٹھلیوں کے دام تو الگ رہے یہاں تو آدموں ک دام وصول ہونے کی بھی امید موهوم ہے۔ اور پیٹ میں روٹی یا بدرجہ آخر خرما کے دوچار دانے نہ پہنچیں تو زرے ثواب کو کوئی اوپر اورٹے یا نیچے بچائے۔ اور یہی وجہ ہے کہ آج تک بخاری پر کچھ زیادہ نہیں لکھا گیا۔ ورنہ ان کے عباس بر عظیم پاک و ہند کی کسی بڑی سے بڑی شخصیت سے کم نہیں۔

حضرت علامہ محمد انور شاہ صاحب قدس سرہ العزیز شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند کی شخصیت سے اہل

علم ناواقف نہیں ہیں۔ آج سے چار سو سال پہلے تک ان کے مرتبہ کا کوئی عالم نہیں اور نہ شاید آج سے چار سو سال بعد تک کوئی پیدا ہوا۔

انہوں نے خود علامہ اقبال رحمہ اللہ اور دوسرے اکابر کے سامنے لاہور میں آپ کو "امیر شریعت" نامزد فرمایا۔ اور آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور سبکو آپ کی متابعت کا حکم دیا کیا یہ کچھ کم فضیلت ہے؟ مولانا محمد علی جوہر کی شخصیت سے ارض پاک وہند کا بچہ بچہ واقف ہے۔ ان کی خطابت و قیادت دونوں مسلم الثبوت ہیں۔ مگر انہوں نے لاہور میں ایک موقع پر شاید دفتر "زمیندار" میں سب کے سامنے شاہ جی کے متعلق فرمایا کہ: "اس ظالم سے نہ پہلے تقریر کی جا سکتی ہے اور نہ بعد میں، اس کے بعد تقریر کرنے والے کا اثر جمنا نہیں، اور اس سے پہلے جو تقریر کرے اس کے اثر کو یہ آکر مٹا دیتا ہے"

مذہب و سیاست کی دو بڑی شخصیتوں کی رائے کے بعد کسی تیسرے آدمی کی رائے لکھنے کی یہاں نہ گنجائش ہے اور نہ ضرورت بلکہ میرے نزدیک تو ان آراء کی بھی ضرورت نہیں کیونکہ:

آفتاب آمد دلیل آفتاب!

سورج جب نکل آئے تو لوگوں سے کبھی یہ نہیں کہا جاتا کہ لوجی وہ سورج نکل آیا ہے۔ بلکہ ہر شخص اسے خود بخود دیکھ لیتا ہے اور کسی شخص کو اس کے وجود سے انکار کی جرأت نہیں ہو سکتی۔ اور تو اور نابینا لوگ بھی اگرچہ دیکھ نہیں سکتے مگر اس کی حرارت کو محسوس کر کے اس کے وجود سے منکر نہیں ہوتے۔ صرف ایک رولہ تسی جانور یا پرند کے متعلق مشور ہے کہ وہ سورج کو دیکھنا گوارا نہیں کرتا اگرچہ اس کی سزا میں سارا دن اٹا لٹکے رہنے کو بادل نخواستہ قبول کئے رکھتا ہے مگر ایسے شہرہ چشموں کا کوئی علاج بھی تو نہیں:

گر نہ بہند بروز شہرہ چشم
چشمہ آفتاب را چہ گناہ

"ابن الوقت" کا لفظ آپ نے سنا ہو گا۔ محاورہ اردو میں ابن الوقت اس شخص کو کہا جاتا ہے جو "درج اللہ" کی کیفیت مادر "پر عمل پیرا ہو، اس کو ہر دیگ کا چمچہ اور ہر تھالی کا پیکنگ بھی سمجھتے ہیں۔ جو آپ کے ہاں آئے تو آپ کے ہاں میں ہاں ملائے اور آپ کے دشمنوں کے ہاں جائے تو ان کی ہاں میں ہاں ملائے۔ ابن الوقت کی ضد ایک اور لفظ ہے "ابو الوقت" جو بالکل اس کے خلاف معنی دیتا ہے۔ ابو الوقت اس شخص کو کہا جاتا ہے جو صاف صاف اپنی رائے رکھتا ہو اور دوسروں کی ہاں میں ہاں کبھی نہ ملائے۔

ابو الوقت کے معنی میں "وقت پر چھایا ہوا" ابن الوقت وقت اور ہوا کا رخ دیکھتا ہے۔ مگر ابو الوقت، وقت اور ہوا کو اپنے تابع بنا لیتا ہے۔ ابن الوقت پانی کے بہاؤ کے ساتھ بہتا رہتا ہے مگر ابو الوقت جدھر چاہے پانی کا رخ موڑ دیتا ہے۔ گویہ اصطلاح عام نہیں مگر اہل علم کے ہاں غیر معروف بھی نہیں۔ ہر زمانے میں ہر علم و فن میں صرف ایک ابو الوقت ہوتا ہے اور باقی سب اس کے تابع و نقل ہوتے ہیں۔ گویا ہر زمانے میں

ابوالوقت تو ایک ہوتا ہے مگر ابن الوقت سینکڑوں ہزاروں ہو سکتے ہیں۔

زمانہ حال میں شاعری کے ابوالوقت علامہ اقبال مرحوم تھے اور خطابت کے ابوالوقت عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری ہیں۔ جس طرح آپ دیکھتے ہیں کہ آج ہر شاعر اپنے الفاظ میں وہ ترکیبیں اور وہ بندشیں لاتا ہے جو علامہ اقبال لایا کرتے تھے بلکہ مضامین بھی تقریباً وہی لائے جاتے ہیں اور کوشش یہ کی جاتی ہے کہ لوگ ان کے اور علامہ کے کلام میں تمیز نہ کر سکیں۔ اور خواہش یہ ہوتی ہے کہ علامہ کے کلام کی طرح ان کا کلام بھی بلند پایہ اور مقبول عام ہو جائیں۔ اسی طرح آج ہر واعظ اور خطیب کوشش کرتا ہے کہ وہ بخاری کی طرح قرآن

پڑھے، بخاری کی طرح وجد آور الفاظ اور سحر آفرین ترکیبیں استعمال کرے۔ بخاری کی طرح ترنم کے ساتھ (اگر میسر ہو ورنہ بغیر ترنم ہی سہی اور اگر غلط فہمی غالب ہو تو بد آوازی کے ساتھ بھی) اساتذہ کے چیدہ چیدہ اشعار سنائے۔ بخاری کی طرح تاریخی واقعات سے استناد کرے، بخاری کی طرح شواہد کو واقعات پر چسپاں کرے۔ بخاری کی طرح قرآنی آیات و الفاظ کے نئے نئے نکات بیان کرے۔ بخاری کی طرح مجمع کو کبھی کبھی مزاح لطیف کے چھینٹوں سے جگائے۔ اور کبھی ترنم کی لوریوں سے سلائے۔ غرض آج ہر خطیب اور ہر واعظ پر بخاری کا اثر ہے اور وہ ابوالوقت، اور تو اور ان لوگوں پر بھی چھایا ہوا ہے جنہیں علمی فصاحت و کمال کی بناء پر وہ اپنے اساتذہ کے برابر درجہ دیتا ہے۔ ہم نے ایک دو نہیں ایسے کئی بزرگ دیکھے ہیں جن کا ترنم واجبی ہے، مگر بخاری بننے کے شوق میں سارے کا سارا وعظ مترنما نہ انداز میں فرما رہے ہیں۔ حالانکہ بخاری کا کمال صرف بخاری کے ترنم میں نہیں بلکہ ان کے انداز خطابت میں ہے۔ بغیر قرآن و حدیث پڑھے اور بغیر ایک شعر سنائے بھی بخاری سے کامیاب تقریر سنی جاسکتی ہے۔ مگر ابنائے وقت کو (خواہ عملی طور پر وہ آپانے علم ہی کیوں نہ ہو) یہ بات سمجھانا تو بے سود ہے کہ وہ بخاری کی تقلید نہ کریں۔ کیونکہ ابنائے وقت کا تو کام ہی تقلید ہے۔

بخاری نہ ہوتے تو زمانہ حال کے اسی فیصدی بہترین خطیبوں کو فنِ تقریر سے منفی کیا جاسکتا تھا۔ یہ وہ حضرات ہیں جن کی زبانوں پر الفاظ بخاری کے ہیں۔ اشعار بخاری کے انتخاب کردہ ہیں اور آیات و احادیث تک بخاری کی دی ہوئی ہیں۔ یہ وہ ہیں جنہیں لفظاً لفظاً بخاری کی تقریریں از بر ہیں اور اپنے مقام پر وہ ایسی زناٹے کی تقریر کر سکتے ہیں کہ آپ اگر بخاری کو نہ جانتے ہوں یا ان کی تقریر نہ سنی ہو تو براہ راست ان کی خطابت پر ایمان لے آئیں۔ ان میں کچھ وہ ہیں جنہیں آپ نقل مطابق اصل کہنے سے بھی پاک نہیں کریں گے۔ اور کچھ ایسے ہیں جنہیں بخاری کا پاکٹ ایڈیشن سمجھا جاسکتا ہے۔ ان کے علاوہ بہت سے ایسے بھی ہیں جن کی نقل راہم عقل ہاید تک بھی رسائی نہیں۔ شعر صحیح نہیں پڑھ سکتے۔ مگر بخاری بننے کے شوق میں غلط شعری جھوم جھوم کر سنا۔ بے جا رہے ہیں۔ یہ لوگ اپنی جگہ پر اور سب کچھ ہو سکتے تھے لیکن اگر بخاری نہ ہوتے تو یہ واعظ یا خطیب ہرگز نہ ہو سکتے۔ اور یہ نہ سمجھتے کہ یہ بخاری کے حافظ (بخاری کی تقریروں کے حافظ) سب بخاری کے ہمنوا یا ہمِ صغیر ہیں۔ ان میں اکثریت بخاری کے مخالفوں کی ہے۔ بخاری کے الفاظ، بخاری کے انداز اور بخاری کے منتخب اشعار، بخاری کے خلاف استعمال کرنا یہ لوگ اپنے لئے قابلِ فخر سمجھتے ہیں۔ اپنے حلقہ اثر میں اپنے انداز فکر کے

مطابق وہ گویا بخاری کا جواب بننے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن حق بات یہ ہے کہ بخاری نہ ہوتے تو ان کا وجود بھی مہووم ہوتا۔ آج جس طرح ہر بڑے شاعر کو داعیہ لاحق ہے کہ وہ کسی طرح علامہ اقبال سے بڑھا ہوا مانا جائے اور اس کام کے لئے ترکیبیں مضامین اور انداز بیان وہ اقبال ہی کا استعمال کرتا ہے اسی طرح ہر خطیب بخاری کو پڑھ کر (اس کی تقریریں سن کر اس کا انداز بیان چرا کر) بخاری سے بڑھنے کی کوشش میں مصروف ہے۔ نفسیات کا کوئی ماہر اگر ایسے شاعروں اور خطیبوں کے دل ٹٹولے تو یقیناً وہ کچھ ایسی دینی دینی خواہشات کو ان کے دلوں سے نکال لائے گا جن میں شاعر انقلاب، شاعر اسلام، خطیب اسلام اور خطیب الامت بننے کا شوق پنہاں ہو۔ اقبال اور بخاری کی بڑائی کی اس سے بڑی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے؟

سنن گوئی مشکل ہو یا نہ ہو سنن فہمی انتہائی مشکل کام ہے۔ آج بر عظیم پاک و ہند کے کھنڈرات میں گھوم جائیے آپ کو ہر پرانی لائسنٹ کے نیچے سے ایک شاعر اور ایک مضمون نگار ضرور مل جائے گا، جو اپنے دعاوی کے لحاظ سے غالب کا جواب اور علامہ اقبال کی اصلاح دینے والوں میں سے ایک ہو گا۔ مگر ان میں ایک فیصدی تو کیا ایک فی ہزار بھی مشکل سے کوئی سنن فہم ہو گا۔ بقول سالک جو لوگ مسلسل دو سطریں اردو کی صحیح نہیں لکھ سکتے آج وہ سلطان القلم کہلاتے ہیں

تا بہ دیگران چہ رسد؟

مگر اس قدر قحط الزہال کے زمانے میں بھی آپ جب بخاری سے ملین گے تو پہلی ہی ملاقات آپ کو یقین دلا دے گی کہ:

ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں

ان کی سنن فہمی اور سنن شناسی اس حد تک مسلم ہے کہ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا ظفر علی خان، عبدالمجید سالک اور پطرس بخاری وغیرہ بھی اس کا صرف اعتراف ہی نہیں کرتے بلکہ یہ لوگ آپ کی سنن فہمی اور بذلہ سننی کے قدردانوں میں سے شمار ہوتے ہیں اور جب بھی موقع میسر ہوتا یا تو یہ لوگ بخاری کی مصلحت تک پہنچنے کی کوشش کرتے یا بخاری کو اپنے پاس لے جاتے اور پھر وہ مصلحت جتنی جس کی نظیر شاید سلف و خلف میں کہیں نہ مل سکے مگر:

یہ باتیں ہیں تب کی جب آتش جواں تھا

بخاری کی مصلحت اگرچہ اب بھی جتنی ہے اور وہ تو سدا بہار پھول ہے کہ کوئی دیکھے یا نہ دیکھے کھلا ہی رہتا ہے مگر اس کی مصلحت کی خوشہ چینی کرنے والے اب یا تو میرے جیسے کم سواد طالب علم رہ گئے ہیں یا عوام کالانعام کا وہ گروہ ہے جو اپنی عقیدت کے اظہار کے لئے ہر وقت شاہ جی کے گرد جمع رہتا ہے۔ گردو گما گداؤ گورستان کی سرزمین میں لاہور، امرتسر اور دہلی کی شادابیاں کھماں سے پیدا ہو جائیں:

آں قدح بکشت و آں ساقی نہاد

اور آج بخاری کی شکل میں:

داغِ فراقِ صحبتِ شب کی جلی ہوئی
اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی خاموش ہے

ہم جملہ عقیدت مندوں کی طرح مدتِ العمر شاہِ جی کو ایک بے مثال خلیف اور بے نظیر سنی فہم بزرگ سمجھتے رہے مگر ایک دن میٹھے بٹھائے دفعۃً ہمیں معلوم ہوا کہ شاہِ جی شاعر بھی ہیں۔ اور ندیمِ قلم فرماتے ہیں۔ سچ جانے کہ آسمان پھٹ پڑتا اور ہم اپنی آنکھوں سے فرشتوں کو زمین پر گرتا ہوا دیکھ لیتے تو ہم کو اتنا تعجب نہ ہوتا جتنا یہ سن کر تعجب ہوا کہ شاہِ جی بھی شاعری فرماتے ہیں۔ یہ تعجب اس بناء پر نہیں تھا کہ شعرو سنی کوئی عالم بالا کی چیز تھی اور وہاں تک شاہ صاحب کی رسائی نہیں تھی۔ بلکہ یہ استعجاب:

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں

کی اقسام میں سے تھا۔ یہ تو ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ سنی گوئی سے سنی فہمی زیادہ مشکل ہے اور شاہِ جی جب سنی فہموں کے بھی سردار ہیں تو سنی نبی ان کے مرتبہ سے فروتر بات ہے۔ مگر اس فروتر بات میں بھی اس قدر پہنچائی، بلندی اور جستی ہوگی اس کا ہمیں گمان تک بھی نہیں تھا۔ یہ ٹھیک ہے کہ انہوں نے شعر گوئی کی طرف عہدِ آوارہ ارادۂ توجہ نہیں فرمائی اور جس طرح ہمیں دفعۃً معلوم ہوا کہ وہ شاعر ہیں۔ خود انہیں بھی اچانک واردات کے ذریعہ سے معلوم ہوا کہ سنی فہمی کے ساتھ ساتھ سنی گوئی کے جراثیم بھی ان کے اندر پائے جاتے ہیں۔ مگر شکر کیجئے کہ ہمیشہ فنِ انہوں نے اس کو اختیار نہیں فرمایا۔ ورنہ بڑے بڑوں کے نام ان کی سنی درمی کے سامنے "چھوٹورام" ہو کے رہ جاتے ان کی زندگی بازی گاہِ سیاست میں جس بیج پر گزری اس کے متعلق کبھی میں نے کہا تھا:

صبح دم ریل میں گزرتی ہے
شب کسی جیل میں گزرتی ہے
عاقبت کی خبر خدا جانے
اب تو اس کھیل میں گزرتی ہے

اور اسے تفہن نہ خیال فرمائیے بلکہ یہ واقعہ ہے کہ انہوں نے اپنی خدا داد نعمت (خطابت) کے لشکر میں کراچی سے کلکتہ اور گلگت سے بمبئی تک سارے برِ عظیمِ پاک و ہند میں گاؤں گاؤں، شہر شہر، اور کوئے کوئے کا سفر کر ڈالا، اور ہر جگہ لوگوں کو آزادی و وطن خواہی اور مغربیت سے ایمان و اسلام کو بچا لینے کا درس دیا۔ یہ کام اس قدر وسیع تھا کہ انہیں اس کے سوا کسی دوسری طرف توجہ فرمائی کا موقع ہی نہ مل سکا۔

پھر تعجب بالائے تعجب اس وقت ہوا جب یہ معلوم ہوا کہ شاہِ جی کے فاضل فرزند حضرت ابوذر بخاری نے موتیوں کے ان بکھرے ہوئے دانوں کو بڑے سلیقہ سے ایک سلک میں پرو کر بازارِ کساد و فساد میں پیش کرنے کا ارادہ فرمایا ہے۔ اور پھر اس مشکِ نافہ کے لئے عطار کے فرائض مجھ، ہمجیدان و بیچ میرز کو ادا کرنے ہو گئے۔ اب:

کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا؟

پہلے تو یہ خیال آیا کہ تعارف میں صرف سعدی کے الفاظ لکھ دوں "شک آنست کہ خود ببوید نہ کہ عطار بگوید"
مگر پھر خیال ہوا کہ عطاروں کے بازار میں تو یہ بات کہتے ہوئے کوئی حرج نہیں اور جس بازار میں حضرت ابوذر
اپنا یہ گنبد زر پیش کرنے والے ہیں وہاں:

شناسا نہیں کوئی بھی اس ہنر کا
پھر اس کے ساتھ خطرہ یہ بھی ہے کہ کچھ کہنے کے ساتھ کہنے والے کا بھرم بھی کھٹکتا ہے۔ شاہ جی فرمائیں گے:
شعر امجد رسد کہ برد؟

اور اہل نظر نہیں گے:

سنن فہمی عالم ہالامعلوم شد!

بہت سوچا اصطلاحات کا سہارا لینے کو جی چاہا اور معاً غالب کا شعر داغ میں گھومنے لگا:-

ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفتگو

بنتی نہیں ہے بادہ، ساغر کچھ بغیر

دل کو ایک گونہ تسلی ہوئی اور شاہ جی کے کلام کو دیکھنے بیٹھ گیا کہ آب بادہ و ساغر کی اوٹ میں بہت کچھ

لکھ لوں گا۔ ورق اٹھا، نظر ڈالی تو سب سے پہلے شاہ جی کے اس شعر پر جا پڑی

گر ہو دواہ عشق کی تسلی نصیبِ عقل

بنتی ہے پھر تو بادہ و ساغر کچھ بغیر

پڑھتے ہی سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اصطلاحات کا سہارا ہوا، منشور آہو گیا اور ضمیر نے کہا اب کہو اور میں اس سوچ میں

پڑھ گیا کہ غالب کے بعد غالب کی زمینوں میں پہلے تو بہت کم لکھا گیا اور تھوڑا بہت جو لکھا گیا وہ عموماً کامیاب

نہیں رہا۔ "جواب آں غزل" کا دور غالب کے ساتھ ہی ختم ہو گیا

ایں جواب آں غزل غالب کہ صائب گفتہ است

لیکن اگر شاہ جی اس شعر کے جواب کی بجائے جواب آں غزل لکھ ڈالتے تو کیا کامیاب نہ ہوتے؟

دوسرے صفحے پر نگاہ پڑی تو فارسی کی ایک نعت سامنے آگئی جس کا مطلع ہے:

ہزار صبح بہار از نگاہ می چکدش

جنوں زہن پیش زلف سیاہ می چکدش

مطلع پڑھتے ہی ایک بہت پرانا واقعہ ذہن پر چھا گیا۔ اور دل نے گواہی دی کہ یقیناً یہ نعت اس واقعہ کے

بعد ہی ہوئی ہوگی۔

واقعہ یہ ہے کہ ایک بار میں نے شاہ جی کی ایک تقریر سنی یوں تو ہر تقریر خطابت کا شاہکار ہوتی ہے مگر

اس تقریر کا رنگ ہی کچھ اور تھا۔ تقریر تقریباً ساری رات جاری رہی مگر ہزاروں کے مجمع میں سے ایک متنفس بھی

ایسا نہ تھا جسے کوئی داعیہ تقریر میں سے اٹھا کے لے گیا ہو۔ شاہ جی کا چہرہ جلال و جمال کا مرقع بنا ہوا بجلی کی

روشنی میں آفتاب کی طرح چمک رہا تھا مجھے اس موقع پر پرانے کسی استاد کی رباعی یاد آگئی:

از سخن شہد ناب می چکدش
وز تبسم گلاب می چکدش
می توان گفت کرکز حرارت سے

از حبیب آفتاب می چکدش

میں نے ایک لفظ کی تبدیلی سے اسے شاہ جی پر چسپاں کر دیا:

از سخن شہد ناب می چکدش
وز تبسم گلاب می چکدش
می توان گفت کرکز حرارت وعظ
از حبیب آفتاب می چکدش

اور پاس بیٹھے ہوئے ایک دوست کو سنا دی۔ وہ تڑپ اٹھا اور بار بار رباعی کے مصرعے دہراتا اور شاہ جی کو دیکھتا۔ بعد میں یہ یاد نہیں کہ میں نے یہ رباعی خود یا اس دوست نے شاہ جی کو سنائی۔ اگرچہ آپ نے ہماری اصلاح تو قبول نہ فرمائی۔ مگر رباعی کو بہت پسند فرمایا۔ لکھ لی، اپنی عادت کے مطابق جھوم جھوٹ کر کئی بار سنائی۔ ہمارے لئے سب سے بری خوشی اس بات کی تھی کہ لوجی! ایک چیز تو ہم بھی ایسی نکال لائے جواب تک شاہ جی کے ذخیرہ آفتاب میں نہیں تھی۔ ورنہ عموماً یہ ہوا کہ ان کی محفل میں کوئی شعر پیش کرو تو اس کے ساتھ کہ دو تین شعر اور سنا ڈالتے ہیں اور دل نے ابٹھا جاپہ بکھا کہ اس رباعی کے ساتھ ساتھ اب تمہارا نام بھی شاہ جی کے دل میں محفوظ ہو گیا اتنے سے قرب پر بھی اس قدر رش چھا گیا کہ بس کچھ نہ پوچھے:

بلبل ہمیں کہ قافیہ گل شود بس است

مگر یہ بات ہمارے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ اس رباعی کا کچھ جواب بھی ہو سکتا ہے اور وہ بھی اتنا عمدہ اور بلند پایہ۔ کسی بڑے سے بڑے سخن فہم کے سامنے یہ نعت پڑھ جائیے اور پوچھے کہ یہ کس کا کلام ہو سکتا ہے تو جواب یہی ملے گا کہ کسی پرانے استاد کا کلام ہے۔ سبحان اللہ دیکھئے تو سہی!

چمن چمن گل و نسریں ز عکس رخ ریزد

سبد سبد گل خنداں ز راہ می چکدش

خندہ نمکیں اور چشم سیاہ کی فتنہ انگیزیاں ملاحظہ ہوں۔ الحفیظ اوللہ!

چہ شور ہاست بجائیم ز خندہ نمکیں

چہ فتنہ ہا کہ ز چشم سیاہ می چکدش

صفات حق کی جلوہ نمائی کا بیان آپ نے بہت پڑھا ہو گا مگر ذات و صفات کے شاہد اور گواہ آپ نے بہت کم دیکھے ہوں گے۔

چہ گفتگو چہ تبسم شہادتے بحدوث
زنور چہرہ قدم را گواہ می چکدش
اس نعت کے ساتھ ساتھ یہ نعت بھی ملاحظہ فرمائیے اور ہو سکے تو سخن فہموں کے ہاں اسے حامی علیہ الرحمۃ کی
طرف منسوب کر کے سنا دیجئے ان شاء اللہ ان میں سے کوئی ایک بھی آپ سے یہ نہیں کہے گا کہ یہ نعت حامی کی
نہیں ہو سکتی!

لولاک ذرہ ز جہان محمد است
سبحان من یراہ چہ شان محمد است
سیارہ کلام الحی خدا گواہ
آں ہم عبارتے ز زبان محمد است
نازد بنام پاک محمد کلام پاک
نازم باں کلام کہ جان محمد است
توحید را کہ نقطہ پر کار دین ماست
دانی؟ کہ نکتہ ز بیان محمد است

وہی حامی کا سوز و گداز، وہی بیان کی پختگی و شستگی، وہی انداز و طرز بیان کون سی چیز ایسی ہے جو حامی کے ہاں ہو
اور یہاں نہ ہو؟ وحدت الوجود کا بیان شاہ جی کی زبانی سنئے:

وحدت بوجود حالت کثرت در آمدہ
حرکت بجلوہ، جلوہ بمرکت در آمدہ
موسیٰ و طور و وادی ایمن، حراء، حرم
ہر جا کہ دیدہ است، بحیرت در آمدہ

یہ وہ جاہلانہ وحدت الوجود نہیں جہاں عیسائیوں کی طرح "تین میں ایک اور ایک میں تین" کی بجائے "دو میں
ایک اور ایک میں دو" یا "ایک میں سب اور سب میں ایک" سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ یہ وہ عالمانہ وحدت الوجود ہے،
نہ جس کے سمجھنے میں دقت پیش آئے نہ جسے ماننے میں کوئی امر مانع ہو۔ وحدت کو وجد آیا تو اس نے اپنی
صفات کے مظاہر کو پھیلادیا۔ ذات نے صفات کی جلوہ نمائی کی، اور جلوہ ذات مستمر کہو۔ دیدہ بینا جہاں جہاں
تمی وہ حیران رہ گئی۔ اردو میں وحدت الوجود کا مسکد آپ نے صرف ایک شعر میں بیان فرمایا ہے۔ زبان و
بیان دیکھئے کس قدر صاف اور تعبیر کتنی دلکش ہے!

ذروں سے تابہ مہر ستاروں سے تا چمن
عکس جمال یار کی تابندگی ہے دوست!

شاہ جی کی چار پسندیدہ چیزیں ملاحظہ ہوں:

بخت اگر رسا شود دست دہد سیوئے خویش
 از نگہ سمن برے لالہ رخے نکوئے خویش
 باغ و بہار ماندیم یعنی کہ جنت النعیم
 روئے خوش است و خوئے خوش، بوئے خوش و گلوئے خوش
 غنیمت کنجاہی نے اپنی مثنوی میں پنجاب کی تصویر کشی کی ہے۔ اور شاہ جی نے اس تصویر کا دوسرا رخ اسی زمین
 میں پیش کیا۔ دونوں ساتھ ساتھ ملاحظہ ہوں:

غنیمت

ندیدم کھورے غارت گر تاب
 بہ خوبی ہائے حسن آباد پنجاب
 چمن پنجاب انتخاب ہفت کنور
 قسم خودہ بخاکش آب کوثر
 فصائے نشہ ہستی ہوایش
 زینے کا سمانہ خاک یایش
 بنائے کعبہ دلہا زفاکش
 عروج نشہ معنی زناکش
 غبارش آب و رنگ چہرہ گل
 گیا ہش درہائے زلف سنبل
 بہر جا سبزہ از خاکش و میدہ
 رخ خواہاں بہ پشتش خط کشیدہ
 زلالش بادہ ساز مستی عشق
 نسیم روح بخش ہستی عشق
 گلش بر خاک ہر جا سایہ انداخت
 زمیں از آتش یا قوت بگداخت
 بہ خاکش سایہ پر ہائے بلبل
 جو اب یک چمن خدیدن گل
 شفق سرمایہ چشم از دیدن گل
 چمن سالانہ نگہ از چیدن گل

زا شوق آل کہ تا آمد بہ پنجاب
دل کشید صدرہ می شود آب
خنگ آنکس کہ در ہٹام سرا
دریں گلشن بود گرم تماشا

شاہ صاحب

ندیم کشورے مردود و مرتاب
شو میہائے کفر آباد پنجاب!
چہ ملکہ ننگ و عار ہفت کشور
ز شرق و غرب بادش خاک بر سر
خمیر طینتاش مردم کشیا
ز قتل مسلش باشد خوشیا
چہ پیرانش میدان فرنگی
لقب کافور و ذات پاک زنگی
زنواب و رئیساش چہ پرسی
گگ و گگ زادگان کرسی بہ کرسی
چناں فرزند نا ہموار زاید،
کہ از خر قیقتش برتر نیاید!
چکد از لالہ اش خون مسلمان
ازد نالال حجاز و مصر و ایراں
جو انانش غلطان فرنگی
پناہ شان بد امان فرنگی
چہ پنجاب آل فرنگی را معکر
معکر را غلام احمد پیسبر
صلالت را پیسبر ہست پنجاب
فرنگی را معکر ہست پنجاب
فضانش کفر ریز د کفر بیز است
بائیں الہی در ستیز است

زمین فتنہ زائے فتنہ خیرے

کہ شیطان پیش پالش سجدہ ریزے

دونوں رخ کس قدر صمیم اور درست ہیں۔ غنیمت نے جغرافیائی اور عمرانی رخ کا جائزہ لیا ہے اور شاہ جی نے پنجاب کے اس زمانے کا سیاسی رخ دکھایا ہے جب انگریز یہاں قابض و حاکم تھا۔ دونوں نظمیں عنقریب تاریخ کا باب بننے والی ہیں اور مستقبل کا مؤرخ بتلائے گا کہ دونوں اپنی اپنی جگہ پر کس قدر صمیم منظر کشی کرتی ہیں۔

چند نظمیں اردو میں اکبر کے رنگ کی بھی موجود ہیں جن میں مزاح اور تفسن ہے اور انہیں پڑھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اگر شاہ جی عازر سیاست سے دامن نہ الہا لیتے تو موجودہ وقت میں اکبر کے صمیم جانشین ہوتے اور جب اتنا اور اس میں اصناف ہو جائے کہ ان کی اکثر نظمیں فی البدیہہ کہی ہوئی ہیں تو اور بھی ان کی قدر بڑھ جاتی ہے۔ یہ یاد رہے کہ غالب کی طرح شاہ جی بھی یہ کہنے میں حق بجانب ہیں

کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے

نہ یہ اشعار اس بناء پر انہوں نے لکھے ہیں کہ واقعی وہ شعر لکھ رہے ہیں اور نہ فن کو انہوں نے کبھی اپنا اور ٹھنا بھوننا بنایا۔ ان کی حیثیت محض تبرکات اور تاریخ کے گم ہو جانے والے اور اراق کے لئے صرف "یادداشت" کی ہے اور بس!

خدا داد خطابت میں جو کام شاہ جی عمر بھر کرتے رہے اس کا خلاصہ دو باتوں میں پیش کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ حضور خواجہ دوسراصلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و ثناء۔

۲۔ اور حضور کے دشمنوں سے دائمی نہ ختم ہونے والا جھگڑا۔

شاہ جی کی شاعری کا سرمایہ بھی یہی دو باتیں ہیں اور یہ آفتاب کو چراغ دکھانے کا سلسلہ میں آپ کے چند نعتیہ نشتروں کو پیش کر کے ختم کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ آپ براہ راست نور آفتاب سے مستنیر ہو سکیں۔ چراغ تلے تو آپ کو معلوم ہے ہمیشہ اندھیرا ہی ہوتا ہے اور دیر تک اندھیرے میں بھٹکنا بھی کچھ بے لگوں کا کام نہیں۔

نعت کا مطلع ملاحظہ فرمائیں

ہم جلوہ ایست کہ آسودہ در بر خاک است

کہ ذرہ ذرہ طرب ریز د بس طربناک است

دوسرے مطلع کی بندی دیکھئے!

بیا کہ باتو سنہاز حرف لولاک است

بیا کہ باتو حکایت ز قدر افلاک است

نعت گوشاعروں کے ہاں حدیث لولاک لما خلقت الافلاک کا بیان عام ہے۔ اور ہر شخص حضور کی مدح و ثناء میں اس کا ذکر کرتا ہے۔ مگر کسی نے آج تک اس کی یوں تجزی نہیں کی کہ اللہ تعالیٰ نے ما خلقت الارض

نہیں فرمایا۔ بلکہ ماخلقت الافلاک فرمایا ہے اور اس میں کیا نکتہ ہے؟ اگر یہ تجزی پہلے معهود ہوتی تو یہ مطلع تھا مگر چونکہ یہ کام پہلے پہل آپ نے کیا ہے اس لئے دوسرے مطلع سے پہلے ایک شعر میں اس طرح متوجہ فرماتے ہیں کہ:-

نگفت خالق مطلع کہ ماخلقت الارض
مقام فکر و تامل حدیث لولاک است
اس شعر کے بعد ذرا پھر شاہ جی کا مطلع ثانی پڑھ کر دیکھئے تاکہ آپ "قدر الافلاک" کی قدر پہچان سکیں۔ بیشک افلاک کی قدر بہت بڑی ہے۔ مگر اب زمین کی قدر کی افزائش بھی قابل غور ہے۔
مقام و منزل قرآن و انبیاء گردید!
بہ مشق خاک بنام چہ رتبہ خاک است
سبحان اللہ:

زمین کو اس ترقی پر فلک سے داد ملتی ہے
فلک کیا عرش باری سے مبارکباد ملتی ہے!



بروصال امیر شریعت

عطاء اللہ خان عطا گنڈا پور
ایڈووکیٹ مرحوم

سید عطاء اللہ شاہ بخاری

رفت از جہاں بخاری یکتائی این زمن
آن صاحب فراست آن صاحب فطن
سرچشمہ شرافت، افعال او حسن
آن نمازی و مجاہد در راہ ذو المنین
آن سرفروش ملت آن زبدہ وطن
بیان کن فرنگی ہم مرزا شکن
از ہیبت او لرزہ در قلب برہمن
دیگر چو او نزاید از خاک این وطن
سر البیان لبانش گوہر فشاں دہن
دائم گزیدہ غزلت از دار پُر من
شد گورخانہ او پیرانش کفن
گل شد چراغ خانہ شمع انجمن
یا باغبان جدا شد از سبزہ چمن
چوں کہ در روح پاکش پرواز بدن
داوہ سروس غیبی این مرثوہ بمن
"اللہ کردہ جائش در جنت عدن"

۱۴۳۱ھ

پروفیسر ڈاکٹر محمد امین (ملتان)

سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی شاعری

خطابت ایک قدیم، مفید قابل قدر اور عظیم فن ہے۔ اہل یونان اور اہل روم نے اس فن پر بڑی توجہ دی اور بڑے بڑے خطیب پیدا کئے۔ ان کے یہاں خطابت کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اسی طرح اہل عرب کو بھی اپنی خطابت پر ناز تھا۔ اہل عرب نے بھی اس فن میں بڑے کمالات دکھائے ہیں اور اس فن کی مبادیات پر بھی لکھا ہے وہ اس فن کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔

ابتدا ہی سے یہ فن دینی علماء اور سیاسی رہنماؤں کے ساتھ مخصوص رہا ہے انہوں نے ہی اس فن کی ترویج و فروغ میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ قدیم زمانے میں عوام کے ساتھ رابطے کا موثر ذریعہ یہی تھا بلکہ اب بھی یہ ذریعہ موثر ہے، اردو فن خطابت کی تاریخ بہت مختصر ہے بلکہ ہمارے یہاں تو یہ فن رُو بہ زوال ہے دینی حلقوں میں بھی کوئی خطیب نظر نہیں آتا۔ اور سیاسی میدان میں بھی زعماء اس فن سے نااہل ہیں۔ اردو فن خطابت کی تاریخ میں چند ناموں میں ایک روشن نام سید صفیر الدین احمد عطاء اللہ شاہ بخاری کا ہے وہ اردو کے بے مثال خطیب تھے۔ قدرت نے انہیں خطابت کی بے پناہ صلاحیت عطا کی تھی۔ ان کے معاصر اور ایک بہت بڑے خطیب محمد علی جوہر نے ان کے بارے میں لکھا ہے:

"یہ شخص جادوگر ہے۔ اسے تقریر کی اجازت نہیں دینی چاہئے اس کا وجود بڑا خطرناک ہے۔ کیونکہ لوگ اس کی تقریر سے مسحور و مبسوت ہو جاتے ہیں۔ اگر یہ چاہے تو انہیں اچھائی کے بجائے کسی غلط کام پر بھی آسانی سے آمادہ کر سکتا ہے۔ میرا بس چلے تو میں اسے کبھی تقریر نہ کرنے دوں"

ان کے معاصر خطیبوں نے ان کی بے مثال خطابت کو سراہا ہے خطابت اور شاعری کا چولی دامن کا ساتھ ہے یہ دونوں فن ایک دوسرے سے مربوط ہیں۔ خطیب نثر میں شاعری کرتا ہے وہی نثر جب موزوں ہو جائے تو شاعری بن جاتی ہے۔ خطیب اپنی تقریر کو دلکش اور موثر بنانے کے لئے شاعرانہ ہنر سے کام لیتا ہے۔ اسلئے ایک اچھے خطیب کے اندر ایک اچھا شاعر پوشیدہ ہوتا ہے۔ مسلمانوں میں شعر فہمی اور شعر گوئی بھی علماء کی روایت رہی ہے عمر خیام جب رصد گاہ کے کام سے تنگ جاتا تو رباعی کہ لیتا، ابن سینا بھی کبھی کبھی شعر کہتے تھے۔ عطاء اللہ شاہ بخاری خطیب بے مثل تھے۔ اسی ناطے سے ان میں ایک شاعر بے مثل پوشیدہ تھا۔ مگر انہوں نے شاعری کے فن کو اختیار نہیں کیا۔ اور نہ ہی اس پر توجہ دی، وہ اعلیٰ شری ذوق کے مالک تھے۔ بچپن کی شعری مجالس نے اس ذوق کی تربیت کی مگر آپ نے باقاعدہ طور پر شاعری نہیں کی۔ بلکہ کہیں کہیں کسی خاص تحریک و ترغیب کے زیر اثر اشعار کہے اور ندیم تخلص اختیار کیا۔

ان کے اشعار کا ایک مجموعہ "سواطع الالہام" کے نام سے چھپ چکا ہے۔ سواطع الالہام فیضی کی تفسیر غیر منقوٹ کا نام ہے۔ چونکہ شاعری کو بھی الہامی سمجھا جاتا ہے۔ اور ساطعہ بھلی کی چمک کو کہتے ہیں۔ اس

رعایت سے یہ نام بہت موزوں ہے۔ جب کسی الہام کی بجلی چمکی اس کے نتیجے میں جو شعر ہوا وہ ساطعہ ہے۔ یوں اس مجموعہ میں بہت سے ساطعات جمع ہو گئے ہیں۔

اس مجموعے میں دو زبانوں میں اشعار موجود ہیں۔ یعنی فارسی اور اردو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ جی کو ان زبانوں پر قدرت حاصل تھی۔ اس مجموعے کے فارسی اشعار میں فکری گہرائی بہت زیادہ ہے اظہار بھی مؤثر ہے اور اسلوب بھی سلیس ہے، ایک نعت کے چند اشعار دیکھئے

لولاک ذرہ ز جہانِ محمد است
سبحان من یراہ چہ شانِ محمد است
سید پارہ کلامِ الہی خدا گواہ
آں ہم عبارتے ز زبانِ محمد است
نازد بنامِ پاکِ محمد کلامِ پاک
نازمِ بآں کلامِ کہ جانِ محمد است
توحیدِ را کہ نقطہ پر کارِ دین ماست
دانی کہ نقطہ زبیاںِ محمد است

چند اور اشعار ملاحظہ کیجئے:

بیا کہ با تو سخی با ز حرفِ لولاک است
بیا کہ با تو حکایت ز ہدرا فلاک است
یتیمِ مکہ محمد کہ آبروئے خدا است
کسیکِ خاک رہش نیست بر سرش خاک است
ہزار لشکر طاغوتیاں زند بر ہم
قیامتے کہ بیا از نگاہِ بیباک است
گرہ بطرہ مازاغ و ماططے بستند
ولے ز سمر تاجِ ماعرفناک است

عطاء اللہ شاہ بخاری کے نعتیہ اشعار سے ان کے حضور ﷺ سے محبت اور عقیدت کا بھرپور اظہار ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ فکری گہرائی اور فنی محاسن لپٹی جگہ پر ہیں۔ شاہ صاحب کی فارسی شاعری بہت خوبصورت ہے۔ جس سے ان کی قدرت بیان ظاہر ہوتی ہے۔ وحدت الوجود فارسی اور اردو کی صوفیانہ شاعری کا مقبول ترین مضمون ہے۔ شاہ صاحب نے بھی اس مضمون کو بڑی خوبصورتی سے باندھا ہے۔

وحدتِ بوجد و حالتِ کثرتِ در آمدہ
حرکتِ بجلوہ، جلوہ بحرکتِ در آمدہ

موسیٰ و طور و وادی ایمن حرا حرم
 ہر جا کہ دیدہ ایت بحیرت در آمدہ
 چمن چمن گل و نسرين زکس رخ ریزد
 سبد سبد گل خنداں زراہ می چکدش
 اب اردو میں اس مضمون کو دیکھئے
 ذروں سے تابہ مہر ستاروں سے تابچمن
 عکس جمال یار کی تابندگی ہے دوست
 تصوف کے حوالے سے فقر کا مضمون بھی شاعری کا موضوع بنا ہے، شاہ صاحب نے بھی اسی پر اشعار کہے
 ہیں، ملاحظہ کیجئے:

یکہ نانِ جویں زخوانِ شاہی خوشتر
 از چنگ و رباب آہ صبو گاہی خوشتر
 یک لفظ بزیر سایہ قد یار
 واللہ زہزار چتر شاہی خوشتر

ان کی فارسی شاعری فارسی کے رولتسی تغزل سے معمور ہے۔

ہاں لالہ زغم خوں شد و از ہجر سمن زرد است
 این دیدہ احمر ہم دایں پھرہ اصغر ہم
 دردِ بگھر دارد و بیمار غمت زیان
 خواہندہ مداوائے جوید نہ گئے مرہم

پارسایاں ہمہ نازند بہ زہد و طاعت
 یک ندیم است کہ برد امن تری نازد
 شاہ صاحب کی اردو نظمیں ہنگامی موضوعات پر ہیں۔ ہنگامی موضوعات پر ہونے کی وجہ سے یہ نظمیں ہمکنی پہلکی
 ہیں اور بعض میں طنز و مزاح پایا جاتا ہے۔ ان نظموں میں روانی کمال کی ہے ایک نظم کا ایک بند ملاحظہ کیجئے

دن کو پوجو، رات کو پوجو
 رنگ برنگی دھات کو پوجو
 مٹی پتھر پات کو پوجو
 ایک نہ پوجو سات کو پوجو
 تم کیا جانو اے نادانو!
 تم کیا سمجھو تم کیا جانو!

ان نظموں کے علاوہ شاہ صاحب کی فرویات قابل توجہ ہیں
 چمن کو اس لئے مالی نے خوں سے سینچا تھا
 کہ اس کی اپنی ٹھکانیں بہار کو ترسیں
 یہ شروطن کے حالات کی خوب عکاسی کرتا ہے۔ شاہ صاحب نے یہ شعر ساحر لدھیانوی کو عطاء کیا تھا۔ اور اب
 یہ شعر ساحر لدھیانوی کی کتاب "تلیخیاں" کی زینت ہے۔
 چند اور فرد ملاحظہ کیجئے

وہ آنکھوں میں موجود اور چشم حیران
 ادھر ڈھونڈتی ہے ادھر ڈھونڈتی ہے
 گر ہو دوائے عشق کی تلی نصیب عقل
 بنتی ہے پھر تو بادہ و ساغر کچے بغیر
 سب سے پہلے حسن کی رعنائیاں ناپی گئیں
 پھر ہمارے عشق کی پسنائیاں ناپی گئیں

ان اشعار سے شاہ صاحب کی شعر گوئی کا سلیقہ ظاہر ہوتا ہے، اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہیں زبان و
 بیان پر کتنی قدرت حاصل تھی، اور وہ اردو کی کلاسیکی شعری روایت سے واقف بھی تھے۔ اگر شاہ صاحب اس
 فن پر بھی کچھ توجہ صرف کرتے تو اردو کو ایک اور اچھا شاعر مل جاتا۔ مگر انہوں نے اس فن پر کیوں توجہ نہیں
 دی اس کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں، ان میں سے بعض پر قیاس آرائی ممکن ہے۔ بہر حال یہ مختصر سا مجموعہ ان
 کی شعر فہمی اور شعر گوئی کے اعلیٰ ذوق کی دلیل ہے۔

تاریخ نمائے وفات

۱۳۸۱ھ

- (۱) کفن امیر شریعت - (۲) والا گھر شہ بخاری - (۳) کوہ پیکر شہ بخاری - (۴) آسمان مکاں شہ بخاری (۵) حسان
 العجم شہ بخاری - (۶) جز وصال عطاء اللہ شاہ - (۷) زندہ زباں عطاء اللہ شاہ بخاری - (۸) لحد سید عطاء اللہ شاہ بخاری -
 (۹) امیر شریعت عطاء اللہ شاہ - (۱۰) مزار پر انوار والا جاہ سید عطاء اللہ شاہ - (۱۱) مزار پر انوار بدیع گو سید عطاء
 اللہ شاہ - (۱۲) راہ شناس آتش بیان - (۱۳) مرقد منورہ دیدہ مومنال سید عطاء اللہ شاہ - (۱۴) مرقد منورہ سیف
 زباں سید عطاء اللہ شاہ - (۱۵) محمود جہاں خطیب جادو بیاں سید عطاء اللہ شاہ - (۱۶) ممدوح جہاں خطیب جادو بیاں
 سید عطاء اللہ شاہ - (۱۷) دانائے کامل خطیب جادو بیاں سید عطاء اللہ شاہ - (۱۸) آہن گداز خطیب قوم سید عطاء
 اللہ شاہ (۱۹) نجم دین خطیب جادو بیاں سید عطاء اللہ شاہ -
 اختر واصفی

پروفیسر ڈاکٹر عبدالغنی فاروق

فقر غیور کا پیکر، جاں فروش مجاہد

یہ ۱۹۲۱ء کی بات ہے۔ لدھیانہ کے کھلے میدان میں ہزاروں کا مجمع بت بنا بیٹھا ہے۔ اور ایک درویش منش انسان اسٹیج پر بیٹھا مانگ اور لالوڈا اسپیکر سے بے نیاز بلند پاٹ دار آواز میں تقریر کر رہا ہے۔ روشن فراخ چہرہ، موٹی چمکدار آنکھیں، سیاہ گھنی دار مٹی اور کندھوں کو چھوٹے ہونے لگیو، دیسی کھدر میں لمبوس وجیہہ و شکیل اور بارعب شمع ہاتھ میں موٹا سا ڈنڈا تھامے، زبان و فکر کا خزانہ ٹٹا رہا ہے۔ انداز اتنا دلکش اور مسرور کن ہے کہ یوں لگتا ہے ساری فضا پر ہادو کر دیا گیا ہے۔ لوگ کبھی روتے ہیں کبھی ہنستے اور کبھی وجد کرتے ہیں۔ اسٹیج سے ذرا ہٹ کر مقامی تھانے کا انچارج بیٹھا ہے۔ وہ جلے کی رپورٹ لکھنے اور اگر ضرورت پڑے تو مقرر کو گرفتار کرنے آیا ہے مگر آنکھیں حیران ہیں کہ وہ بھی دیگر سامعین کی طرح مہوت بیٹھا سر دھن رہا ہے۔ اور جو نبی تقریر ختم ہوتی ہے پیٹی اتار کر اپنے ساتھیوں کے حوالے کرتا ہے۔ استغنی لکھ کر نوکری پر لات مارتا اور مقرر کے قدموں میں جا بیٹھتا ہے اور پھر ساری عمر یہیں گزار دیتا ہے۔ تھانیدار کا نام چودھری افضل حق ہے۔

یہ ۱۹۳۰ء کا اواخر ہے یہی درویش صفت ڈم ڈم جیل (بنگال) میں مقید ہے ایک اعلیٰ انگریز حاکم معائنے کے لئے آتا ہے اور اس سے مخاطب ہوتا ہے۔

"کہیئے کیا حال ہے آپ کا؟"

"اللہ کا شکر ہے" بے نیازانہ جواب ملتا ہے۔

"کوئی سوال؟" با اختیار حاکم دوبارہ پوچھتا ہے۔

"میں صرف اللہ سے سوال کیا کرتا ہوں۔"

"نہیں میرا مطلب ہے کہ کوئی خدمت ہو تو بتائیں"

درویش سر اٹھاتا ہے اور پوری متانت اور سنجیدگی سے جواب دیتا ہے۔

"ہاں آپ میرا ملک چھوڑ کر تشریف لے جائیے۔"

حاکم خاموش ہو کر آگے بڑھ جاتا ہے۔

یہی عجیب و غریب شخص ایک مرتبہ بہاولپور پہنچتا ہے۔ نواب صاحب کو معلوم ہوا تو اپنے پرائیویٹ سیکرٹری کو ڈیرہ نواب صاحب سے اس کے پاس بھیجا اور ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ جواب ملا۔ "فقیر بادشاہوں کے دربار میں نہیں جایا کرتے" پھر ہنس کر کہا "اب تو میں یوں بھی اس ریاست میں مہمان کی حیثیت سے ٹھہرا ہوں۔ یہ معزز میزبان کا کام ہے کہ مہمان کی عزت افزائی میں پیش قدمی کرے۔" سیکرٹری "واپس چلا گیا۔ اگلے دن نواب صاحب بنفس نفیس ملنے آئے اور دس ہزار روپے بطور نذرانہ پیش کئے۔ لیکن

"مہمان" نے نہایت بے نیازی سے یہ رقم قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کا جواب تھا "فقیر کو اللہ کے فضل و کرم سے صبح و شام دو روٹیاں مل جاتی ہیں اس سے زیادہ کی خواہش نہیں۔"

اور یہ منظر مئی ۱۹۵۸ء کا ہے۔

یہی فقیر منش انسان ملتان کے ایک کچے مکان میں مقیم ہے۔ بڑھاپا بھی ہے اور افلاس بھی۔ اس عالم میں صدر پاکستان جنرل سکندر مرزا ملتان آتے ہیں۔ گیلانیوں کے ہاں دعوت ہے سکندر مرزا ایک صاحب کو اس فقیر کے پاس بھیجتے ہیں۔ پیش کش یہ ہے کہ تھوڑی دیر کے لئے آجائیں۔ منہ مانگی خواہش پوری ہوگی۔ مگر یہاں اب بھی وہی جواب ہے۔

"میرا سکندر مرزا کے پاس جانا، علم اور فقیری کی توہین ہے اسکندر مرزا میرے جھونپڑے میں آجائیں تو انہی بھی عزت ہے اور میری بھی لیکن میں ان کے پاس جا کر اپنی عمر بھر کی کمائی غارت نہیں کرنا چاہتا۔" ایلپی جس کا نام مظفر علی شمسی ہے خاموش لوٹ آتا ہے۔

اس درویش خدا مست اور فقیر غیور کے پیکر کا نام سید عطاء اللہ شاہ بخاری ہے جو بیسویں صدی عیسوی

میں قرون اولیٰ کی لازوال اور تابندہ خصوصیات کے حامل تھے۔ بے مثال خطیب، عالم دین، شاعر، نعت گو، سیاست دان، مبلغ اور مصلح اور جان فروش مجاہد، خالق اکبر نے کتنی ہی خوبیاں بیک وقت ان میں جمع کر دی تھیں اور انہی کی بناء پر اپنے وقت کے سب سے بڑے عالم اور فقیہ علامہ انور شاہ کاشمیری نے انہیں امیر شریعت کے معزز لقب سے آراستہ فرمایا۔ شاہ جی نے جب میدان سیاست میں قدم رکھا اس وقت انگریزی سامراج اپنے سارے غرور اور نخوت سمیت ہندوستانیوں کی غیرت سے کھیل رہا تھا۔ جب کہ پنجاب کا مسلمان سارے خطرات سے بے نیاز آنکھیں بند کئے بے حسی کی نیند سو رہا تھا۔ ہندو مسلمانوں کا معاشی استحصال بھی کر رہا تھا اور سیاسی میدان میں آگے بڑھنے کی سازشیں بھی۔ مگر پنجاب کا جاگیر دار اور مالدار طبقہ انگریز پرستی کی افیون میں مست عوام کو تھپک تھپک کر سلا رہا تھا۔ مذہب کے محاذ پر بھی گرداڑ رہی تھی اور نہ صرف انگریزوں کی ساختہ و پرداختہ نبوت اپنے عزائم سمیت لوگوں کے دین و ایمان پر شب خون مار رہی تھی بلکہ عام مسلمانوں کی جہالت اور سادہ لوحی سے وہ لوگ بھی فائدہ اٹھا رہے تھے جو مذہب کو مادہ پرستی و دنیا داری کے حصول کا ذریعہ بنا لیتے ہیں۔ یہ اور اسی قسم کے کتنے ہی محاذ تھے جن پر شاہ جی ڈٹ گئے اور ایک ایک کر کے ساری منفی اور اسلام دشمن طاقتوں کو گھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر دیا۔ چنانچہ یہ شاہ جی ہی تھے جنہوں نے اہل پنجاب کے دل سے انگریز کا خوف دور کیا اور انہیں آزادی کے راستے پر لگایا۔ بد قسمتی سے وہ تحریک پاکستان کی حمایت نہ کر سکے مگر اس سے ان کی عظمت میں چنداں فرق نہیں آتا کہ پاکستان کے لئے زمین ان جیسے مردانِ قلندر نے ہموار کی تھی اور اگر وہ سر یکف ہو کر انگریز کا مقابلہ نہ کرتے اور اس مقصد کے لئے سالہا سال تک قید و بند کی صعوبتیں نہ جھیلتے تو پاکستان کی تحریک کبھی اس شدت سے نہ اٹھتی اور بار آور بھی نہ ہوتی۔

حضرت بخاری یکم ربیع الاول ۱۳۱۰ھ (۱۸۹۲ء) کی چاند رات پٹنہ میں پیدا ہوئے۔ نسیال والوں نے

شرف الدین احمد نام رکھا جبکہ دودھیاں کی طرف سے عطاء اللہ کے نام سے موسوم ہوئے اور بعد میں اسی نام سے شہرت اور عزت پائی۔ والد کا نام سید ضیاء الدین احمد تاجن کا سلسلہ نسب ۳۶ ویں پشت میں حضرت امام حسنؑ سے جاملتا ہے۔ ان کے ایک بزرگ سید عبدالغفار بخاری اپنے والد کے ہمراہ بخارا سے کشمیر میں وارد ہوئے اور چونکہ اس وقت کشمیر میں مسلمانوں کی فرماں روائی تھی اس لئے اپنے علم و تدبر کی بدولت درس و قصا کے منصب سے نوازے گئے۔ انہی شاہ صاحب کی اولاد گجرات اور امرتسر میں آباد ہو گئی بعد میں کچھ لوگ بیعت و ارشاد کے سلسلے میں پٹنہ چلے گئے اور لوگوں کی عقیدت مندی کے باعث وہیں سکونت اختیار کر لی۔ سید ضیاء الدین احمد حافظ قرآن تھے اور انہوں نے اپنی کمسنی کے دوران مسجد خواجہ عنبر میں ایک ہی رکعت میں قرآن پاک کے ۲۹ پارے سنا کر مقتدیوں کو دور طہ حیرت میں ڈال دیا تھا۔

شاہ جی کی والدہ سیدہ فاطمہ اندرابی پٹنہ کے ایک نامور حکیم اور نامور عالم دین کی صاحبزادی تھیں اور نسبت کے اعتبار سے حضرت خواجہ باقی باللہ کے خاندان سے تعلق رکھتی تھیں۔ یوں وہ ہر اعتبار سے نجیب الطرفین سید تھے اور علم و تقویٰ اور فقر و استغناء انہیں وراثت میں ملے تھے۔

شاہ جی کی عمر محض چار برس کی تھی جب ان کی والدہ ماجدہ وفات پا گئیں۔ نانی اماں نے انہیں آغوش میں لے لیا۔ انہوں نے کسی دینی مدرسے سے باقاعدہ تعلیم کا آغاز نہ کیا۔ انگریزی سکول میں واسطے کا توسل ہی پیدا نہ ہوتا تھا کہ وہ جس خاندان سے تعلق رکھتے تھے وہاں انگریزی استعمار سے نفرت جزو ایمان تھی چنانچہ موصوف ان مادر زاد عبقری شخصیتوں میں سے ہیں جن کی تربیت خود مبداء فیاض کرتا ہے گھر ہی پر عربی و فارسی کی مروجہ کتابیں پڑھیں۔ البتہ امرتسر کی سکونت اختیار کی تو وہاں مولانا نور احمد سے قرآن پاک کی تفسیر پڑھتے رہے مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی سے فقہ اور حضرت مفتی محمد حسن سے مسلم شریف سے بخاری شریف تک کا درس لیا۔ (بعض کتب کے اسباق جیل میں حضرت مفتی محمد کفایت اللہ رحمہ اللہ سے پڑھے) قرآن پاک والد نے حفظ کر لیا۔ قرأت کافی کوفت کے ایک قاری سید محمد عمر عاصم سے حاصل کیا۔ قاری صاحب سلطان ترکی خلیفہ عبدالجید کے نواسوں کے اتالیق تھے کسی وجہ سے زیر عتاب ٹھہرے تو ہندوستان چلے آئے

اور پٹنہ میں قیام کیا۔ یہاں خواجہ عنبر کی مسجد میں قرآن پڑھانے لگے۔ غضب کے خوش الحان تھے۔ تلاوت کرتے تو مسجد کے دروازے پر مسلمانوں کے علاوہ ہندوؤں کی بھیڑ لگ جاتی۔ شاہ جی ابھی نو عمر تھے۔ ایک روز قاری صاحب کی نقل کرتے ہوئے قرآن پڑھ رہے تھے کہ ان کی نظروں میں آگئے اور پھر قاری صاحب نے اس فن میں ان کی خصوصی تربیت کی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ جب شاہ جی قرآن پڑھتے تو فضا پر سحر کا عالم طاری ہو جاتا اور ہندو سکھ بھی فرمائش کر کے قرآن سننے کا تقاضا کرتے۔

۱۹۱۲ء میں جبکہ عمر بیس سال سے متجاوز تھی پٹنہ سے امرتسر آگئے جہاں ان کے اعزاء رہتے تھے۔ یہیں کچھ دینی تعلیم حاصل کی اور مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی کی رہنمائی میں خطابت کا فن سیکھا۔ پہلی تقریر اندرون گلوالی دروازہ بازار کھہاراں میں ہوئی۔ دوسری تقریر کے لئے ایک صاحب انہیں نواحی گاؤں سلطان ونڈ لے گئے۔ اور

یوں بہت جلد شاہ جی کی خطابت اور تلاوت قرآن کی شہرت اور خوشبو پھیلنے لگی۔ خصوصاً تلاوت قرآن کا انداز بے حد مقبول ہوا اور لوگ بڑے اشتیاق سے انہیں جلسوں میں بلانے لگے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب انگریزی استبداد یوری قہرمانیوں کے ساتھ ہندوستان پر حکمران تھا مگر خوف و ہراس کے باوجود غیرت و حمیت کی چنگاریاں بھی سلگنے لگی تھیں۔ خصوصاً علی برادران نے انگریزوں کے خلاف نفرت کی فضا پیدا کر دی تھی۔ اور دلوں میں کچھ کر گزرنے کا ولولہ کوٹھیں لینے لگا تھا۔ یہی وہ ایام تھے جب پہلی عالمی جنگ جیتنے کے بعد انگریزوں کا غرور ساری اخلاقی حدود پھاند کر ہندوستانی عوام سے غیر انسانی سلوک پر تل گیا تھا۔ چنانچہ اپریل ۱۹۱۹ء میں ایک احتجاجی جلوس امرتسر میں ریلوے کے بڑے پل سے گزر رہا تھا کہ انگریز سپاہیوں نے گولی چلا دی جس سے چھ مقامی باشندے ہلاک ہو گئے دوسرے روز بعض سرکردہ مقامی رہنما گرفتار کر لئے گئے جس کے نتیجے میں ۱۳ اپریل کو امرتسر کے لوگ جلیا نوالہ باغ میں جمع ہوئے یہ احتجاجی جلسہ ہزاروں نفوس پر مشتمل تھا اور پراسن۔ مگر جنرل ڈائر نے اندھا دھند گولی چلا دی۔ پانچ سو ہندو اور مسلمان ہلاک ہوئے زخمیوں کی تعداد کا کوئی اندازہ نہ تھا۔ اس وحشت ناک کارروائی نے ہندوستان بھر میں آگ لگا دی اور انگریز کے خلاف نفرت عروج پر پہنچ گئی۔

دسمبر ۱۹۱۹ء میں ہندوستان کی تینوں بڑی جماعتوں نیشنل کانگریس مسلم لیگ اور خلافت کانفرنس نے امرتسر میں سالانہ جلسے منعقد کئے۔ اسی پلیٹ فارم پر مولانا شوکت علی کی صدارت میں عطاء اللہ شاہ بخاری نے اپنی پہلی معرکتہ الآرا سیاسی تقریر کی اس تقریر کی اثر آفرینی کا یہ عالم تھا کہ تحریک خلافت کے لئے دس لاکھ روپے کی خطیر رقم جمع ہو گئی مولانا محمد علی جوہر نے اپنے اخبار میں ان کی بے حد تعریف فرمائی۔

امرتسر سے باہر پہلی مرتبہ فروری ۱۹۲۱ء میں کلکتہ میں تشریف لے گئے جہاں کانگریس کا سالانہ اجلاس ہو رہا تھا۔ وہاں مولانا ابوالکلام آزاد کی تجویز کردہ ترک موالات کی تائید میں ایک پر شکوہ تقریر کی جس سے انہی خطابت کی دھاک بیٹھ گئی اور وہ صفت اول کے رہنماؤں میں شمار ہونے لگے۔

انہیں دنوں شاہ جی نے گجرات (پنجاب) میں آزاد ہائی سکول قائم کیا جس کا افتتاح مولانا آزاد نے کیا۔ ساتھ ہی ضلع بھر میں خلافت کمیٹیاں قائم کیں اور جگہ جگہ تقریریں کر کے عوام میں انگریز اور غلامی کے خلاف آگ لگا دی۔ آخر کار ۲ مارچ ۱۹۲۱ء کو آدھی رات کے وقت انہیں دفعہ ۱۳۴ الف کے تحت گرفتار کر لیا گیا اور ۸ اپریل کو امرتسر کے ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے تین سال کی قید با مشقت سنا دی اس میں تین ماہ قید تنہائی کے تھے۔ اس قید نے شاہ جی کو انگریزی حکومت کا مستقل باغی بنا دیا اور وہ ۱۳ اگست ۱۹۲۷ء تک برطانوی استعمار کے خلاف مصروف جہاد رہے۔ اس دوران تقریباً دس ہزار تقریریں کیں اور انگریزی حکومت کی سب سے سختی میں ساری صلاحیتیں صرف کر دیں۔

اسیری کی یہ مدت تھوڑا عرصہ لاہور سنٹرل جیل میں اور باقی میانوالی جیل میں گزری جو خراب آب و ہوا اور گرمی کی وجہ سے اس زمانے میں پنجاب کا "کالا پانی" کہلاتی تھی مگر شاہ جی نے اس آزمائش کا مقابلہ بڑے حوصلے اور خندہ روئی سے کیا عموماً قرآن کی تلاوت جاری رکھتے اور چونکہ بہت سے دیگر ہندو اور مسلم رہنما بھی یہیں رکھے گئے تھے اس لئے گاہے گاہے مشاعروں، قوالیوں اور علمی مباحثوں کی مجلسیں بھی برپا ہوتیں۔ قید

کے دوران ہی آزاد بانی سکول ختم ہو گیا۔ ترک موالات کا خود گاندھی نے گلا گھونٹ دیا اور خلافت کی تحریک کمال اہل ترک کے تنیخ خلافت سے دم توڑ گئی شاہ جی نے یہ ساری خبریں سنیں اور خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے۔

۲۱ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو رہا ہو کر گھر آئے تو وطن کا نقشہ بگڑا ہوا پایا۔ ہندو مسلم اتحاد کا دور لد چکا تھا۔ دونوں قوموں کے درمیان منافقت اور افتراق کے جراثیم پھیل چکے تھے اور انگریزوں کی شہ پر سوامی فرد دھاند نے مسلمانوں کو ہندو بنانے کی تحریک شروع کر دی تھی۔ شاہ جی نے ایک طرف جہاں شہ جی کے زہر کو دور کرنے اور مسلمانوں کا ایمان محفوظ رکھنے کی سعی کی وہاں دوسری جانب انگریزی سازشوں کے تار و پود بکھیرنے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ زچ ہو کر انہیں جنوری ۱۹۲۵ء میں دوبارہ گرفتار کر لیا گیا۔ شاہ جی نے ضمانت دینے سے انکار کر دیا اور مقدمے کی کارروائی میں کوئی حصہ نہ لیا۔ عدالت نے چھ ماہ قید با مشقت یا پانچ سو روپے جرمانے کی سزا دی۔

جرمانے کی رقم عقیدت مندوں نے جمع کرادی شاہ جی رہا ہو گئے مگر جرمانے کی ادائیگی پر سخت خفا تھے۔ انہیں گلہ تھا کہ لوگوں نے اپنی حلال کی کھائی فرنگی خزانے میں کیوں دی۔؟

اس مقدمے سے فارغ ہو کر شاہ جی نے خطابت کی ساری صلاحیتیں شہ جی کے ازالے کے لئے صرف کر دیں اور ہزاروں مسلمانوں کو کفر کی تاریکیوں میں غرق ہونے سے بچا لیا۔ مگر افسوس اسی زمانے میں جزیرہ نمائے عرب میں سعودی اقتدار کے بعد کچھ ایسے واقعات پیش آئے جنہوں نے مثبت یا منفی طور پر سارے ہندوستانی مسلمانوں کو متاثر کیا سید بخاری سعودیوں کے حامی تھے اور ان کی کارروائیوں کو قرآن و سنت کی رو سے حق بجانب ثابت کرتے تھے۔ یہی وہ دور تھا جب پنجاب کے بہت سے سرکردہ پیران کرام نے سعودیوں کی مخالفت میں پنجاب کے انگریز گورنر سر مائیکل ایڈوارڈ کے اعزاز میں ایک تقریب منعقد کی اور سپاسنامہ پیش کیا جس میں انگریزوں کی ملمع و ثناء، انگریزی راج کی برکات و فیوض اور سلطنت برطانیہ کی تعریف و خوشامد میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی تھی آج بھی اس سپاسنامے کی عبارت پڑھ کر سر شرم سے جھک جاتا ہے۔ شاہ جی کو خبر ملی تو مہمان تشریف لے گئے کہ پیر حضرات کی اکثریت اسی علاقے سے تعلق رکھتی تھی اور لائگے خاں کے باغ میں تین روز تک خطاب فرمایا۔ درد مندی، غیرت دینی اور خطابت کا انداز ملاحظہ ہو۔

"اگر میں ابن سعود کی حمایت کروں تو کافر اور تم ترکوں کے قتل پر دستخط کرو تو مومن؟ تم فتح بغداد پر چڑھاؤں کرو تو مسلمان اور فرنگی سے آزادی کے لئے لڑوں تو مجرم۔ تمہارے تعویذ تمہاری دعائیں کافر کی فتح کی آرزو مند ہیں اور میں سلطنت برطانیہ کی بنیادیں اکھاڑنے کے درپے ہوں۔ تم نے انسانوں سے زیادہ کتوں اور سوروں کی قدر کی اور گناہ کو ثواب کا درجہ دیا۔ تمہاری قبائیں خون مسلم سے داغدار ہیں"

اسی تقریر کے آخر میں فرمایا

”اس باغ کے گل بوٹے آگاہ رہیں کہ میں نے تین دن کی مسلسل تقریروں سے باغیان قوم و وطن کے فریب سے بنی نوع انسان کو آگاہ کر دیا ہے۔ باغ کی روش روش میری گفتگو کو اپنے مستقبل کے دامن میں محفوظ کر لے شاید قیامت کے دن میں اپنی نجات کے لئے ان سے گواہی طلب کروں۔ اسے باد بہاری کے خوشگوار جھونکو! شہادت دینا کہ میں نے اہل بیتان کے سامنے حق و باطل کے درمیان دیوار کی نشاندہی کر دی ہے۔“

شاہ جی اردو زبان کے سب سے بڑے خطیب تھے۔ اللہ نے انہیں لمبی داؤدی عطا کیا تھا۔ قرآن پڑھتے تو سامعین دم بخود رہ جاتے اور تقریر کرتے تو گویا گلستان کھل جاتا۔ خاص انداز اور ترنم سے بر محل شعر پڑھتے تو سامعین پھر کھ جاتے۔ بسا اوقات ایسا ہوتا کہ عشاء کی نماز کے بعد تقریر شروع ہوتی اور صبح کی اذان تک جاری رہتی۔ یوں معلوم ہوتا جیسے مجمع زنجیروں سے بندھا بیٹھا ہے اکٹا کر اٹھ بیٹھنا تو دور کی بات ہے کوئی اپنی جگہ سے ہل بھی نہ سکتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے سامعین پر مقرر نے جادو کر دیا ہے۔ اکثر ایسا ہوا مخالفین یہ ارادہ لے کر ان کے جلوں میں آتے کہ آج ضرور گڑ بڑ کریں گے مگر شاہ جی کی خطابت کا سحر انہیں دنیا و مافیہا سے ایسا بے خبر کرتا کہ جب کسی مسئلے پر ہاتھ اٹھانے کو کہتے تو یہ مخالفین بھی بے اختیار ہاتھ اٹھا دیتے۔ شاہ جی کی اس طلسم کاری کے بارے میں خان غلام محمد خاں لونڈو خوڑکی روایت برٹھی دلچسپ ہے ان کا کہنا ہے میں نے نہ تو شاہ جی کو دیکھا تھا نہ اٹکا معتقد تھا میرا سیاسی مسلک بھی ان سے مختلف تھا۔ ایک دفعہ عشاء کے وقت دلی دروازے کے باہر سے گزرا تو شاہ جی تقریر کر رہے تھے میں بڑے ضروری کام کے سلسلے میں جا رہا تھا مگر اس خیال سے رک گیا کہ جس مقرر کی دھوم ہے اسے پانچ منٹ سن لینا چاہیے۔ میری عادت یہ ہے کہ میں جلسے میں ایک جگہ بیٹھ نہیں سکتا۔ خود اپنے جلسے بھی گھوم پھر کر دیکھتا اور سنتا ہوں۔ میں پانچ منٹ تک ان کی تقریر سننا رہا پھر سوچا تھوڑی دیر اور سن لوں تقریر کا سحر تھا کہ کھڑے کھڑے بیٹھ گیا۔ بیٹھے بیٹھے تنک گیا تو لیٹ گیا اور لیٹے لیٹے ساری رات تقریر سننا رہا۔ ایسے حواس گم ہونے کہ اپنا کام ہی بھول گیا۔ یہاں تک کہ صبح کی اذان بلند ہوئی۔ شاہ جی نے تقریر کے خاتمے کا اعلان کیا تو خیال آیا کہ اوہو ساری رات ختم ہو گئی۔ تب پتہ چلا یہ شخص تقریر نہیں کرتا جادو کرتا ہے۔

انگریز کے بعد شاہ جی کو سب سے زیادہ نفرت قادیانیوں سے تھی۔ وہ بجا طور پر انہیں انگریزوں کا خود کاشتہ پودا سمجھتے اور اسلام کے خلاف انگریزی استعمار کی سازش قرار دیتے تھے۔ چنانچہ اس فرقہ باطلہ کے استیصال کے لئے انہوں نے تقریری محاذ پر جتنا کام کیا قادیانیت کے خلاف مزاحمت کی پوری تحریک میں اس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ دراصل یہ شاہ جی ہی تھے جنہوں نے قادیانی عزائم سے امت مسلمہ کو آگاہ کیا۔ اس کے بعد علامہ اقبال مرحوم و مغفور نے اس فتنے کے خلاف بھرپور آواز اٹھانی اور الیاس برنی مرحوم نے قادیانیت پر معرکت الار کتاب لکھی۔

۱۹۲۶ء کا پورا سال بہت مصروف گزرا اور بیک وقت انگریز، ہندو، قادیانی اور پنجاب کے انگریز پرست

پیروں کے خلاف انکا جہاد جاری رہا۔ ایک چوکھی جنگ تھی جس میں وہ ہمہ تن مصروف رہے۔ شاید ہی کوئی دن گزرتا تھا کہ وہ باطل کی ان قوتوں کے خلاف نبرد آزما نہ رہے ہوں۔

یہی وہ ایام تھے جب بعض دریدہ دہن ہندو مصنفین نے جناب رسالت مآب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف نہایت سوقیانہ زبان میں الزام تراشی کی مہاشہ راج پال ایسے ہی بد بخت لوگوں میں سے تھا۔ اس نے نبی کریم کے خلاف ایک زہریلی کتاب لکھی مسلمانوں کی شکایت پر مصنف کو گرفتار کر لیا گیا۔ اس کے خلاف مقدمہ چلا۔ مگر لاہور ہائی کورٹ کے جسٹس ولیپ سنگھ نے بری کر دیا۔ مسلمانوں میں زبردست پیمان پیدا ہوا۔ انہوں نے باغ بیرون دہلی دروازہ میں جلسہ کرنا چاہا۔ مگر لاہور کے ڈی سی نے دفعہ ۱۳۴ لگا دی۔ شاہ جی نے شاہ محمد غوث کے مقابل احاطہ عبد الرحیم میں جلسے کے انعقاد کا فیصلہ کیا۔ ۴ جولائی ۱۹۶۷ء کو اس عظیم الشان اور تاریخی جلسے کی صدارت چودھری افضل حق نے کی جبکہ اسٹیج پر خواجہ غازی عبد الرحمن، مفتی کفایت اللہ اور مولانا احمد سعید دہلوی بھی موجود تھے۔ شاہ جی کے درد و سوز کا عجیب عالم تھا۔ بجے میں ٹرپ بھی تھی اور للکار بھی۔

"آج آپ لوگ جناب فرمرسل محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے عز و ناموس کو برقرار رکھنے کے لئے جمع ہوئے ہیں آج جنس انسان کو عزت بخشنے والے کی عزت خطرے میں ہے آج اس جلیل المرتبت ہستی کا ناموس معرض خطر میں ہے جس کی دی ہوئی عزت پر تمام موجودات کو ناز ہے۔

آج مفتی کفایت اللہ اور مولانا احمد سعید دہلوی کے دروازے پر ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ آئیں اور فرمایا ہم تمہاری مائیں ہیں تمہیں معلوم نہیں کفار نے ہمیں گالیاں دی ہیں ارے دیکھو! عائشہ صدیقہ دروازے پر تو کھڑی نہیں (یہ جملہ اس جلال و غضب اور سوز و درد سے ادا کیا کہ حاضرین کی نگاہیں بے ساختہ دروازے کی طرف اٹھ گئیں۔ بہوم میں کھرام مچ گیا۔ سامعین دھاڑیں مار مار کر رونے لگے) تمہاری محبت کا تو یہ

عالم ہے کہ عام حالتوں میں کٹ مارتے ہو لیکن تمہیں معلوم نہیں کہ آج گنبد خضریٰ میں رسول اللہ ٹرپ رہے ہیں۔ آج خدیجہ اور عائشہ پریشان ہیں بتاؤ تمہارے دلوں میں امہات المومنین کے لئے کوئی جگہ ہے۔۔۔۔۔۔ اگر تم خدیجہ و عائشہ (رضی اللہ عنہم) کے ناموس کی خاطر جانیں دے دو تو یہ کچھ کم فخر کی بات نہ ہوگی یاد رکھو یہ موت آنے کی تو پیام حیات لے کر آئے گی۔"

اس تقریر نے سینوں میں آگ بھردی۔ مجمع میں ایک حشر بپا تھا۔ شاہ جی کی تحریک پر لوگوں کے جھٹے دیوانہ وار باغ بیرون دہلی دروازہ جلسہ گاہ کی طرف لپکے۔ پولیس نے لاطھی چارج سے یلغار کی مگر جوان مردوں کے جوش عمل کو سرد کرنا اب ناممکن ہو گیا تھا نتیجتاً بڑی تعداد میں گرفتاریاں عمل میں آ گئیں۔ شاہ جی نے عوامی جذبات کو بے قابو ہونے سے روک دیا اور فرمایا۔

"ہمارا موقف قتل و غارت گری نہیں بلکہ ہم چاہتے ہیں کہ برطانوی حکومت، مغزیرات ہند میں ایک ایسی دفعہ کا اصفافہ کرے جس کی رو سے بائیان مذاہب کے خلاف تقریر و تحریر کی پابندی ہو۔ اور اس کی خلاف

ورزی کرنے والا مجرم قرار پائے۔"

اس قرار داد کے بعد جلسہ برخواست کر دیا گیا۔ سارے شہر میں جلسہ کے زیر اثر بے چینی اور غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی۔ عوام کو پر امن کرنا انتظامیہ کے لئے چیلنج کی حیثیت اختیار کر گیا۔ اسی جلسہ میں غازی علم الدین شہید بھی موجود تھے

لاہور کے ڈپٹی کمشنر نے انتظامی کارروائی کی اور ۱۰ جولائی ۲۷ء کو شاہ جی گرفتار کر لئے گئے دفعہ ۱۰۸ کے تحت ان پر مقدمہ چلا اور حکم ہوا کہ تین ہزار روپے کی شخصی ضمانت اور تین ہزار روپے کا چھلکہ دے کر رہا ہو سکتے ہیں۔ لیکن انہوں نے یہ رعایت ٹھکرا دی اور مقدمے میں صفائی دینے سے انکار کر دیا۔ لاہور سنٹرل جیل میں مسلسل چار روز تک کارروائی جاری رہی تا آنکہ شاہ جی کو ایک سال قید با مشقت کی سزا دے کر روہنگ جیل بھیج دیا گیا۔ غازی عبدالرٹمن اور مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی بھی انہیں دنوں گرفتار کر لئے گئے۔ اس موقع پر مولانا ظفر علی خاں نے کہا کہ۔

بنو غازی کی غیرت لاج رکھ لی جس نے ملت کی

عطاء اللہ کا ہیبت رہا ایمان ہو جاؤ

مسلمانوں میں ناموس رسالت کے تحفظ کے جذبے کی چٹھاری کو شاہ جی نے شعلہ بے لال بنادیا تھا چنانچہ شاہ جی کی گزشتہ اور سزا کے بعد فرنگی اور ہندو کے خلاف نفرت کو مزید ہوا ملی اور تحریک سارے ہندوستان میں پھیل گئی۔ دہلی کے مولوی عبدالرشید (شہید) نے نامور آریہ سماج سوامی شردھانند کو قتل کر دیا۔ اس جرم میں ۱۴ نومبر ۲۷ء کو دہلی جیل میں پھانسی دے دی گئی۔ حکومت نے تحریک کو دبانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر بری طرح ناکام رہی۔ آخر کار شاطران فرنگ اس حد تک سپر انداز ہوئے کہ تعزیرات ہند میں ترمیم کر کے دفعہ ۱۹۵ کا اضافہ کیا گیا۔ جس کی رو سے ہر ایسی تقریر و تحریر جرم قرار دیدی گئی جس سے کسی مذہب کے بزرگ یا بانی (REFORMER) کی اہانت کا پہلو نکلتا ہو۔ مگر متنازعہ فیہ کتب کو ممنوع قرار نہ دیا گیا۔ اس سے مسلمانوں کا اضطراب کسی طرح بھی کم نہ ہو سکا۔ مسلمانوں کے اسی احتجاج کے زیر اثر والی افغانستان امیر غازی امان اللہ نے حکومت کو لکھا کہ "اگر برطانوی ہند میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت محفوظ نہیں رہ سکتی تو ہمیں برطانیہ کے ساتھ کئے گئے معاہدوں پر از سر نو غور کرنا پڑے گا۔"

شاہ جی کو مئی ۲۸ء کو رہائی ملی۔ دسمبر ۲۹ء تک ڈیڑھ سال کا عرصہ شاہ جی نے مجموعی اعتبار سے امرتسر میں گزارا البتہ اس عرصہ میں انہوں نے آریہ سماجی ہندوؤں اور مصنفوں کی خوب خبر لی اور مسلمان رائے عامہ کو ان کے خلاف بیدار کیا۔ کیونکہ راج پال کے بری ہونے سے ہندوؤں کے حوصلے بڑھ گئے تھے اور وہ نبی اکرم اور دین اسلام کے خلاف بدگوئی میں مصروف تھے۔ شاہ جی کی آواز صورِ اسرافیل ثابت ہوئی۔ ان کا لب و لہجہ انتہائی ولولہ انگیز اور حمیت آمیز تھا فرماتے۔

"مسلمانو! تمہاری سوئی ہوئی غیرت کو جھنجھوڑنے آیا ہوں آج کفار نے توہین پیغمبر کا فیصلہ کر لیا

ہے۔ انہیں شاید یہ غلط فہمی ہوئی ہے کہ مسلمان مرچکا ہے۔ آؤ اپنی زندگی کا ثبوت دیں۔

عزیز نوجوانو! تمہارے دامن کے سارے داغ صاف ہونے کا وقت آپہنچا ہے گنبد خضرا کے مکین تمہاری راہ دیکھ رہے ہیں۔ آپ کی آبرو خطرے میں ہے۔ آپ کی عزت پر کتے بھونک رہے ہیں اگر قیامت کے دن محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کے طالب ہو تو پھر نبی کی قوتیں کرنے والی زبان نہ رہے یا سننے والے کان نہ رہیں۔

شاہ جی کی انہیں تند و تیز اور غیرت آفریں تقریروں کا نتیجہ تھا کہ ہندوستان کے مختلف شہروں میں مختلف مسلمان نوجوانوں نے ان بدزبانوں کو موت کی نیند سلا دیا۔ جنہوں نے مومن انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں گستاخی و بدکلامی کی۔ سب سے پہلے ۶ اپریل ۱۹۲۹ء کو لاہور کے بڑھی نوجوان غازی علم الدین (شہید) نے دوپہر کے وقت لاہور میں کتاب ”رنگیلار سول“ (خاکم بدہن) کے ناشر مہاش راج پال کو اس کی دکان (ہسپتال روڈ) میں قتل کر دیا۔ اس مقدمہ میں شاہ جی کی خواہش پر علم الدین نے راج پال کے قتل کا مردانہ وار اقرار کر لیا تھا حالانکہ وکیلوں کی خواہش تھی کہ علم الدین ایسا نہ کرے۔ غازی علم الدین (شہید) سے قبل دو موقعوں پر دو نوجوانوں (عبدالغزیز اور عبدالرشید) نے راج پال کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی مگر وہ اپنے مقصد میں ناکام رہے تھے۔ اور انہیں عدالتوں نے بالترتیب چودہ سال اور چھ سال قید با مشقت کی سزا سنائی تھی۔

اگرچہ غازی علم الدین کو پچاسی کی سزا دی گئی پھر بھی قصور میں محمد صادق نے پالے شاہ کو، کراچی میں عبدالقیوم نے نقورام کو، جہلم میں غلام محمد نے ایل سنگھ کو۔ کیمبل پور میں عبدالمنان نے پیارے لال کو کیفر کردار تک پہنچا دیا۔ لاہور کے دو نوجوان محمد عبداللہ اور عبدالغزیز کلکتہ پہنچے اور وہاں ایک گستاخ رسول بھولا رام کو موت کی نیند سلا دیا۔ چکوال میں ایک نوجوان نے ایک سکھ ڈاکٹر کی زبان خاموش کر ڈالی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف سب و شتم کا یہ ناپاک سلسلہ ۱۹۳۴ء تک چلتا رہا۔ شاہ جی نے اس ساری مدت میں جہاد جاری رکھا۔ سچ رسالت کے پروانے لہنی جانیں نبھاؤں کرتے رہے حتیٰ کہ کفر نے شکست فاش کھائی۔ پھر کسی کو ناموس رسالت پر کیڑا چھالنے کی جرأت نہ ہوئی۔

شاہ جی ایمان اور عمل کے اعتبار سے درجہ اول پر فائز تھے۔ ظلم خواہ جھوٹے پیمانہ پر ہوتا یا بڑے پیمانہ پر اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہو جاتے اور حق خواہ محدود سطح پر ہوتا یا وسیع شکل میں اس کی حمایت بر ملا کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ امر سر میں جب ایک مسلمان شاطر نے لہنی شخصیت کی وجاہت سے فائدہ اٹھا کر بظاہر پیری مریدی اور دراصل دنیاداری کا دھندہ رچانا چاہا تو شاہ جی نے اس کے خلاف جلد عام میں تقریر کر ڈالی اور وہ بمبئی بھاگ گیا اور جب یہیں کے مشہور پہلوان حیدر کو ہندوؤں نے محض مسلم دشمنی کے تحت ایک جھوٹے مقدمے میں پھنسانا چاہا تو شاہ جی اس کی حمایت میں ڈٹ گئے اور جب تک بری نہ کر لیا چین سے نہ بیٹھے۔

۱۹۲۹ء کے وسط میں شاہ جی کو ڈیرہ غازی خان جانے کا اتفاق ہوا۔ اس علاقے کے غریب مسلمان، سمن داروں اور ہندو ساہوکاروں کے چٹگل میں بری طرح بھٹنے ہوئے تھے۔ دور افتادہ ہونے کی وجہ سے شاہ جی ان حالت سے ناواقف تھے۔ ایک دردمند اور صاحب شعور مسلمان زیندار سردار احمد خاں پٹانی نے شاہ

جی سے ملاقات کی اور انہیں ان حالات سے آگاہ کیا کہ کس طرح غریب مسلمان معمولی رقموں کے عوض اپنی بیٹیاں تک ہندو ساہوکاروں کو رہن میں دے دیتے ہیں۔ کس طرح مسلمان زمینداروں نے ۱۸۶۲ء کے ہندوستان اراضی میں اپنے آپ کو قرآن کی بجائے رواج کا پابند لکھوایا۔ جس کے تحت وہ بیٹیوں کو جائیداد سے محروم رکھتے ہیں۔ اور کس طرح مسلمان تین داروں نے کتے اور سور پال رکھے ہیں اور سور مار کر بلاؤ پکاتے اور کتوں کو کھلاتے ہیں۔

شاہ جی نے یہ حالات سنے تو بے اختیار رو دیئے اور عہد کیا کہ اس علاقے کے مسلمانوں کی اصلاح احوال میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھوں گا اور ساری زندگی اس کے لئے جدوجہد کروں گا۔ چنانچہ آپ جب تک زندہ رہے ہر سال جون جولائی کے دنوں میں جب کسان فصل کی کٹائی سے فارغ ہو چکے ہوتے۔ ڈیرہ غازی خان قشریف لے جاتے اور مقامی باشندوں کے مخصوص لب ولبے اور عام فہم انداز میں گھنٹوں انہیں دین کی تبلیغ کرتے۔ گرمی کی شدت سے ان کے جسم پر پھنسیاں ٹھل آتیں۔ دور دراز بستیوں میں جاتے جو ہرٹوں کا پانی پیتے اور عام لوگوں کے ساتھ کھانے میں پیاز، اچار یا مسور کی دال کھاتے۔ آسودہ حال گھرانوں میں یہ کچھ کرکھانے سے انکار کر دیتے کہ میں جن لوگوں کو سمجھانے آیا ہوں اگر ان کے ساتھ گھل مل نہ جاؤں تو ان پر میری بات کا اثر نہیں ہو سکتا۔

شاہ جی چاہتے تو اس علاقے کے لوگوں کی بے مثال توہم پرستی سے فائدہ اٹھا کر بہت سے مادی مفادات بلکہ آمدنی کے مستقل ذرائع حاصل کر سکتے تھے۔ مگر انہوں نے نہایت صفائی، خلوص اور بے لوث طریقے سے دین کی تبلیغ کی نتیجہ یہ ہوا کہ تین داروں نے کتوں اور سوروں کی پرورش سے تو بہ کر لی۔ زمینداروں نے شریعت کے مطابق جائیداد میں اپنی لڑکیوں کو حصہ دینا شروع کر دیا۔ اور مسلمان وڈیروں سے روپیہ لے کر غریب مسلمان لڑکیوں کو ہندو ساہوکاروں سے رہائی دلائی۔

اسی زمانے میں شاہ جی کو پتہ چلا کہ ڈیرہ غازی خان کے ایک گاؤں حاجی پورہ میں ایک عرس کے موقع پر نہایت قبیح حرکتیں ہوتی ہیں۔ وہاں جانے کا فیصلہ کر لیا مگر ڈی سی نے حکماً پابندی نافذ کر دی۔ رات کو شہر میں ان کی تقریر تھی ڈی سی مع اپنی بیگم کے آیا ہوا تھا۔ شاہ جی نے اسے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا۔

”مسٹر ڈی سی! تم نے مجھے حاجی پورہ جانے سے روک دیا۔ میں وہاں جاتا تو لوگوں کو چرس، بھنگ وغیرہ پینے سے منع کرتا۔ اور انہیں بتاتا کہ بزرگوں کے مزار فاتحہ خوانی کے لئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کی حرکتوں کے لئے نہیں۔“

ستمبر ۱۹۲۹ء میں مرکزی اسمبلی کے ایک ہندو رکن ہر بلاس شاردانے ایک بل پیش کیا جس کے مطابق سولہ سال سے کم عمر لڑکی کا نکاح نہیں ہو سکتا تھا۔ ابتداء میں اسکا اطلاق صرف ہندوؤں پر ہونا تھا مگر بد قسمتی سے بعض مسلمان ارکان اسمبلی نے اسے ہندو مسلم سب پر منطبق کرنے کا مطالبہ کیا اور یوں یہ بل ۲۸ ستمبر ۱۹۲۹ء کو پاس ہو گیا۔ علمائے کرام نے اسے مداخلت فی الدین قرار دیا اور اس کے خلاف مجتمع ہو گئے پنجاب اور صوبہ سرحد کے علاقے شاہ جی کی تمویل میں دیئے گئے اور انہوں نے شب وروز کی تقریروں سے اس

بل کو بے اثر بنا دیا۔ مسلمانوں نے ان کی آواز پر لبیک کہا اور ہزاروں نابالغ بچوں کے نکاح پڑھوا کر اس قانون کی دھجیاں بکھیر دیں۔

اس وقت تک پنجاب کی سیاست چند ایسے خاندانوں اور شخصیتوں تک محدود تھی۔ جو پشتینی انگریز پرست تھے اور اس خدمت کے صلے میں انہیں جاگیریں اور جائیدادیں عطا ہوئی تھیں۔ پنجاب میں انگریز اور غلامی کے خلاف کوئی تحریک چلانا محال تھا۔ دوسری جانب مذہب پر ایسے حضرات کا قبضہ تھا جو عام مسلمانوں کو من گھڑت قصے کہانیوں میں مست رکھتے تھے اور قرآن سنت کی انقلابی دعوت سے خود بھی بے خبر تھے اور عوام کی بے خبری ہی میں اپنی حافیت سمجھتے تھے۔ اس پس منظر میں ضرورت اس امر کی تھی کہ مسلم اکثریت کے اس سب سے بڑے صوبہ میں کوئی ایسی سیاسی و مذہبی تنظیم موجود ہو جو عوام کو ایک طرف تو آزادی کا درس دے اور دوسری جانب مذہبی دکانداروں کے شکنجے سے نکال کر بدعات اور رسم پرستی کے بجائے دین حق کا صحیح شعور عطا کرے۔ اسی مقصد کے تحت ۲۹ دسمبر ۱۹۲۹ء کو مولانا ظفر علی خاں، مولانا داؤد غزنوی، سید عطا اللہ شاہ بخاری، چودھری افضل حق، خواجہ عبدالرحمن غازی اور مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی نے "مجلس احرار اسلام" کی بنیاد رکھی شاہ جی پہلے صدر منتخب ہوئے اس سے پہلے پنجاب کے مسلمان رہنماؤں کی اکثریت کانگریس سے وابستہ تھی۔ احرار اسلام کا قیام عمل میں آیا تو ہندو لیڈروں اور اخبار نویسوں نے اس کے خلاف زبردست پروپیگنڈا شروع کر دیا اور اسے فرقہ وارانہ جماعت قرار دینے لگے۔ اس کا مثبت نتیجہ یہ نکلا کہ پنجابی مسلمانوں میں احرار کا وجود ایک فعال عوامی تنظیم کی صورت اختیار کر گیا اور یہ پہلا مرحلہ تھا جب مسلمانوں میں ہندوؤں سے علیحدگی کا ہمہ گیر ذہن ایک ایسی احتجاجی تحریک سے وابستہ ہوا جس نے ایک انگریز تاریخ دان جان گنتھر کے الفاظ میں "مذہب کے رستے سے عوام میں سیاسی رسوخ حاصل کیا تھا۔" اس کا یہ نتیجہ سامنے آیا کہ مسلمان ہندوؤں کی کوتاہ نظریوں اور بے انصافیوں سے تنگ آکر علیحدہ وطن کے بارے میں سوچنے لگے۔ آغا شورش کاشمیری مرحوم کے الفاظ میں "احرار" لے جو کچھ کہتے رہے وہ پاکستان کے خلاف تھا مگر جو کیا وہ پاکستان کے حق میں تھا۔"

چنانچہ تاریخ اس حقیقت کی شاہد ہے اور علامہ اقبال بیت رہنما نے اس کی تصدیق فرمائی کہ یہ "مجلس احرار خصوصاً حضرت بخاری کا فیض تھا کہ پنجاب کے دل و دماغ انگریز کے خوف سے آزاد ہونے اور لوگ بیرونی استعمار کی غلامی سے نجات پانے کے بارے میں سوچنے لگے۔" ورنہ وہ علاقہ جہاں کے لوگ انگریزی فوج میں بھرتی ہونے پر فخر کرتے تھے اور کعبۃ اللہ اور سیدنا عبدالقادر جیلانی کے مزار پر گولیاں چلانے اور اپنے ہی مسلمان ترک بھائیوں کے سینے گولیوں سے چھلنی کرنے پر تیار ہو جاتے تھے اور جہاں کے پیران کرام اپنے مریدوں کو کعبہ و بغداد و انقرہ پر حملہ آور ہونے کی ہنوشی اجازت دیتے تھے۔ اس علاقے سے حریت و آزادی کی کسی تحریک کی توقع بیکار محض تھی۔ مگر شاہ جی نے شہر شہر قریہ قریہ تقریریں کی۔ وہ محض اردو ہی میں گفتگو کا

لے یاد رہے کہ نابالغ بچوں کے نکاح پڑھوانے گئے تھے مگر خستی بلوغت کی عمر میں کی گئی۔

جادو نہیں جگاتے تھے بلکہ لاہوری، ملتان اور دور دراز کے علاقوں کی مقامی زبان اور لب و لہجہ میں روانی سے تقریر کرتے اور عوام کے عقل و شعور کے مطابق باتیں کرتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ پنجاب میں علماء و مشائخ کا شعور انگڑائی لے کر بیدار ہوا اور انگریز کے خلاف آزادی کا جذبہ سینوں میں کروٹیں لینے لگا۔

ارج ۱۹۳۰ء میں شاہ جی کو امیر شریعت کے اعزاز سے نوازا گیا ہوا یوں کہ لاہور میں انجمن خدام الدین کا سالانہ اجلاس ہو رہا تھا۔ صدرات مشور عالم دین اور دیوبند کے شیخ الحدیث علامہ انور شاہ کاشمیری فرما رہے تھے پانچ سو جدید علماء جمع تھے کہ اچانک علامہ موصوف نے فرمایا۔

"دین کی قدریں بگڑ رہی ہیں۔ کفر چاروں طرف یلغار کر چکا ہے۔ اس وقت مسلمانوں کو اپنے لئے ایک امیر منتخب کرنا چاہیئے میں اس کے لئے سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو منتخب کرتا ہوں وہ نیک بھی ہیں اور بہادر بھی اس وقت انہوں نے فتنہ شاتم رسول اور شاروا ایکٹ کے سلسلے میں جس جرأت اور دلیری سے دین کی خدمت کی ہے آئندہ بھی ان سے ایسی ہی توقع ہے۔"

یہ کلمہ کہ علامہ انور شاہ صاحب نے دونوں ہاتھ شاہ جی کی طرف بڑھا دیئے۔ شاہ جی نے دونوں ہاتھوں سے یہ ہاتھ تمام لئے اور کہا۔

"یہ نہ سمجھیں کہ حضرت نے میرے ہاتھ پر بیعت کی ہے بلکہ آپ نے مجھے اپنی غلامی میں قبول فرمایا ہے"

یہ کلمہ کہ شاہ جی زار و قطار رونے لگے اور سارا جسم کانپنے لگا۔ اس کے بعد تمام علماء نے جن کا تعداد پانچ سو تھی ان کے ہاتھ پر بیعت کرنا اور انہیں امیر شریعت کے لقب سے ملقب کیا گیا۔ بیعت کرنے والوں میں مولانا ظفر علی خان، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، اور مولانا احمد علی لاہوری بھی شامل تھے جو لوگ علامہ انور شاہ کاشمیری کے مقام اور مرتبے سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ ان کی جانب سے یہ کتنا بڑا اعزاز تھا جو شاہ جی کو مرحمت کیا گیا۔

۳۰ مئی ۱۹۳۰ء کو امر وہہ میں جمعیت العمانہ ہند کا اجلاس تھا فیصلہ طلب امر یہ تھا کہ سول نافرمانی کی تحریک میں کیا روش اختیار کی جائے اور کانگریس کے ساتھ اس معاملہ میں کس حد تک تعاون کیا جائے۔ شاہ جی پہلے ہی سول نافرمانی کے حامی تھے اور پنجاب میں یہی تحریک چلا رہے تھے۔ جس کے باعث دس بارہ مقامات سے وارنٹ گرفتاری جاری ہو چکے تھے مگر وہ پولیس کو جل دے کر دوسرے شہر چلے جاتے تھے۔ چنانچہ امر وہہ بھی جادھکے اور وہاں تین دنوں میں مجموعی طور پر ۷۱ گھنٹے تک تقریر کی اور کانگریس کے ساتھ سول نافرمانی کی تحریک میں شمولیت کے حق میں دلائل کے انبار لگا دیئے۔ انہوں نے فرمایا۔

"میں ہندو کو اپنا دوست نہیں سمجھتا لیکن اس کی دشمنی ساحل سمندر تک محدود ہے۔ جب کہ انگریز تو سمندر پار تک اسلام کا تعاقب کر رہا ہے۔ اس لئے اگر میں اپنے چھوٹے دشمن (ہندو) کے ساتھ مل کر اسلام کے بڑے دشمن (انگریز) کو شکست دے سکوں تو یہ سودا مہنگا نہیں ہے۔"

علمائے کرام! اگر میرا بس چلے تو میں انگریز کو مارنے کے لئے سڑکوں سے اتحاد کرنے میں گریز نہ کروں

کیونکہ اس کی زندگی سے اسلامی تہذیب و تمدن اور انسانیت کی موت واقع ہو جائے گی۔ اور اس کی موت سے اسلام اور مسلمان زندہ ہو جائیں گے۔ اسلامی ممالک میں اتحاد بڑھے گا مسلمانوں میں روح جہاد جاگ اٹھے گی۔"

شاہ جی کی انہیں تقریروں کا نتیجہ تھا کہ بالآخر رسول نافرمانی کی تحریک میں شمولیت کی تجویز منظور ہو گئی۔ پولیس امرہ میں بھی ان کے تعاقب میں رہی مگر گرفتار نہ کر سکی۔ یہاں سے وہ اللہ آباد پہنچے زوردار تقریر کی اور دوسرے دن آگرہ جانمودار ہوئے۔ یہاں شام کے بعد تقریر شروع کی تو ایک کونے سے آواز آئی۔

"تم نے اگر حکومت کے خلاف یا کانگریس کے حق میں کوئی بات بھی تو قتل کر دیئے جاؤ گے"

آواز کی طرف نظر اٹھائی تو دیکھا کہ شہر کے بہت سے قصاب ہاتھوں میں پھرنے اور کلہاڑیاں اٹھائے غضب آلود انداز میں گھوم رہے تھے۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے مجمع کو چیرتے ہوئے ان کے سامنے اکٹھڑے ہوئے۔ مگر شاہ جی ذرہ برابر خائف نہ ہوئے۔ مخصوص انداز میں قرآن کی تلاوت کرتے اور اس کی تشریح فرماتے رہے تا آنکہ صبح ہو گئی۔ حیرت انگیز طور پر حملہ آوروں کو کوئی گزند پہنچانے کی جرأت نہ ہوئی۔ تقریر ختم ہونے پر سب امیر شریعت کے قدموں پر گر پڑے اور گستاخی کی صفائی چاہی۔

انہی ایام میں شاہ جی بمبئی جا نکلے۔ رات کو بند روڈ پر چلے گا استقام تھا۔ خطبہ مسنونہ کے بعد تقریر کی اور ابھی پہلا فقرہ ادا کر پائے تھے "غلامی سب سے بڑا گناہ ہے۔ اگر اس گناہ سے نکلنا ہے تو اس سے بہتر کوئی موقع نہیں کہ ہم انگریزوں کے خلاف پراسن لڑائی میں شامل ہو جائیں۔" کہ تیز دھار کا ایک خبر لہراتا ان کی طرف آیا۔ کوہاٹ کا ایک اکیس سالہ پٹھان نوجوان بچہ نور خان بجلی کی سی تیزی سی آگے بڑھا اور خبر اپنے سینے پر روک لیا چونکہ یہ زہر میں بچا ہوا تھا اس لئے نوجوان فوراً ہی دم توڑ گیا ① شاہ جی کے خلاف انگریز اور انگریز پرست بڑے ہی اوچھے ہتھکنڈوں پر اتر آئے تھے۔

ہندوستان کے تقریباً ہر ضلع سے ان کے وارنٹ گرفتاری جاری ہو چکے تھے۔ چنانچہ وہ بمبئی سے دشوار راستوں پر چلتے بنگال پہنچ گئے۔ وہاں لوگوں کو انگریزی سامراج کے خلاف منظم اور بیدار کرنے لگے۔ یہاں ۳۰ اگست ۱۹۳۰ء کو دیناج پور میں بالآخر گرفتار کر لئے گئے۔ شاہ جی نے عدالتی کارروائی کا مکمل بائیکاٹ کیا۔ ۲۰ اکتوبر ۱۹۳۰ء کو انہیں چھ ماہ قید باشت کی سزا ہوئی۔ قید کا یہ عرصہ دم دم جیل میں گزارا اسی زمانہ اسیری میں ایک واقعہ انہوں نے خود لکھا ہے۔

"ایک شب جیل خانے میں سورہ یوسف کی تلاوت کر رہا تھا۔ چودھویں رات کا چاند آسمان پر جھگا رہا تھا۔ مجھے محسوس ہوا وہ قرأت کی تاثیر میں ڈوب کر ٹھہر گیا ہے۔ ایک گھنٹہ اسی تلاوت میں گزر گیا۔ اتنے میں کسی نے پیچھے سے پکارا۔ دیکھا تو سپرنٹنڈنٹ جیل پنڈت رام جی لال تھا جو رو رہا تھا اور رخسار اس کے آنسوؤں سے تر تھے کہنے لگا شاہ جی خدا کے لئے بس کرو میرا دل قابو سے باہر ہو چلا ہے۔ اب مجھ میں رونے کی طاقت

۱۔ شاہ جی فرمایا کرتے کہ بچہ نور خان کی اس قربانی نے مجھے بلا کر رکھ دیا۔ میں نے اس کی لاش کو ہاتھوں پر اٹھا کر پھر چو تقریر کی وہ تقریر نہیں بھڑکتے ہوئے شعلے اور دیکتے ہوئے انگارے تھے۔ جن سے انگریزی تحت اقتدار جل کر خاکستر ہو رہا تھا۔ (کفیل)

نہیں۔"

اسیری کی اس مدت میں امیر شریعت ایک بنگالی سوشل کمار سے انگریزی پڑھتے رہے اور اسے قرآن پڑھاتے رہے اور یوں مختصر قید کا یہ زمانہ خوش اسلوبی سے گزر گیا۔ جنوری ۱۹۳۱ء میں جب ایک سمجھوتے کے تحت سارے سیاسی قیدی رہا ہو گئے تو آپ بھی چھوٹے قید خانے سے پھر بڑے قید خانے میں آ گئے۔

ستمبر ۱۹۳۱ء میں شاہ جی کو لاہور میں ایک چھوٹا سا معرکہ درپیش ہوا۔ میکلیگن کلچ کے انگریز پرنسپل مسٹر ڈیکیر نے بھری کلاس میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر رکیک حملے کئے مسلمان طلبہ نے ہرٹال کر دی۔ اور علامہ اقبال سے ملے جنہوں نے انہیں مجلس احرار کے رہنماؤں سے ملنے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ ایک رات موچی دروازے میں لاکھوں مسلمان جمع ہوئے شاہ جی نے رات دس بجے سے دو بجے تک تقریر کی اور پھر اس عظیم الشان اجتماع کو لے کر میکلیگن کلچ جا پہنچے حکومت نے بعض رہنماؤں کو گرفتار کر لیا اور خوف و ہراس پھیلانے کی کوشش کی مگر شام تک ہتھیار ڈال دیئے۔ پرنسپل نے تحریری معافی مانگی۔ خارج شدہ طلبہ کو کلچ میں دوبارہ داخلہ مل گیا۔ اور گرفتار شدگان کو رہا کر دیا گیا۔ یوں شاہ جی کی ایک دن کی مہم سے زبان دراز پرنسپل کامزاج درست ہو گیا۔ اور کسی تعلیمی ادارے میں اس قسم کی صورت حال کے اعادے کا امکان ختم ہو گیا۔

تحریک کشمیر وہ پہلا محاذ ہے جس پر مجلس احرار اسلام کو بحیثیت جماعت لڑنا پڑا اور اس نے اشارہ و جانبازی کی شاندار روایات قائم کیں۔ کشمیر وہ بد نصیب خطہ ہے جو غربت و افلاس کے ساتھ ساتھ بے رحم

ڈوگرہ استبداد کے شکنجے میں جکڑا ہوا تھا۔ جس سے اکثریتی مسلمان آبادی کے دینی شعائر تک پر خطرے کی تلوار لگتی رہتی تھی۔ ۹ اگست ۱۹۳۱ء کو بھی ایسا ہی حادثہ پیش آیا۔ جموں میں ریاستی پولیس کا ایک سپاہی اپنی بیرک میں بیٹھا قرآن پڑھ رہا تھا کہ ایک ہندو نے قرآن چھین کر زمین پر دے مارا۔ مسلمانوں میں غم و غصے کی لہر دوڑ گئی شیخ عبداللہ سامنے آئے اور اپنی پر جوش تقریروں سے عوام کو گلیوں بازاروں میں لاکھڑا کیا۔ نئے مسلمانوں پر گولیاں چلیں اور کتنے ہی شہید ہو گئے۔

ظاہر ہے اس صورت حال سے پنجاب کے مسلمان کیسے خاموش رہ سکتے تھے۔ اس ظلم و شقاوت کے خلاف کارروائی پر غور ہونے لگا۔ مگر ستم ظریفی یہ ہوئی کہ جو کشمیر کمیٹی تشکیل دی گئی ایک سازش کے تحت اس کے صدر بشیر الدین محمود اور سیکرٹری عبدالرحمن درد بن بیٹھے۔ دونوں قادیانی تھے نمائش کی خاطر چند مسلمانوں کو بھی ارکان نامزد کیا گیا۔ علامہ اقبال بھی ان میں سے تھے۔

احرار کے رہنماؤں کو اس ڈرامے کا علم ہوا تو علامہ اقبال کو قادیانی سازش سے آگاہ کیا کہ یہ لوگ دراصل فریب سے کشمیری مسلمانوں کو اپنے دام میں پھانسا چاہتے ہیں۔ اور دوسرے ملکوں کو قادیانی اثر و رسوخ سے آگاہ کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ علامہ مرحوم و مغفور نے فوراً ہی کشمیر کمیٹی سے استعفیٰ دے دیا۔ کشمیر کمیٹی کا اجلاس ہوا اور اس کی ساری ذمہ داری مجلس احرار کو سونپ دی گئی۔ چنانچہ ۱۸ اگست کو احرار کی مجلس عاملہ نے لاہور کے اجلاس میں تحریک کشمیر کو منظم اور باضابطہ انداز میں چلانے کا فیصلہ کیا۔

اکتوبر ۳۱ء کے شروع میں احرار کا ایک وفد کشمیر گیا تاکہ مہاراجہ کشمیر سے براہ راست مذاکرات کر کے مسلمانوں کے مسائل و مشکلات کو حل کرایا جائے مگر یہ بیل منڈھے نہ چڑھی اور وفد ناکام لوٹ آیا۔ فطری طور پر شاہ جی نے کشمیری مسلمانوں کی حمایت میں انگریز اور مہاراجہ کے خلاف تقریروں کا سلسلہ تیز کر دیا اور لب و لہجہ بھی ضرورت اور حالات کے مطابق سخت اختیار کر لیا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۵ اکتوبر ۳۱ء کو شاہ جی دفعہ ۱۲۴ الف (بغاوت) کے تحت گرفتار کر لئے گئے اور ڈیڑھ سال قید باشت کی سزا پائی۔

حکومت کے رویے سے تنگ آکر نومبر ۳۱ء میں مجلس احرار نے کشمیری مسلمانوں کی امداد کے لئے ریاست میں رضا کاروں کے دستے بھیجنے شروع کئے۔ رضا کاروں کی یہ ٹولیاں سیالکوٹ سے ریاستی حدود میں داخل ہوتیں۔ تو انہیں گرفتار کر کے ظلم و تعذیب کا نشانہ بنایا جاتا۔ مگر مجاہدین کے حوصلے پست نہ ہوتے اور تقریباً پچاس ہزار مسلمانوں نے گرفتاریاں دیں جن میں احرار کے تمام قائدین بھی شامل تھے اسی تحریک کے نتیجے میں اول اول کشمیر میں بیداری کی لہر پیدا ہوئی ریاستی حکام کے مظالم کی رو تھم گئی اور مسلمانوں کے متعدد بنیادی حقوق بحال کر دیئے گئے۔

شاہ جی نے اسیری کا ابتدائی کچھ عرصہ بورٹل جیل لاہور میں اور باقی مدت سنٹرل جیل ملتان میں گزارى۔ قید و بند اب ان کی زندگی کا جزو لازم تھی۔ وہ جیل کو بازچہ اطفال سمجھتے جہاں ان کے قہقہے مزید بلند ہو جاتے اور گفتگو کی خوش طبعی سے اپنے بیگانے نئے حوصلے اور ولولے پاتے۔ ملتان جیل میں ان دنوں مشہور دہشت پسند شیر جنگ بھی مقید تھا اس نے آپ سے قرآن پاک ترجمے کے ساتھ پڑھا۔ ایک دن سوال کیا "شاہ جی! قرآن میں یہ تو درج ہے کہ مسلمان آزاد رہ کر اس طرح زندگی بسر کریں۔ سارے قرآن میں مسلمان اور غلامی کہیں بھی اکٹھے نہیں ہیں پھر آخر مسلمان جنگ آزادی میں حصہ کیوں نہیں لیتے؟" یہ بات شاہ جی کے دل میں اتر گئی مدتوں جلسہ ہائے عام میں مسلمانوں سے اس کا جواب پوچھتے پھرے۔

ایک اشتراکی نوجوان نے جو آپ کے ساتھ قید تھا ایک روز پوچھا۔ "شاہ جی آپ نے کبھی نماز ترک نہیں کی۔ نہ کبھی روزہ چھوڑا ہے پھر آپ کا دل عام نمازیوں کی طرح سخت کیوں نہیں؟" شاہ جی مسکرائے فرمایا "بھائی! جو مذہب انسان کے دل کو گداز نہیں کرتا وہ مذہب نہیں سیاست ہے۔

اور مجھے ایسی سیاست سے کوئی تعلق نہیں"

شاہ جی نے جیل میں مونج کوٹی، بان بٹا، اور گندم پیسی لیکن کوئی سی آزمائش بھی ان کے حوصلے پست نہ کر سکی۔ بے نیازانہ زندگی گزارتے اور کسی سے کوئی مطالبہ نہ کرتے۔ ان مشکلات کو راہ حق کا ضروری توشہ سمجھتے تھے۔

۲۶ اکتوبر کو ملتان جیل سے رہا ہوئے۔ تو ایک نیا معرکہ آپ کا منتظر تھا ہندو مسلم قائدین اور برطانوی

وزیر اعظم رہ مزے میکڈانلڈ کے درمیان ایک سمجھوتے کے تحت پورے ملک میں مخلوط انتخابات پر اتفاق رائے ہو گیا تھا لیکن پنجاب اور بنگال کو مسلم اکثریت کے صوبے تسلیم کر لیا گیا۔

اس فیصلے سے سکھ بہت برہم تھے اور ماسٹر تارا سنگھ نے چیلنج دیا "اگر پنجاب میں مسلم راج قائم کرنے کی کوشش کی گئی تو ہم خون کی ندیاں بہا دیں گے۔ یہی نہیں سکھوں کے دوسرے چھوٹے لیڈر بھی اشتعال پھیلانے لگے۔ شاہ جی جیل سے باہر آنے رنگ دیکھا تو سکھوں کے مرکز امرتسر میں ایک جلسہ عام کا اعلان کر دیا مقررہ تاریخ پر پنجاب کے دور دراز شہروں سے بھی مسلمان آئے۔ لاکھوں کے اس مجمع میں شاہ جی نے لکڑا۔

"غیرت حیران ہو کر مسلمان نوجوانوں کا منہ تک رہی ہے کہ یہی اس قوم کے فرزند ہیں جن کو انگلیوں پر گنے جانے والی قوم خون کی دھمکیاں دے رہی ہے۔ جس قوم نے دجلہ و فرات کو اپنے پاؤں تلے روند ڈالا اور تلواروں کے سائے تلے کھڑے ہو کر موت کو زندگی کی دعوت دی۔

بے خبر مسلمان نوجوانو! ہوش سنبھالو اور عقل کے ناخن لو سکھوں سے کبھ دو ہمیں اپنے پایاب ندیوں سے نہ ڈرائیں ہم تو خون کے بحر بے کراں میں گھوڑے دوڑانے کے عادی ہیں۔ سکھ صاحبان کو سیرا مشورہ ہے کہ وہ سوچ سمجھ کر بات کریں۔ جس ہندو قوم کے سہارے وہ یہ دھمکیاں دے رہے ہیں وہ سو سال تک ہمارے پاؤں تلے رہی ہے۔"

امیر شریعت نے اسی لب و لہجہ میں کئی دوسرے مقامات پر بھی تقریریں کیں نتیجہ یہ ہوا کہ سکھ ہسپاہو گئے گورو دارہ پر بند حکم کیٹی لاہور کے ایک سرکردہ رکن نے وضاحت کی۔

"مسلمان دوستوں نے ہماری بات کا غلط مفہوم لیا ہے ہمارا جھگڑا تو صرف حکومت اور کانگریس سے ہے مسلمانوں سے ہماری کوئی لڑائی نہیں سکھ اپنے حقوق کے لئے صرف حکومت برطانیہ سے ٹکرائیں گے۔"

مئی ۱۹۳۳ء میں شاہ جی شجاع آباد میں تھے جب سید ولایت شاہ نامی ایک شخص نے آپ کو زہر والا پان کھلا دیا۔ بروقت پتہ چل جانے پر آپ نے پان تھوک دیا مگر زہر کے اثر سے چہرہ سیاہ اور حالت خیر ہو گئی تین دن کے مسلسل علاج سے آپ کی حالت سنبھل گئی ملزم گرفتار ہوا مگر شاہ جی نے اسے معاف کر دیا اور پولیس سے بھی سفارش کر کے اس کی جاں بخشی کرادی ان پر یہ تیسرا قاتلانہ حملہ تھا۔

انہیں ایام میں میر پور (کشمیر) کی انجمن اصلاح المسلمین نے سالانہ اجلاس میں شاہ جی کو مدعو کیا۔ آپ نے دعوت قبول کر لی مگر ریاستی اور برطانوی حکام نے کشمیر میں آپ کا داخلہ بند کر دیا اور اس ضمن میں سخت احکامات جاری کئے۔ شاہ جی نے بعین بدلہ، نیم آستین کے لیے کرتے، ٹخنوں سے اونچے پاجامے قبض پر نیم آستین کی واسکٹ پہنی، سر پر گول ٹوپی کی بجائے کھدر کی پگڑی باندھی اور خالص دیہاتی ہروپ میں کشمیر جاتے ہوئے اور نصف شب کے قریب انجمن کے آخری اجلاس میں جب کہ صدر جلسہ مختلف سرکاری پابندیوں کے باعث امیر شریعت کے تشریف نہ لانے پر معذرت کر رہے تھے شاہ جی اسٹیج پر نمودار ہوئے وہ پگڑی اتار کر لوگوں کے سامنے کھڑے ہو گئے سامعین حیرت و مسرت سے پاگل ہو گئے انہوں نے صبح چار بجے تک تقریر کی۔ کشمیریوں کے سینوں میں آزادی اور غیرت کی آگ بھردی میر پور کے اکثر دیہات میں بغاوت کی

صورت پیدا ہو گئی بہت سی سرکاری املاک عمارات کو آگ لگا دی گئی۔ پنجاب پولیس اور ریاستی انتظامیہ کے کئی افسر معطل ہو گئے۔

قادیانیوں کے بارے میں شاہ جی کے جو نظریات تھے ان کا مختصر آڈر ہو چکا ہے۔ وہ خلوص اور سنجیدگی سے ان کی بیخ کنی چاہتے تھے مگر دوسری بہت سی مصروفیات اس جانب بھر پور توجہ دینے میں مانع تھیں۔ حالانکہ یہ بات بڑی تنویر ناک تھی کہ قادیانیوں نے قادیان کے قصبے میں حکومتی طرز پر اپنا نظام قائم کر رکھا تھا اور عملاً وہاں قادیانیوں کے حلیفہ مرزا بشیر الدین محمود کی حکومت تھی۔ قادیان میں غیر قادیانی خصوصاً مسلمان سخت خوف و ہراس کی فضا میں رہتے تھے اور کسی کو قادیانی احکامات کے سامنے دم مارنے کی مجال نہ تھی چنانچہ ۱۹۲۸ء میں جب مشہور قادیانی مبلغ عبدالکریم مہاہلہ نے قادیانیت سے تائب ہو کر اسلام قبول کر لیا تو انہیں اہل و عیال سمیت سخت اذیتیں دی گئیں۔ ان کا مکان اور املاک جلا دی گئیں۔ مجبوراً اس خاندان کو ہجرت کر کے بٹالہ میں پناہ لینا پڑی۔

قادیانی عزائم کو ناکام بنانے کے لئے مجلس احرار نے ۱۹۳۳ء میں قادیان میں اپنا دفتر قائم کرنے کا فیصلہ کیا مگر اس مقصد کے لئے کوئی مکان دینے کو تیار نہ تھا نہ مقامی افراد میں سے کارکن و دستیاب تھے بالآخر مولانا عبدالکریم مہاہلہ کے نیم سوختہ مکان میں دفتر قائم کیا گیا اور دو رضا کاروں کو وہاں متعین کیا گیا لیکن قادیانیوں نے ان کی خوب پٹائی کی اور رہا سہا مکان اور دفتر کا سامان بھی جلا کر رکھ کر دیا۔

ان حالات میں مجلس احرار نے قادیان میں ایک تین روزہ کانفرنس منعقد کرنے کا فیصلہ کیا اور ۲۱، ۲۲، ۲۳ اکتوبر ۱۹۳۴ء کی تاریخیں مقرر کیں کانفرنس کے لئے ایک سکھ زمیندار کی زمین حاصل کی گئی مگر قادیانیوں نے اس پر قبضہ کر لیا چنانچہ قادیان سے ایک میل کے فاصلے پر ایک اسکول کے پہلو میں پنڈال بنایا گیا۔ اس کانفرنس میں احرار کے ساتھ ساتھ ہر مکتب فکر کے علماء اور عوام نے شرکت کی کوئی پچاس ہزار کا ہجوم تھا شاہ جی نے ۲۱ اکتوبر کو رات کے ساڑھے دس بجے تقریر شروع کی۔ بے مثال مقرر کی شعلہ بیانی بڑھتی چلی گئی۔ انہیں نعروں، قہقروں اور آنسوؤں کا خراج ملتا رہا۔ یہ تقریر جاری رہی حتیٰ کہ صبح کی اذانیں ہو گئیں۔ اس تقریر میں شاہ جی نے بشیر الدین محمود کو مخاطب کر کے یہ جملے کہے۔

"تم اپنے بابا کی نبوت لے کر آؤ اور میں اپنے نانا کی نبوت لے کر آتا ہوں تم حریر و برنیاں زیب تن کر کے آؤ اور میں اپنے نانا کی سنت کے مطابق کھدر پہن کر آؤں تم مرغ کباب کھا کر اور اپنے ابا کی سنت کے مطابق پلو مکی ٹانگ وائین پی کر اور میں جو کی روکھی سوکھی کھا کر آؤں پھر زمانہ فیصلہ کرے کہ کون سچے نبی کی اولاد ہے"

اس کانفرنس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قادیان میں مسلمانوں کو بے سرو سامانی کا احساس نہ رہا اور قادیانیوں نے ظلم و ستم کا راستہ ترک کر دیا۔ اسی کانفرنس سے عوام اور پڑھے لکھے طبقے پر قادیانیوں کی صحیح صورت اور اصل عزائم آشکارا ہوئے۔ اور مختلف مصنفین نے اس فرقے کا شرح و بطل سے جائزہ لیا۔

قادیان کانفرنس سے فارغ ہونے ہی تھے کہ اہلیہ بیمار پڑ گئیں اور ایک روز انہوں نے خون کی قے کی۔

ڈاکٹروں نے ٹی بی تشخیص کی اور کوہ مسوری جانے کا شورہ دیا۔ حالات اور مالی وسائل اگرچہ اس کی اجازت نہ دیتے تھے۔ تاہم مجبوراً اپنے اور چند مفتے سکون سے گزرے تھے کہ دسمبر ۱۹۳۴ء میں قادیان کانفرنس کی تقریر کی بنیاد پر مسوری میں گرفتار کر لئے گئے تاہم دوسرے دن ڈیرہ دون میں ضمانت پر رہا ہو گئے۔

اس مقدمے کی حاضری کے لئے شاہ جی کو وقتاً فوقتاً گورداسپور جانا پڑتا تھا کارروائی کے روز دور نزدیک سے ہزاروں افراد جمع ہو جاتے اور خاص عقیدت کا اظہار کرتے۔ مقدمہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کی عدالت میں چار ماہ تک چلتا رہا حتیٰ کہ ۲۰ اپریل ۱۹۳۵ء کو انہیں چھ ماہ قید ہاشقت کی سزا دی گئی۔ سیشن جج گورداسپور جی ڈی کھوسلہ نے اپیل منظور کر لی اور سزا میں تخفیف کر کے اسے نااحتتام عدالت کی قید محض میں بدل دیا جی ڈی کھوسلہ کے فیصلے میں پہلی مرتبہ قادیانیت کو نقد و جرح کا ہدف بنایا گیا۔

اب مجلس احرار اسلام کو پنجاب کی سیاست میں کلیدی حیثیت حاصل ہو گئی تھی۔ صوبائی انتخابات کا زمانہ قریب آرہا تھا۔ لیکن اس دوران ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے احرار کو سیاسی طور پر انتہائی صدمہ اٹھانا پڑا۔ بعض سیاسی حلقوں کے خیال میں یہ واقعہ دراصل ایک سازش کا نتیجہ تھا جو بعض افراد نے احرار کے خلاف ترتیب دی۔ لیکن اس واقعے کے اسباب اور محرکات پر یہاں بحث کرنا ہمارے مضمون کا موضوع نہیں۔ الزام لگایا جاتا ہے کہ ایک سرکار پرست نے پنجاب کے گورنر ایمرسن (جس نے لہنی ڈپٹی کمشنری کے دوران ملتان میں سنی شیعہ فساد کرایا تھا) اور قادیانیوں سے گٹھ جوڑ کیا اور گوردوارہ شہید گنج میں ملحق ایک مسجد کو سمار کرایا یہ مسجد ایک عرصے سے سکھوں کے قبضے میں تھی۔ اور وہ اسے مسجد تسلیم کرنے پر تیار ہی نہ تھے مسجد گرانی گئی تو مسلمانوں میں اشتعال پیدا ہوا اور فطری طور پر ان کی نظریں احرار کی جانب اٹھیں مگر احرار کے رہنما لاہور سے باہر تھے۔ دوسرے ان کا موقف یہ تھا جیسا کہ شاہ جی نے شاہی مسجد میں دوران خطاب واضح کیا کہ اس معاملے میں انگریزوں اور سکھوں سے خوریز تصادم ناگزیر ہے جو اس وقت مناسب نہ سمجھا گیا۔ مخالفین کی کوشش تھی کہ احرار راستے سے ہٹ جائیں۔ حصہ لیں تو مارے جائیں، نہ لیں تو لوگوں کی نظروں سے گر جائیں چنانچہ یہ المناک منظر سامنے آیا کہ کئی انگریز پرست اور ٹوڈی مسلمان سیاست دانوں اور صحافیوں نے توپوں کے سارے دہانے سکھوں یا انگریزوں کی بجائے احرار کی جانب کھول دیئے اور جذبات کی شدید گولہ باری کر دی نتیجتاً انتخابات میں احرار کا کوئی نمائندہ کامیاب نہ ہو سکا۔

شاہ جی نے شہید گنج کے قبضے کی وضاحت کے لئے ایک طویل سفر کیا اور یو۔ پی جاسنچے لکھنؤ میں دوران تقریر اصحاب رسول ﷺ کا ذکر آیا اور انہوں نے رضی اللہ عنہ کہا تو کسی نے بلند آواز سے پکارا۔ "شاہ جی! یہاں صحابہؓ کے نام کے ساتھ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہنا جرم ہے۔"

شاہ جی یہ سن کر شہرہ گئے مجمع سے تصدیق کی تو پتہ چلا کہ انگریز نے لکھنؤ میں قانون نافذ کر رکھا ہے جس کی رو سے صحابہؓ اور خصوصاً ابوبکر، عمر اور عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی تعریف کرنا جرم ہے اور اس کی سزا دو سال قید ہاشقت ہے شاہ جی یہ سن کر جلال میں آگئے اور صحابہؓ کی بار بار تعریف کر کے رضی اللہ عنہم کی تکرار

کرنے لگے۔ شاہ جی کو حیرت اس بات پر تھی کہ لکھنؤ میں مدح صحابہ قانوناً جرم ہے چنانچہ اسی تقریر میں پورے زور سے کہا۔

"گالیاں بکنا تو جرم ہو سکتا ہے مگر کسی کی تعریف کرنا کیونکر جرم قرار دیا جاسکتا ہے حکومت نے قمار بازی، شراب نوشی اور عصمت فروشی پر کوئی پابندی عائد نہیں کی لیکن خلفائے راشدین کی تعریف پر پابندی عائد ہے حکومت کو چاہیے کہ وہ اپنی پوزیشن پر غور کرے۔"

مزید فرمایا

"میرا روئے سنی حکومت کی جانب ہے شاید کل کو کچھ اور سمجھ لیا جائے اس لئے کان کھول کر سنی لو میں تمام یوپی کو ایک مرکز پر جمع کر دوں گا اور اس قانون کو آئینی جدوجہد سے ختم کرا کے دم لوں گا اور اگر اس طرح کامیابی نہ ہوتی تو پھر میں بے آئینی بھی کر سکتا ہوں۔"

لیکن جب حکومت نے اس انتباہ کا کوئی نوٹس نہ لیا تو شاہ جی اور ان کے ساتھی متعدد مرتبہ لکھنؤ گئے تحریک مدح صحابہ چلائی۔ اور ایک مرتبہ پچیس ہزار مسلمانوں نے گرفتاری دی جس کے بعد بالآخر جولائی ۱۹۳۵ء میں اس قانون کو منسوخ کیا گیا۔

۶ دسمبر ۱۹۳۵ء کو شاہ جی مرزا بشیر الدین محمود کے اعلان مباہلہ کے بعد جماعتی فیصلہ کی بناء پر قادیان جا رہے تھے کہ راستے میں گرفتار کر لئے گئے۔ اور ایک ریلوے محسٹریٹ نے انہیں تین ماہ قید با مشقت اور ایک سو روپے جرمانہ اور عدم ادائیگی جرمانہ کی صورت میں مزید ایک ماہ قید با مشقت کی سزا سن کر گورداسپور جیل میں بھیج دیا جہاں سے ایک ہفتے کے بعد سنٹرل جیل لاہور میں منتقل ہو گئے ۱۵ اپریل ۱۹۳۶ء کو رہائی ملی۔ شاہ جی رہا ہوئے تو ملک میں انتخابات کی تیاریاں زوروں پر تھیں۔ اور تمام جماعتیں اپنے اپنے منشور لے کر میدان میں آگئی تھیں۔ شاہ جی انتخابات میں حصہ لینے کے حق میں نہیں تھے کہتے تھے اس میں بھی انگریز کی کوئی جال ہے اور دلیل میں یہ شعر پڑھتے تھے۔

مجھ تک کب ان کی بزم میں آتا تھا دورِ جام

ساتی نے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں!

مگر احباب کے اصرار کے سامنے خاموش ہو گئے۔ انتخابی سرگرمیاں پورے عروج پر تھیں کہ خبر ملی راولپنڈی میں جامع مسجد کے عین عقب میں گوردوارہ پر بندھک کمیٹی نے سینما ہال کی تعمیر شروع کر رکھی ہے اور مسلمانوں کا احتجاج و واویلے کا ر ثابت ہوا ہے۔ انتہائی مصروفیات کے باوجود راولپنڈی کے مسلمانوں کی دعوت پر وہاں تشریف لے گئے انہوں نے شہر کے ہندو سکھ اور مسلمان معززین اور مقامی حکام کو جن میں ڈپٹی سٹی بھی شامل تھا جامع مسجد بلایا اور وہاں مذہبی مقامات کے تقدس پر دسوزی سے تقریر کرنے کے بعد ایسٹل کی کہ سکھ مسجد سے متصل سینما تعمیر نہ کریں سکھ رہنماؤں نے تقریر سے متاثر ہو کر وعدہ کر لیا کہ سینما ہال کی تعمیر روک دی جائے گی۔

یہ اجتماع رات کو ہوا صبح ہوئی تو سکھ عوام نے اس فیصلے کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور سینما کی تعمیر جاری رکھنے کا اعلان کیا۔ اس پر حالات بے حد کشیدہ ہو گئے دوسرے دن شاہ جی نے پھر سکھوں اور شہری حکام کو وارننگ دی لیکن جب کوئی مثبت اثر نہ ہوا تو رات کو جلے کا اعلان کر دیا اور زندگی کی مختصر ترین تقریر کی فرمایا۔

"عزیزو! ہماری کسی سے لڑائی نہیں اگر کوئی قوم اپنی ضد پر اتر آئے تو ہمیں خوف نہیں کھانا چاہیے۔ لہذا ایسا کام کرو کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے میرے ساتھ وعدہ کرو جو کچھ کہوں گا وہی کچھ کرو گے"

سارے مجمع نے ہاتھ اٹھا دیئے۔ شاہ جی بولے۔

"دیکھو جو میں کہوں وہی کرنا ہوگا۔ اگر کسی نازیبا حرکت کی شکایت آئی تو میں ناراض ہو کر چلا جاؤں گا۔"

جمہوم نے وعدہ کیا کہ وہ نصیحت کی پابندی کریں گے تو فرمایا۔

"عزیزان من! یا تو مسجد نہ رہے اور یا سینما نہ بنے۔ میں نے مقدور بھر کوشش کی اور شہر کے ذمہ دار حکام گواہ ہیں کہ سکھ رہنما اپنے وعدے کا پاس کریں گے۔ خیر اب تم اپنا کام کرو یا مسجد کے قریب سینما نہ ہو یا سینما کے قریب مسجد نہ ہو۔ لیکن یہ میری درخواست ہے کہ اینٹوں کے سوا کسی بھی انسان پر ہاتھ نہ اٹھیں۔"

یہ سنتے ہی لوگ سینما کی طرف بھاگ اٹھے۔ صبح ہوئی تو وہاں سینما تو کچا کسی اینٹ کا نام و نشان نہ تھا یوں لگتا تھا جنوں نے سارے بلے کو اٹھا کر غائب کر دیا ہے۔ دلچسپ امر یہ ہے کہ پولیس بھی پاس ہی کھڑی تھی سکھ نوجوان بھی پھرے ہوئے تھے مگر مسلمان کے جوش ایمانی کے سامنے سب لرزہ بر اندام ہو کر رہ گئے اقبال نے شاید ایسے ہی موقع کے لئے کہا تھا

کچھ ہاتھ نہیں آتا بے جرات رندانہ

۱۹۳۹ء کے وسط میں جب یورپ میں جنگ کے امکانات واضح ہوتے جا رہے تھے۔ اور اس کے پیش نظر اسمبلی میں آرمی بل زیر بحث تھا کہ مجلس احرار نے انگریزی استعمار پر بھرپور ضرب لگانے کا فیصلہ کر لیا اور بمبئی سے لے کر پشاور تک فوج میں بھرتی کے خلاف تحریک چلا دی جو مئی ۳ ستمبر ۱۹۳۹ء کو دوسری جنگ عظیم کا آغاز ہوا احرار کی ورکنگ کمیٹی نے ہندوستان کی آزادی اور افریقہ و ایشیاء سے انگریزوں کے انخلا کا مطالبہ کر دیا اور فوجی بھرتی کی مخالفت اور عدم تعاون کا برطانوی اعلان بھی کر دیا نتیجہ یہ ہوا کہ احرار کے تمام قائدین گرفتار کر لئے گئے شاہ جی کے خلاف ۱۲۴ الف، ۱۲۱ الف اور ۳۰۲/۱۱۷ کے مقدمات دائر کئے گئے۔ اور ہندوستان بھر میں احرار کے آٹھ ہزار فعال کارکن حوالہ زنداں کر دیئے گئے۔

شاہ جی جیل ہی میں تھے جب ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو لاہور میں قرار داد پاکستان منظور ہوئی۔ افسوس کہ رہا ہو کر وہ اس تحریک کی حمایت نہ کر سکے۔

قیام پاکستان کے بعد شاہ جی سیاست سے کنارہ کش ہو گئے انہوں نے احرار کو مشورہ دیا کہ وہ ہر نیک کام میں مسلم لیگ کی حکومت سے تعاون کریں اور حکومت کی جن پالیسیوں سے دین کو نقصان پہنچے اس کی بھرپور مزاحمت و مخالفت کریں۔ وہ امر تسر سے ہجرت کر کے پہلے لاہور آئے۔ وہاں سے نوابزادہ نصر اللہ خاں کے گاؤں خان گرٹھ (منظفر گرٹھ) گئے اور تھوڑے ہی دن قیام فرمایا تھا کہ سیلاب آگیا اور مکان بہہ گیا۔ چند معتقدین کے اصرار پر ملتان میں مستقل مقیم ہو گئے۔ وہ امر تسر میں دو مکان چھوڑ آئے تھے مگر پاکستان میں کوئی کلیم نہ دیا احباب کو شش کرتے رہے کہ ملتان میں کوئی مکان الاٹ ہو جائے مگر شاہ جی کا کہنا تھا کہ میں نے کبھی فدوی بن کر کہیں درخواست نہیں دی اور اب بھی میرے لئے ناممکن ہے کہ کلیم داخل کروں۔ بالآخر محلہ ٹبی شیر خان میں ایک چھوٹا سا کچا مکان بارہ روپے ماہوار کرائے پر لیا گیا اور شاہ جی نے وفات تک بقیہ زندگی اسی کٹیا نما مکان میں گزار دی۔ اردو زبان کا سب سے بڑا خطیب، امت مسلمہ کے لئے جسم و جان کی تمام تر توانائیاں وقف کر دینے والا مجاہد اور انگریزی ایوانوں میں زلزلے برپا کر دینے والا عظیم قائد اس ملک میں بے خانمان خرابی کی حالت میں زندگی بسر کرتا رہا اور اسے سر چھپانے کے لئے کوئی ڈھنگ کا مکان بھی میسر نہ آیا۔

ملتان میں شاہ جی کی اقامت کا ذکر ہوتا تو وہ ایک واقعہ تفتن اور سنجیدگی کے طے جملے تاثر سے سنایا کرتے۔ فرمایا کرتے کہ ۱۹۳۴ء کے اواخر میں معراج النبی ﷺ کی ایک تقریب میں انہیں ملتان بلایا گیا۔ بارخ لائنگ خان میں حاضری بے پناہ تھی اور رات کے سناٹے میں سامعین بت بنے مودیت کے عالم میں بیٹھے تھے کہ اچانک ایک مجذوب قسم کا آدمی اٹھا اور دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر ملتانی میں کہنے لگا۔ "شاہ! اللہ تبارک اتھاں مزار بڑا نوے" (یعنی خدا آپ کا مزار یہیں بنائے) چنانچہ حیرت انگیز طور پر شاہ جی قیام پاکستان سے عمر کے آخری سانسوں تک ملتان میں رہے اور بالآخر اسی سرزمین میں دفن ہوئے۔ ورنہ لاہور میں ان کے قریبی احباب اور عقیدت مندوں کی کھی نہ تھی اور انہوں نے وہاں مقیم ہونے پر اصرار بھی کیا تھا۔ فیصل آباد کے احباب نے بہت تقاضا کیا کہ شاہ جی وہاں منتقل ہو جائیں اور گوجرانوالہ میں تو مکان بھی پسند کر لیا گیا مگر وہ ملتان کے ہو کر رہ گئے اور کسی دوسری جگہ جانا پسند نہ کیا۔

اگرچہ شاہ جی سیاست سے کنارہ کشی کا عہد کر چکے تھے مگر پاکستان میں اسلامی تقاضوں سے اغماض، خصوصاً قادیانیوں کے روز افزوں اثر و رسوخ پر وہ بہت پریشان تھے۔ پاکستان کا پہلا وزیر خارجہ ایک قادیانی (سر ظفر اللہ خاں) نامزد کیا گیا۔ تو وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے۔ اس سے بھی آگے بڑھ کر قادیانیوں نے پاکستان پر قبضہ کرنے کی سازشیں شروع کر دیں۔ اور ابتدائی اقدام کے طور پر بلوچستان کو قادیانی اکثریت کے صوبے میں تبدیل کرنے کے منصوبے بنانے لگے۔ ربوہ کا قادیانی خلیفہ بر ملا اس قسم کے بیان دینے لگا۔

"۱۹۵۳ء کو گزرنے نہ دیجئے جب تک احمدیت کا رعب دشمن اس رنگ میں محسوس نہ کرے کہ اب احمدیت مٹانی نہیں جاسکتی اور وہ مجبور ہو کر احمدیت کی آغوش میں آگرے" (الفصل ۱۶ جنوری ۱۹۵۲ء)

"وقت آنے والا ہے جب یہ لوگ (مخالفین) مجرموں کی حیثیت میں ہمارے سامنے پیش ہوں گے۔"
 "میں جانتا ہوں اب بلوچستان ہمارے ہاتھوں سے نکل نہیں سکتا۔ یہ ہماری شکار گاہ ہوگا۔ دنیا کی ساری
 قومیں مل کر بھی ہم سے یہ علاقہ چھین نہیں سکتیں۔"

شاہ جی نے اپنا فرض سمجھا کہ جس فتنے کی وہ عمر بھر سرکوبی کرتے رہے ہیں وہ اب ایک مسلم ریاست
 میں برگ و بار نہ لاسکے۔ یہی وہ اضطراب تھا جو ۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت کا پیش خیمہ بنا۔ انہیں کی ہدایت
 پر لاہور میں ۱۳ جولائی ۱۹۵۲ء کو کل جماعتی کانفرنس طلب کی گئی جس میں ہر مکتب فکر نے شرکت کی
 اور مندرجہ ذیل مطالبات پر رہنمی قرارداد منظور کی گئی۔

۱۔ مرزائیوں کو مسلمانوں سے الگ اقلیت قرار دیا جائے۔

۲۔ چودھری سر ظفر اللہ کو وزارت خارجہ سے سبکدوش کیا جائے۔

۳۔ مرزائی افسروں کو کلیدی اسامیوں سے الگ کیا جائے۔

۴۔ ربوہ کی بقیہ اراضی پر مہاجرین کو آباد کیا جائے۔

لیکن افسوس کہ مطالبات پر ہمدردانہ غور کرنے کی بجائے متعدد رہنما گرفتار کر لئے گئے ملتان میں ایک
 جلوس پر وحشیانہ فائرنگ ہوئی جس سے چھ آدمی شہید اور دس زخمی ہوئے۔

مقتصر آیہ کہ جب کراچی میں راست اقدام کا فیصلہ کیا گیا تو ۲۶ فروری ۱۹۵۳ء کی رات کو شاہ جی اور ان
 کے رفقاء گرفتار کر لئے گئے اور پنجاب کے تمام شہروں میں احرار کے رہنما اور کارکن پکڑ لئے گئے۔ ہزاروں
 نوجوان شہید اور بے شمار زخمی ہوئے۔ لاہور میں مارشل لگا دیا گیا۔ شاہ جی اور ان کے رفقاء کو پہلے کراچی اور پھر
 سکھر جیل میں رکھا گیا۔ یہاں ان کے لئے طرح طرح کی پریشائیاں پیدا کی گئیں۔ جس سے ان کی صحت تباہ ہو
 کر رہ گئی۔ گرفتاری کے خلاف رٹ دائر کی گئی تو جسٹس ایس اے رحمن نے انہیں ۸ فروری ۱۹۵۳ء کو رہا کر
 دیا۔ اس وقت وہ سنٹرل جیل لاہور میں تھے۔

اگرچہ شاہ جی کا دل ٹوٹ گیا تھا تاہم رہائی کے بعد انہوں نے مسلسل دورے کئے اور عوام کو مسئلہ ختم
 نبوت کی اہمیت اور پاکستان میں قادیانی عزائم سے آگاہ کرتے رہے۔ جس سے گھبرا کر انہیں ۱۹۵۵ء میں
 چھ ماہ کے لئے گھر میں نظر بند کیا گیا۔ پھر ۱۳ اپریل ۵۶ء کو گرفتار ہوئے اور چھ ماہ تک مقدمہ چلتا رہا۔ ڈاکٹر
 خاں صاحب وزیر اعلیٰ بنے تو انہوں نے سارے الزامات واپس لے لئے۔

۱۶ نومبر ۱۹۵۴ء کی بات ہے شاہ جی گھر میں وضو کر رہے تھے کہ جسم کے دائیں جانب فالج کا لکھا سا حملہ
 ہوا۔ مگر اس کا اثر جلد ہی زائل ہو گیا۔ اواخر ۱۹۵۶ء میں جسمانی عوارض یکایک عود کر آئے اور پھر ایسے گرے کہ
 چار برس تک چارپائی سے لگے رہے کبھی برائے نام صحت ہو جاتی۔ ۱۶ مارچ ۱۹۶۱ء کو فالج کا شدید حملہ ہوا اور
 ۲۱ اگست ۱۹۶۱ء کی شام کو یہ نابغہ روزگار اور تحریک ختم نبوت کا سپہ سالار اعظم کلمہ طیبہ کا ورد کرتا ہوا خالق
 حقیقی سے جا ملا تقریباً دو لاکھ انسان جنازے کے جلوس میں شریک ہوئے جو ایک میل لمبا تھا۔ بڑے فرزند سید
 ابو ذر بخاری نے نماز جنازہ پڑھائی اور انسانی عظمتوں اور شرافتوں کا یہ پیکر باغ لانگے خاں کے نزدیک جلال

باقری کے مشہور قبرستان میں ابدی نیند سو گیا

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

شاہ جی کے نوپے تھے چار لڑکے اور پانچ لڑکیاں۔ چار لڑکیاں بچپن میں وفات پا گئیں باقی بچوں کی تربیت مثالی اسلامی طریقے سے کی چاروں بچے حافظ قرآن اور عربی و دینیات کے عالم بنے۔ بچی کی بھی ایسی ہی تربیت کی۔ انگریزی زبان سے سخت الگ تھے۔ اس لئے کسی بچے کو جدید تعلیم نہ دی۔ کہتے تھے اس سے بہتر ہے میں انہیں زندہ دفنادوں۔

شاہ جی مسلک حنفی تھے لیکن تنگ نظری انہیں چھو کر بھی نہیں گزری تھی۔ بعض ہم عصر علماء کی مانند کسی جماعت یا عالم کے خلاف محاذ بنایا نہ مخالفت برائے مخالفت کو بنیاد بنا کر کسی کی کردار کشی کی۔ بلکہ اختلاف کے باوجود دوسروں کی خوبیوں کا کھلے دل سے اعتراف کرتے البتہ ایسے اصحاب کو خواہ وہ بظاہر رشد و قیادت کے کسی بھی درجے پر فائز ہوں ہرگز معاف نہ کرتے جو انگریز دوست ہوتے تھے یا پھر وہ ایسے آثار و مظاہر گوارا نہ کرتے جن سے شرک فی التوحید یا شرک فی النبوة کا پہلو نکلتا تھا۔

وہ روایتی طور پر صوفی نہ تھے۔ لیکن شیخ کی صحبت ضروری سمجھتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ انہوں نے پہلے حضرت پیر مہر علی شاہ صاحب آف گولڑہ اور ان کی رحلت کے بعد حضرت عبدالقادر رائے پوری کے ہاتھ پر بیعت کی اور دونوں مرشد اپنے مرید پر فخر کرتے تھے۔ وہ حقیقتاً ایک سیدہ سادے راسخ العقیدہ مسلمان تھے۔ ان کے ہاں مذہب کی رعوت اور دین کا آزار بالکل نہ تھے۔ اہل اللہ کے سوا کسی سے مرعوب نہ ہوتے۔ قدرت سے بے نیاز طبیعت لے کر پیدا ہوئے تھے اور آخری سانس تک اس پر قائم رہے کوئی شخص اپنے اقتدار یا وجاہت کے بل پر ان سے کوئی مطالبہ نہیں کر سکتا تھا۔

شاہ جی نے صحیح معنوں میں درویشانہ زندگی گزاری تمام عمر موٹا جھوٹا پنہا۔ کھدر کبھی ترک نہ کیا۔ پہلے شلوار کرتا پہنتے۔ پھر تہ بند باندھنے لگے خوراک سادہ کھاتے۔ محلوں اور جھونپروں میں مہمان ہوتے لیکن کسی چیز سے رغبت نہ رکھی جو دال بھات ملا کھا لیا۔ جائے البتہ استہام سے پیتے۔

اپنے دوستوں سے بڑی محبت تھی کبھی کسی کی غیبت نہ کی۔ دوستوں میں ہر مسلک کے لوگ شامل تھے۔ لیکن سب سے یک گونہ تعلق قائم تھا۔ برصغیر کے ہر سیاسی و مذہبی رہنما سے ان کے مراسم تھے۔ ہر ایک کے بارے میں دو ٹوک رائے رکھتے تھے۔ اگر کسی کے خلاف رائے قائم ہو گئی تو اس میں کونہ یا بغض ہرگز شامل نہ ہوتا۔ نہ کسی سے ذاتی بنیادوں پر انتقام لینے کی فکر کرتے۔

شاہ جی نے چالیس سالہ بھر پور سیاسی زندگی کے نو سال جیلوں میں گزار دیئے۔ مگر شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی سے کبھی کنارہ کش نہ ہوئے۔ بیہوش اور خشکی سے انہیں چڑھتی لطیفہ گوئی اور برجستہ کلاوی میں اتنے مشاق تھے کہ سارے برصغیر میں ان کی مگر کا ایک آدمی بھی نہ تھا۔ عربی، فارسی، اردو، پنجابی کے ہزاروں شعر، مقولے، حکایات اور لطائف نوک زباں پر تھے اور کارکن ان کی محفلوں میں پیشہ کر ہر قسم کے غم بھول جایا

کرتے تھے۔ لیکن قرآن و حدیث اور سنت نبوی کا دامن کبھی ہاتھ سے نہ چھوٹا۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اور صفات سے غایت درجے کی محبت تھی اور اسی محبت نے انہیں فارسی زبان کا بہت اچھا لغت گو بنا دیا تھا۔ وہ سنت نبوی ﷺ کا چلتا پھرتا، جیتا جاگتا نمونہ تھے۔ بہت ہمدرد ہمسائے، بہت مخلص دوست، اشار پیشہ قائد اور صحیح معنوں میں مسلمان باپ تھے۔ ایسے لوگ صدیوں کے بعد پیدا ہوتے ہیں اور صدیوں تک فراموش نہیں ہوتے۔

نبوت کے گواہ

صحابہ کو برا مت کہو۔ صحابہ کرام مقدمہ نبوت کی مثل ہیں اور یہ تم جانتے ہو کہ جس مقدمے کی مثل ہی غلط ہو اور گواہ جھوٹے ہوں وہ مقدمہ خارج کر دیا جاتا ہے۔ اگر صحابہ کرام پر عدم اعتماد کیا گیا تو یاد رکھو! یہ نبوت پر عدم اعتماد ہو گا۔ اور صحابہ کی تخلیط نبوت کی نفی ہے۔ تمام عقائد موقوف ہیں۔ صحابہ کرام کی عدالت پر۔ خدا نخواستہ اگر یہی جھوٹے ہیں تو حضور کی ختم المرسلین معرض خطر میں پڑ جائے گی۔ اور میرے نزدیک تو نبوت کے گواہ دو ہی ہیں۔

عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ

اور

خالد سیف اللہ السلول رضی اللہ عنہم،

ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اس مقدمے میں سرکاری گواہ کی حیثیت تھی۔ کیونکہ وہ حضور کے پہلے ہی سے دوست تھے لیکن یہ دونوں بہادر اور سخت دشمن تھے

اور نبوت کی صداقت پر یقین کر کے شرف ایمان حاصل کر گئے۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری

رحمہ اللہ تعالیٰ

عہد آفریں بخاری

نوبت تماشائیؔ

دنیا میں کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو قیادت و سیادت کے خواہاں ہوتے ہیں۔ اور اس سلسلے میں انہیں کافی جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ تب کہیں جا کر وہ قیادت کے کسی زینے پر قدم دھر سکتے ہیں۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ قیادت و سیادت کا سنہری چمچہ منہ میں لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ ایسے پیدا انہی قائدوں کو بھی قیادت پر قبضہ جمائے رکھنے کے لئے خاصی جدوجہد کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ تب کہیں وہ موروثی قیادت کو بحالہ قائم رکھ سکتے ہیں۔ یا اسے تھوڑا بہت آگے بڑھا سکتے ہیں۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں قیادت و سیادت کی مطلق خواہش نہیں ہوتی۔ مگر قیادت خود ان کے آگے پیچھے پھرتی ہے۔ اور سیادت کا تاج زمانہ ان کے سر پر رکھ دیتا ہے۔ لیکن پھر بھی وہ تمام عمر اپنے آپ کو نہ قائد تصور کرتے ہیں اور نہ اپنی سیادت پر کبھی ناز و تبحر کو جائز سمجھتے ہیں۔ زمانہ بھر کے عام قائدین پر عموماً اور پاک و ہند کے قائدین پر خصوصاً اگر آپ نظر ڈالیں تو ان میں اکثریت یا پہلی قسم میں شامل ہے یا دوسری قسم میں۔ تیسری قسم کے لوگ خال خال کہیں نظر آتے ہیں۔ گاندھی جی غیر منقسم ہندوستان کے بہت بڑے لیڈر تھے۔ اور انہیں لیڈری کا شوق بھی تھا۔ مگر قیادت کو حاصل کرنے کے لئے انہیں پہلے جنوبی افریقہ میں خاصی جدوجہد کرنا پڑی اور اس کے بعد ہندوستان میں انتہائی پر خطر حالات کا سامنا کرنا پڑا تب کہیں جا کر وہ اپنی قیادت کی پگڑی منبھال سکے۔ بارہا اس سلسلے میں انہیں جان کی بازی بھی لگانا پڑی۔ مرن برت رکھنے پڑے مگر پھر بھی وہ حاصل کردہ سیادت کو آخر وقت تک قائم نہ رکھ سکے اور اپنے ہی ایک ہم قوم کے ہاتھوں سے مارے گئے۔

گاندھی جی کے بعد غیر منقسم ہندوستان میں جواہر لعل نہرو کا درجہ تھا۔ یہ دوسرے قسم کے قائدین میں سے تھے۔ ان کے والد موتی لعل نہرو بہت بڑے سرمایہ دار اور بہت بڑے قائد تھے۔ اور وہ قیادت جواہر لعل کو ورثے میں ملی مگر اس کو اپنے پاس رکھنے کے لئے انہیں جس قسم کی کوششیں کرنا پڑیں وہ کسی سے مخفی نہیں۔ پیرس و لندن کے دھلے ہوئے کپڑے پہننے والے جواہر لعل کو کھادی کا لباس عمر بھر کے لئے قبول کرنا پڑا۔ اور ہر وقت جیل جانے کے لئے اپنے آپ کو آمادہ کرنا پڑا تقسیم کے بعد گو وہ ہندوستان کے وزیر اعظم ہیں مگر اس وزارت عظمیٰ کو منبھالنے کے لئے انہیں جس قسم کے پاؤں پیلنے پڑے وہ بھی چشم بینا سے اوجھل نہیں۔ جواہر لعل جیسے سلیم الطبع آدمی کو مینن جیسے کج بین و کج فہم آدمی کا روپ دھارنا پڑا۔ تو صرف اسی قیادت کو منبھالنے کے لئے۔ اور شیخ عبداللہ کو اپنی اخوت و دوستی کے باوجود جیل بھیجنا پڑا انہیں سازشوں کے جھوٹے مقدمات میں پھنسانا پڑا تو صرف اسی قیادت کو منبھالنے کے لئے۔ وہ جواہر لعل جس کا خاندان اب تک فارسی زبان سے بے بہرہ نہیں اور جس کے گھر میں ہندی اب تک ایک نانا نوس زبان ہے اسے اگر اردو زبان کی حمایت سے دست کش ہونا پڑا تو صرف اس حاصل شدہ قیادت کو منبھالنے کی خاطر جبل پور جیسے فسادات سے صرف چشم پوشی نہیں بلکہ اس جیسے فسادات کی حمایت میں بیان دینا اور اس جیسے

فسادات پیا کر اور ناصرف اسی قیادت کو منہا لے ہی کی خاطر ہے۔

مسلمان قائدین میں سے مولانا محمد علی، شوکت علی اور مولانا ظفر علی خان وغیرہ بہت سے اصحاب پہلی قسم کے قائدین میں شمار کئے جاسکتے ہیں۔ مولانا ابوالکلام آزاد خواجہ ناظم الدین، اور خان لیاقت علی خان دوسری قسم کے رہنماؤں میں شمار کئے جائیں گے جن میں سے مولانا آزاد کو اپنی قیادت کو قائم رکھنے کے لئے پوری قوم سے ہاتھ دھونا پڑے۔ اور اتنی قربانی دے کر یہ ماننا پڑے گا کہ وہ اپنی کشتی قیادت کو پار لے گئے۔ خواجہ صاحب کو جدوجہد کے باوجود کامیابی نصیب نہ ہوئی۔ اور وہ میدان چھوڑ بھاگے۔ قائد ملت کو گاندھی جی کی طرح اپنی قوم کے ہاتھوں جام شہادت نوش کرنا پڑا۔

تیسری قسم کے قائدین میں صرف دو تین نام ہی لئے جاسکتے ہیں۔ علامہ اقبال امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور چودھری افضل حق مرحوم۔ رہے قائد اعظم محمد علی جناح تو ان کی زندگی کے دو دور ہیں پہلے دور میں جب وہ کانگرس کے رہنماؤں میں شامل تھے وہ پہلی یا دوسری قسم کے قائدین میں شامل تھے اور دوسرے دور میں جب وہ تحریک پاکستان کے قائد تھے یقیناً تیسری قسم کے قائدین میں شامل ہی نہیں تھے بلکہ وہ ان قائدین کے بھی قائد تھے اور حقیقی معنوں میں اگر قائد کے لفظ کا اطلاق کسی پر کیا جاسکتا ہے تو صرف ان تیسرے قسم کے قائدین پر ہی کیا جاسکتا ہے۔ اور یہی وہ لوگ ہیں جن کی شخصیتوں کو عہد آفرین شخصیت کہا جاتا ہے۔ گویا زمانے نے انہیں نہیں بنایا بلکہ وہ زمانے کو بنانے والے ہیں اور عہد آفرین شخصیتوں کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ اپنے پرانے دوست دشمن سب ہی ان سے متاثر ہوتے ہیں۔ اپنے محبت اور پیار کی وجہ سے ان کی خصوصیات کو اپناتے ہیں اور اندر بر بنائے رشک و حسد ان کی خصوصیات اپنے اندر اس لئے پیدا کرنا چاہتے ہیں کہ وہ بھی انہی کی طرح محبوب و محترم خلائق بن جائیں۔

علامہ اقبال ایک پیغامی شاعر تھے۔ اور انہوں نے قوم کو خودی اور صلاحیت کا پیغام دیا۔ انہوں نے قوم کو اسلامیت اور سادگی کا سبق پڑھایا اب ان کے بعد جو شاعر بھی پیدا ہووے عنوان بدل کر قوم کو کوئی نہ کوئی پیغام ضرور دیتا ہے۔ اسے بھی شاعر انقلاب، ترجمان حقیقت یا نابض فطرت کے خطابات سے یاد کیا جائے اور اگر بد قسمتی سے وہ کسی انجمن ستائش یا ہی کامبر نہیں اور دوسرے اس کی تعریف نہیں کرتے تو وہ خود اپنی تعریف کرتا ہے۔ خود ہی اپنے آپ کو مصور حقیقت، لسان عبرت، جہان غیرت یا شاعر شباب و انقلاب کہنے لگتا ہے۔ علامہ نے جس قسم کی ترکیبیں اپنی بات سمجھانے کے لئے ضرورتاً ایجاد فرمائیں یا تو وہ انہیں کو مستعار لے کر اپنی اغراض میں استعمال کرتا ہے یا اسی جیسی کچھ موضوع اور کچھ مہمل تراکیب خود ایجاد کرتا ہے تاکہ وہ بھی علماؤں میں گنا جاسکے۔

یہی صورت ہمارے عہد آفرین بخاری کی تھی۔ نہ وہ کسی لیڈر کے گھر پیدا ہوئے نہ کسی سرمایہ دار کے گھر۔ نہ انہیں لیڈر بننے کا شوق تھا نہ قائد بننے کا۔ اپنے آپ کو ہمیشہ اسلام کا ایک ادنیٰ طالب علم اور خادم شمار کرتے رہے نہ انہیں اپنی خطابت پر ناز تھا نہ قرآن دانی پر اور سیاست کی گاڑی کا پسیر بننا تو وہ کبھی بھی پسند نہ کرتے تھے۔ ابھی وہ طالب علم ہی تھے کہ قیادت کا تاج زبردستی ان کے سر پر رکھ دیا گیا۔ مگر یہ تاج تو الگ رہا

انہوں نے عمامہ باندھنا بھی اس لئے چھوڑ دیا کہ غلام کو عمامہ باندھنے کا کیا حق ہے عمامہ ایک آزاد و خود مختار مولا ﷺ کی سنت ہے۔ اور یہ تب باندھا جاسکتا ہے جب آدمی ظاہری اور ذہنی ہر طرح کی غلامی سے آزاد ہو۔ بخاری نے جب میدان خدمت و سیاست میں قدم رکھا تو قیادت کے ہوا خواہوں نے بہت سے زینے طے کر لئے تھے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ قیادت کے یہ ہوا خواہ سب کے سب خلوص سے عاری تھے۔ حاشا و کلا ایسا ہرگز نہیں تھا۔ ان میں بہت سے نیک نیت بھی تھے۔ مگر جہاں ان میں نیک نیتی اور نیک عملی تھی وہاں یہ انسانی کمزوری بھی کہ میدان قیادت میں لوگ ہماری امامت کو تسلیم کر لیں۔ بنا بریں ان میں سے اکثر نے اپنی اپنی قیادت کے لئے ایک ایسا حلقہ اثر بنا رکھا تھا جس میں ان کی امامت مُسلم تھی اور وہ اس میدان کے اس سرے سے اس سرے تک کوں لبس الملک بجا رہے تھے۔

بخاری جب میدان عمل میں آئے اور کچھ ہی دنوں میں پرانے پرانے شاطروں کو پیچھے چھوڑ گئے تو کسی نے نیک نیتی سے اور کسی نے بد نیتی سے ان کا دامن پکڑ کر پیچھے کو کھینٹنے کی کوشش کی مگر اس کھینچا تانی میں جب معلوم ہوا کہ وہ حریف مرتبہ نہیں بلکہ حریف بدلتہ ہیں تو سب نے اپنی قبائے قیادت میں اس سے گل بوٹے بنوانے شروع کر دیئے۔ اور وہ باہرے اور بے ہمت اپنے نانا صلی اللہ علیہ وسلم

بابائنا و امہاتنا

کی سنت پر عمل کرتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ اسے نہ کسی ابن خلف کی پرواہ تھی نہ کسی بوالعزم کی، حتیٰ کہ جب جنگ آزادی کا سورج نصف النہار پر پہنچا تو صرف بخاری ہی ایسا آدمی تھا جس کی خطابت نے ہر شہری و ہر دیہاتی کے دل میں آزادی کی چٹکاری روشن کر دی تھی۔ جس کی شعلہ بیانی نے ہر اہل زبان اور ہر بے زبان کا دل موہ لیا تھا جس کی سر بیانی نے ہر عاقل اور ہر لاعقل کی نظر بندی کر رکھی تھی اور ہر آدمی کے دل میں صرف ایک ہی سوال باقی رہ گیا تھا۔

انگریز کب ہمارا ملک ہمارے سپرد کر کے یہاں سے جائیں گے؟

بخاری مع اپنے خداداد فن کے ہر اس انجمن کے ساتھ تھے جس کے دل میں آزادی اور توحید و سنت کے جذبات موجزن تھے۔ اور ہر اس مجلس سے الگ جو توحید و سنت سے الگ یا آزادی و وطن کے جذبات سے عاری تھی۔ عمر بھر اس کا یہی نظریہ رہا اور عمر بھر اس نے اسی بیج پر اپنی وضع داری قائم رکھی۔

بخاری کے سوزوروں نے دھیمروں قائد اور انہاروں خطیب و واعظ پیدا کئے اور ہمیشہ وہ ان سب کو اچھا کہتا رہا۔ اور اپنے سے دو قدم آگے چلاتا رہا مگر ان سب کا انداز بیان صاف غمازی کرتا ہے کہ وہ بخاری کی تقلید کو اپنے لئے سرمایہ افتخار و اعزاز سمجھتے ہیں ہمارے ہاں وہ خطیب بڑا خوش قسمت سمجھا جاتا ہے اور وہ قائد بڑا خوش نصیب خیال کیا جاتا ہے جسے سامعین میسر آجائیں اور اگر سامعین کی تعداد سینکڑوں سے بڑھ کر ہزاروں تک پہنچ جائے تو لوگ خطیب اعظم کہلانے لگتے ہیں۔ مگر بخاری اس انداز کا خطیب تھا کہ اس کے مقلدین کی تعداد سینکڑوں سے گزر کر ہزاروں اور لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے۔ اس خطیب کی خطابت کا اندازہ آپ خود کر

لیں جس کی خطابت پر ہزاروں خطیب اپنی انفرادیت قربان کر چکے ہیں۔

جیسے شاعری کے سلسلہ میں اس عہد کے علامہ اقبال کا دور کما جائے گا تا آنکہ مادرِ زمانہ کوئی دوسرا اقبال پیدا کرے یا اقبال سے بڑے درجے کے کسی شاعر کو جنم دے۔ اسی طرح خطابت کے سلسلے میں بھی اس عہد کو عہدِ بخاری ہی کہا جائے گا تا آنکہ کوئی دوسرا بخاری پیدا نہ ہو یا اس سے بھی کوئی آگے قدم بڑھانے والا پیدا نہ ہو۔

عہدِ اقبال میں جس قدر شعراء ہیں خواہ وہ اقبال کے عقیدت مند ہیں یا مخالفت سب کے سب شعوری یا غیر شعوری طور پر اقبال کے مقلد ہیں۔ اسی طرح عہدِ بخاری کے خطیب خواہ وہ اس کے ہمنوا ہیں یا "بے نوا" سب کے سب شعوری یا غیر شعوری طور پر بخاری کے ہی مقلد ہیں۔

مگر اس سلسلے میں اقبال اور بخاری دونوں مظلوم ہیں کہ ان کو سمجھنے والوں نے اسی طرح سمجھا جس طرح ایک روایتی ہاتھی کو پھانسنے والوں نے پہچانا تھا اور پھر لوگوں کو بتلایا تھا کہ ہاتھی تو چھانچا ہوتا ہے دوسرے نے سمجھا غلط ہاتھی ایک گھبے کی مثال ہے وغیرہ اسی طرح اقبال کے بعض مقلدین نے اقبال کی مقبولیت کو اس بات پر محمول کیا کہ ان کے کلام میں فارسی کی اچھی اچھی ترکیبیں موجود ہیں اور انہوں نے اپنی عمر اسی میں بتا دی کہ فارسی کی بہترین ترکیبیں اپنے کلام میں جمع کرتے رہے۔ بعض نے یہ خیال کیا کہ اقبال کی مقبولیت اس شوخی کی بناء پر ہے جو وہ ذاتِ احدیت (جل جلالہ) کے سلسلے میں روارکتے ہیں اور ان لوگوں نے اس حد تک بارگاہِ خوندی میں شوخیاں کیں کہ وہ بجائے ہنر کے عیب معلوم ہونے لگیں۔ بعض نے یہ سمجھا کہ شیطان کی تعریف علامہ کے کلام میں موجود ہے۔ لہذا انہوں نے ابلیس سے ایسا یا رانہ گانشاک کہ وہ خدا کی بجائے ابلیس کے بندے معلوم ہوتے ہیں۔

بعینہ اسی طرح بعض لوگوں نے بخاری کی مقبولیت کا باعث ان کے حسنِ صوت کو قرار دیا انہوں نے گاکر دور ان خطابت اشعار پڑھنے شروع کر دیئے۔ حتیٰ کہ اگر گلاسٹھ بھی نہ دے تو بھی انہیں گانا ضرور ہوتا بعض نے یہ سمجھا کہ بخاری بر محل اور ہا موقع نہایت اچھے اچھے شعر پڑھتے ہیں۔ اس لئے ان کی خطابت مقبول خاص و عام ہے۔ چنانچہ ان لوگوں نے اس قدر اشعار از بر کر لئے کہ ان کی تقریر پر یوسف سلیم چشتی کی شرح بانگِ درا یا شرحِ بالِ جبریل کا گمان ہونے لگتا ہے۔ بعض نے سمجھا کہ بخاری تاریخی واقعات کو زمانہ حال پر اس طرح چسپاں کر دیتے ہیں کہ تاریخ اپنے آپ کو دہراتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ لہذا ان لوگوں نے واقعی اور ابوالفدا کے صفحے کے صفحے یاد کر ڈالے بلکہ نسیم حجازی کے تاریخی ناولوں کے اوراق بھی از بر کر لئے۔

بعض لوگوں کا گمان اس طرف گیا کہ بخاری کی زبان بہت شستہ و رفته ہے اور انہوں نے بھی باوجود **الشیخ** والکن ہونے کے طلاقِ لسانی کے وہ جوہر دکھانے شروع کئے کہ وہ رکیں تو آسمان بھی ان کے دیکھنے کو رک جائے۔ بعض حضرات نے خیال فرمایا کہ بخاری کی تقریر اس لئے پسند کی جاتی ہے کہ اس میں نکاتِ قرآنی بیان ہوتے ہیں۔ اور پھر انہوں نے جو بائے بسم اللہ سے لے کر والناس کی سینک نکات بیان کرنے شروع کئے تو اللہ بس باقی ہوس!

غرض جس جس طرح کسی نے اپنے خیال کے مطابق بخاری کو سمجھا اسی طرح ان کی تقلید کی اور اپنے آپ کو بخاری بنانا شروع کر دیا۔ مگر بخاری بنانا اس قدر آسان ہوتا تو آج بخاری کا اس قدر ماتم نہ ہوتا۔ عرض کیا جا چکا ہے کہ عہد آفریں شخصیت سے صرف دوست ہی متاثر نہیں ہوتے بلکہ دشمن بھی متاثر ہوتے ہیں۔ یہ لوگ شعوری طور پر باوجود دشمنی کے بھی قدر دان ہوتے ہیں اور غیر شعوری طور پر ان میں سے کچھ وہ کام کرنے لگتے ہیں جو اس عہد آفریں شخص کے ساتھ مخصوص ہوتے ہیں۔ بخاری کے دو گروہ تو ایسے دشمن تھے کہ جن سے وہ کسی طرح بھی مصالحت کے لئے تیار نہ تھے۔ انگریز اور مرزائی اور دو گروہ ایسے تھے کہ جن سے میدان تبلیغ میں انہیں ہار ہا بل من مبارز کھنا پڑا۔ شیعہ اور بریلوی۔ شیعوں اور بریلویوں میں ان کے قدر دان اب بھی موجود ہیں۔ مولانا مظہر علی اظہر، حافظ کفایت حسین، اور مظہر علی سمسی وغیرہ حضرات کو شاہ جی سے جو عقیدت تھی وہ ان حضرات کی تحریروں اور تقریروں سے واضح ہے۔ مولانا ابوالحسنات مرحوم اور صاحبزادہ فیض الحسن صاحب سے ان کے تعلقات بھی کچھ پوشیدہ نہیں۔ انگریز سے شاہ جی کو جس قدر نفرت تھی اسی قدر انگریز ان کے قدر دان بھی تھے۔

انگریزوں نے جس طرح ابوالکلام آزاد کے مقابلہ میں کلکتہ میں آزاد سبحانی اور کئی دوسرے آزاد پیدا کر لئے تھے اسی طرح شاہ جی کے مقابلے میں بہت سے خوش گلو اور لچھے دار مقرر تو پیدا کئے جاسکے مگر بخاری کوئی نہ بن سکا۔

مرزائیوں میں گو شاہ جی کے لئے خوش عقیدگی کی بجائے حسد اور تعصب ہے مگر شاہ جی کی تقریر کی مقبولیت سے متاثر ہو کر وہ بھی یہی پروپیگنڈہ کرتے ہیں کہ ہمارا امام بڑا فصیح البیان مقرر ہے۔ اور تو اور بعض دوستوں کے پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر راقم الحروف کو بھی شوق ہو گیا تھا کہ ان صاحب کی تقریر ایک بار سننی تو چاہیئے۔ قادیان پہنچا تقریر سنی اور اس سے خالی الذہن ہو کر تقریر سنی کہ وہ مرزائی ہیں یا مرزائیوں کے امام ہیں۔ مگر افسوس کہ اس سلسلے میں میرزا تاثر اتنا ضعیف اور رکیک ہے کہ اسے بیان کرنا بھی شاید تعصب پر معمول کیا جائے۔ اس واسطے اس سے احتراز کرنا ہوں۔

مرزائی مبلغین اکثر چھپ چھپا کر شاہ جی کی تقریریں سننا کرتے تھے بھلا شاہ جی کی تقریر کوئی سننے اور متاثر نہ ہو یہ تو ناممکن تھا۔ چنانچہ بعض لوگوں میں اس تاثر کے کچھ نہ کچھ باقیات الصالحات اب تک بھی موجود ہیں۔ مرزائیوں میں لکھے پڑھے جاہلوں کی کثرت ہے مگر پھر بھی علم ناہید نہیں راقم الحروف کو حقیقت کے اعتراف میں کبھی ہچکچاہٹ نہیں ہوتی خواہ وہ حقیقت کتنی ہی تلخ کیوں نہ ہو۔ قادیانیوں کے رائیسی مبلغین اور استاذ المناظرین مولوی اللہ دتہ جالندھری کو راقم انہیں مستثنات میں سے سمجھتا ہے۔ جو اس کم مائیگی کے زانے میں نادر الوجود ہوتے ہیں اور جہاں تک میری ذاتی رائے کا تعلق ہے۔ وہ یہ ہے کہ اگر مولوی اللہ دتہ نہ ہوتے تو شاید تفسیر صغیر وجود میں آسکتی اور نہ کبیر۔

اسی طرح یہ بھی راقم کی رائے ہے کہ اگر مولوی احمد یار نہ ہوتے تو لاہوری پارٹی کے تفسیری اور تبلیغی

کاموں کی بھی نوعیت یہ نہ ہوتی جواب ہے۔ ہو سکتا ہے کہ میری ذاتی آراء میں کچھ مذہبی تعصب کو دخل ہو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میری معلومات ناقص ہوں اور پس پردہ دوسرے کچھ لوگ بھی کام کرنے والے موجود ہوں۔ بہر حال تذکرہ یہ تھا کہ قادیانی گروہ میں مولوی اللہ دتہ جالندھری کا دم غنیمت ہے۔ اللہ دتہ شترگر بہ قسم کا نام ہے۔ اور اگر عربی میں اس کا ترجمہ کیا جائے تو عطاء اللہ بنتا ہے۔ مولوی صاحب کے متعلق اگر حسن ظن سے کام لیا جائے تب بھی یہ بات ان کے طرز عمل سے واضح طور پر نمایاں معلوم ہوتی ہے کہ وہ مرزائیوں کے عطاء اللہ بنتا ضرور پسند کرتے ہیں مگر اللہ دتہ کو بدل کر عطاء اللہ بن جانے میں سو قباحتوں کی ایک قباحت قادیانی آمر مطلق کی ناراضی کی تھی۔ چنانچہ انہوں نے اہل علم کی سی راہ نکالی اور اللہ دتہ سے مولانا ابوالعطاء جالندھری بن گئے۔ ابوالعطاء میں عطاء اللہ سے دور کی نسبت سی مگر نسبت تو ہے پھر آمر مطلق کو خوش کرنے کا آہنگ بھی اس میں موجود ہے۔ علامہ "طالوت" نے اس مضمون کو یوں ادا کیا ہے

اللہ کی طرف سے پہنچتی ہے گل عطا!!

وہ مجھے اچھے نام پہ ہوتے ہیں گل عطا

بلبل ہمیں کہ قافیہ گل شود بس است؟

اللہ دیئے بھی بننے لگے ہیں ابوالعطاء

مرزائیوں کے ناموں پر کبھی آپ نے غور فرمایا اکثر و بیشتر اپنے امام کی تقلید میں فاروق احمد، نصیر احمد، فقیر احمد اور داؤد احمد وغیرہ نام رکھتے ہیں۔ اور شاہ جی کے بچوں کا نام بھی آپ نے سنا ہو گا عطاء السنع، عطاء المسن، عطاء المومن، عطاء المسین اب ذرا اس بات پر غور فرمائیے کہ ذہنی طور پر اگر مولوی اللہ دتہ صاحب مرزا صاحب اور اس کی اولاد سے متاثر ہوتے تو وہ بھی اپنے بچوں کے نام انہیں کے ہم وزن رکھتے مگر وہ چونکہ ذہن شاہ جی سے متاثر ہیں اس لئے انہوں نے اپنے بچوں کے نام شاہ جی کے بچوں کی ناموں کی تقلید میں عطاء الحبیب وغیرہ رکھے۔

دنیا میں سب سے پیاری چیز اولاد ہوتی ہے اور دین میں سب سے پیاری چیز اپنا مسلک ہوتا ہے۔ کبھی آپ نے یہ نہیں سنا ہو گا کہ کسی اشنا عشری نے اپنے بچے کا نام یزید یا ابن زیاد (یا بچوں قسم کا کوئی نام) رکھا ہو۔ ان میں سے اکثر و بیشتر نام غلام علی، یا غلام حسین قسم کے ہوتے ہیں۔ غلام علی سے لے کر ناد علی تک اور غلام حسین سے کلب حسین تک تو نام جائز سمجھے جاتے ہیں۔ مگر یزید و زیاد ہر گز ہرگز گوارا نہیں ہوتے۔ بلکہ اس مادے کے ایسے نام بھی قابل قبول نہیں جو قرن اول میں موجود تھے۔ مثلاً یزید، پھر یہ قیاس کچھ اتنا غلط نہیں کہ مولوی ابوالعطاء صاحب اگر ذہن احمدیت سے متاثر ہوتے تو وہ اپنے بچوں کے نام مقبول احمد، منصور احمد وغیرہ رکھتے جس میں اسم کے اسم اور گھٹلیوں کے دام کا سا معاملہ ہوتا کہ نام کے نام اور پروہیگنڈہ

کا پروہیگنڈہ مگر انہوں نے نام رکھا عطاء الحبیب اور بچوں قسم گو یہ نام بڑا پیارا اور معنوی لحاظ سے بہت خوبصورت ہے مگر آخر عبدالرحمن اور فیروز میں معنوی لحاظ سے کیا بد صورتی ہے۔ بنا بریں اگر میں یہ دعویٰ

مولانا غلام رسول مہر

نادر الاوصاف شخصیت

چکو نہ سئے بہ میاں آورم دریں مجلس
کہ بادہ حوصلہ سوز است و جملہ بدست اند

تقریباً چالیس سال پیشتر کی بات ہے کہ ترک موالات یا عدم تعاون کی تحریک کے پاک و ہند کی بوقلموں و سعتوں نے چپے چپے میں وہ کیفیت پیدا کر رکھی تھی کہ طوفانی سمندر کی سطح کو بھی شاید ہی نصیب ہوئی ہو۔ ہر ملت و قوم کی آزادی کے مختلف طبقات جوش و خروش سے تحریک میں شامل ہو رہے تھے۔ برطانوی قہرمانی بھی آخری حد تک پہنچی تھی۔ نظام دارد گیر کے تمام عناصر اپنے اختیارات انتہائی شدت سے استعمال کر رہے تھے تاکہ پوری فضا ہیبت و دہشت سے معمور ہو جائے۔ فداکاران ملک و ملت ہزاروں کی تعداد میں جیلوں کے اندر پہنچ چکے تھے۔ پھر بھی حد نظر اٹھتی تھی ہر عمر، ہر صنف، ہر پیشے اور ہر درجے کے کارکن اس زور و شور سے آگے بڑھ رہے تھے جیسے فوارے سے پانی کی لہریں اٹھتی ہیں یا چٹے ابلتے ہیں۔ گویا قضا و قدر کی یادگار میں طے ہو چکا تھا کہ تمام جیل بھر جائیں گے۔ ہسٹلریاں اور بیڑیاں ختم ہو جائیں گی۔ گرفتار کرنے والے ہاتھ تنک جائیں گے۔ سزائیں تجویز کرنے والے قلم خشک ہو جائیں گے مگر اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کرنے والوں کے سیل کا تہوج تلاطم کم نہ ہو گا۔ تیز تر ہوتا چلا جائے گا۔ یہ اپنی نوعیت کی بالکل یگانہ اور عجیب و غریب جنگ تھی۔ جس نے پہلی مرتبہ اس وسیع سرزمین میں انگریزی اقتدار کی بنیادیں جڑوں تک اس طرح ہلائیں کہ پھر انہیں جہاں نصیب نہ ہوا۔ یہاں تک کہ ربع صدی کے بعد اس کی بساط ہمیشہ کے لئے لیٹی گئی۔ جس سلطنت کے لئے فر کا سب سے بڑا سرمایہ یہ تھا کہ اس پر کبھی سورج غروب نہیں ہوتا وہ ماضی کا ایسا ہی خیالی افسانہ بن گئی ہے۔ جیسے ہزاروں افسانے اس سے پیشتر موجود تھے۔ سلطنت کیا تھی تاش کے پتوں کا ایک گھروند تھا کہ اس میں سے ایک پتہ کھسکا تو سارا گھروند اور ہم برہم ہو گیا۔

محبت و عقیدت کا پہلا نقش

میں اخبار نویسی کے میدان میں قدم رکھنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس وقت پہلی مرتبہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا نام سنا۔ لوگ ان کے بیان و خطابت کی سحر انگیزی اور زور و تاثیر کی ستائش ایسے انداز میں کرتے تھے کہ خیال ہوتا تھا کہ اس میں حقیقت کی جگہ افسانے کا رنگ غالب ہے۔ میں نے ۱۹۲۲ء میں اخبار نویسی شروع کی تو اکثر بڑے بڑے لیڈر اور کارکن قید ہو چکے تھے۔ ان میں خود شاہ جی بھی شامل تھے۔ سزائے قید سنا دینے کے بعد انہیں میانوالی جیل بھیج دیا گیا۔ جو عام گزرگاہ سے بڑا ہوا تھا۔ اور وہاں بالقصد جانے والے لوگوں کے سوا کسی کے پہنچنے کا امکان نہ تھا۔ شاہ جی کے بعض رفیق اور دوست پہلے سے وہاں موجود تھے۔ بعض بعد میں

وہاں پہنچ گئے۔ بہر حال اس وقت مجھے شاہ جی کی زیارت کا شرف حاصل نہ ہو سکا۔ سالک مرحوم ۱۹۲۱ء کے اوآخر میں قید ہوئے تھے انہیں بھی میانوالی جیل میں بھیج دیا گیا تھا۔ وہ نومبر ۱۹۲۲ء میں رہا ہو کر آئے تو ان کے ساتھ اخوت و رفاقت کا وہ پیمانہ استوار ہوا جو علما زندگی بھر کا پیمانہ بن گیا۔ وہ اکثر اپنے رفیقان اسیری کے احوال و وقائع و لطائف و ظرافت سناتے رہتے۔ مثلاً مولانا احمد سعید مرحوم ناظم جمعیت العلماء صوفی اقبال احمد مرحوم پانی پتی۔ مولانا عبداللہ مرحوم دہلوی چوڑی والے، عبدالعزیز مرحوم انصاری، مولانا سید داؤد غزنوی، مولانا لقاء اللہ عثمانی پانی پتی وغیرہم رفیقوں میں سے جس شخصیت کے ذکر پر مرحوم سالک کے انداز میں محبت و لئیت کی خاص شان پیدا ہو جاتی تھی وہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری تھے۔ اس طرح میرے دل میں شاہ جی کے متعلق محبت و عقیدت کے مخلصانہ جذبات پیدا ہوئے۔ اور اس مشہور شعر کی حقیقت کا عملی تجربہ پہلی دفعہ ہوا۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد
بسا کین دولت از گفتار خیزد

رشتہ ناز کی استواری

شاہ جی قید کی مدت پوری کر کے رہا ہوئے تو کئی سال تک سیاسی دائرے میں ہم نے اکٹھے کام کیا اور خاصا وقت یکجائی میں گزرتا رہا۔ میں نے ان کی وہ تقریریں تو زیادہ نہ سنیں جن کی شہرت سے پاک و ہند کی فضا گونج رہی تھی اور خطاب میں انہیں قدرت کا ایک خاص عطیہ سمجھا جاتا تھا۔

تاہم یہ حقیقت ہے کہ ان کے متعلق جو کچھ ترک موالات کے آغاز سے سنتا رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ وہ واقعیت کا محض سرسری بلکہ نامکمل چربہ تھا۔ خطابت شاہ جی کے خداداد جوہروں میں سے صرف ایک جوہر تھا۔ اگرچہ زمانہ ان سے خطیبی کی حیثیت سے روشناس تھا اور اب بھی ان کا ذکر کرتے ہوئے خطابت ہی کو مرکزی وصف بنا دیا جاتا ہے۔ مجھے وہ اپنے دور کے بہت بڑے انسان نظر آئے۔ کیونکہ وہ بہت بڑے مسلمان تھے اول و آخر ظاہر و باطن مسلمان تھے۔ ان کے وجود کی مادیت و معنویت کا ذرہ ذرہ اسلامیت ہی کے مختلف پر تو تھے۔ جن کی وجہ سے وہ عمر بھر ہر حلقے میں مقبول و ہر دلنیز رہے۔ چنانچہ مرحوم سالک کی گفتگوؤں سے شاہ جی کے متعلق محبت و عقیدت سے استفادہ کے بعد وہ "کا نقش فی الحجر" ہو گئے۔ چالیس سال کے لیل و نہار کا طویل زمانی دور گزر جانے کے بعد آج بھی وہ نقوش پہلے سے یکساں تاباں و درخشاں نظر آتے ہیں۔ حالانکہ مجبور کن حالات کی بے پناہ رختار نے ان سے قرب و یکجائی کے مواقع یک قلم ختم کر دیئے تھے۔ بلکہ لقاء و زیارت کی دولت بھی صرف اتفاق پر موقوف رہ گئی تھی۔ سیاسی دائرے میں بارہا ان سے اختلاف کی نوبت بھی آئی۔ بعض اوقات تو اختلاف مقابلے کی صورت اختیار کر لیتا تھا۔ یعنی شاہ جی ایک فریق کے ساتھ ہوتے تو میرے فکر و نظر کا یہ تقاضا ہوتا کہ دوسرے فریق کا ساتھ دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں یکجائی کی نوبت بھی بہت کم آتی۔ لیکن پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ ان کے ساتھ محبت و عقیدت میں کبھی ہر موقوف نہ

آیا۔ اور جس حد تک سیر اندازہ ہے ان کی شفقت و نوازش بھی بدستور قائم رہی۔ دراصل یہ اختلاف کبھی نہ ہوا اور منزل مقصود ہمیشہ ایک رہی جب کبھی باطمینانِ دل بیٹھنے کا موقع ملا شاہ جی کی گرجو شیوں اور بہار آفرینیوں کے انہیں دل آویز کرشموں سے تمتع کیا جنہیں اتحاد و ہم آہنگی کے اوقات میں ایک خاص دولت سمجھتا تھا۔ شاہ جی کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ جو کچھ ان کے دل میں ہوتا ہے وہ ان کے چہرے پر منعکس رہتا ہے۔ گویا ان کا چہرہ ایک صاف و شفاف اور مجلا آئینہ ہے۔ جس میں ہم ان کے باطن کی ہر کیفیت دیکھ اور پڑھ سکتے ہیں۔

نادر شخصیت

ان کے سوانح حیات مرتب کرنے کی جرأت میں نہیں کر سکتا اس کے لئے بدرجہا بہتر نظر مراتب و دقیقہ رس قوت موازنہ اور انتہائی موثر اور دلا آویز اسلوبِ تحریر درکار ہے۔ ان کے فضائل و محامد بھی ایک سرسری مقالہ کے ظرف تنگ میں نہیں سما سکتے۔ ان کے لئے وسیع دائرہ بیان و نگارش کی ضرورت ہے۔ البتہ ان کی سیرت کی چند دلکش جھلکیاں دیکھنا چاہتا ہوں۔ صرف چند جھلکیاں شاید اس طرح اندازہ کیا جاسکے کہ وہ کتنی گراں قدر عالی مرتبت اور نادر اللوصاف شخصیت کے حامل تھے۔ اور اسلامیت و انسانیت کی شکل میں ہمارے وطن عزیز کی وہ کتنی بیش بہا دولت ہیں وہ میدانِ عمل میں مصروف مجاہدات تھے تو لوگ ان کی زیارت کو باعثِ صد سعادت سمجھتے تھے۔ انہوں نے ہزاروں لاکھوں کے معمول کو اپنے دل آویز خطبات سے سراپا عمل و حرکت بنا دیا۔ انہوں نے اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ حریت و اسلامیت کے جاناں زندہ جہاد میں گزار دیا۔ عمر کا خاصا بڑا جز قید و بند میں گزارا جو صلاحیتیں قدرت نے انہیں عطا کی تھیں وہ سب بے دریغ اسی راہ میں صرف کر دیں۔ اپنی ذات کے لئے کچھ بھی نہ کیا۔ عمر بھر فقر ان کے لئے سرمایہِ فخر رہا۔ فقر میں ان کی سب سے زیادہ قیمتی خاندانی میراث تھی اور آج بھی ان کے فقر کا طرہ آسمان بوس ہے کہ وہ عرفی کے اس شعر کی زندہ مثال ہیں

باخون صد شہید مقابل نہادہ اند

عمر سے کہ ماذ آتش افسانہ سو حقیم

تاہم ہمارے دور میں کتنی صاحبِ حال لگا ہیں اور کتنے صاحبِ حال دل میں جو شاہ جی کے اس مقام کا موازنہ کر سکیں۔ خود ان کی بے نیازی اور سیر چشمی کا یہ عالم تھا کہ کامل استحقاق کے باوجود ایسی کوئی چیز ان کی زبان پر تو کیا آتی یقین ہے کہ ان کے دل میں بھی کبھی نہ آتی ہوگی۔

جہادِ اسلامیت و آزادی

ہمارے گرد و پیش نفسا نفسی کے جو ہنگامے اور معاوضہ خدمات کے جو معشر پر پار ہے ان سے کون ناواقف ہے جو لوگ لہو لگا کر شہیدوں میں شامل ہوئے تھے انہوں نے بھی اپنے کارناموں کے دفتر تیار کر کے معاوضے میں سب کچھ حاصل کر لیا جو ان کی دسترس میں آسکتا تھا۔ حالانکہ ان کے استحقاق کا معاملہ اصولاً محلِ نظر تھا۔ شاہ جی کی تمام عمر اس قاہر حکومت سے لڑنے میں بسر ہوئی۔ جس نے ہماری ہر مادی اور معنوی ثروت

غصب کر کے اپنی رگوں کے لئے زندگی کا خون میا کیا تھا۔ پھر ان کا پورا جہاد صرف آزادی کے لئے نہ تھا بلکہ اسلامیت آزادی کے لئے تھا۔ وہ اپنے وطن کو بھی آزاد دیکھنا چاہتے تھے۔ اور مسلمانوں کو بھی آزاد تر، خود دار تر اور مخلص تر مسلمان دیکھنے کے آرزو مند تھے۔ اپنی عمر انہیں مقاصد کے لئے ایسی مصیبتوں اور دلگیریوں میں گزاری جن کا معمولی سا تصور بھی بڑے بڑے مدعیان ہمت و جرات کو عرش بر اندام کر دینے کے لئے کافی ہے۔ مگر کیا کسی خدمت کے لئے کوئی صلہ طلب کیا؟ طلب کرنا تو رہا ایک طرف کبھی کسی خدمت کا ذکر بھولے سے بھی نہیں کیا۔ خوب سوچو، خوب غور کرو، پھر بتاؤ کہ ہمارے وطن عزیز میں ایسی بلند پایہ شخصیتیں کتنی ہیں۔

اسلامی معیار عظمت

شاہ جی بہر حال انسان تھے۔ فرشتہ نہ تھے۔ ان کے ساتھ بھی زندگی کی وہ تمام ضرورتیں وابستہ تھیں جن سے ہر انسان محصور رہتا ہے۔ لیکن صلے کی طلب میں کیوں وہ ہزاروں لاکھوں سے الگ ہو گئے۔ اس لئے کہ انہوں نے جو کچھ کیا وہ اسلامی زندگی کا ایک اہم فرض تھا اور اہل حق کے نزدیک فرض اسی لئے ہوتا ہے کہ اسے بے چوں و چرا ادا کیا جائے۔ اگرچہ اس راہ میں کتنی ہی ٹکلیفوں، مشقتوں، صعوبتوں اور قربانیوں سے سابقہ پڑے۔ یہاں تک کہ جان بھی دے دینے کی نوبت آجائے تو ایک لمحے کے لئے ادائے فرض سے روگردانی گوارا نہ کی جائے۔ قرآن مجید میں انبیاء کرام علیہم السلام کا اسوہ حسنہ ہمیں کیا بتاتا ہے کہ یہ قوم کو دعوت ہدایت دینے کے لئے اٹھے تو فرمایا "ہم تم سے کچھ اجر نہیں مانگتے ہمارا اجر تو اللہ کے پاس ہے جس نے ہمیں پیدا کیا" جن بزرگ ہستیوں نے اس اسوہ حسنہ کی پیروی کو اپنا شعار بنایا وہ بھی ہم قوموں یا ہم رفیقوں سے کبھی کسی اجر کے روادار نہ ہوئے۔ انہوں نے جو کچھ کیا فرض سمجھ کر کیا۔ ان کا مقصد ایک تھا اور وہ یہ کہ خدا کی رضا اور خوشنودی حاصل ہو۔ اس رضا اور خوشنودی کے طلب گار اپنے کارناموں کی پاکیزہ دولت کو دنیوی صلوں کی تنہا سے آلودہ کرنے کا خیال بھی دل میں نہیں لاسکتے۔ کاش ہم لوگ سمجھ سکیں اور اندازہ کر سکیں کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا تعلق اسی حقانی گروہ سے ہے۔ یہی انسانی عظمت و برتری کی حقیقی اساس ہے۔ افسوس کہ اس مقدس گروہ کے افراد آہستہ آہستہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اور ان کی جگہ لینے والے یہاں پیدا نہ ہوئے۔ شاہ جی اس وجہ سے بھی حد درجہ عزیز ہیں کہ اس گروہ سے متعلق ہیں اور اس وجہ سے بھی قابل صد احترام ہیں کہ جماعتی اور قومی معاملات کے سلسلہ میں صحیح اسلامی معیار کے آخری نمائندوں میں سے ہیں۔

دولت فقر اور سعادت اطمینان

یہی لوگ ہیں جن کے کارناموں پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو گا کہ جس طرف قدم بڑھے گراں قدر عملی جواہرات کے انبار فراہم ہو گئے۔ خود ان پر نظر پڑی تو فقر و درویشی پر اس طرح مطمئن ملے کہ با اقتدار بادشاہ

اپنے تخت سلطنت پر اس قدر مسرور و مطمئن نہ ہوں گے۔ سچ ہے

گر دولت میں بود کہ بہ درویش داده اند
باید گریستن جم و کے را بہ تحت خویش
جو قلب مطمئن اللہ تعالیٰ نے شاہ جی کو عطا کیا تھا وہ ہر جگہ نظر نہیں آسکتا۔ اطمینان قلب، دولت
اقتدار، فرمانروائی یا وسعت الماک و احوال پر منحصر نہیں۔ صرف اللہ کے ذکر اور اس کے فضل و عطاء پر موقوف
ہے۔

الا بذکر اللہ تطمئن القلوب

پھر سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے اس دور میں خدمت اسلامیت و آزادی کا بارگراں دوش بہمت پر اٹھایا تھا
جب اخلاص و ایثار اتنے کم یاب نہ تھے۔ جتنے آج نظر آرہے ہیں۔ یعنی ترک موالیات یا الاتعاون کے دور میں۔
اس تحریک میں جن جانبازوں نے حصہ لیا تھا ان میں خاصی بڑی اکثریت مخلص اور ایثار پرور کارکنوں کی تھی۔
اخلاص و ایثار کی ایسی مثالیں بہت کم تحریکیں پیش کر سکتی ہیں۔ شاہ جی کو اس جماعت میں ایک ممتاز درجہ
حاصل تھا۔ اس سے ان کی عظمت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں صاحب دل بنایا تھا۔ اور دل ایسی
نعمت ہے کہ ہزاروں جانیں بھی اس کی قیمت نہیں بن سکتیں۔ عرفی نے بالکل درست کہا تھا۔

ہزار جان گرامی بہ نرخ جو نہ خرد

بہ عالمی کہ درد دل بہ کار می آید

آخر جان کی قدر و قیمت بھی تو دل کے ساتھ ہے۔ دل نہ ہو تو جان سے کون سا قابل ذکر کام انجام پاسکتا
ہے۔ دنیا میں جتنے واجب احترام کارنامے ظہور پذیر ہوئے وہ دل ہی کی کار فرمائی کا کرشمہ تھے۔ آج کتنے افراد
ہیں جو اس جنس گراں پایہ کے ہدر شناس ہوں

فی ذالک فلیتنا فس المتنافسون

میں نے یہ چند سطور اس عالم میں لکھیں کہ اپنے خیالات و افکار کو اطمینان سے ترتیب دے لینے کی بھی
فرصت نہ تھی۔ گویا ادھر سے ادھر چند پنکھٹیاں چن کر دامن عقیدت میں رکھ لیں کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی
بارگاہ عظمت میں جاؤں تو خالی ہاتھ نہ جاؤں۔ ان کے متعلق سیر حاصل چیزیں لکھنے کے لئے زیادہ اطمینان و دل
جمعی درکار ہے۔ یہ تو ایک دھندلا سا آئینہ ہے۔ یہ اس غرض سے پیش کر رہا ہوں کہ ہم سب اسے سامنے رکھ
کر دیکھیں کہ خود ہمارے اومائے خدمت کے فو و حال کیسے ہیں۔ ہماری بینائی کتنی ہی غرض آلود اور ہماری
صلاحیت موازنہ ماؤت ہو۔ مگر اس آئینہ میں اپنے عمل و کردار کی حقیقی حیثیت ضرور دیکھ سکتے ہیں۔

تماشاے جمال حور و علما نم کجا باشد

مرا آئینہ باید کہ بینم تاچہ حد رستم

آج اس سلسلے میں شاہ جی کے آئینہ مجاہدات سے بہتر کون سا آئینہ ہو سکتا ہے۔ ان کی زندگی کا ہر دور
ہمارے سامنے گزرا۔ انہوں نے اسی فضا اور اسی ماحول میں اخلاص و ایثار بلند ہمہتی اور پکی اسلامیت کا وہ نقشہ
پیش کیا جو دلوں میں مطلوب عمل کے لولہ پیدا کر سکتا ہے۔

اہل نظر امیر شریعت کہیں جے

لکار کس کی ہے یہ جہاں اصول میں
اک کھلبلی مچی ہے، ظلوم و جہول میں
مینار نور ہے شبِ ظلمت کے طول میں
یاد اس کی زندہ ہے، میرے قلبِ ملول میں
کام آ گیا رضانے نبی کے حصول میں
گم ہو گیا، وہ راہِ مدینہ کی دھول میں
تسکین اس نے پائی تھی خارِ ببول میں
الجا نہ وہ کبھی کسی بحثِ فضول میں
معیار ہے امیر کا رد و قبول میں
سارا جہاں بھی جو ملے مجھ کو مول میں
ممکن ہے کچھ کمی ہو شبِ غم کے طول میں
بادِ نسیم آئی تھی باغِ بتول میں
ایسی مہک تھی گلشنِ زہرا کے پھول میں
ظفرِ علی کا شعر گنواؤ نہ بھول میں
بلبل چمک رہا ہے، ریاضِ رسول میں

احرار سر بلند ہیں، باطل کے سامنے
لڑاں ہیں سامراج کے سارے گمناشتے
یہ ذی وقار مردِ قلندر ہے دوستو
اہل نظر امیر شریعت کہیں جے
وہ بوریا نشین جلالتِ مآب تھا
اپنے لو سے ریگِ وطن کر کے لالہ رنگ
ٹھکرا دیئے تھے، جس نے حریر اور پر نیاں
ہر مرحلے پہ آئیں ہزاروں رکاوٹیں
اونچا علم شریعت ختمِ الرسل کا ہو
واللہ اُن کے قرب کا لمحہ کبھی نہ دوں
آؤ لگائیں در پہ بخاری کے ایک صدا
اصحاب و اہل بیت کی سیرت، سے فیضیاب
پھیلی تو سب کو لذتِ ایمان دے گئی
واجدِ حضورِ گوشِ دل و جان سے سنو
کانوں میں گونجتے ہیں بخاری کے زمزمے

ولی محمد واجد



ڈاکٹر سید عبداللہ

کمالات فائقہ کا پیکر

شخصیتیں توفیقات ایزدی سے پیدا ہوتی ہیں۔ انکا وجود جو قدرت کے معمولی قوانین کا کرشمہ نہیں ہوتا۔ وہ تو قدرت کے کسی غیر معمولی اور پراسرار عمل سے ظہور میں آتی ہیں۔ یوں قدرت (نیچر) کی اپنی عام کارفرمائی بھی بو قلموں کی گل کاریاں کرتی رہتی ہے اور اس کے ہاتھ کی ہمزوری کے عام عجبے بھی کچھ کم نہیں۔ صرف پھولوں کی کائنات پر ہی غور کر لیجئے۔ آپ قلم و گل کی وسعتوں کو دیکھ دیکھ کر مو حیرت تو لازماً ہوں گے مگر آپ بالیقین اس کی پنہا نیوں، اس کی رنگارنگیوں، کرشمہ آفرینیوں اور دلفریبیوں کے انداز ہائے بے شمار کو دیکھ کر تنک بھی تو جائیں گے اور بالاخر کبہ اٹھیں گے۔

صد جلوہ روبرو ہے جو مرگاہ اٹھایے!

طاقت کمال کہ دید کا احساں اٹھایے

یہ تو ہوا حال نیچر کی عام تخلیقات کا۔ اور اس کے اور اک کی کوشش کچھ کامیاب بھی ہے۔ مگر نیچر کی تخلیقات فائقہ کی کائنات کے عظیم انسان بھی اسی کا ایک حصہ ہیں۔ خدائے مصور الاجسام والا رواج کا ایک بھید ہے۔ یعنی ایک جہان راز جس کا مرکز خود خدا کی ذات مجددی ہے۔ جس کے انکسالات عظیم فائق انسانوں کا روپ دھارتے رہتے ہیں۔ اور یہ وہ لوگ ہیں جن کے متعلق میر تقی نے سادہ سے الفاظ میں پتے کی بات یوں بتادی تھی۔

مت سہل ہمیں جانو پھر تا ہے فلک برسوں

تب خاک کے پردے سے انسان نکلتا ہے

اور جب بھی میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا ذکر سنتا ہوں اور ان کے کمالات فائقہ کا تصور کرتا ہوں تو میر

تقی کا مندرجہ بالا شعر فوراً میری زبان پر وارد ہو جاتا ہے۔

اللهم اغفره وارحمه!

بخاری واقعی ان عظیم اشخاص میں سے تھے جن کی ہستی کی ترکیب و تعمیر میں قدرت کے غیر معمولی قوانین نے کارفرمائی کی۔ اور اگر اس ترکیب و تعمیر میں آسمان، زمان اور وقت کے تصرفات کا واقعی کچھ حصہ ہے تو یقیناً یہ آسمان کی مدتوں کی محنت نے ان کے کمال معنوی کی عمارت تیار کی ہوگی۔

میں شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ سے براہ راست کم ملاہوں مگر قریب سے دیکھنے کے لئے بے شمار مواقع فراہم ہوئے ہیں اور ان کی تقریریں تو بلا مبالغہ سو ڈیڑھ سو مرتبہ سنی ہوں گی۔ جن میں وہ تقریریں بھی شامل ہیں جو مجمع عام کے لئے تھیں اور وہ بھی ہیں جن میں عالمانہ بحث و نظر کی ضرورت ہوتی تھی۔

شاہ جی مرحوم کو قریب سے دیکھنے کی صورت یہ تھی کہ میں مرحوم چودھری افضل حق کے نیاز مندان

خاص میں شامل تھا۔ وہ بعض اوقات بغرض مشاورت میرے مکان پر تشریف بھی لے آتے تھے۔ اسی طرح دوسرے احرار اور حریت پسند رہنماؤں سے بھی میری اچھی علیک سلیک تھی۔ ان وجوہ سے دفتر احرار میں میرا آنا جانا تھا اور یہ بات اس زمانے کے احباب کو اچھی طرح معلوم ہے۔

اس طرح گویا میں مجلس احرار کا ایک بے قاعدہ رکن تھا۔ مگر سب کو یہ معلوم تھا کہ میری سرگرمیاں زیادہ تر ادبی ہیں۔ اور سیاسی بھی اگر تھیں تو احرار کی جزئیاتی اور وقتی سیاست سے میرا کوئی تعلق نہ تھا۔ مجھے تو ان کے نصب العین اور برطانوی استعمار کے متعلق جرأت مندانہ خیالات سے دلچسپی تھی!

غرض حلقہ احرار کے قرب کا مجھے موقع حاصل تھا اور میں سبھی احرار لیڈروں سے شیر و شکر تھا۔ ماسوا مرحوم سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے کہ میں ان کے رعب و جلال اور ان کے حد درجہ کٹیلے انداز بلاغت کی وجہ سے اپنے اندر کچھ ایسی کمی پاتا تھا۔ کہ جس کا احساس مجھے ان کے قریب نہ ہونے دیتا تھا۔ لہذا میں برسوں شاہ جی کو قریب سے مگر دور سے دیکھتا رہا اور خوب دیکھتا رہا۔

ہر حقیقت کو بانداز تماشا دیکھا

خوب دیکھا ترے جلوؤں کو مگر کیا دیکھا

میں نے احرار کی مشاورتوں میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو حکمرانی کرتے دیکھا۔ احرار میں بڑے بڑے مفکر اور حاکم اور مقرر تھے۔ اور انہیں میں چودھری افضل حق بھی تھے۔ مگر شاہ جی اس قبیلے کے وہ سردار تھے جن کی بات کو ٹال مٹول کر دینا کسی کے لئے ناممکن تھا یہ اور بات ہے کہ شاہ جی کی رواداری اور حوصلہ مندی اکثر اس بات کو روار کھتی تھی کہ محض رفقاء کے استدلال کو بھی سن لیتے تھے۔ اور بسا اوقات وہ اپنے رفیقوں کے خلوص سے متاثر ہو کر اپنی رائے ترک بھی کر دیتے تھے۔ مگر پھر بھی میرے اپنے خیال میں مجلس احرار کی سیاسیات کی باگ مسلسل بیس سال تک شاہ جی کے ہاتھ میں رہی۔

شاہ جی کو اپنی جماعت میں یہ مقام کسی چیرہ دستی یا دراز دستی کی وجہ سے حاصل نہ تھا۔ اس کا اصلی سبب یہ تھا کہ شاہ جی سیاسی لیڈر ہو کر بھی سیاست کے طریقے سے نہیں چلتے تھے۔ بلکہ انہی آراء کی بنیاد سیاست کے بجائے صحیح اور مرکزی اساسی عقائد پر تھی۔ میں نے بارہا مجلسوں میں شاہ جی کو مرکزی عقائد پر اڑے دیکھا اور اسی خلوص و عقائد کی بناء پر وہ اکثر اپنے نکتہ نظر کے منوانے میں کامیاب بھی ہو جاتے تھے۔ اگرچہ (جیسے میں نے پہلے عرض کیا) کبھی کبھی وہ بھی احباب کے خلوص کے سامنے ہتھیار ڈال دیا کرتے تھے۔

اگرچہ مجھے یہ حق حاصل نہیں کہ میں جماعت احرار کی اندرونی کاروائیوں کے متعلق کچھ بھول خصوصاً جبکہ میرا اس جماعت سے کوئی باقاعدہ تعلق نہ تھا اور میں قلبی طور پر ان کا ہمنوا ہونے کے باوجود "حلقہ بیرون در" ہی تھا۔ تاہم زمانہ گزر جانے کے بعد راز کی بات بھی راز کی بات نہیں رہتی۔ اس لحاظ سے میں عرض کرتا ہوں کہ شاہ جی دومرتبہ اپنے رفقاء کے خلوص کے سامنے جھکے اور اپنی رائے کو قربان کر دیا۔ پہلا بڑا مرحلہ وہ تھا جس کا تعلق کانگریس کے انعقاد سے تھا۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ شاہ جی اس اقدام سے متفق نہ تھے کیونکہ ان کا

خیال یہ تھا کہ وقتی سیاست کو انگریزی استعمار کے خلاف جہاد کے اصولی اور مرکزی سوال پر تھم حاصل نہ ہونا چاہیے۔ فرقہ وارانہ امور کی بھی اپنی جگہ اہمیت ہے مگر یہی فرقہ وارانہ امور اصولی سوال کے سامنے رکاوٹ بھی بن جاتے ہیں۔ احرار کی یہ بحثیں دو تین مہینے تک جاری رہیں جن میں مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی اور حضرت شاہ جی الگ رائے پر تھے۔ مگر افضل حق مرحوم کی ملامت، نرمی، طریق استدلال، تحمل اور وقتی سیاسی جزئیات کا علم آخر بخاری کو قائل کر کے رہا۔ مگر درحقیقت بخاری قائل ہوئے نہیں انہوں نے قربانی کی۔ اور بیس تیس برس گزر جانے کے بعد اب شاید بہت سے لوگوں کو یہی فیصلہ کرنا پڑے گا کہ احرار کی وقتی سیاست نے بالآخر انہیں کچھ فائدہ نہ پہنچایا۔ مسلمان قوم کا پلیٹ فارم تو بہر حال مسلم لیگ کے پاس رہا اور احراری سیاست پر وقت پرستی کا الزام لگا رہا۔

دوسرا نازک موقعہ مسجد شہید گنج کے حوادث کی صورت میں سامنے آیا۔ یہاں بھی میری معلومات کے مطابق شاہ جی کی نظر مسجد کی تھم پر نہ تھی اور دوسرے رفقاء (بڑی حد تک بجا طور پر) اس کو سازش سمجھتے تھے (اور وہ سازش تھی بھی) مگر شاہ جی کا قلب سیاسی موقعہ شناسی یا مصلحت کوشی کو برداشت کر ہی نہ سکتا تھا۔ ان کی نظر بنیادی اور مرکزی عقائد میں پیوست رہتی تھی۔ اور میرا اپنا خیال یہ ہے کہ مرکزی عقائد سے ہٹ کر مجلس احرار نے بالآخر نقصان اٹھایا۔

پھر بھی شاہ جی بالعموم مجلس احرار میں اپنی اس راست روی اور مرکزیت کی وجہ سے بہت جلد غالب رائے کو اپنے حق میں ہموار کر لیتے تھے اور سب رفقاء کو معلوم ہے کہ احرار کی اصلی قوت شاہ جی ہی تھے۔ اس مختصر مضمون میں شاہ جی کے کمالات معنوی کے متعلق تفصیل سے لکھ نہیں سکتا۔ اور شاید اس موضوع پر لکھنے کے لئے ان کے قریبی احباب کا مجھ سے زیادہ حق ہے۔ تاہم ان کی گفتگو اور تقریر کے متعلق چند اشارات کرنے کی گنجائش پاتا ہوں۔

- عام خیال کے مطابق شاہ جی کا سب سے بڑا کمال ان کی خطیبانہ سحر میں مضمر تھا۔ (اور یہ غلط بھی نہیں) میں سمجھتا ہوں کہ شاہ جی کی مجلسی گفتگو بھی ان کی خطابت کے برابر برابر جادو جگاتی تھی۔ اور جمہوریت سے قطع نظر، طبقہ علماء و زعماء میں وہ اپنے انداز گفتگو کی وجہ سے ہی ایک فائق مقام کے مالک بنے ہوئے تھے۔ شاہ جی کی گفتگو ہر مجلس اور ہر مقام کے مطابق ہوتی تھی چنانچہ علماء کی محفل میں کتاب و سنت کے موضوعات پر جب وہ بات کرتے تھے تو یہ محسوس ہوتا تھا کہ یہ شخص شب و روز کتابوں کی ورق گردانی میں مصروف رہتا ہے۔ بڑے بڑے عالم ان کے سامنے دم بخود بیٹھ رہتے تھے۔ اس طرح اہل ادب کی محفل میں ان کی باتوں پر ادبی لطافت کا کچھ ایسا تسلسل ہوتا تھا کہ مخاطب اپنے آپ کو زعفران زار کے ماحول میں پاتا تھا۔ برجستہ عربی، فارسی، اردو، پنجابی کے اشعار ان کی گفتگو میں مناسب مقام پر خود بخود آپہنچتے تھے اور جب سیاستدانوں کی مجلس میں ہوتے تو ان کی سیاسی معلومات کا بھی گہرا نقش بیٹھتا تھا۔ اگرچہ وہ سب سے زیادہ اسی جماعت سے متوحش ہوتے تھے۔ خصوصاً اس زمانے کے مسلمان سیاستدانوں کی صحبت میں ان کا دم گھٹتا تھا۔ اور وہ فرمایا کرتے تھے کہ ان بد بختوں کے دل پر خدا کے سوا ہر شے کا خوف غالب ہے۔

غرض شاہ جی ہر مجلس میں مناسب موقع نہایت بلیغ گفتگو کیا کرتے تھے اور اس کا بڑا اثر ہوتا تھا۔ مگر شاہ جی کی گفتگو میں بلاغت کا سب سے بڑا پہلو ان کی حاضر جوابی بذلہ سنجی اور طنز کا کٹیلایا پن تھا۔ اور ان کا یہ وہ ہتھیار تھا جس کا جواب کسی کے پاس نہ تھا۔ اور وہ اپنے خداداد ملکہ کی بدولت ہر مجلس میں شریک غالب بھی ہوتے تھے اور راحت محفل بھی۔ مرحوم افضل حق کی یہ حالت تھی کہ سید صاحب جس طویل دور سے پر باہر چلے جاتے تو فرمایا کرتے:-

"شاہ جی دسے بغیر پاٹیاں کھولے (کھنڈر) معلوم ہوندے نیں" اور کبھی کبھی کوئی صورت پیدا کر کے ان کا دورہ کٹوا بھی دیتے اور پھر اپنی محبت آسیرِ شمرات پر بہت خوش ہوتے۔

مختصر یہ کہ شاہ جی کو گفتگو کا غیر معمولی ملکہ حاصل تھا اور ان کے قبول عام میں اس چیز کا بھی بڑا حصہ تھا۔ تاہم یہ ماننا پڑے گا کہ شاہ جی کا سب سے بڑا کمال ان کا خطیبانہ اندازِ تقریر تھا۔ جس سے وہ ہزاروں بلکہ لاکھوں انسانوں کے مجمع کو کسی کئی گھنٹوں تک مسور کئے رکھتے تھے۔ شاید پچھلی دو تین صدیوں میں ان سے بڑا شہید یا بیانِ خطیب کوئی ظہور میں نہیں آیا ہوگا۔ اور یہ ایک ایسی حقیقت ہے جو واضح اور مسلم ہونے کی وجہ سے محتاجِ ثبوت نہیں۔ شاہ جی کی خطابت کے خصائص کا ادبی و فنی تجزیہ اگر کیا جائے تو لائحہ عمل ان کی ORATORY کو دنیا کے بڑے بڑے آریٹرز کے پہلو بہ پہلو رکھ کر دیکھنا ہوگا۔ یونانیوں اور رومنوں کی خطابت کا فن اپنے اسلوب کے اعتبار سے دو مختلف لہروں کی نمائندگی کرتا ہے۔ یونانی خطابت اپنے کمال کے لئے ایسی شخصیتوں کی طلب گار تھی جس کا سب سے بڑا جوہر دانش ہوتا تھا۔ رومنوں کی خطابت لہجہ بلوغ کے لئے ایسے وجود کی طلب گار تھی جس کا سب سے بڑا جوہر تدبیر اور رعبِ سلطنت داری تھا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ خطابت کا ایک اہم پہلو مخاطبوں کے جذبات اور تعصبات کا اور اک اور شعور ہوتا ہے مگر خطابت ہر قوم اور ہر ملک کے مطابق جدا جدا خصوصیات بھی رکھتی ہے۔ مثلاً انگریزوں کی خطابت میں سب سے زیادہ انیل کرنے والی چیز جمہوری احساس اور معاشرے کی مادی بہبود اور اس سے مطابقت رکھنے والا جذبات آسیرِ عقلی استدلال ہوتا ہے۔ قدیم عربوں کی خطابت میں بدویانہ آزادی قبیلے کا فروغ و غرور جس کو شاعرانہ نثر یا اجزاء میں ڈھال کر پیش کرنا ہی سب سے بڑا کمال تھا۔

افسوس ہے کہ مسلمانانِ ہندوستان کی خطابت کی کوئی تاریخ موجود نہیں تاہم تاریخوں میں کچھ کچھ اشارے ضرور مل جاتے ہیں لیکن اکثر اس کا ذکر ذاکرین اور واعظین کی فہرستوں میں پایا جاتا ہے مغلوں سے پہلے کے چند بڑے آدمی فرید بر اور ابواب الجنان کے مصنف ملا قزوینی وغیرہ کی خطابت کی کچھ روداد مرتب ہو سکتی ہے۔

آخری دور مغلیہ میں بڑے بڑے خطیب پیدا ہوئے اور ولی الملہی تحریک میں شاہ اسماعیل شہید وغیرہ نے بڑا نام پیدا کیا۔ یوں شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبدالرحیم بھی اچھے مقرر تھے۔ اور ہمارے زمانے میں سابقاً مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولانا اشرف علی تھانوی اور بعد میں بہت ہی ممتاز نام مولانا ابوالکلام آزاد کا ہے۔ یہ نام مکمل

فہرست خطیب علماء کی ہے اس میں مولانا محمد علی اور مولانا ظفر علی خاں کو شامل نہیں کیا گیا۔ کیونکہ ان لوگوں کی خطابت کا رنگ جدا ہے۔

حضرت شاہ جی مرحوم کی خطابت دراصل ایک قدیم عظیم روایت سے تعلق رکھتی ہے۔ شاہ جی سے پہلے قریبی زمانہ میں نامور ترین بزرگ "مولانا اشرف علی" تھانوی تھے شاہ جی کی خطابت کا تعلق ایک خاص حد تک انہی سے قائم کیا جاسکتا ہے

حضرت تھانوی کی خطابت کا اہم خاصہ وقت کی طوالت اور اس کے باوجود دلچسپی کا قائم رکھنا تھا۔ حضرت شاہ جی کے یہاں بھی یہی خصوصیت کار فرما تھی اور اگرچہ حضرت تھانوی کی تقریر میں بھی ادب شعر اور بذلہ و ظرافت کا ایک خاص رنگ تھا مگر آواز کی گرج اور شخصیت کا جو جلال حضرت شاہ جی کو میسر آیا وہ انہی سے مخصوص تھا۔ اس کے علاوہ حضرت تھانوی کے موضوعات عموماً ٹھنڈے ٹھنڈے ہوتے تھے۔ ان میں کھانی کا سا لطف ہوتا تھا۔ مگر حضرت شاہ جی کی تقریروں کا موضوع جوش انگیز ہوتا تھا۔ اور اس میں رجز کی سی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی۔

اسی لئے میں حضرت تھانوی کو واعظ کہوں گا۔ اور حضرت شاہ جی کو کامیاب بلکہ غیر معمولی خطیب قرار دوں گا۔ حضرت تھانوی کی تقریر صرف ان کے معتقد سنتے تھے مگر شاہ جی کو ایسے اجتماعات سے واسطہ پڑتا تھا جس میں اختلاف رکھنے والوں کی موجودگی ایک یقینی بات تھی۔ اس لئے شاہ جی کی خطابت کو زیادہ سخت آزمائشوں سے گزرنا پڑتا تھا۔

یہ تفصیل میں نے اس لئے بیان کی ہے کہ ہر چند کہ حضرت شاہ جی ہندوستان کی ایک قدیم روایت خطابت کے وارث تھے مگر دراصل ان کی خطابت ادوار اور قرون کی حدوں سے بلند تر اور ارفع تر تھی۔ اور اس میں تاثیر تقریر اور تلقین کی ایسی صورتیں موجود تھیں جن کے لئے صرف حضرت شاہ جی کی شخصیت کو قدرت نے موزوں سمجھ کر منتخب کیا تھا اور بعض اوقات تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ شاہ جی کی خطابت کے سب عناصر جمع ہو گئے ہیں۔ اگرچہ ان کی خطابت کو انگریزی خطابت سے کوئی قریبی تعلق نہ تھا اس معاملے میں انہی کے زمانے میں ایک دوسرا ایسا خطیب ابوالکلام آزاد حضرت شاہ جی کے مقابلہ میں ارفع کمالات کا مالک نظر آتا ہے کیونکہ اس کی تقریر میں دانش، رعب و اب، عربی حریت اور فرانسیسی انگریزی انداز استدلال کے سب عناصر جمع ہوتے تھے۔

حاصل کلام، یہ تھے حضرت شاہ جی جن کی شخصیت اور کمال کے چند نمایاں نقوش میں نے یہاں مرتب کر دیئے ہیں۔



صوفی تبسم مرحوم

دو دوست



بخاری اور سالک

بخاری اور سالک پرانے دوست تھے، دونوں میں اشتراک ذوق تھا، دونوں ایک دوسرے کے ہمنوا تھے اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ دونوں کے دل خلوص سے لبریز تھے، مطح نظر ایک تھا۔ زندگی کے کاروبار میں ایک دوسرے کو سمجھتے اور بیانیتے تھے، میدان عمل میں بدقول ایک دوسرے کا ساتھ رہا تھا، انگریزی عملداری میں اجنبی سیاست کے ہاتھوں ملک و ملت کی خاطر قید و بند کی صعوبتیں بھی جھیلیں تھیں، رفیقان کار و یاران طریقت کی مظلوموں میں بیٹھ کر جسمانی ٹکان و ذہنی کوفت دور کرنے کے لئے باہم مل کر قبضے بھی لگاتے تھے اور بقول حافظ

بفراغ دل زمانی نظرے بہا روی

کبھی کبھی یہ دو یاران یک دل ایک ساتھ بیٹھ کر دل کی اشتیاق انگیز یوں میں گرم گرم آنسو بھی بہاتے اور گداز قلب و رقت دل سوزی کے مزے بھی اٹھاتے تھے لیکن انسانی قدم کبھی کبھی دھمکا بھی جاتے ہیں اور دلوں کی یگانگت کے باوجود لگا میں مختلف سمتوں پر پڑتی ہیں۔ موڑ ہو نہ ہو دورا ہے کہیں نہ کہیں ٹکل ہی آتے ہیں۔

اے کہ ہمراہ موافق زبہاں می طلبی

آں قدر باش کہ عنقا ز سفر باز آید

بخاری اور سالک میں کسی بات پر اختلاف ہوا اور باوجود انتہائی الفت قلبی، یگانگت اور باہمی موانست ایک دوسرے سے بچھڑ گئے۔

لیکن قدم کتنے ہی الگ کیوں نہ ہوں، دلوں کی وابستگی ہمیشہ اپنا اثر دکھاتی ہے۔ خلوص شہر ہے ایک بار دو ملے ہوئے دل جدا ہو کر بھی در نہ پیوستگی کی کک غیر شعوری طور پر گلہ و شکایت سے گزر کر تلخ گونیوں کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ لیکن یہ تمام باتیں طلب کی ایک دینی ہوئی سنگ کا پتہ دیتی ہیں اور دو دلوں کے خفیہ جذبات کسی غیر مخلصانہ سعی و کوشش کا سہارا ڈھونڈتے نظر آتے ہیں۔ یہی حال بخاری و سالک کا تھا۔ وہ جب کبھی دوستوں میں بیٹھتے تو ایک دوسرے کو ضرور یاد کرتے۔ اس یاد میں تلخی بھی ہوتی۔ مگر اس تلخی میں ہمیشہ اخلاص مندانہ دوستی کی شیرینی بھی ہوتی۔

بخاری اور بطرس

حصول آزادی کے بعد پروفیسر بطرس ریڈیو چھوڑ کر لاہور آئے اور گورنمنٹ کالج کے انتظامی امور کی باگ ڈور سنبھالی۔ علم و ادب کے اجتماعوں کے ساتھ ساتھ دوستوں کی محفلیں گرم ہوتیں۔ سالک صاحب سے

تو روز کا ملنا تھا۔ لیکن جب کبھی میٹھے کوئی دوست کوئی گرم گرم تڑپتا ہوا شعر سناتا اور اس شعر کی جذباتی کک دلوں کو گدگدانے لگتی اور احساسات کی والہانہ کیفیت سرور و سوز اور سوز و ساز کی ایک دنیا بسادستی تو یک نعت اس کے کسی نہ کسی گوشے میں ایک غلہ سا ممسوس ہونے لگتا۔ اور شاہ جی یاد آجاتے۔ اور پھر ان کے یاد آتے ہی احباب ایک اور ہی فضا میں کھو جاتے اور پھر جب ہوش میں آتے تو پطرس میری طرف گھور کر دیکھتے گویا اس غلہ کا میں ہی پیدا کرنے والا تھا۔

ایک دن تنہائی میں میں نے سارا قصہ بیان کیا۔ انہوں نے کہا ابھی امر تسر جاؤ اور شاہ جی کو ہمراہ لے آؤ۔ آج سہ پہر کو یہ اجتماع ہو کے رہے گا۔ حسب معمول دوستوں کو ٹیلی فون پر اطلاع کر دی گئی۔ میں نے شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا۔ آج زندہ دلالن پنجاب یعنی احباب کی تیسویں سالگرہ ہے۔ تین بجے سہ پہر کو شاہ جی پطرس کی کوٹھی کے فراخ صحن میں میٹھے احباب کا انتظار کر رہے تھے۔ سالگرہ کی تقریب کا وقت قریب آ رہا تھا۔ پطرس اور میں چپکے سے سالک صاحب کے مکان پر گئے اور انہیں کار میں سوار کیا اور چل پڑے۔ موٹر کی رفتار دھیمی تھی اور پطرس اس روز معمول سے زیادہ باتیں کر رہے تھے۔ نثر سے زیادہ شعر میں گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ بار بار حافظ کا یہ شعر دہراتے اور خود ہی واہ واہ کہتے چلے جا رہے تھے۔

ماہر چہ خواندہ ایم فراموش کردہ ایم
الّا حدیث یار کہ تکرار می کنیم

اچانک پطرس نے کہا "سالک صاحب! ولایت کے کسی صاحب ذوق ستم ظریف پبلشر نے اپنے ملک کے مختلف برگزیدہ مصنفوں سے "میرا عقیدہ" کے موضوع پر مضامین لکھوائے ہیں۔ واللہ لوگوں نے کیا کیا مزے کی باتیں کی ہیں۔ بار بار انہیں پڑھنے کو جی چاہتا ہے، بکھتا ہے کہ:-

"اگر کبھی مجھے دو چیزوں میں سے ایک کو انتخاب کرنا پڑے (ملک و

دوست) تو اللہ سے دعا ہے مجھے اتنی ہمت دے کہ دوست کا ساتھ نہ چھوڑوں"

بات ہے تو کافرانہ اور مجرمانہ لیکن ظالم نے کیا بات کہہ دی ہے۔ ہم شعر چھوڑ کر اسی فقرے میں کھو گئے۔

تھوڑی دیر بعد موٹر کوٹھی میں داخل ہوئی۔ عطاء اللہ شاہ بخاری کوٹھی کے باہر ایک وسیع صحن کے گوشے میں دوستوں میں میٹھے مصروف گفتگو تھے۔ سالک نے زمین پر قدم رکھا۔ بخاری چند لوگوں میں کیا ہزاروں میں جھپ نہ سکتے تھے۔ سالک نے ایک نظر میں انہیں دیکھ لیا اور بے ساختہ بول اٹھے۔

"اچھا یہ بات ہے"

اب وہ ہم سے بہت آگے تیز تیز چل رہے تھے شاہ جی کا رخ دوسری طرف تھا۔ وہاں پہنچتے ہی انہوں نے شاہ جی کے کندھوں پر ہاتھ رکھا، انہوں نے گھبرا کر پیچھے کی طرف دیکھا، سالک کھڑے تھے، بولے: "سبحان اللہ! چوں او آمد در آمد از در آتش

دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ نہ جانے کتنی آنہیں تھیں جو سینوں کی اتھاہ گہرائیوں سے ابھریں، کتنے آنسو تھے جو بہہ گئے، آخر پطرس آگے بڑھے اور دونوں کو بٹھا دیا۔ سالک نے کہا بخاری! شعر تو روز پڑھتے ہیں۔ مدت ہوئی کوئی اچھا شعر نہیں سنا، سناؤ۔۔۔ ابھی بات ختم نہیں ہوئی تھی کہ میں نے یہ شعر پڑھا۔

دو دوست قدر شناسند عہد صحبت را
کہ مدتے بربند و باز پیوستند
بخاری نے پوچھا نظیری ہے۔ میں نے کہا نہیں سعدی، اس پر انہوں نے نظیری کی یہ غزل چھیڑی
چہ خوش است از دو یک دل سر حرف باز کردن
سخنی گزشتہ گفتنی گلہ را دراز کردن
اور جب وہ اس شعر پر پہنچے

تو اگر بجور سوزی جفا زمن نیامد
بجز از و دعاء چانت ز سر نیاز کردن
دونوں کی نظریں ایک بار پھر ملیں، دونوں کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب امد آیا، اللہ جانے یہ آنسو کب کے رکے ہوئے تھے۔ وہ انہیں مسرت کی ہنسی میں چھپانے کی کوشش کرتے رہے لیکن نہ چھپا سکے۔
مغل پر خاموشی طاری تھی، دفعتاً شاہ جی نے ایک گہری آہ کھینچی اور مسکرا دیئے سبحان اللہ یہ تیمویں ساگرہ ہے، اللہ کرے ایسی ساگرہ روز ہو اور میں اور سالک مل بیٹھیں۔
کتنا پر خلوص تھا یہ دل جہاں سے یہ آواز نکلتی تھی۔

تاریخ ہائے وفات

۱۹۶۱ء

- (۱) افتتاح شریعت عطاء اللہ شاہ۔ (۲) والار تہ سید عطاء اللہ شاہ فوت شد۔ (۳) رفتن امیر شریعت۔ (۴) مہزن علوم شہ بخاری۔ (۵) شام غم علامہ روزگار۔ (۶) مقبول دوران سید عطاء شاہ خلد آشیال۔ (۷) عطار نطق سید عطاء اللہ شاہ خلد آشیال۔ (۸) سید عطاء اللہ شاہ بخاری نور علی نور۔ (۹) علامہ روزگار امیر شریعت عطاء اللہ شاہ۔ (۱۰) علم دین امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ۔ (۱۱) جلال علما امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ۔ (۱۲) نگہ واپسین امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ۔ (۱۳) لوح مزار نیکو قلب امیر شریعت سید عطاء اللہ۔ (۱۴) مزار پر انوار سید قوم سید عطاء اللہ بخاری۔ (۱۵) مرقد منورہ ابر عطا سید عطاء اللہ بخاری۔ (۱۶) مرقد منورہ عالم بعمل سید عطاء اللہ شاہ بخاری۔ (۱۷) مرقد منورہ پاک باطنی امیر شریعت۔ (۱۸) مرقد منورہ باب عطا امیر شریعت۔ (۱۹) مرقد منورہ کان جادو امیر شریعت۔ (۲۰) شستہ زباں خطیب شہیر۔ (۲۱) روشن خیال آتش بیان۔ (۲۲) ہفت زباں جادو بیال سید عطاء اللہ شاہ بخاری۔ (۲۳) مہر منیر جادو بیال سید عطاء اللہ شاہ بخاری۔

اختر و اصفی

پروفیسر افتخار احمد انور (فیصل آباد)

تھی تجھے میراُحد سے خاص نسبت شاہ جی

تو نے کی اسلام کی بے لوث خدمت شاہ جی
باغ حق کو تو نے دی اک تازہ رنگت شاہ جی

تو تھا وہ درویش جس کے دم سے طاری ہی رہی
کاخ انگلستان پہ لرزہ خیز ہیبت شاہ جی

گولڑہ کے پیر (۱) کامل کی دعا کا ہے صلہ
تیری پُر تاثیر جوشیلی خطابت شاہ جی

ساحران فن پہ تھا جادو تری تقریر کا
تجھ پہ نازاں تھی بلاغت کی کرامت شاہ جی

پیکر اخلاص تھی کذب و ریا سے پاک تھی
تیری سیرت شاہ جی، تیری بصیرت شاہ جی

قید و بند روح فرسا اختلاف سنت سے
بے نیاز غم رہی تیری سیاست شاہ جی

جور افرنگی رہا نے ہند کے سرمایہ دار
رہ گئی قائم تری دل پر حکومت شاہ جی

تھا ترا ہر سانس پیغام جہادِ راہ دیں،
تھی تجھے میراُحد سے خاص نسبت شاہ جی

حضرت پیر مہر علی شاہ قدس سرہ۔ شاہ جی کے مرشدِ اول

اللہ اللہ حفظِ ناموسِ نبی کی بخششیں
بن گیا اک گلبدن فولاد سیرت شاہ جی

باغی ختم نبوت مو سازش پھر ہوا
پھر مسلمانوں کو ہے تیری ضرورت شاہ جی

اے عطائے کبریا، عشقِ نبی سے تو ہوا
مردِ حر، پیرِ صفا، میرِ شریعت، شاہ جی

اس کی عظمت، اس کی رفعت، اس کی شوکت کو سلام
جس کو آنور کلمہ رہی ہے ساری ملت شاہ جی

مجاہدینِ آزادی

جن کے عزم و عمل نے سیاسی گزرگاہوں میں اسلام کی عظمت کے چراغ روشن کر کے قوم کو آزادی کی منزل تک پہنچایا۔
بالآخر وہی لوگ قوم کے قہر و غضب کا شکار ہو گئے۔ ان پر ہر وہ جھوٹ بولا اور ہر وہ افترا باندھا گیا جسے سن کر

مہر و وفا کا پنے زمین لرزی فلک تھرا گیا

ان کی قربانیاں جتنا کی را کہ ہو گئیں

ان کی استقامت پر تبریٰ تو لا گیا

ان کی عظمت کو داغدار کرنے کی کوششیں کی گئیں

ان کی ہڈیوں کو سوکھی لکڑی کی طرح جلا دیا گیا

دجل و دروغ کی سیاست گاہ میں ان کی آواز اس صدا کی طرح ہو گئی جو صحراؤں میں بلند ہو کر ریت کے تودوں میں اتر جاتی ہے۔ وہ لوگ احساسات کی قبر میں لیٹ گئے اور ان کی جگہ ایسے افراد نے لے لی جنہوں نے شہیدوں اور مجاہدوں کے خون کو غاذہ اور ہڈیوں کو سہرے کا پھول بنا لیا جہاں تک کہ مجاہدینِ آزادی کے وجود کا چراغ گل ہو گیا اور ان کی جگہ سیاسی مجاور آگئے جو آج بھی غلامی کا کاسہ گداہی لئے پھرتے ہیں۔

قائدِ احرار، جانشینِ امیرِ شریعت سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری

ڈاکٹر محمد عبد اللہ چخانی

سیاسی زندگی کا آغاز

تمام مشرق میں یہ امر بالصرحت مطالعہ میں آئے گا کہ ہمیشہ جو بھی تحریک خواہ کسی رنگ میں ہوئی اسے زیادہ تر شخصی حیثیت ہی حاصل رہی برعکس اس کے مغرب میں عام طور پر جماعتیں بذات خود تحریک ہوتی ہیں۔ اور مشرق میں اس شخص کا ایک حلقہ احباب بن جاتا ہے اور بعض اوقات وہ جماعت اس شخص سے ہی منسوب ہو جاتی ہے۔ پھر اس جماعت یا شخصیت کو ایسے ایسے نشیب و فراز سے واسطہ پڑتا ہے۔ اور اس کی زندگی میں ایسے ایسے واقعات پیش آتے ہیں کہ وہ آخر اس ملک کی تاریخ کا اہم باب بن جاتے ہیں۔ اگر ہم مرحوم عطاء اللہ شاہ بخاری کی زندگی پر ذرا ٹھنڈے دل سے غور کریں۔ بالخصوص ۱۹۲۰ء سے لیکر ۱۹۶۱ء تک تو اس عظیم الشان شخصیت کی ایک نمایاں حیثیت سامنے آجائے گی۔ جب سے آپ نے سیاست میں حصہ لینا شروع کیا تھا۔ تو یہی جذبہ اور عمل تادم واپس قائم رہے۔

میں اپنی ملازمت کے ضمن میں لدھیانہ میں ۱۹۱۵ء سے لے کر ۱۹۲۲ء تک مقیم رہا۔ ان چند سالوں میں ملک کے ان سیاسی حالات کا تجربہ اور مشاہدہ کیا کہ عقل حیران ہوتی ہے جو خاص کر جنگ عظیم اول کے زمانہ ۱۹۱۳ء سے ۱۹۱۸ء کے بعد رونما ہوئے یہی زمانہ تھا جب کہ مسلم لیگ نے زور پکڑا یہی ایام تھے جب کہ خلافت تحریک کا آغاز ہوا۔ یہی زمانہ تھا جب کہ رولٹ ایکٹ کی مخالفت ہوئی جس کی وجہ سے امرتسر میں جلیانوالہ باغ کے واقعات ظہور میں آئے اور کانگریس نے اسی وجہ سے اپنا ہنگامہ خیر اجلاس دسمبر ۱۹۱۹ء امرتسر میں ہی منعقد کیا۔

اور پھر لاہور اور امرتسر میں مارشل لاء کے واقعات ان سب سے بڑھ کر اسی زمانہ میں مہاتما گاندھی کی تحریک ترک موالات شروع ہوئی۔ جس نے ملک بھر میں ایک کونے سے لے کر دوسرے کونے تک آگ کی ایک خاص لہر دوڑا دی تھی۔ ہم نے اسی زمانہ میں ان تمام سیاسی تحریکوں کا ایک فوری اثر عوام میں یہ دیکھا کہ مسلم ہندو اتحاد و اتفاق ایسا زور دار ہوا کہ نہ اس سے قبل ایسا سنا تھا نہ اس کے بعد پھر ہوا۔ اور اسی اتحاد کی برکت سے ہم نے اپنی آنکھوں سے بادشاہی مسجد میں رولٹ ایکٹ کے خلاف ہندوؤں کو تقریریں کرتے دیکھا۔ اور وہیں مسلمان خفیہ پولیس افسر ہندو مسلم نوجوانوں سے پٹتے بھی دیکھا۔ غرضیکہ یہ ایک طویل داستان اس سیاسی پس منظر کی ہے جس کا مرکز زیادہ امرتسر بن چکا تھا۔ اور یہی زمانہ ۱۹۱۹ء، ۱۹۲۰ء کا تھا جبکہ حضرت شاہ صاحب مرحوم حالات کی تاب نہ لا کر امرتسر سے ہی جہاں ان کی مستقل قیام گاہ تھی۔ منہ شدود پر آئے اور سیاست میں قدم رکھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ آزادی وطن کے بیج بوئے گئے۔ مگر افسوس اس امر کا ہے کہ وہ لوگ جنہوں نے یہ بیج اپنے ہاتھوں سے بوئے تھے۔ آج ہم میں موجود نہیں ہیں۔ مگر مورخ کو چاہیے کہ ان کے کارناموں کو صفحہ تاریخ پر نہایت دیانت داری سے ثبت کرے۔ بعض احباب ابھی تک ایسے موجود ہیں جنہوں نے اس دور کی سیاسیات میں عملی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک مبصر،

ایک منصف مزاج اخبار نویس کی حیثیت سے حصہ لیا ہے۔

چنانچہ ۱۹۱۹ء کی امرتسر کانگریس کے بعد ملک میں ایسے ایسے سیاسی واقعات ظہور پذیر ہوئے کہ ہر نوجوان خود اپنے مور سے ہٹا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ اس کی بڑی وجہ ہندو مسلم اتحاد بھی تھا اور پھر امرتسر تو انگریز کے ظلم و ستم کا خاص نشانہ بن چکا تھا۔ میں سمجھتا ہوں یہی وہ اسباب تھے جو سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو میدان سیاست میں لے آئے۔ ہر بڑے شہر میں روزانہ کسی نہ کسی تحریک کے تحت جلسے اور جلوس منعقد ہوتے تھے۔ ہندو مسلم اتحاد کی بدولت ہر تحریک میں حصہ لینے والے بھی دونوں ہندو اور مسلمان ہوتے تھے، اور وہی ان تحریکوں کے والٹیر بھی ہوتے تھے۔ لدھیانہ اس زمانہ میں خاص اہمیت حاصل کر چکا تھا۔ اور یہاں کافی سیاسی راہنما موجود تھے۔ جگر اول تحصیل لدھیانہ تو لالہ راجپت رائے کا گھر تھا۔ انہیں ایام میں ایک روز اس نے بھی غلہ منڈی میں تقریر کی تھی۔ لوگ ابھی تک گاندھی کی تحریک عدم تعاون سے تذبذب کی حالت میں تھے۔ کہ اتنے میں تحریک خلافت نے زور پکڑ لیا۔ مارچ ۱۹۲۰ء کا زمانہ تھا تعلیمی ادارے موسم بہار کی چھٹیوں کی وجہ سے بند ہو رہے تھے۔ اور میں لاہور گھر آنے کی تیاری کر رہا تھا کہ شہر میں اعلان ہو گیا کہ ۱۹ مارچ جمعہ کے دن تمام ہند میں "یوم خلافت" منایا جائے گا اور سارے ہندوستان میں ہڑتال ہوگی۔ چنانچہ یہ ہڑتال ہوئی اور خوب ہوئی اس روز لدھیانہ میں بعد دوپہر ایک عظیم الشان جلسہ ہوا جس کی صدارت ایک ہندو وکیل گنپت رائے نے کی۔ مولوی حبیب الرحمن اور میاں عبد الحمی نے تقریریں کیں۔ ریزولوشن پاس کئے۔ ایک ہنگامہ بھی ہوا۔ تجویز میں کچھ الفاظ زائد کرنے کے مسئلے پر اختلاف ہو گیا۔ جس کی بنا پر ایک اور صدر کا انتخاب ہوا اور از سر نو جلسہ ہوا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ جلسے میں وکیل مولوی کریم بخش مرحوم نے حالی کی دعاء اسے خاصہ خاصان رسل وقت دعا ہے

نہایت رقت کے ساتھ کھڑے ہو کر پڑھی اور جلسہ اختتام کو پہنچا۔

اس جلسے کے بعد لاہور آنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اتنے میں شہر میں پھر اعلان ہو گیا کہ ۲۴ مارچ کی شب کو ایک بہت بڑا جلسہ ہوگا۔ بعض لوگ یہ بھی افواہ پھیلا رہے تھے کہ گاندھی جی آئیں گے اور یہ جلسہ عدم تعاون سے متعلق ہوگا۔ ہم سب احباب مل کر گلین گلی سبجان منزل سے جلسہ میں گئے۔ اس زمانہ میں ایسے جلسوں میں کھبل ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ کیوں کہ رات بھر جلسے ہوتے تھے اس رات ہم انتظار کرتے رہے دیر تک کوئی بھی نہ آیا۔ مگر لوگ برابر آتے جا رہے تھے اور مستثنیٰ تھے کہ عدم تعاون سے متعلق کچھ سنیں کہ یہ ہے کیا۔ کیونکہ اس کے متعلق وہاں یہ پہلا جلسہ تھا۔ اگرچہ اخبارات میں کافی شور ہو چکا تھا کسی نے کہا ٹریڈ لیٹ ہے مقررین حضرات ضرور آئیں گے آپ انتظار کریں۔ اس زمانہ میں دو ٹرینیں لاہور سے رات کے وقت آتی تھیں ایک رات ۹ بجے کے قریب ہر دوڑ کے لئے اور نصف شب کے قریب بمبئی میل آتی تھی چنانچہ شور ہوا کہ جلسہ میں تقریر کرنے والے لوگ آگئے ہیں تھوڑی دیر کے بعد ہم نے دیکھا کہ کچھ لوگوں کے ہمراہ جو منتظمین تھے۔ تین اور حضرات بھی سٹیج پر آئے۔ معلوم ہوا کہ ان میں ایک تو سید عطاء اللہ شاہ بخاری دوسرے مولانا سید داؤد غزنوی اور ملک لال خان صاحب شامل ہیں جیسا کہ میری کاپی میں اس شب کی یادداشت میں لکھا ہوا ہے جلسے میں ان تینوں حضرات کا معہ ان کے کارناموں سے تعارف کرایا گیا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے متعلق جگھا گیا کہ ایک دو روز ہوئے آپ کی شادی ہوئی

ہے اس وقت کو آج بھی میری آنکھیں پیکھر ہی ہیں کہ سید صاحب ایک بند گلے کا کوٹ یا شیر وانی سفید شلوار اور سر پر ایک مشدہی لنگی باندھے ہوئے تھے۔ نہایت خوب صورت نوجوان، داڑھی تھی جس کو ابھی تک قینچی نے بھی نہیں چھوا تھا۔ لدھیانہ کے لوگ آپ سے بالکل نا آشنا تھے۔ کیونکہ میرا خیال ہے کہ ابھی چند روز سے ہی آپ نے سیاسیات میں قدم رکھا تھا۔ میری کاپی میں جلسہ میں سامعین کی تعداد دس ہزار لکھی ہے مجھے یاد ہے کہ سب سے آخر میں آپ نے تقریر کی۔ جس کا خلاصہ میری کاپی میں درج ہے جو بدیہ قارئین کرام کرتا ہوں۔ آپ نے ابتدا میں نہایت خوش الحانی سے تلاوت کلام پاک کی۔ جس نے حاضرین جلسہ کو بہت معظوظ کیا اور ایک سکتہ سا چھا گیا۔ آپ نے تقریر میں فرمایا "ہمیں زمانہ کے تھانصوں کے تحت آج (برٹش) گورنمنٹ کے خلاف عمل کرنا چاہیے۔ یعنی انکم ٹیکس ادا نہیں کرنا چاہیے۔ زمینوں کا مالہ ادا نہ کریں۔ غیر ملکی اشیاء کی خرید و فروخت سے احتراز کرنا چاہیے۔ مادر وطن کی بنی ہوئی چیزیں استعمال کریں۔ اور ان کو فروغ دیں۔ ہر شخص جو اپنے مذہب کی واضح ہدایت کے خلاف جابر گورنمنٹ کی ملازمت ترک کر دے اور ہمارے سوراج حاصل کرنے کے یہ واضح ذرائع ہیں۔ اور ملک بھی اس طرح جلد ترقی کرے گا"

آپ تقریر کے دوران میں اشعار کو خوب عمدگی سے پڑھتے تھے۔ اور اکثر یہ شعر ضرور پڑھتے تھے

جو عدو باغ ہو برباد ہو

چاہے وہ گلچیں ہو یا صیاد ہو

اور کبھی یہ شعر بھی جھوم کر پڑھتے تھے

دل صد چاک سے بگڑی تو نہ اچھا ہوگا

زلف سے کھدو کہ بیچ کر لے شانہ سے

یہ جلسہ نصف شب کے بعد تک جاری رہا غرضیکہ میرے نزدیک سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا یہ تھا آغاز۔ پھر اس کے بعد آج تک انہوں نے ہر طرح نہایت مستقل طور پر مجلس احرار سے وابستگی رکھی وہ عیاں ہے۔ جو بعد میں ظہور میں آئی اور آپ ہی کی مساعی جمید کا نتیجہ تھا۔ اس کے بعد میں نے اکثر اوقات آپ کو دیکھا اور ملاقاتیں بھی ہوئیں تبادلہ خیالات بھی ہوا لاہور میں جب "رنگیلار سول" کے ضمن میں ہنگامے ہوئے۔ اور مسلمانوں نے ذرا منظم طریق پر اس کی مخالفت میں جلسے شروع کئے تو آپ آگے آگے تھے۔ اور اس میں مولوی عرفان بھی شامل تھے۔ ایک رو میرا خیال ہے اسی موضوع پر مسجد وزیر خان میں نماز جمعہ کے بعد اجتماع تھا۔ اور شاہ صاحب کی تقریر تھی اس زمانہ میں اس مسجد میں مولوی سید دیدار علی شاہ صاحب خطیب تھے مگر موضوع ان کے لئے ایسا ہی تھا اور حسن اتفاق سے اس مجمع میں مولانا محمد علی صاحب اور مولوی عرفان مرحوم بھی شمولیت کے لئے آگئے تھے۔ شاہ صاحب بیان فرما رہے تھے۔ اور میں اس وقت قریب ہی بیٹھا تھا۔ تقریر نے جب زور پکڑا تو میں نے مولوی محمد علی مرحوم کو مولوی عرفان کے کان میں آپ کی تقریر سے معظوظ ہر کر عالم رقت میں کھستے سنا

ان من البیان لسحرا (حدیث)

اس خاکسار کے مراسم مولوی عرفان سے بھی تھے وہ مسکرائے اور زیادہ متوجہ ہو کر تقریر سننے لگے رنگیلار سول

کے ایجنٹیشن نے یہاں تک زور پکڑا کہ لوگ قید ہونے لگے۔ اور یہ جیسے لاہور میں دہلی دروازہ کے باہر ایک طویلہ میں زندہ دار اخبار کے دفتر کے پیچھے ہوتے تھے۔ ایک روز شاہ صاحب شام کو تقریر کر چکے تھے اور ہم منتظر تھے کہ اب آپ کو قید کیا جائیگا۔ اور اس زمانہ میں لاہور میں ایک ڈی ایس پی سید نور حسین پٹیل دہلی شخص ہوتے تھے۔ ہم علامہ کے مکان پر بعد دوپہر تقریباً ۲، ۳ بجے موجود تھے یہ بھی وہاں آئے ہم سب نے سمجھا کہ شاہ صاحب کا وارنٹ گرفتاری لیکر آئے ہیں۔ جو واقعی تھا مگر انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو باتوں میں ٹالنا چاہا غرضیکہ وہ شاہ صاحب کے بعد گرفتار ہوئے۔ اور اسی شب ایک اور شخص شیخ عبدالرشید بھی اسی جرم میں گرفتار ہوئے اس کے بعد مولوی خدا بخش (کشمیر) بھی گرفتار ہوئے غرضیکہ کافی لوگ گرفتار ہوئے۔

مجھے خوب یاد ہے کہ میں ایک مرتبہ ستمبر ۱۹۳۸ء میں جب میں دوسری مرتبہ یورپ سے واپس آچکا تھا اپنے ایک دوست سید میر احمد حسین کے ہمراہ شملہ سے چل کر بہاولپور پہنچا جو دہلی میں موجود تھے اور شاہ صاحب کے شملہ کے میزبان ہوتے تھے۔ اور ہم وہاں عشاء کی نماز کے بعد شہر میں گھومنے پھرنے کیلئے نکلے تو معلوم ہوا کہ شاہ صاحب وہاں کہیں شہر میں تقریر کر رہے ہیں تو ہم بھی پیچھے جلسہ کے اختتام پر ملاقات ہوئی معلوم ہوا کہ آپ کی طبیعت لگاتار سفر میں اور تقاریر اور کھانے کا خاطر خواہ انتظام نہ ہونے کی وجہ سے ٹھیک نہیں ہے۔ اسی طرح میں ایک مرتبہ یونہ سے (۱۹۳۰ء، ۱۹۳۷ء) بمبئی آیا تو میرے مرحوم بچپن کے دوست پروفیسر ابراہیم ڈار امرتسری نے فرمایا کہ اس مرتبہ شاہ صاحب نے بمبئی میں وہ تقریریں کی ہیں کہ اس کی مثال نہیں اور لوگ بہت محظوظ ہوئے ہیں ہم نے یہ دیکھا کہ حضرت علامہ انور شاہ مرحوم نے جو اپنے زمانہ میں علوم دینی میں امام مانے گئے تھے آپ کو امیر شریعت کے لقب سے نوازا تھا اور بیعت کی تھی۔ آپ پر یہ حدیث ان من الشعر لکلمہ وان من البیان لسرا یعنی شعر میں حکمت ہے اور بیان میں ایک جادو ہے غرضیکہ یہ ہر دو صفات آپ پر صادق آتی تھیں آپ جب قرآن کریم پڑھتے اور اشعار پڑھتے تو ہر انسان ایک مرتبہ تو ضرور جھوم جاتا۔

کاش اس وقت ٹیپ ریکارڈ ہوتا تو آج ہمارے پاس ان کی وہ تقریریں محفوظ ہوتیں جو کئی کئی گھنٹے تک دہلی

دروازہ کے باہر ہوتیں تھیں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو غریق رحمت کرے وہ واقعی آزاد مرد تھا۔



تحریک آزادی کا مقدمہ الجیش

ماہر القادیؒ

میری جوانی کا زیادہ تر حصہ حیدر آباد دکن میں گزرا ہے۔ یوپی، پنجاب، بہار اور دوسرے صوبوں کے مشاہیر کے حالات اور خبریں دکن ہی میں دوسروں کی زبانی سنا کرتا تھا۔ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریر و خطابت کی شہرت میں نے وہیں سنی اور تواتر کے ساتھ اہل علم کی زبانی سنی۔ اخبارات میں بھی الکا ذکر آتا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ شاہ صاحب (مرحوم) سے ملوں۔ بات چیت کروں اور ان کی تقریر سنوں۔ مگر شاید تمنا خام تھی۔ اس لئے مشیت کا ایما تھا۔

اپنے سینے میں اسے اور ذرا تمام ابھی

میں حیدر آباد دکن سے اپنے وطن سال کے سال آیا کرتا تھا۔ ایک بار اپنے ایک عزیز کے یہاں علی گڑھ میں آکر ٹھہرا تو ایک صاحب کی زبانی معلوم ہوا کہ پرسوں مسلم یونیورسٹی میں مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریر تھی۔ یہ خبر سن کر لبیسی محرومی پر افسوس ہوا کہ میں آج کی بجائے دو دن پہلے آجاتا تو شاہ صاحب کی تقریر سننے کا ارمان پورا ہو جاتا۔ یہ میں بائیس برس پہلے کی بات بیان کر رہا ہوں۔

ان صاحب نے بتایا کہ شاہ صاحب کی خطابت نے سینے والوں پر جادو سا کر دیا۔ خاصی طویل تقریر فرمائی۔ مگر سامعین نے ذرا سی بھی اکٹھاٹ محسوس نہیں کی۔ شاہ صاحب نے فرمایا!

"سینٹی ریزر سے گالوں کو کھرچنے اسے جوانی ظاہر نہیں ہوتی۔ جوانی تو وہ ہے جو رخساروں کے بال بال سے پھوٹ نکلے۔۔۔۔۔"

طلباء اور پروفیسروں کی غالب اکثریت "ڈاڑھی منڈوں" کی تھی۔ شاہ صاحب کے یہ جملے سن کر وہ نادام سے ہو گئے اور کسی کے تو سنا ہے ماتھے پر پسینہ آگیا۔

قائد ملت نواب بہادر یار جنگ مرحوم جو خطابت میں لبیسی نظیر آپ تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریر سننے کا اشتیاق رکھتے تھے۔ ایک بار انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ مولانا آزاد سے ٹرین میں ملاقات ہو گئی کئی گھنٹہ ان کا ساتھ رہا۔ میں نے ان سے "اجتہاد" کے بارے میں دریافت کیا۔ بولے۔ "نواب صاحب!"

اگر دین میں اجتہاد کا دروازہ بند کر دیا گیا تو اس کے معنی ہیں کہ "سعادت و فلاح" کی راہ میں دیواریں کھڑی کر دی گئیں۔۔۔۔۔

نواب صاحب مرحوم نے فرمایا کہ مولانا آزاد کی بات چیت ہی میں "تقریر و خطابت" کا لطف آگیا۔ مگر نواب بہادر یار جنگ مرحوم کی شاہ صاحب سے ملاقات نہ ہو سکی۔ خود شاہ صاحب بھی نواب صاحب سے ملنے کی تمنا رکھتے تھے۔

بعض ارباب ذوق شاہ صاحب مرحوم کے جملوں کی نقل انہیں کے لہجہ میں کرتے ہیں۔ ایسی باتوں

نے میری آتش شوق کو اور تیز کر دیا۔ ایک صاحب نے بیان کیا کہ گونڈے میں شاہ صاحب نے عشاء کے بعد تقریر شروع کی ہے تو فجر کے وقت یہ شعر

مفضل خموش صبح کے آسمان جلوہ گر
اب حکم ہو تو ختم کروں داستان کو میں

اپنے مخصوص دل کش ترنم میں پڑھا اور تقریر جب ختم کی ہے تو سپیدہ سر نمودار ہو رہا تھا۔ اور لوگ محسوس کر رہے تھے کہ ان کا سامعہ سچ بچ رات بھر "کوثر و تسنیم" میں ہلکورے لیتا رہا ہے۔۔۔ "خطابت شاہ صاحب کی کراست تھی۔"

(غالباً) ۱۹۴۴ء کا واقعہ ہے کہ لائل پور کاٹن ملز کے مشاعرے میں میر الائل پور جانا ہوا۔ اور وہاں جا کر یہ مرثدہ ملا کہ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری ان دنوں یہاں آئے ہوئے ہیں! جناب انور صابری پہلے سے لائل پور میں براجمان تھے۔ وہ شاہ صاحب سے مل بھی چکے تھے۔ میں نے شاہ صاحب کا ذکر چھیڑا تو بولے۔ میں تمہیں لے کر ابھی ابھی شاہ صاحب کی قیام گاہ پر چلوں گا۔ وہ بھی تم سے ملنے کا اشتیاق رکھتے ہیں۔

شاہ صاحب مرحوم کے یہاں جو پہنچنا ہوا تو دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے اور خوب بھینچ بھینچ کر بغل گیر ہوئے ابھی اس پذیرائی، غیر معمولی شفقت اور خورد نوازی کو دیکھ کر میں "قرش پا انداز" ہوا جاتا تھا۔ بیٹھتے ہی بولے:-

"تمہارے شعروں سے میں کیا کام لیتا ہوں یہ میری تقریروں سے معلوم ہو گا"

پھر ان کے ایماء پر شعر خوانی ہوئی ایک غزل سنا چکنا تو دوسری کیلئے فرمائش کرتے۔ داد دینے کا انداز والہانہ تھا۔ میں نے زندگی میں بہت ہی کم لوگوں کو اتنی صبح اور معقول داد دیتے ہوئے دیکھا ہے دوسرے دن شام کو شاہ صاحب کی تقریر تھی۔ ابھی تقریر سننے کا اشتیاق کشاں کشاں مجھے جلسہ گاہ میں لے گیا۔ شاہ صاحب نے تقریر کے آغاز ہی میں فرمایا

"دو آدمیوں کی دو تمنائیں تھی۔ ایک تننا پوری ہو گئی یعنی میں نے ماہر القادری کا کلام ان کی زبان سے سُن لیا۔ ماہر القادری میری تقریر سننے کی تمننا رکھتے ہیں مگر میں اتنے بہت سے پنجابی بولنے والوں کو نظر انداز کر کے صرف ان کے لئے "اردو" میں تقریر کیسے کروں؟ مگر پھر بھی میں اپنی تقریر میں ماہر القادری کے ذوق و تمننا کی رعایت ملحوظ رکھوں گا۔"

حضرت شاہ صاحب نے ملی جلی اردو اور پنجابی میں تقریر کی یہ غالباً ان کا پہلا تجربہ تھا۔ زبان کی اس دو رنگی اور دو عملی نے تقریر میں خاصہ کثافت پیدا کر دیا۔ اتنے میں ایک صاحب کار لے کر مجھے لینے آگئے۔ ڈپٹی کمشنر کے یہاں شاعروں کا ایٹھ ہوم تھا۔

اس واقعہ کے دو ڈھائی سال بعد دلی میں شاہ صاحب کی تقریر کا اعلان ایک پوسٹر میں نظر سے گزرا میں رات کو ٹھیک وقت پر جلسہ گاہ میں پہنچا۔ ہزاروں کا مجمع پہلے سے موجود تھا۔ اور لوگ آئے چلے جا رہے تھے۔

شاہ صاحب نے کلام پاک کی تلاوت کے بعد میر کے اس شعر سے اپنی تقریر کا آغاز کیا

اک موج ہوا پہچاں اے میر نظر آئی
شاید کہ بہار آئی، زنجیر نظر آئی

یہ وہ زمانہ تھا جب وہ مسلم لیگ کے شدید مخالف تھے شاہ جی نے اپنی تقریر میں فرمایا:

"اتنا بڑا مجمع کہ یہاں سے تعالیٰ اُچھال دوں تو شاید ایک فرانگ تک وہ تعالیٰ سروں ہی پر اُچھلتی اور تیرتی رہے مگر میں سینے والوں کی اس بھڑے کچھ خوش نہیں ہوں۔ تم لوگ کانوں کے عیاش ہو۔ تم تقریر کے چٹخاروں کیلئے یہاں آئے ہو۔ دوسرے کیسپ والوں کا جلسہ ہوتا ہے تو وہاں بھی تم اسی ذوق و شوق کے ساتھ جاتے ہو"

شاہ جی نے جب تقریر ختم کی تو تین گھنٹے ہو چکے تھے۔ مگر محسوس یہ ہو رہا تھا کہ تقریر شروع ہونے زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ شاہ جی کی شگفتہ بیانی نے وقت کی طوالت کا احساس ہی نہیں ہونے دیا۔ ورنہ ڈیڑھ دو گھنٹہ کے بعد بڑے سے بڑے خطیب اور مقرر کی تقریر کھٹنے لگتی ہے۔

اس کے بعد ۱۹۳۸ء میں انہیں ملتان کے بسوں کے اڈے پر اس حالت میں کھڑے دیکھا کہ لمبے کپڑے پہنے تھے۔ اور ہاتھ میں خاصا لمبا لٹھ تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب وہ خان گڑھ ضلع مظفر گڑھ میں قیام پذیر تھے۔ اور مشہور یہ تھا کہ سیاست سے علیحدہ ہو چکے ہیں۔ اور خاموش زندگی بسر کر رہے ہیں۔ پھر شاہ جی نے ملتان کو اپنی اقامت گاہ بنالیا۔ محلہ ٹبی شیر خان کے ایک معمولی سے کچے مکان میں رہتے تھے۔ میں دو بار ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بڑے مزے کی چائے پلائی "چائے کے ساتھ کچھ لوازمات بھی تھے۔ اور ان سب سے بڑھ کر ان کے لطیفے اور چٹکے (چائے کی پیالی میں ان کے تبسم کی شکر گھل جانے سے لطف دو بالا ہو گیا) پہلی بار کی حاضری میں مجھ سے کہا اپنا "سلام" سناؤ۔ میں نے عرض کیا آپ تو کسی بار سن چکے ہیں۔ فرمایا "بھئی کچھ پردے میں رہنے والے بھی آپ کا "سلام" سنا جاتے ہیں"

خاصی دیر تک شعر خوانی رہی۔ میرے اصرار پر اپنی فارسی نعتیہ غزلیں بھی سنائیں۔ شاہ جی کے بورے پر بیٹھ کر شعر سننے اور سنانے کا جو لطف آیا وہ لطف قیمتی صوفیوں اور بیش قیمت قالینوں پر بھی میسر نہیں آیا۔ یہی وہ شان فقر ہے جس کے آگے سطوت شاہی دہتی اور مجرموں کی طرح شرماقی نظر آتی ہے۔

کراچی میں "تحفظ ختم نبوت" کا دفتر میرے مکان سے قریب ہی تھا۔ جب بھی شاہ جی کراچی تشریف لاتے۔ ان کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتا۔ ایک بار ان کا ملتان سے آنا ہوا۔ مجھ سے پہلی ملاقات میں فرمایا۔

"آپ کا لکھا ہوا افسانہ ابوزر (شاہ جی کے سب سے بڑے فرزند) نے مجھے راستے میں سنایا تھا۔ افسانہ خوب تھا مگر افسانہ پھر افسانہ ہے اس میں جھوٹ ہی تو ہوتا ہے"

تقریباً ڈیڑھ سال ادھر کی بات ہے کہ مظفر گڑھ کے مشاعرے میں جانا نکل آیا۔ وہاں آتے جاتے جناب صابر دہلوی کے یہاں ملتان ٹھہرنا ہوا۔ پتہ لگا کہ شاہ جی بیمار ہیں۔ میں عاصی کرنالی صاحب کو ساتھ لے کر محلہ ٹبی شیر خان پہنچا وہاں جا کر پتہ لگا کہ شاہ جی لاہور تشریف لے گئے ہیں۔ ان سے نہ ملنے کا اس وقت بھی

افسوس رہا اور اب جب کہ وہ اس دنیا میں نہیں رہے یہ افسوس رنج و ملال میں بدل گیا۔۔۔۔۔ میرا ہی شعر ہے۔

کیا کام اسے معرکہ تیغ و سنال سے

واعظ تو فقط زینت منبر کے لئے ہے

مگر شاہ جی ایسے واعظ تھے جو منبر کی زینت بھی تھے اور معرکہ تیغ و سنال میں بھی کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انگریز کے مستبد دور میں حق گوئی کی بدولت جوانی کا آخری زمانہ اور اس کے بعد کے چند سال قید و بند کی مصیبت میں بسر کئے۔ چھوٹے اور پھر گرفتار کر کے بند کر دیئے جاتے۔ یہ سلسلہ ایک دو نہیں اٹھارہ سال تک چلتا رہا۔ توپ، بندوق اور بم کے گولے تو گاندھی جی اور جواہر لعل نہرو نے بھی نہیں چھوڑے۔ انگریز کی مخالفت اور اس کی پاداش میں جیل خانہ تمام آزادی پسند لیڈروں کا یہی حال رہا ہے۔ عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم قریانی اور آزادی کی جدوجہد کی منزل میں "مقدمۃ الخیش" سے بھی آگے نظر آتے ہیں۔

محبت رسول ﷺ ان کی میرت و کردار کا سب سے بڑا نمایاں وصف ہے۔ حضور خاتم النبیین ﷺ کی محبت ان کے مزاج و طبیعت میں رچی ہوئی تھی۔ قادیان کی جھوٹی نبوت کے خلاف انہوں نے "لسانی جہاد" کیا ہے بس یہی عمل خیر ان کی مغفرت کے لئے کافی ہے (ان شاء اللہ العزیز)

شاہ جی کو جو غیر معمولی شہرت ملی اور قبول عام حاصل ہوا اس کا سبب ان کی خطابت تھی جس نے ان کی شخصیت کو ابھارا وہ بڑے حسین و جیبہ اور خوش شکل انسان تھے۔ سرخ و سپید رنگ، خوبصورت ناک، نقشہ، آواز میں درد اور لہجہ میں شیرینی، تقریر کرنے کے لئے اسٹیج پر آتے تو ان کی صورت دیکھتے ہی لوگوں کے دل کھینچنے لگتے۔ سننے والوں کی دلچسپی کے لئے ہر چیز ان کے پاس تھی۔ شکل و صورت، آواز، لہجہ، طرزِ ادا، شیرینی، نغمگی، طنز، لطیفے، چٹکے، کلامِ پاک کی تلاوت میں کس قیامت کا سوز اور درد تھا۔

وہ پڑھیں اور سنا کرے کوئی

شعر پڑھنے کا انداز زیادہ دلنشین تھا۔ تقریر کرتے کرتے موضوع سے دور چلے جاتے تو اپنی خطابت کا زور اور بیان کی دل نشینی اس کا احساس بھی نہ ہونے دیتی۔ وہ اپنی ذات سے سچے مجاہدین واقع ہوئے تھے۔ ان کی زندگی جفاکشی اور مجاہدہ کی زندگی تھی۔

آدابِ شریعت کی وہ نگہداشت نہ کرتے تو اور کون کرتا۔ وہ "امیر شریعت" تھے۔ حضرت شاہ جی اپنی ذات سے صلح اور خیر پسند تھے۔ اللہ تعالیٰ شاہ جی اعلیٰ اللہ مقامہ کی قبر کو خنک اور روشن رکھے۔ (برد اللہ

مضجعہ، نور اللہ مرقدہ) (ماہنامہ "قاربان" نومبر ۱۹۶۱ء)



تحریر: سید ضمیر جعفری

روایت: ظہر اقبال سلیم

امیر شریعت کا ایک سفارشی خط

بعض لوگوں کی گفتگو اتنی رس بھری ہوتی ہے کہ اگر وہ عین میں اپنا کما ہوا لکھ دیں تو ایک دلچسپ مطالعہ مرتب ہو جائے ہمارے دوست ظہر اقبال سلیم کو قدرت نے یہ جوہر بڑی فیاضی سے عطا کیا ہے ایک مرتبہ انہوں نے ہمیں امیر شریعت حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم کے ایک سفارشی خط کی روداد سنائی جو تقریباً انہی کے الفاظ میں ملاحظہ ہو۔

میں ایم اے پاس کر کے اپنے آبائی شہر ساٹلے چلا گیا۔ کراچی سے ایک دوست نے جو میری طرح تازہ تازہ ایم۔ اے پاس کر کے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا تھا۔ خط لکھا کہ یہاں کراچی کے ایک کالج میں لیکچرار کی آسامی خالی ہے۔ پرنسپل صاحب تقرر کے مجاز ہیں۔ سنا ہے کہ پرنسپل صاحب سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے ارادت رکھتے ہیں تم یوں کرو کہ ان سے ایک سفارشی خط لیکر بھیج دو۔

میں شاہ صاحب کو ان کے قائدانہ مرتبے اور خطابت کی شہرت سے توجاننا تھا لیکن مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ وہ جیل کے اندر ہیں یا جیل کے باہر۔ حمید نظامی صاحب سے میرے مراسم تھے۔ ان سے اتنا بتا دریافت کیا معلوم ہوا کہ شاہ صاحب ملتان میں قیام پذیر ہیں۔

ساٹلے کی ریل گاڑی ٹرک کے ٹکے ملتان پہنچتی تھی۔ میں اس شہر سے قطعاً واقف نہ تھا۔ اسٹیشن سے نکلتے ہی ایک صاحب سے جنہوں نے جون کے مینے میں مغربی سوٹ بوٹ ڈانٹ رکھا تھا شاہ صاحب کے بارے میں پوچھا۔ انہوں نے نہ صرف لاعلمی ظاہر کی بلکہ کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"اے نوجوان! ہم سرکاری ملازم ہیں ہم تو ادھر سے گزرتے ہی نہیں جہاں سے شاہ صاحب کا گزر ہو" (جیسے کچھ رہا ہوں کہ ہم ہو بیٹیاں یہ کیا جانیں) مگر دوسرے ہی آدمی نے جو عوام الناس کے مانند کٹا پٹا تھا شاہ صاحب کے ٹھکانے کی نشاندہی کر دی۔ اگرچہ موصوف صرف اتنا ہی بتا سکے کہ شاہ صاحب حسین آگاہی کی کسی مسجد میں درس دیتے ہیں۔ (۱)

ملتان خدا کے فضل سے مساجد کا شہر ٹھہرا۔ حسین آگاہی میں دو مسجدیں جمانکے کے بعد تیسری میں جا کر امید بر آئی۔ وہ بھی بقدر نصف۔ مسجد میں بچے قرآن پاک تو پڑھ رہے تھے مگر شاہ صاحب کی بجائے کوئی (۲) اور مولوی صاحب درس دے رہے تھے۔ معلوم ہوا کہ شاہ صاحب گھر پر ہیں کیونکہ ان کی طبیعت چند روز سے ناساز ہے۔ میں نے مولوی صاحب سے کہا۔ "مولانا! میں بڑی دور سے آیا ہوں۔ حاضری ضروری ہے براہ کرم

۱۔ ان صاحب کو سوا ہوا۔ شاہ جی اس مسجد میں درس نہیں دیتے تھے۔

۲۔ حضرت مولانا قاری رحیم بخش صاحب پانی پتی رحمہ اللہ جو حضرت شاہ جی کے تین بیٹوں کے استاد تھے اور مسجد سراچاں حسین آگاہی میں بچوں کو قرآن کریم حفظ کراتے تھے۔ (کفیل)

کوئی شاگرد رہنمائی کے لئے میرے ساتھ کر دیجئے" مولوی صاحب قدرے بچکائے کچھ در مجھے سر ہے پاؤں تک دیکھتے رہے۔ انکار کرنا چاہتے تھے مگر نہ کر سکے کہ۔

مروت حسن عالمگیر ہے مردان نازی کا

آخر ایک شاگرد میرے ساتھ کر دیا مگر اس شرط کے ساتھ کہ وہ دور سے آستانہ دکھا کر واپس آجائے گا۔ آستانہ مسجد سے خاصا دور تھا۔ ہم وہاں تک تانگے پر گئے۔ شاگرد نے استوا کے حکم کی حرف بہ حرف تعمیل کی دور سے شاہ صاحب کے آستانے کی نشاندہی کر کے لوٹ گیا۔

دل کو پہلا دھپکا مکان کو دیکھ کر لگا۔ ہمارے ملک میں ایک بطل جلیل اور اتنے معمولی سے مکان میں رہائش پذیر۔ دروازے پر دستک دی تو ایک مولوی صاحب نکلے وہ مجھے اندر لے گئے۔ شاہ صاحب پہلے ہی کمرے میں تشریف رکھتے تھے۔ جو خاصا کشادہ تھا۔ چٹائی بھی تھی۔ برصغیر پاک و ہند کا شعلہ نوا خلیب اور جنگ آزادی کا عظیم مجاہد ایک دیوار کے قریب ایک پرانے سے ٹیکے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ چند کاغذات سامنے بکھرے پڑے تھے۔ ایک پلندہ ٹیکے کے نیچے دبا رکھا تھا۔ میں نے سلام کیا۔ آپ نے سلام کا جواب دیکر جس میں تپاک کی گرمی تھی پھر اپنے کاغذات پر جھک گئے۔ چند کاغذات ٹیکے سے نکالے۔ چند ٹیکے میں رکھے۔ پھر خاکسار کو ایک نگاہ بندہ نواز سے نوازا اور گویا ہوئے۔ "عزیزم! آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟ کھو فقیر کے پاس کیسے آنا ہوا؟

اس سے پیشتر کہ میں کچھ عرض کرتا۔ فرمایا! "شاء اللہ! آپ ابھی نوجوان ہیں، انگریزی آپ کے چہرے پر لکھی ہے ابھی عملی زندگی کی دہلیز پر کھڑے ہیں کیا آپ کو کسی نے فقیر کے ہاں آنے سے روکا نہیں؟

میں بات نہ سمجھ سکا اور بولا "حضور کوئی مجھے کیوں روکتا۔

شاہ صاحب کا چہرہ مسکراہٹ سے کھل اٹھا فرمایا۔ "ہمارے دروازے پر سی آئی ڈی کی نگرانی رہتی ہے کہیں آپ کا نام بھی گروہ وفاستان کی فہرست میں نہ لکھ لیا جائے لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔" میں دل میں قدرے ہراساں تو ہوا کہ دوست کو نوکری دلواتے دلواتے کہیں اپنی ملازمت ہی سے ہاتھ نہ دھو بیٹھوں۔ بہر حال دل گردے پر ہاتھ رکھ کر ذرا کراری سی آواز میں اپنا مدعا بیان کیا اور حضرت کی خدمت میں باریابی کے متعلق اپنے اشتیاقی اور جگر داری کا جذبہ حفیظ جالندھری کے ایک مصرع میں اس طرح ظاہر کیا کہ۔

دونوں جہاں ہیں آج مرے اختیار میں

عرض مطلب سننے کے بعد شاہ صاحب کی پیشانی پر ایک لٹلے کے لئے ایک مستقر سی شکن نمودار ہوئی جو دوسرے ہی لٹلے ایک دل نواز تبسم میں ڈھل گئی۔

"صاحبزادے! آپ نے جن پر نسیل صاحب کا نام لیا ہے میں تو ان سے واقف نہیں وہ شاید مجھے

جانتے ہوں، خیر!"

کمرے کے گوشے میں شاہ صاحب کی نشست کے نزدیک پانی کی ایک صراحی اور ٹین کا ایک ڈبہ رکھا تھا۔ آپ نے صراحی سے پانی اور ڈبلے سے کچھ دیسی شکر نکالی۔ اور ایک کلاسیکی کٹورے میں شربت گھولنے لگے۔ باتیں بھی ہو رہی تھیں شربت بھی تیار ہو رہا تھا۔ ادھر میرا دل ڈوبا جا رہا تھا۔ کہیں یہ مشروب میری ہی تواضع کے لئے نہ بن رہا ہو۔ میں نے دیسی شکر کا شربت کبھی پیا نہ تھا۔ برف بھی نہ تھی۔ حالانکہ جون کا مہینہ تھا۔ لیکن جب شاہ صاحب نے شربت میری طرف بڑھایا تو میں پورا کٹورا غٹاٹ ایک سانس میں پی گیا۔ شاہ صاحب غالباً میرے چہرے کا اڑھانا رنگ بھانپ گئے تھے۔ فرمایا "فقیر کے ہاں تو یہی کچھ حاضر ہے۔" وہ زبان سے کچھ بھی نہ کہتے تو میرے لئے ان کی ایک نگاہ ہی کافی تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ دیسی شکر کے اس ایک کٹورے نے زندگی سے میرے ربط کا زانو یہ ہی بدل کر رکھ دیا۔

"میں ان صاحب کو جانتا تو نہیں" شاہ صاحب کہہ رہے تھے۔ "بہر حال" اگر میرے چند لفظوں سے کسی کا کام سنور جاتا ہے تو اس سے میرے دل کو بھی آسودگی ملے گی۔ ہم کرسی پر تو نہیں۔ تاہم بعض لوگ ہماری بات سن بھی لیتے ہیں" یہ کہہ کر آپ نے یہ مصرع پڑھا۔

ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں

اب آپ نے نیکی کے نیچے سے کوراکا غڈ نکالا اور رواں دواں چند سطور لکھ دیں۔ زندگی میں اب تک ہم نے ہزاروں سفارشی خط دیکھے ہیں۔ لیکن اتنی غیر سفارشی سفارش ہماری نظر سے نہیں گزری۔ لکھا تھا کہ "ہر چند فقیر کو آپ سے کوئی سابقہ نیاز تو حاصل نہیں لیکن ایک نوجوان کی ضرورت کے احساس سے یہ سطور لکھ رہا ہوں"۔ یہاں تک تو سفارش ٹھیک چل رہی تھی لیکن آگے آپ نے صاف صاف یہ لکھ دیا کہ "اگر یہ کام آپ کے ہاتھوں ہو گیا تو گویا یہ کام آپ نہیں کریں گے بلکہ خدا کرے گا۔ اور اگر خدا کو منظور نہ ہو تو ظاہر ہے یہ کام آپ نہیں کر سکتے۔"

شاہ صاحب نے کچھ غلط بات نہیں لکھی تھی مگر آج کے زمانے میں اتنی درست بات کون سنتا ہے؟ سفارش کی زبان پر خود ہمارے دل میں کھد بد ہو رہی تھی۔ ہمارا کمزور ایمان دھمکا رہا تھا کہ ایسی سفارش پر جس میں آدمی کے پاس کوئی اختیار ہی نہ رہے دیا گیا ہو بھلا کوئی آدمی کیوں دھیان دے مگر صاحب! ہمارے دوست کو وہ آسانی مل گئی۔ سچ ہے کہ خدا اتنا ہی نہیں ہے جتنا آدمی کو نظر آتا ہے۔

میں سفارشی خط جیب میں رکھ کر الفاظ سپاس ہی سوچ رہا تھا کہ ناگاہ حضرت نے ایک سوال پوچھ لیا۔ "ہم نے ایک خبر پڑھی ہے کہ انٹرنس کے امتحان میں موسیقی، نصاب میں ایک مصنوع کی حیثیت سے شامل کی جا رہی ہے

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

یہ کیا فتنہ کلہ برپا ہو رہا ہے؟ آپ کو تو کچھ خبر ہوگی کہ آپ تازہ واردان بساط نو میں سے ہیں۔ کچھ اس نئے

فشار کی وجہ سے قبا کا حال تو بتائیں۔"

واقعہ یہ تھا کہ مجھے نصاب تعلیم میں اس تبدیلی کی قطعاً کوئی خبر نہ تھی ہم اپنی تعلیم ختم کر چکے تھے اس کے بعد درس اور مدارس میں

اپنی بلا سے بوم بے یا ہمار ہے

مجھے چاہیے تھا کہ میں سیدھے سیدھے دو چار لفظوں میں اپنی پوزیشن واضح کر دیتا کہ حضور میں اس خبر کی صحت یا عدم صحت کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا مگر شاید شاہ صاحب کی نغز گفتاری نے میرے اندر چھپا ہوا کلچر یونین کا سابق جنرل سیکرٹری بیدار کر دیا۔ میرے منہ سے نکل گیا۔

"حضرت! یہ تو مجھے معلوم نہیں کہ موسیقی انٹرنس کے نصاب میں شامل کی جا رہی ہے یا نہیں مگر حضور کسی انگریز منکر کا قول ہے کہ موسیقی روح کی گرد کو دھو ڈالتی ہے"

شاہ صاحب نے اس پر ایک زبردست قہقہہ لگاتے ہوئے فرمایا۔ "مجھے ڈر ہے موسیقی گرد کے علاوہ کہیں پوری روح ہی کو نہ دھو ڈالے"

دو ایک جملے تو انہوں نے شگفتہ شگفتہ طنز میں ادا فرمائے جن میں مجھے مخاطب کر کے اقبال کا یہ مصرع بھی سنایا کہ

ترا علاج نظر کے سوا کچھ اور نہیں

لیکن دو چار جملوں کے بعد وہ جلال نین آگئے۔ خطابت کا دریا جڑھاؤ پر آگیا۔ وہ باقاعدہ تقریر کرنے لگے۔ جیسے ان کے سامنے میں اکیلانہ بیٹھا تھا بلکہ حاضرین کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔

کیا نظام تعلیم پر تیر برس رہے تھے۔ "یہ کیا نظام تعلیم ہے جو بے چینی کے سوا کچھ نہیں دے سکتا؟ جو دختران ملت کو نچوانے پر تلا ہوا ہے"

حکومت کے پرزے اڑ رہے تھے۔ "تعلیم کم ہے تحریص زیادہ ہے پبلٹی پر زور ہے قلندری نے خواجگی کی قبا اوٹھ لی ہے"

کچھ مخلوط اقوال تھے مثلاً۔ "شہزادے تب بگڑتے ہیں جب وہ علماء سے منہ موڑ لیتے ہیں۔"

تعلیم کی غایت کو اسلام کے نظام عدل و معاش سے مربوط کرتے ہوئے فرمایا۔ "اسلام اپنی ایک نئی دنیا پیدا کرتا ہے۔ اسلام اپنی علیحدہ پہچان رکھتا ہے۔ اسلامی معاشرے میں آدمی کا سماجی مرتبہ۔ رنگ، نسل، دولت وغیرہ سے متعین نہیں ہوتا اعمال سے متعین ہوتا ہے۔"

ایک ذاتی سی فمائش جو مجھے ہمیشہ یاد رہے گی یہ فرمائی "بیٹا! مرمیوں کے باوجود اپنی ذات پر اعتماد قائم رکھنا۔ قوموں کی زندگی ایک تسلسل کا نام ہے۔ اس تسلسل کو زندہ رکھنا"

شاہ صاحب کے ایک ایک لفظ سے اضطراب و جلال کا دریا چمک رہا تھا۔ ان کی آواز دور دور تک جا رہی تھی۔ لگتا تھا جیسے کوئی زخمی شیر دھاڑ رہا ہو۔

میں بلکہ سارا ماحول اس وقت شاہ صاحب کے سر خطابت میں جھوم رہا تھا۔ حقائق دل میں ترازو ہو

رہے تھے۔ ادب کا سرچشمہ اہل رہا تھا۔ وہاں سے اٹھنے کو جی تو کیا چاہتا مگر ساتھ ہی ڈر لگ رہا تھا کہ اگر سی آئی ڈی نے پہلے چشم پوشی سے کام لیا بھی تو اب ضرور دھر لے گی۔ چنانچہ ایک مقام پر جیسے ہی ان کا آشوب دل ذرا دھیا ہوا ہم اجازت لے کر آستانے سے باہر نکل آئے مگر بہت دور تک قدم اور دل بوجھل بوجھل رہے۔ یہ لال کا بوجھ تھا کہ دیکھو جو شخص اس ملک کی آزادی کے لئے اپنے خون جگر سے چراغ روشن کرتا رہا اس کے جگرے میں جتنی باتیں نہ دیا ہے!

(بشکریہ اردو ڈاٹ نیٹ دسمبر ۱۹۸۳ء)

خطیبانِ عصر کے نام

مقرر کے لئے خوش گفتار اور خوش خلق ہونا لازم ہے۔ قرآن مجید کی دعوت سراسر خوش خلقی پر مبنی ہے۔ ایک شخص مبلغ بھی ہو اور بد خلق بھی تو وہ نہ صرف اپنے علم اور دعوت کا دشمن ہے بلکہ لوگوں میں بُرے اثرات پیدا کرتا ہے۔ انسان کے بہت سے روگ اس کی زبان سے پیدا ہوتے ہیں۔ جس انسان کی زبان قابو میں نہیں وہ اپنا دشمن ساتھ رکھتا ہے۔ اگر تم مخلوق خدا کے دلوں پر قبضہ کرنا چاہتے ہو تو اپنے اندر خوش خلقی کی صفات پیدا کرو۔ خوش گفتاری اگر گفتگو یا تقریر کا جوہر ہے تو خوش خلقی انسان کا زیور۔ خطابت انبیاء کی میراث ہے۔ ہر نبی بنیادی طور پر خطیب ہی ہوتا ہے۔ مصنف نہیں۔ انبیاء کرام نے خطابت کے ذریعہ ہی اللہ کا پیغام لوگوں تک پہنچایا ہے۔ اللہ نے موسیٰ اور ہارون علیہم السلام کو فرعون سے ہم کلامی کے لئے نصیحت فرمائی۔ وقولہ لعلہ یئتذکرا ویخشی کہ آپ دونوں فرعون سے نرم و گداز گفتگو فرمائیں۔ ہو سکتا ہے وہ نصیحت حاصل کرے اور قرآن کریم نے حسنِ مخاطبت کی تذکیر عام یوں فرمائی۔

"وقولوا للناس حسنا" بات وہ کرو جو حُسن بکھیرے۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری

اس پیکر علم و عمل کو جانتے ہو؟

وہی جس کے ہاتھ پر حجت الاسلام علامہ محمد انور شاہ کشمیری رحمہ اللہ نے سب سے اول بیعت کی۔
 وہی جس کے ہاتھ میں پانچ سو علماء نے مجمع عام میں ہاتھ دے دیئے۔
 وہی جو چالیس برس کی عمر میں پانچ دفعہ حکومت کے عتاب کا شکار ہو چکا ہے۔
 وہی جو برسوں جیل کی کالی کوٹھڑیوں میں زندگی کی بہاریں لٹا چکا ہے۔
 ہندوستان کی چالیس کروڑ کی آبادی میں
 جس کی نگر کا ایک آدمی نہیں۔
 اس جیسا خوش بیاں نہیں۔
 اس جیسا جادو بیاں نہیں۔
 جس کے ایک ایک لفظ پر ہر مجمع میں ہزاروں آدمی آمادہ عمل ہو جاتے ہیں۔
 یہ ہیں امیر شریعت سید عطاء اللہ بخاری

مفکر احرار

چودھری افضل حق رحمہ اللہ



افکبائس اداریہ روزنامہ "مجاہد" لاہور

۱۲ ستمبر ۱۹۹۵ء

علی اور شوکت علی کے خلوص، حب وطن اور جذبہ ملی کے قائل نہ تھے، ضرور قائل تھے لیکن انہوں نے اپنے لیے جو راہ متعین کی تھی وہ دوسری تھی اور وہ اپنا سوچا سمجھا راستہ بدلنے کو تیار نہیں تھے۔

گول میز کانفرنس ۱۹۳۰ء میں جب اپنی ولولہ انگیز، حریت آفریں اور روح پرور مگر آخری تقریر کرنے کے بعد مولانا محمد علی اس دنیا سے رخصت ہو گئے تو دلی کی جامع مسجد میں ایک مرتبہ نماز جمعہ کے بعد مولانا نے رورو کر تقریر کی۔ آنسو ان کی آنکھوں سے جاری تھے۔ آواز بھرائی ہوئی تھی گریہ گلو گیر ہو رہا تھا اور وہ تقریر کر رہے تھے مجھے اچھی طرح یاد ہے اس تقریر میں مولانا نے بڑے درد اور سوز کے ساتھ فرمایا تھا "محمد علی کا سا سپوت صدیوں میں کوئی ماں جنتی ہے" یہ الفاظ میرے کانوں میں گونج رہے ہیں اور میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ مولانا کے بالکل یہی الفاظ تھے۔

مولانا کے یہ الفاظ ان کے خلوص اور سچائی کا آئینہ ہیں، حقیقت یہ ہے کہ وفات سے کچھ عرصہ پہلے مولانا محمد علی کے تعلقات مولانا بخاری سے اور نہ صرف مولانا بخاری سے، بلکہ جمعیت علماء ہند کے تمام اکابر سے کیونکہ سب کا مسلک یہی تھا۔ انتہائی تلخ اور کشیدہ ہو چکے تھے، تقریروں اور تحریروں میں نہایت سختی اور شدت کے ساتھ ایک دوسرے کے افکار و نظریات کا احتساب کیا جاتا تھا اور اس سختی اور شدت میں تلخی اور بد مزگی نمایاں طور پر جھلکتی تھی، مولانا محمد علی بھی کچھ کم نہ تھے، جس سے مخالفت ہو جاتی اس کی تحلیل اور تجزیہ میں وہ کوئی کسر نہ اٹھا رکھتے چنانچہ انہوں نے "بخاری اور مسلم" موضوع پر جو کچھ کہا اور لکھا وہ تاریخ سیاست ہند کا نہایت دلچسپ باب ہے۔ لیکن اس شدید تلخی اور سخت اختلاف کے باوجود محمد علی مولانا بخاری کے خصائص امتیازات اور صفات کے قائل تھے اور اعتراف میں ذرا بھی بخل روا نہ رکھتے تھے مولانا بخاری ایک بشعلہ بیان اور آتش فشاں اور سر طراز واعظ تھے وہ تقریر شروع کرتے تو بڑے سے بڑا مجمع خواہ مخالفوں کا کیوں نہ ہو دم بخود ہو جاتا، ان کی تقریر میں وہ روانی، وہ شگفتگی، وہ علوت اور وہ تاثیر تھی کہ جو لوگ مخالفت کا ارادہ کر کے جاتے وہ اس وقت چپکے جب تقریر ختم ہو چکتی اور یہ تقریر مختصر نہ ہوتی۔ اگر اسے تقریر شیعہ کے نام سے یاد کیا جائے تو ذرا مبالغہ نہ ہو گا وہ عشاء کے بعد تقریر شروع کرتے اور فجر کے وقت ختم کرتے۔ آندھی آئے، پانی برسے، قیامت تک کیوں نہ گزر جائے لیکن مولانا کے سامعین اپنی جگہ سے جنبش تک نہ کرتے، کسی کی آنکھ میں جادو تیرے بیان میں ہے، اور واقعہ یہ ہے کہ انکی جادو بیانی ایک مسلمہ حقیقت ہے۔

لاہور کے ایک متعصب اور گندہ ذہن آریہ سماجی راجپال نے ایک انتہائی اشتعال انگیز کتاب "رنگیلار رسول" (نعوذ باللہ) لکھی اس کتاب نے سارے پنجاب میں ہلکے چادیا خاص طور پر لاہور تو میدان قیامت بن گیا۔ مزید ستم یہ ہوا کہ مقدمہ عدالت عالیہ میں گیا اور جسٹس ولیم سنگھ نے راجپال کو بری کر دیا۔ اس فیصلہ نے اور زیادہ قیامت برپا کر دی "زیندار" اور بعض دوسرے اخبارات نے "ولیم سنگھ مستغنی ہو جاؤ" عنوان سے کئی مقالات لکھے نتیجہ یہ ہوا کہ ملت کے دو نام میں یہ لوگ ماخوذ اور سزا یاب ہوئے۔

مولانا محمد علی نے ہمدرد میں ایک مقالہ افتتاحیہ لکھا جس کا عنوان تھا، قصور قاضی کا نہیں تھا قانون کا ہے، انہوں نے لکھا تھا کہ تعزیرات ہند میں ایسی کوئی موثر دفعہ موجود نہیں ہے جس کی رو سے راجپال جیسے مجرموں کو کیفر کر دیا

نیک پہنچایا جائے، دلیپ سنگھ نے اگر سزا دے بھی دی ہوتی تو کوئی اور جج اسے رہا کر دیتا لہذا کوشش یہ ہونی چاہئے کہ تعزیرات ہند میں ایک دفعہ کا اضافہ کیا جائے جسکی رو سے بزرگان دین کی توہین کرنے والے کو مستوجب سزا قرار دیا جائے۔

محمد علی کے اس مضمون نے اور زیادہ آگ لگادی ان پر الزام لگایا گیا کہ چونکہ آکسفورڈ یونیورسٹی میں دلیپ سنگھ ان کے ہم درس رہے ہیں لہذا وہ ان کا ساتھ دے رہے ہیں یہ بات بالکل غلط تھی محمد علی ان لوگوں میں تھے کہ خود بقول اسکے اگر شوکت بھی حق کے خلاف قدم اٹھائیں تو میں پستول میں دو گولیاں بھروں گا ایک سے شوکت کا کام تمام کروں گا دوسری اپنے مار لوں گا۔ کیونکہ ان کے بعد زندہ رہنا میرے لیے بیکار ہے، بھلا ایسا شخص اتنے بڑے اور اہم معاملہ میں انتہائی مذہبی، بلکہ مذہبی مجنوں ہونے کے باوجود کس طرح دلیپ سنگھ کا ساتھ دے سکتا تھا؟ بات وہی ٹھیک تھی جو انہوں نے لکھی تھی چنانچہ بعد میں تعزیرات ہند میں ایک ایسی دفعہ کا اضافہ بھی کیا گیا۔ غرض سارا لاہور محمد علی کے خلاف بھرا ہوا تھا اسی حالت میں وہ لاہور گئے اور ایک جلسہ عام میں تقریر کی اور اپنا نقطہ نظر پیش کیا۔ محمد علی کا یہ مستقل عقیدہ تھا کہ قائد کو رائے عامہ کے بہاؤ میں نہیں بھنا چاہئے، بلکہ اسکی تشکیل کرنی چاہئے اور اپنی ہر دلعزیزی کی بھینٹ دے کر وہ اسی پر عمل پیرا بھی ہوتے تھے اور بالآخر کامیاب بھی ہوتے تھے۔

اس مرتبہ بھی ایسا ہی ہوا، جو لوگ محمد علی کو قتل کرنے آئے تھے وہ محمد علی زندہ باد کے نعرے لگاتے واپس گئے۔

اس جلسہ میں مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری نے ایک بڑی اثر انگیز اور مفرک آراء تقریر کی (جادہ بیانی اور سحر طرازی کی پوری شان کے ساتھ) مولانا محمد علی نے انہیں گلے لگالیا، اور کہا "تمہاری یہ سحر بیانی اللہ کی دین ہے لیکن یہ یاد رکھو، یہ دودھاری تلوار ہے جس طرح یہ حق کے لیے چل سکتی ہے اسی طرح باطل کے لیے بھی چل سکتی ہے اور ہزاروں لوگ جو تم سے متاثر ہو گئے، تمہارا ساتھ دیں گے ان کی ذمہ داری صرف تم پر ہوگی خبردار اس جوہر کا غلط استعمال کبھی نہ کرنا"

مولانا اپنے راستہ پر چلتے رہے، پورے خلوص اور نیک نیتی کے ساتھ ان کے قدم آگے کی طرف بڑھتے رہے۔ انہیں نہ محمد علی سے غرض تھی، نہ مجلس خلافت سے، نہ وہ قائد اعظم سے واسطہ رکھتے تھے نہ مسلم لیگ اور اسکے اغراض و مقاصد اور منزل مقصود سے وہ جب ضرورت دیکھتے ان سب سے الجھ بھی پڑتے، وہ اپنی دھن میں مست تھے وہ انگریزوں کے اخراج سے پہلے کچھ سوچنا نہیں چاہتے تھے۔

لیکن جب انگریز اس دس سے لٹکے تو مولانا کو بھی اپنے وطن سے ٹھکانا پڑا، وہ اپنے وطن میں نہ رہ سکے، جہاں کی فضائیں ان کی شعلہ مقاتل سے لرزتی رہتی تھیں، جہاں کے درو دیوار ان کی آتش نوائی سے گونجا کرتے تھے جہاں کے بام و ایوان ان کے زور سخن سے کانپا کرتے، جہاں انہوں نے دکھ بھیلے تھے، تکلیفیں اٹھائی تھیں، اذیتیں برداشت کی تھیں، سجن و زنداں کو لبیک کہا تھا، اور دار و رس کے لیے آمادگی کا اظہار کیا تھا۔ وہی سرزمین، وہی فضائیں، وہی درو دیوار، اور وہی بام و ایوان ان سے چیخ چیخ کر کہہ رہے تھے اب یہ تمہارا وطن نہیں ہے اب یہ تمہاری سرزمین

نہیں ہے اب تم یہاں اجنبی ہو، اب تم یہاں بدیسی ہو، چلے جاؤ، نکل جاؤ، بھاگ جاؤ، ورنہ تمہارے جسم و جان کا رشتہ منقطع کر دیا جائیگا۔

مولانا کے پاس کیا تھا؟ قلندر جزدو حرف لالہ کچھ بھی نہیں رکھتا۔ لکڑی ہاتھ میں لی، پوٹلی بٹل میں دانی، اور بے وطن ہو کر لاہور آگئے، پھر ملتان چلے گئے اور اب وہاں کے سفر پر روانہ ہوئے جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا۔

مولانا بہر حال ہمارے تھے، اختلاف فکر و نظر کے باوجود ہمارے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے انتقال پر ہر مسلمان رویا اور ان رونے والوں میں بہت بڑی اکثریت ایسی تھی جو ان سے نظریاتی اختلاف رکھتے تھے۔ لیکن کتنے تعجب، کتنی حیرت اور کتنے افسوس کا مقام ہے کہ ہندوستان کی لوک سبھا نے رنج و افسوس کا ایک لفظ بھی نہ کہا۔ کیا پنڈت نہرو مولانا کو بھول گئے؟ کیا کانگریس نے مولانا کو فراموش کر دیا؟ اس قدر جلد؟ جبکہ انہی حریت ماہ اور سامراج شکن قہریروں کی صدائے دل پذیر اب بھی ہندوستان کی ہر گلی اور ہر کوچہ میں گونج رہی ہے۔

تفویر تو اسے چرخ گرداں تفوی

قارئین متوجہ ہوں

بخاری اکیڈمی کی فزیز پیشکش "مولانا محمد گل شیر شید سولن و خدمات" کے بعد اسی مولف کے قلم سے دو اہم تاریخی دستاویزات عنقریب منظر عام پر آرہی ہیں۔

۱۔ تحریک فوجی بھرتی بائیکاٹ (۱۹۳۹ء)

۲۔ تحریک کشمیر (۱۹۳۱ء)

جملہ کارکنان احرار و قارئین نقیب سے گزارش ہے کہ:

(۱) جن احباب کے پاس ان دو موضوعات کے متعلق مواد موجود ہو،

(۲) یا اپنی یادداشتوں میں تحریکات کے بارے میں حالات و واقعات کا ذخیرہ رکھتے ہوں،

(۳) کسی شاعر کی کوئی نظم،

(۴) یا متعلقہ تصاویر و مضامین موجود ہوں اولین فرصت میں ارسال فرمائیں انہیں شکریہ کے ساتھ شائع کیا جائے گا۔

دستاویزات اصل حالت میں بھیج دیں یا ان کی فوٹو سٹیٹ کا پی روانہ کریں۔ تصاویر اصل بھیجیں ان شاء اللہ استفادہ کے بعد مکمل حفاظت کے ساتھ واپس کی جائیں گی۔

رابطہ

ناظم گل شیر شید اکیڈمی۔ فاروق دواخانہ مین بازار تلہ گنگ، ضلع چکوال

نسیم سجازی

کوہ پیکر انسان نقیب آزادی و حریت

اگر ہم ماضی کی طرف دیکھیں تو ہماری آزادی کی شاہراہ رجب صدی قبل کے ان تنگ و تاریک اور ناہموار راستوں سے چلتی ہے جہاں چند اولوالعزم انسان در ماندہ مسافروں کو آوازیں دے رہے ہیں۔ کبھی ان کی شعلہ نوائی سے مردہ زندگی کی رگوں میں خون دوڑنے لگتا ہے اور اپنے حال سے پریشان اور مستقبل سے مایوس مسافر یکایک نئے حوصلوں اور ولولوں سے سرشار ہو کر ان کے پیچھے دوڑنے لگتے ہیں اور کبھی کڑی آزمائشوں کے دور میں ان کے پیچھے چلنے والے قافلوں کی ہمت جواب دے جاتی ہے لیکن ان کوہ پیکر انسانوں کے عزم و ثبات میں کوئی فرق نہیں آتا۔ آزادی کی تمنا کرنے کے جرم کی پاداش میں ان کے لئے قید خانوں کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں۔ لیکن ہر مصیبت ہر ناکامی اور ہر آزمائش ان کے سینے میں اسیدوں کے نئے چراغ روشن کرتی ہے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے فرنگی استبداد کے خلاف اس وقت علم بغاوت بلند کیا تھا جب سلطنت برطانیہ پر سورج غروب نہیں ہوتا تھا اور آزادی کی خواہش ایک دیوانے کا خواب سمجھی جاتی تھی۔ مرحوم برصغیر کے وہ بے مثال خطیب تھے جن کی شعلہ نوائی نے کروڑوں انسانوں کے دلوں میں آزادی کا ولولہ پیدا کیا تھا ان کی عظمت کا اندازہ صرف اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ رات جس میں انہوں نے سفر کا آغاز کیا تھا کس قدر تاریک تھی اور ایمان و یقین محکم کی وہ تبدیل جو انہوں نے بلند کی تھی کس قدر تابناک تھی اگر ان کے راستے میں آلام و مصائب کے پہاڑ ٹکھڑے تھے تو انہوں نے کس قدر جرأت اور پامردی کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا تھا۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی زندگی کا مقصد کروڑوں انسانوں کو آزادی کی ٹپ عطا کرنا تھا اگر ہم آزادی کے ایک نڈر مبلغ کی حیثیت سے ان کے حالات پر غور کریں تو ہمیں اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ وہ ایک عظیم انسان تھے ہمیں ان کے طریق کار سے اختلاف ہو سکتا ہے۔ لیکن کوئی بھی ان کی عظمت سے انکار نہیں کر سکتا آنے والی نسلیں جب برصغیر پاک و ہند کی آزادی کی تاریخ کے بکھرے ہوئے اوراق اکٹھا کریں گی تو اس وقت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو فراموش نہیں کر سکیں گی۔ جنہوں نے اپنی زندگی کے بہترین سال قید و بند کی صعوبتوں میں گزارے تھے۔ میں اپنی ذاتی معلومات کی بناء پر اس حقیقت کو واضح کرنا چاہتا ہوں کہ مرحوم پاکستان کے لئے جدوجہد کے "آخری مراحل میں" اگر تحریک پاکستان کے ساتھ نہیں تھے۔ تو پاکستان کے مخالفین سے بھی الگ تھلگ ہو گئے تھے۔ میں نے ۱۹۳۶ء کے انتخابات میں بلوچستان اور سندھ کے ضلع جبکہ آباد میں اپنی مصروفیات سے چند ہفتے نکال کر پنجاب میں اپنے آبائی علاقے گورداسپور کا بھی دورہ کیا تھا اور مجھے ایک ایک دن میں متعدد مقامات پر تقریریں کرنا پڑتی تھیں، ان ہی ایام میں محترم سید صاحب بھی اس علاقے کا دورہ کر رہے تھے تو مجھے یہ الجھن محسوس ہوتی تھی کہ کانگریسی علماء کے خلاف میں جس طرح بولا کرتا تھا، کہیں عطاء اللہ شاہ صاحب کی موجودگی میں وہی لب و لہجہ مجھے نہ

اختیار کرنا پڑے، جب مجھے یہ اطلاع ملی کہ شاہ جی نے کانگریس کے کسی جلسے میں تقریر کرنے سے انکار کر دیا تھا (اسکے باوجود کہ کانگریس کے صوبائی صدر مولانا داؤد غزنوی وہاں مزدوروں کے حلقے سے کھڑے ہوئے تھے) تو مجھے یہ محسوس ہوا کہ ان سے ایسی بات غیر متوقع نہ تھی بعض لوگ جو ان کی نجی محفلوں میں بیٹھا کرتے تھے تو وہ مجھے ایسی خبریں دیا کرتے تھے کہ شاہ جی اس دور میں تحریک پاکستان کی مخالفت سخت ناپسند کرتے تھے۔

شاہ جی کی سیاسی زندگی کا انتہائی درخشاں پہلو انگریزوں سے نفرت تھی اور اگر ہم حقیقت پسندی سے برصغیر کی تاریخ کا مطالعہ کریں اور لارڈ کلائیو سے لے کر لارڈ مائونٹ بیٹن تک کے دور کے سامراجی مظالم کا تجزیہ کریں تو یہ معاملہ

سمجھ میں آجائے گا کہ شاہ جی کی انگریزوں کے خلاف یہ آواز، ایک مرد مومن کے دل کی گھرائیوں سے نکلتی تھی۔ جب میں گزشتہ صدی پر نظر دوڑاتا ہوں تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے کہ آزادی کا قافلہ (جس کے قدموں کے نشان صدیوں کے گرد و غبار میں روپوش ہو چکے ہیں) اس وقت نئے حوصلوں اور تازہ ولولوں کے ساتھ تنگ و تاریک اور ناہموار راستوں پر نمودار ہو رہا تھا، جب انگریز کی سلطنت کا سورج غروب نہیں ہوتا تھا، جب اسکولوں کے بچے اپنی درسی کتابیں اٹھایا کرتے تھے، ان میں جو موضوع خاص طور پر لکھا جاتا تھا اس کا عنوان "حکومت برطانیہ کی برکتیں" ہوتا تھا، جب خان صاحب اور خان بہادر قسم کے لوگ کسی انگریز سے مصافحہ کر لینے کے بعد ایسا محسوس کرتے تھے کہ مریخ سیارے کو ہاتھ لگا کر آئے ہیں تب سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا دل و دماغ روح آزادی کا امین تھا۔

اس دور میں قافلہ آزادی و حریت کے جو نقیب میدان میں اترے تھے وہ ہمارے شاندار ماضی کا قابل فخر سرمایہ ہیں۔ مثلاً مولانا ظفر علی خان، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، مولانا حسرت موہانی، جنہوں نے "زندگی کے قبرستان" میں سونے والی قوم کو آوازیں دی تھیں، اور زندگی کی تڑپ عطا کی تھی وہ سب بالآخر اس عظیم ملی قافلے کے یمن و یسار بن گئے تھے، جسے قائد اعظم محمد علی جناح اور حضرت علامہ اقبال نے منزل پاکستان کا راستہ دکھایا تھا۔

جو لوگ میرے زمانے میں لاہور میں زیر تعلیم تھے (خصوصاً اسلامیہ کالج میں) اور پھر کاروان پاکستان کے نقیب بن گئے تھے، کالج کے علاوہ ان کی دوسری بڑی درسگاہ موجی دروازہ تھا، جہاں ان بزرگوں کی تقریریں اس دور کے نوجوانوں میں تڑپ کو حوصلے میں بدل دیا کرتی تھیں اور میں آج بھی کوئی ساٹھ برس بعد جب اس ماضی کے متعلق سوچتا ہوں، جیسے ان بزرگوں نے آزادی کی تڑپ کا تحفہ دیا تھا، تو مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ آدھی رات سے زیادہ گزر چکی ہے "زندہ دلان لاہور" کا ایک انبوہ کثیر ساکت و جامد سٹیج کے گرد بیٹھا ہوا ہے اور وہ مرد قلندر سٹیج پر کھڑا کبھی قرآن پڑھتا ہے تو سننے والے محسوس کرتے ہیں کہ قدرت نے اسے لہن داودی عطا کر دیا ہے، جب وہ رومی کے اشعار پڑھتا ہے تو فارسی زبان نہ سمجھے والے بھی اس کے انداز بیان سے مسحور ہو جاتے ہیں، اسی طرح جب وہ بدلتہ سنجی اور لطیفہ گوئی پر آتے ہیں تو رات کی خاموشی سے قہقہوں کا سیلاب امنڈ پڑتا ہے اور پھر دو تین گھنٹے بولنا ان کے لئے عام بات تھی اور سننے والوں کی کیا مجال کہ وہ تنک کر پہلو تک بدلنے کی کوشش بھی کریں۔

مجھے زندگی میں ایک بار شاہ جی کے ساتھ سفر کرنے اور بے تکلفی سے باتیں کرنے کا بھی اتفاق ہوا، میں بڑا

ہو کر بھی اپنے آپ کو ان کے سامنے بچہ سمجھتا تھا لیکن یہ ان کا کمال تھا کہ وہ ہر شخص کے ساتھ خواہ وہ بڑھا لکھا ہو یا ان پڑھا اس کی عمر اور سمجھ کے مطابق بات کیا کرتے تھے۔

میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ جب کہیں آزادی کے درس کی تشریح کی جائیگی تو سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا وہاں ذکر ضرور آئے گا۔ ایک سپاہی کی کامیابی اس کی فتوحات سے دیکھی جاسکتی ہے ایک معمار کی عظمت کا اندازہ اسکی عمارت کے حسن و جمال سے لگایا جاتا ہے لیکن جو لوگ آزادی کے قافلوں کے مقتدا اور پیشوا ہوتے ہیں ان کے متعلق صرف یہ لکھا جاسکتا ہے کہ جس رات میں انہوں نے اپنے سوئے ہوئے قافلوں کو آوازیں دی تھیں وہ کتنی تاریک اور بھانک تھی اور کس پامردی اور حوصلہ مندی کے ساتھ انہوں نے وقت کی آندھیوں اور طوفانوں کے سامنے عزم و یقین کی مشعلوں کو روشن کئے رکھا تھا۔



آپ کے مطالعہ کے لئے دینی، علمی، ادبی، تاریخی اور تحقیقی کتب

تاریخِ احرام، مفکر احرار چودھری افضل حقؒ۔ 60 روپے

شعور: چودھری افضل حقؒ۔ 35 روپے

میرا افسانہ: چودھری افضل حقؒ۔ 110 روپے

مقدماتِ امیر شریعت: سید ابو معاویہ ابوذر بخاریؒ۔ 40 روپے

حیاتِ امیر شریعتؒ: جانا باز مرزا۔ 100 روپے

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ سوانح و افکار

(نقیب ختم نبوت کا تاریخی اور یادگار نمبر) عالم ایڈیشن 100 روپے، اعلیٰ ایڈیشن 150 روپے

مولانا گل شیر شہید سوانح و خدمات: محمد عرفان دق۔ 150 روپے

بخاری اکیڈمی، دارِ بنی ہاشم، ہریانہ کالونی ملتان۔

احمد ندیم قاسمی

اس خلوص کی قسم

سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے انتقال کے ساتھ برصغیر پاک و ہند کی تحریک آزادی کا وہ زندگی افروز اور دلاویز باب ختم ہو گیا۔ جس میں آزادی کی خاطر جسمانی اور روحانی صعوبتیں سنا عبادت کا درجہ اختیار کر گیا تھا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا وجود گرامی اس مقدس جدوجہد کا مجسم نشان تھا۔ ان کے سیاسی مخالفین کو بھی ہمیشہ اس حقیقت کا اعتراف رہا کہ شاہ جی ہر قسم کی مصلحت اور نوعی مفاد سے قطعی طور پر بلند تھے ان کا خلوص اتنا بے داغ اور اتنا بے لوث تھا کہ ان کے انتقال کے صدیوں بعد بھی اس خلوص اور اس نیک نیتی کی قسم کھائی جاتی رہے گی تحریک آزادی کو شاہ جی کی شخصیت سے الگ کر کے دیکھا جائے تو اس میں اس دبدبے اور اس طنطنے اس حسن اظہار اور اس جمال دعا کی شدید کمی پیدا ہو جاتی ہے جو شاہ جی مرحوم کی شخصیت کے نمایاں عنصر تھے۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم و مغفور مسلمانوں کی تحریک آزادی اور ان کے دینی شعور کی تاریخ کے ایک ایسے عظیم کردار تھے کہ محض بطور مثال اگر اس ایک کردار سے صرف نظر کر لیا جائے تو پوری تاریخ کی عمارت ڈولنے لگتی ہے۔ دراصل ہم عجیب و غریب ذاتی اور گروہی تعصبات میں جتلا لوگ ہیں چنانچہ اپنی تاریخ ساز شخصیتوں کو بھی انہی تعصبات کے محدود دائروں میں رکھ کر رکھتے ہیں اور اثبات کی بجائے نفی سے بہت مظلوم ہوتے ہیں۔ ہماری یہ ذہنیت ہمارا بہت بڑا المیہ ہے۔ شاہ جی کی ہمہ گیر شخصیت کے ساتھ بھی ہم نے کچھ ایسا ہی رویہ روا رکھا ہے۔ ورنہ اپنے ہم وطنوں، خصوصاً مسلمان ہم وطنوں کے ذہنوں میں انہوں نے برطانوی استعمار و استبداد کے خلاف جو غیر مشروط نفرت پیدا کی اور مسلمانوں کے دلوں میں اسلام کی حریت پسندانہ روایت کی جو مشعلیں انہوں نے روشن کیں وہ ہماری سیاست اور ہمارے دین و دانش کی وہ اقدار ہیں جنہوں نے ہماری شخصیتیں تعمیر کی ہیں اور ہمارے جذبول اور امنگوں کی تربیت اور تہذیب کی ہے۔

تحریک پاکستان کا ساتھ نہ دینے والوں میں سے شاہ جی واحد شخصیت تھے جنہوں نے قیام پاکستان کے فوراً بعد اپنی رائے کی شکست کا واشگاف الفاظ میں اعتراف کر لیا۔ حق بات یہ ہے کہ اس طرح کے تاریخی اعترافات عظیم لوگ ہی کر سکتے ہیں۔ ورنہ دوسرے حضرات تو اپنے سابقہ طرز عمل کی تاویلیں ہی کرتے رہ جاتے ہیں اور نظریہ پاکستان کے دور حاضر کے ٹھیکیداروں کا طریق کار اب تک یہی ہے کہ تاویل کرتے ہیں اور تاویل نہ کر سکیں تو اپنی کتابوں سے پاکستان کی مخالفت میں کچھ گئے جملے حذف فرمادیتے ہیں۔

سیری حیثیت ان کے ایک ادنیٰ عقیدت مند کی ہے۔ ۱۹۳۳ء کے آس پاس کا ذکر ہے میں بہاول پور کے کالج میں طالب علم تھا۔ خبر گرم ہوئی کہ امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری نماز عشاء کے بعد مسجد جامع میں تقریر فرمائیں گے۔ طلبہ نے شاہ جی کی سحرانہ خطابت کے قصے سن رکھے تھے چنانچہ ہم لوگ مسجد جامع پہنچے اور زندگی میں پہلی بار شاہ جی کی خطابت کے اعجاز سے متعارف ہوئے میں نے اس عمر میں ایسی موثر تقریر تو کیا سنی ہوگی، ایسی موثر

تحریر بھی نہیں پڑھی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ الفاظ کا ایک لشکر ان کے سامنے دست بستہ حاضر ہے اور وہ ہر دلیل، ہر نکتہ، ہر جذبے کے لئے ایسے مناسب الفاظ استعمال فرما رہے ہیں کہ بلاغت کے اصولوں کے مطابق اس سے زیادہ مناسب الفاظ کا تصور تک محال ہے۔ اس پر مستزاد ان کا انتخاب اشعار تھا کہ معلوم ہوتا تھا یہ شعر خاص اسی صورت حال کے لئے شاعر کے دل پر وارد ہوا تھا۔ آیات قرآنی کی قرأت کا انداز بھی منفرد تھا اور اشعار بھی وہ ایسے لہجے سے ادا فرماتے تھے کہ خود شاعر بھی اپنا شعر شاہ جی کی لہجہ میں سنتا تو پکار اٹھتا کہ میرے شعر کو تخلیق کے بعد آج فن کی معراج نصیب ہوئی۔ شاہ جی کی یہ تقریر نصف شب کے بعد تک جاری رہی۔ پھر اچانک انہوں نے گھڑی دیکھی اور ہاتھ دعا کے لئے اٹھا دیئے یہ دعا بجائے خود فصاحت و بلاغت کا ایک شاہکار تھی۔ دوران دعا کسی نے عرض کیا کہ بارش کی بھی دعا فرمائیے۔ شاہ جی نے موسلا دھار بارش کی دعا مانگی اور ابھی بارش کی یہ دعا ختم نہیں کر پائے تھے کہ مجمع میں سے کسی کی آواز آئی "قبہ شاہ جی، ہمیں اتنی زیادہ بارش نہیں چاہیے، ہم غریبوں کے گھر کچے ہیں" شاہ جی نے یہ سنا تو دعا کے لئے اٹھے ہوئے ہاتھ گرا دیئے اور اسلام میں اعتدال اور میانہ روی کے موضوع پر نئی تقریر کا سلسلہ شروع ہوا جو نماز فجر کی اذان تک جاری رہا اور اس تمام عرصے میں لوگ جوق در جوق آتے تو رہے لیکن اٹھ کر گیا ایک بھی نہیں اور جاتے بھی کیسے سب شاہ جی کی تقریر کی سحرانہ گرفت میں تھے۔

اس کے بعد مجھے لاہور میں بیرون دلی دروازہ شاہ جی کی متعدد تقریریں سننے کا شرف حاصل ہوا اور جو بھی تقریر سنی، سابقہ تقریروں کے مقابلے میں بالکل نئی اور زیادہ موثر محسوس ہوئی۔ آج ان تقریروں کو یاد کرتا ہوں تو اپنا ہی ایک شعر میرے ذہن میں گونجنے لگتا ہے۔

جب بھی دیکھا ہے تجھے، عالم نو دیکھا ہے
مرحلہ طے نہ ہوا تیری شناسائی کا

میں نے بالمشافہ شناسائی کا یہ مرحلہ بھی طے کرنا چاہا اور ایک بار ملتان میں ان کی خدمت میں حاضر بھی ہوا مگر جس شفقت سے شاہ جی نے میری پذیرائی فرمائی اور جس محبت سے انہوں نے مجھے سینے سے لگایا اور پھر جس عالی ظرفی سے انہوں نے مجھے خود میرے ہی اشعار سناتے شروع کئے کہ آبدیدہ بھی ہو جاتے تھے، داد بھی دیتے جاتے تھے اور میرے حق میں دعا بھی فرماتے جاتے تھے، تو مجھے محسوس ہوا کہ شاہ جی تو مجھ سے مدتوں سے متعارف ہیں اور اپنے فن کے بارے میں خود مجھے اتنی معلومات حاصل نہیں جتنی ہماری تاریخ کی اس عظیم شخصیت کو حاصل ہیں دراصل یہ بالواسطہ اظہار تھا اس حقیقت کا کہ ہمارے بڑے جب اپنے سے بہت چھوٹوں کو بھی بڑا بنا کر پیش کرتے ہیں تو یہ ان بڑوں کی فراخ دلی اور وسیع النظری بھی ہوتی ہے اور جو ہر قابل کی حوصلہ افزائی بھی کہ یہ سلسلہ رک نہ جائے، آگے بڑھتا جائے۔ میں نے اپنے ارباب سیاست اور زعمائے دین میں شاہ جی سے بڑا شعر شناس کبھی نہیں دیکھا۔

ذاتی طور پر مجھے ان کی ہمہ جہت شخصیت کے اس ایک پہلو سے بے پناہ عقیدت تھی یہ پہلو ان کی تقریروں کی روانی اور ان کے بیان کی لطافت کی صورت میں نمایاں ضرور ہوتا ہے۔ جبکہ شاہ جی سیاسیات سے ہٹ کر صرف

شعرو سخن کی طرف متوجہ ہوتے تھے اگر ایک بہت بڑا شاعر ہونا بہت بڑی سعادت ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ ایک بہت بڑا شعر شناس ہونا بھی کم سعادت نہیں ہے اور شاہ جی اتنے بڑے شعر شناس تھے کہ شاعر کی نفسیات کی گھرا نیوں میں اتر جاتے تھے اور شعر کی داد ہمیشہ اس پہلو سے دیتے تھے جو خود شاعر کی نظر میں اس کی متاع عزیز ہوتا تھا۔ اچھا شعر ان کے دل میں ترازو ہو جاتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں وہ سعدی و حافظ اور غالب و اقبال کے اشعار کو اپنی معجزہ کار تقریروں کی زینت بناتے تھے، وہیں ہم لوگوں کے اشعار کو یہ عزت بخشنے سے گریز نہیں فرماتے تھے۔ حالانکہ جب ہمیں یہ عزت دی گئی، تب ہماری حیثیت نوشق نوجوانوں سے زیادہ نہیں تھی۔ یہ شاہ جی کی بھرپور اور ہمہ اثر شخصیت کا ایک ایسا پہلو ہے جو انہیں ہماری دینی اور سیاسی تحریکوں کے علاوہ ہماری تہذیبی نشاۃ الثانیہ کا بھی ایک حامل کردار ثابت کرتا ہے۔

یوں ان کے انتقال سے صرف سیاست کی دنیا ہی نہیں لٹی بلکہ شعرو سخن کی دنیا بھی اجڑ گئی وہ دلاویز حکایت کا ایک ختم ہو گئی جو عرفی، غالب اور اقبال نے قائم کی تھی وہ رشتہ اچانک ٹوٹ گیا جس کے دم سے ہم ٹیپو سلطان شہید اور سید احمد شہید کی روحوں کو اپنا نگہ ان سمجھتے تھے۔ خدا ہمیں شاہ جی کی عالی حوصلگی، جرأت مندی، صداقت پسندی اور بے باکی کے ساتھ ان کے حسن ذوق کی پیروی کرنے کی توفیق بخشے۔



بازوق قارئین کے مطالعہ کے لئے دینی، علمی، ادبی، تاریخی اور تحقیقی کتب

حقیقت خلافت و ملوکیت : علامہ محمود احمد عباسیؒ 100 روپے

خلافت معاویہؓ و یزید : علامہ محمود احمد عباسیؒ 100 روپے

تحقیق مزید بر خلافت معاویہؓ و یزید // 100 روپے

نہج البلاغۃ تاریخ کی روشنی میں // 15 روپے

تحقیق سید و سادات // 100 روپے

بخاری اکیڈمی دارِ بنی ہاشم، مہربان کالونی، مملتان۔

ڈاکٹر عبد السلام خورشید

مردرویش

جناب ڈاکٹر عبد السلام خورشید ملک کے نامور صحافی ہیں ان کے والد عبد الحمید سالک کسی زمانہ میں شاہ جی کے قریبی دوستوں میں سے تھے ابن سالک ہونے کے ناطے سے۔ ذیل میں ان کی کتاب "وے صورتیں الہی" سے ایک باب نقل کیا جا رہا ہے۔ (مرتب)

مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی سیاست سے ہزار اختلاف ہو لیکن ان کی خطابت سے کون کا فر انکار کر سکتا ہے؟ سبحان اللہ کیا جاہ و جلال تھا ان کی خطابت کا الفاظ تھے کہ اندھے چلے آتے تھے اشعار تھے کہ شاید نگال سے نکلتے چلے آتے تھے بولتے بولتے زلفوں کو جھٹلاتے تو یوں ممسوس ہوتا جیسے آسمان سے کوئی فرشتہ نازل ہوا ہے پاکستان بننے سے چھ سال پہلے خضر نمبر کی مرحوم کی معیت میں ملتان کے قریب کھروڑ پکا پہنچا تو وہاں ایک مسجد میں تقریر سننے کا موقع تھا "سیرت رسول" کچھ نہ پوچھئے کہ وجد کا کیا عالم تھا اور ہم دو تین گھنٹوں میں کیسے کیسے مرحلوں سے گزر گئے کبھی روتے تھے کبھی ہنستے تھے کبھی دم بخود ہو جاتے تھے جلسہ ختم ہوا تو مسجد کے دروازے پر ان سے تعارف کرایا گیا کہ یہ ابن سالک ہے سالک سے ساہا سال کے انقطاع تعلق اور سیاسی اختلاف کے باوجود اس مرد درویش نے نہ صرف محبت و شفقت کا بے پناہ مظاہرہ کیا بلکہ والد مرحوم کے بارے میں یوں رطب اللسان ہوئے ایک اچھی خاصی تقریر کر ڈالی اس کے بعد ہمیں قیام گاہ پر لے گئے وہاں خوب محفل جمی باتوں باتوں میں فرمایا دو کتابیں ہمیشہ میرے پاس رہتی ہیں۔ قرآن حکیم اور دیوان غالب لیکن اوپر قرآن حکیم رہتا ہے اور نیچے دیوان غالب میں بے ساختہ پکار اٹھا ہاں

مسجد کے زیر سایہ خرابات چاہئے

ہنس پڑے کہنے لگے کیسے چھپے رہے آخر ابن سالک ہو اسکے بعد لاہور میں عبد اللہ بٹ مرحوم کے ساتھ میں دو مرتبہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا ایک ملاقات میں کہنے لگے مجھے تمہاری آنکھوں میں سالک کی شوخی نظر آتی ہے۔ پاکستان بننے کے بعد سید احمد شاہ بخاری (پطرس) نے سالک اور بخاری کو اچانک یکجا کر دیا پھر طے ہوئے دوست بنگلہ گھر ہوئے نہ بخاری کو یاد رہا کہ سالک نے ان پر بخار اللہ شاہ عطا کی کی پھیبتی کسی تھی اور نہ سالک کو یاد رہا کہ بخاری نے انہیں بالک سٹالوی کہا تھا دونوں تحریک خلافت کے دوران جیل میں اکٹھے رہے اور جیل کی دوستی پر حادثات کبھی اثر انداز نہیں ہوتے۔ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی سیاسی زندگی کا آغاز تحریک خلافت سے ہوا۔ تین سال قید با مشقت پائی۔ ۱۹۲۷ء میں شاتم رسول راجپال کے خلاف تحریک میں ایک سال اسیر فرنگ رہے کانگریس نے ۱۹۳۰ء میں سول نافرمانی کی تحریک چلائی تو بخاری ایک ہندوستان گیر طوفانی دورے کے بعد چھ مہینے کے لئے اسیر ہو گئے اس کے بعد پرانے خلافتی کارکنوں کے ہمراہ مجلس احرار اسلام بنائی اور آخر دم تک اس سے وابستہ رہے مجلس

احرار کا داغ چودھری افضل خنق تھے اور بخاری اسکے دل کی حیثیت رکھتے تھے تحریک کشمیر چلی تو دو سال کے لئے جیل میں بند کر دیئے گئے اسکے بعد اینٹی احمدیہ ایجنسی میں کئی بار گرفتار ہوئے۔ زندگی کے کم و بیش نو سال جیل میں گزار دیئے۔ شورش کشمیری نے ان سے یہ بیان منسوب کیا ہے۔

"زندگی ہی کیا ہے؟ تین چوتھائی ریل میں ایک چوتھائی جیل میں، جتنے دل باہر رہا لوگ گلے کاہار بنتے گئے آج کلکتہ کل ڈھاکہ، ڈھاکہ سے لکھنؤ لکھنؤ سے بمبئی پھر آگرہ، آگرہ سے دہلی اور دہلی سے لاہور، لاہور سے پشاور، پشاور سے کراچی۔ ذرا ہندوستان کے دیہات اور قصبہات کا اندازہ کرلو۔ ہر کہیں گھومنا پھرنا ہوں سال کے تین سو پینسٹھ دنوں میں تین سو پچاسٹھ تقریبوں کی ہوں گی۔"

دن کہیں رات کہیں، صبح کہیں شام کہیں

میں نے تقریر کی لوگوں نے کہا واہ شاہ جی واہ قید ہو گیا لوگوں نے کہا آہ شاہ جی آہ اور واہ اور آہ میں ہم ہو گئے تباہ۔"

قطع تاریخ وفات

کھویا نہ وقت شاہ نے کارِ فضل میں
کوشاں رہا خدا کی رضا کے حصول میں
جس کے اثر سے شاہ بخاری تھا شعلہ دم
وہ کیفیت ہے بادۂ عشقِ رسول میں
تبلیغِ دین کے واسطے سید تھا سرِ بکف
خونے رسول ہوتی ہے آلِ رسول میں
اس دم "وہ شاہِ خلد" میں موخرام ہے
آواز آرہی ہے یہ گوشِ قبول میں
"وہ شمعِ ضوئیں" ہے بہشتِ بریں میں اب
اجلاس ہو رہے ہیں وہاں عرض و طول میں
سن کر ظفر علی نے کلام اس کا "یہ کہا
"بلبل چمک رہا ہے ریاضِ رسول میں"

۱۹۹۱ء

ذکر حبیب باعثِ تسکین ہے اے حکیم
ہر چند اضطراب ہو قلبِ ملول میں

غلام نبی حکیم

ملک غلام نبی (لاہور)

دل بھر آیا جو تری مہر و وفا یاد آئی

جناب ملک غلام نبی امرتسری، تحریک پاکستان کے بہت نمایاں کارکنوں میں سے ہیں۔ قیام پاکستان کے بعد وہ بائیں بازو کی سیاست اپنانے اور وزارت کو جالینے میں کامیاب رہے! ذیل کی تحریر دراصل ان کے اخباری مضامین کے مجموعہ "داغوں کی بہار" سے ماخوذ اقتباسات کی مرتب شکل ہے۔ (ذوالکفل بخاری)

۱۹۳۵ء میں "بال جبریل" کا شائع ہوتا تھا کہ نوجوان طبقہ نے اسے اپنے لئے مشعل راہ سمجھا۔ کالجوں میں، ہوسٹلوں میں، ہوٹلوں میں، ریستورانوں میں ہر جگہ اسی کا تذکرہ ہوا کرتا تھا اور خودی کے ایک نئے تصور پر بھی بحثیں ہوا کرتی تھیں۔ کسی کو کوئی رباعی پسند تھی کوئی کسی شعر کو بار بار الپ رہا تھا۔ عجیب کیفیت تھی۔

انہی دنوں مجلس احرار اسلام کا طوطی بول رہا تھا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری (محرور) کی تقریریں جو نماز عشاء کے بعد سے نماز فجر تک جاری رہتی تھیں مجمع پر ایک وجد کی سی کیفیت طاری کر دیتی تھیں۔ ان تقریروں میں بال جبریل کے کئی اشعار کا ترنم سے پڑھنا سونے پر سنا گئے کا کام کر دیتا تھا مجھے یاد ہے کہ شاہ جی نے ایک دفعہ فرمایا تھا کہ اگر انگریز اقبال کو سمجھ جاتا تو اسے تختہ دار پر لٹا دیتا اور اگر قوم سمجھ جاتی تو وہ فرنگی کے خلاف ایسا انقلاب برپا کر دیتی کہ دنیا کے بڑے بڑے انقلاب بول میں اگانا م ہوتا۔

شاہ جی کی آواز میں اس بلا کا جادو تھا کہ میں نے اپنی ساری زندگی میں ان جیسا خطاب کا شہسوار نہیں دیکھا۔ اور سچی بات یہ ہے کہ میں نے جو کچھ سیکھا ہے میرے اللہ نے جو زبان اور قلم کی تھوڑی سی دولت مجھے عطا فرمائی ہے اور اپنے مافی الضمیر کو بیان کرنے کی جو قدرت دی ہے یہ سب انہی کی صحبتوں کا فیض ہے۔

۱۹۳۷ء میں جب سارے ہندوستان میں گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء کے مطابق الیکشن کروانے جا رہے تھے تو مسلم لیگ نے بھی اپنے امیدوار کھڑے کئے تھے یوپی میں کانگریس اور مسلم لیگ نے کئی نشستوں پر سمجھوتہ کیا ہوا تھا۔ اسی طرح پنجاب میں بھی کئی حلقوں میں صورتحال واضح نہیں تھی۔ ایک تذبذب کی سی کیفیت پائی جاتی تھی۔ امرتسر شہر کی ایک نشست کے لئے تین امیدوار کھڑے تھے۔ ڈاکٹر سیف الدین کچلو، شیخ محمد صادق بیرسٹر اور شیخ حسام الدین! ڈاکٹر کچلو بطور آزاد امیدوار کے حصہ لے رہے تھے۔ شیخ حسام الدین مجلس احرار کے امیدوار تھے اور شیخ محمد صادق مسلم لیگ میں تھے۔

شیخ حسام الدین سیاسی میدان کے شہسوار تھے ایک تڑپ اور آزادی کا جذبہ رکھتے تھے۔ انہوں نے مصیبتیں بھی اٹھائی تھیں اور جیلیں بھی کاٹی تھیں اور اب تو مجلس احرار اسلام کی پوری حمایت بھی انہیں حاصل تھی گو مسجد شہید گنج کی تحریک کی وجہ سے احرار کی تحریک کافی دب چکی تھی لیکن پھر بھی جس سٹیج پر سید عطاء اللہ شاہ بخاری تقریر

کر رہے تھے وہاں لوگوں کے ٹھٹھ کے ٹھٹھ لگ جانا معمولی بات تھی۔

بظاہر تینوں امیدواروں کے جیتنے کے آثار ایک جیسے نظر آرہے تھے کوئی بھی کسی سے کم دکھائی نہیں دیتا تھا لیکن جلیانوالہ باغ اور ڈاکٹر سیف الدین کچوا ایک ایسی داستان اور ایک ایسا قصہ بن چکے تھے کہ لوگ ڈاکٹر صاحب کو ہیرو تصور کرتے تھے چنانچہ ڈاکٹر صاحب کو چھ ہزار سے زیادہ ووٹ ملے۔ شیخ محمد صادق کو پانچ ہزار کے قریب اور شیخ حسام الدین کو چار ہزار! شیخ محمد صادق نے عذر داری اس بناء پر داخل کردی کہ الیکشن میں دھاندلی اور غیر قانونی حرکتیں ہوئی تھیں۔ اس لئے الیکشن کا عدم قرار دیا جانا چاہئے اس انتخابی عذر داری کا فیصلہ دوبارہ الیکشن ہونا قرار پایا۔ تینوں امیدوار پھر سے میدان میں موجود تھے لیکن اس دفعہ مسلم لیگ کا کلٹ شیخ صادق حسین کو ملا۔ دوبارہ الیکشن ہوئے۔ شیخ صادق حسین کو کوئی سات ہزار ووٹ ملے ڈاکٹر کچوا کو اڑھائی ہزار اور شیخ حسام الدین کو وہی چار ہزار۔

مجلس احرار اسلام یقیناً دل و جان سے ہندوستان کی آزادی چاہتی تھی۔ اس کے لئے اس نے بے شمار قربانیاں بھی دی تھیں۔ اس کے پاس بڑے بڑے ایشیائی پیشہ لوگ موجود تھے جنہوں نے قید و بند کی صعوبتوں کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا تھا جان پر کھیلنے والے کارکنوں کی اس کے ہاں کمی نہیں تھی۔ احرار کا حلقہ اثر پنجاب تک محدود تھا اور یہ بڑی شان سے ابھری تھی اور پنجاب میں بہت مقبول ہو چکی تھی۔ یہ بھی درست ہے کہ اگر مسجد شہید گنج کا پیچیدہ مسئلہ پیدا نہ ہوتا تو یہ باور کیا جاسکتا تھا کہ ۱۹۳۷ء کے صوبائی الیکشنوں میں مجلس احرار کا کوئی فشتیں مل جاتیں مگر وہ ایسی پوزیشن میں ہرگز نہیں ہو سکتی تھی کہ پنجاب میں حکومت بنالیتی جبکہ دوسری طرف ہندو، سکھ اور پنجاب کے جاگیردار اور زمیندار اپنی پوری طاقت اور لاؤ لشکر کے ساتھ تیار بیٹھے تھے۔ انکو گرانا کوئی آسان کام نہیں تھا اور پھر یہ سارے عناصر کامیاب ہو کر کبھی بھی احرار کے ساتھ تعاون کرنے کے لئے تیار نہ ہوتے خیر یہ بھی کئی حادثات کی طرح ایک حادثہ ہی تھا جو پیش آیا اور گزر گیا۔

سیاست تو ایک گورکھ دھندہ ہے۔ یہ مختلف جگہوں میں انسانیت کو پھنساؤ رکھتا ہے۔ مجلس احرار اسلام نے اسلام کی بے پناہ خدمت کی تھی اور آپ مجھ سے اتفاق کریں گے کہ عطاء اللہ شاہ بخاری کی ایک تقریر ہماری ساری کتابوں سے کہیں بخاری اور وزنی ہوتی تھی۔ انہوں نے پاکستان کی مخالفت میں ایڑی چوٹی کا زور لگادیا تھا لیکن شکست کھا جانے کے بعد شاہ جی نے جس عظمت کردار کا ثبوت دیا تھا وہ انہی کا حق ہے۔ خدا انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے اور با عظمت انسانوں کو عظیم کردار کے مالک انسانوں کی پیروی کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔



ترتیب و تلخیص
محمد عمر فاروق

مولوی محمد سعید مرحوم
سابق ایڈیٹر پاکستان ٹائمز لاہور

شاہ جی اور قافلہ احرار

مولوی محمد سعید مرحوم پاکستان کی انگریزی صحافت کے معمار بزرگوں میں سے تھے۔
ڈان، پاکستان ٹائمز، ٹائمز آف کراچی اور سول اینڈ ملٹری گزٹ میں کام کیا۔ پاکستان ٹیلی
ویژن سے بھی منسلک رہے۔ برسی بات تو یہ ہے کہ مرحوم اردو کے صاحب اسلوب نثر نگار
تھے۔ ۱۹۹۱ء میں بے آسٹی سال وفات پائی۔ ان کی ذاتی یادداشتوں پر مشتمل کتاب "آہنگ
بازگشت" سے مرتب کیا گیا۔ مضمون ذیل میں دیاجا رہا ہے۔

انگریز جب آزادی مذہب کی آڑ میں غیر جانبدار ہو گیا تو گھٹیا قسم کے چند ہندو مضمون اور ریفارمرز
نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نفاست اچھالنے کو پیشہ بنا لیا۔ ہر کیف دلی میں عبدالرشید کے
ہاتھوں خسر دہاند کفر کردار کو پہنچا۔ لاہور میں علم الدین کے ہاتھوں راجپال اور کراچی میں عبدالقیوم کے ہاتھوں
شامان رسول ﷺ کے اس انجام نے اس تحریک کا خاتمہ کر دیا۔

مسلمان قوم نے اپنے غیظ و غضب کے اظہار میں کسی مداہنت کو روا نہیں رکھا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری
نے ایک جلسہ میں برملا کہہ دیا۔ "اللہ سے گستاخی کرنے والوں سے تو وہ خود نیپٹ لے گا۔ لیکن رسول ﷺ کی
طرف اٹھنے والی انگلی کو ہی نہیں، شانے سے بازو تک کو کاٹ دیا جائے گا"

یہ محض حادثہ نہیں تھا کہ خلافت ابھی ٹینٹن کا اتحاد و اتفاق ہندو مسلم فسادات کے خونیں سلسلے کی نذر ہو
گیا۔ اور آزادی کی قرارداد پاس ہوتے ہی شامان رسول کی ایک کھپ پید ہو گئی۔ صاف عیاں ہو چکا تھا کہ یا
آزادی کا خواب پریشان کیا جا رہا ہے یا آنے والے دور کی ایک دھندلی سی تصویر دکھائی جا رہی ہے۔
ہر کیف کچھ عوامل ضرور ایسے کار فرما تھے۔ خواہ وہ نفسیاتی ہوں یا سیاسی۔ جو قوموں کے اتحاد کے
درمیان ستوا تر حائل ہو رہے تھے۔

ہندو ڈوگروں کے غرور کی انتہا بالاخر قرآن پاک کی توہین کی صورت میں ظاہر ہوئی، کشمیری کہ جنوں
نے بے ہارگی میں برسوں اپنے بچوں کے گلگوں چہروں پر طمانچے پڑتے دیکھے تھے اس سانحہ پر ان کے ہاتھ
سے بھی دامن صبر چھوٹ گیا۔ وہ اٹھے اور ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء کے روز اپنے جابر حکمران کے ساتھ ٹکرا گئے۔ یہ
تاریخی تصادم امیر اکدل پر ہوا۔ حوصلے اتنے بلند ہو چکے تھے کہ کشمیریوں نے ڈوگرے سپاہیوں سے ہندو قس
چچین چچین کر دریا میں پھینک دیں۔ پشاور کے بعد سری نگر شمالی ہندوستان کا دوسرا شہر تھا جو ان دنوں
مسلمانوں کے خون سے رنگین ہو رہا تھا۔

وادی کشمیر میں جو جنگ ڈوگروں کے خلاف جاری ہو چکی تھی۔ اس کی بازگشت پہاڑوں کے دامن میں

بے پھیلے ہوئے پنجاب کے ہر قریہ اور ہر شہر میں ہوئی۔ احرار کے ابتدائی ایام تھے۔ احرار کی بے پناہ خطابت کے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی موضوع مناسب نہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے پنجاب کے طول و عرض میں اپنی شعلہ بانی سے آگ لگا دی۔ سرخپوش ابھی تک قصہ خوانی کے معرکہ خونیں سے پوری طرح نہ ابھر سکے تھے۔ خاکسار تحریک کے خطوط ابھی تک غیر مرئی تھے۔ لیگ اپنی جمہوریوں اور کانگرس اپنی مصلحتوں کی بناء پر اس تحریک میں الجھنا نہیں چاہتی تھی۔ کشمیر ابھی ٹیشن کی قیادت چنانچہ احرار کے ہاتھ میں آ گئی۔ اور وہ اس کے لئے موزوں تھے۔ مسند مسلمانوں کی آزادی اور ان کے مذہبی تحفظ کا تھا۔ انہیں دو اجزاء سے احرار کی حکمت عملی نے ترکیب پائی تھی۔ قید و بند سے وہ خائف نہیں تھے۔ ان کی قیادت نے اگست ۱۹۳۱ء میں تیس ہزار آدمیوں کو ڈوگروں کی جیلوں اور کیمپوں میں بھیج دیا۔ سیالکوٹ شہر کا کوئی جوان ایسا نہ ہو گا جس نے سپیت گڑھ کے کیمپ کے خاردار تاروں کے پیچھے چند دن نہ گزارے ہوں۔ قافلے جب ظفر علی خان کا نغمہ "کشمیر چلو کشمیر چلو" گاتے ہوئے نکلتے تو منظر دیدنی ہوتا۔ بیویاں خاوندوں کو اور مائیں بچوں کو بڑی دعاؤں اور ولولوں کے ساتھ رخصت کرتیں۔

پنجاب کے ہندو پریس نے حسب معمول اس مسئلے کو اسی نگاہ سے دیکھا جن سے وہ ہر مسئلے کو دیکھنے کا عادی تھا۔ انہوں نے یہ نہ دیکھا کہ ایک خطے کے لوگ وہاں کے جابر حکمرانوں کے پنجمہ استبداد کی گرفت سے ٹکٹنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ہمارا بچے کے نام کی رعایت سے اسے بھی ہندو مسلم مسئلہ بنا دیا۔ چنانچہ آریہ سماجی پرچارک جگہ جگہ پھیل گئے۔ مسلمان والیان ریاست کے ظلم و جور کے ایسے افسانے گھڑے گئے کہ تاریخ انگشت بدندان رہ گئی۔

ان دنوں احرار کا ستارہ بڑے عروج پر تھا۔ پورا پنجاب ابھی مٹھی میں تھا۔ عوام سے اتنا رابطہ یونینسٹ پارٹی اور اس کے ارباب بندوبست کے لئے سوبان روح ثابت ہو رہا تھا۔ اس لئے کہ اگلے چند برسوں میں یونینسٹ پنجاب کی سر زمین پر سر فضل حسین کی قیادت میں بلا شرکت غیرے اپنا پھریرا الہرانا چاہتے تھے۔ احرار تو ان کے نزدیک خیر کسی شمار قطار میں نہیں تھے۔ وہ لیگ تک کو اپنی قلمرو میں نہیں آنے دینا چاہتے تھے۔ مجلس احرار وہ پہلی جماعت تھی جو پنجاب کے جاگیرداروں اور سرکار پرستوں کے لئے بے اطمینانی کا باعث تھی اور جس کا رابطہ براہ راست عامۃ الناس سے تھا بہر کیف دونوں ابھرتی ہوئی قوتوں میں ٹھن گئی۔ احرار کہ جو متردرا جواڑے کو سرنگوں کر چکے تھے۔ اور یونینسٹ کہ جن کی پشت پر انگریز کا دیدہ بہ اور سر فضل حسین کی زیر کی تھی۔ تحریک کشمیر کے دوران ہی اس تناؤ کے آثار ہویدا ہو چکے تھے۔ ہر می سنگھ ڈوگرے کی تذلیل کے بعد انہوں نے اپنا رخ سر فضل حسین کی جانب کر لیا۔

لائپور کے دھوبی گھاٹ میں ان کا اجتماع ایسا فقید المثال تھا کہ چاروں طرف احرار کی قوت کی دھوم مچ گئی۔ احرار نے لائپور سے فارغ ہو کر پسرور میں ڈیرے ڈال دیئے۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب اینٹوں کے ایک ویران بٹھے کے پاس کھلے میدان میں ان کا پنڈال نصب ہوا۔ آبادی کے لحاظ سے پسرور کا جلسہ بھی کچھ کم

کامیاب نہیں تھا۔ جلسے کے دوران مجھے ایک دوست چودھری علی محمد باجوہ نے جولاہور سے آئے تھے۔ بتایا کہ مسجد شہید گنج کا تنازعہ بڑی خطرناک صورت اختیار کر گیا ہے۔ اور لاہوری مسلمانوں کی یورش حملہ داراشکوہ پر برابر ہو رہی ہے۔

۹ جولائی ۱۹۳۵ء کا دن شہید گنج کے پرستاروں کے لئے قیامت کا دن تھا۔ لاہور کے دلی دروازہ کے باہر حملہ داراشکوہ پر مسلمانوں کی یورش ہو رہی تھی۔ ناکہ خاں دارتاروں سے بند تھا۔ کو توالی کی برجیوں پر گورافوج ہتھیار نصب کئے بیٹھی تھی۔ جوانان! ہڈ چھاتیاں کھولے موجوں کی صورت میں آگے بڑھتے جاتے اور موت کے گھاٹ اترتے جاتے۔ یہ خبر مجھے احرار کے جلسہ میں ملی۔ چنانچہ دوپہر کے کھانے کے وقت میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پسرور کی سرکھروڈ پر کاشانہ میں ان کا قیام تھا۔ کھانے سے فارغ ہونے ہی تھے کہ میں نے سلام عرض کیا۔ میں نے جاتے ہی پوچھا۔

"لاہور میں جو گولی چل رہی ہے اسکی ذمہ داری کس پر ہے؟" سید جی کچھ کچھ نہیں پائے تھے کہ مولانا لدھیانوی نے گرج کر کہا۔ "جاؤ کرم آباد، ظفر علی خان سے پوچھو" پیشتر اس سے کہ میں کچھ اور عرض کرنے کی جسارت کرتا شاہ صاحب نے مجھے اپنے ساتھ چارپائی پر بٹالیا۔ بڑی شفقت سے خیر و عافیت پوچھی۔ میرے جذبے کو سراہا اور پھر کسی قدر جوش میں آگے پوچھا۔ "اگر پنجاب میں خانہ جنگی چمک گئی تو تیار ہو؟" میں خاموش رہا۔ پھر خود ہی کہنے لگے "آج ہی لاہور جا کے عورتوں کے برقعے اتروا سکتا ہوں لیکن اگر پنجاب میں خون کی ندیاں بہہ نکلیں تو کون ذمہ دار ہوگا؟"

پچھلے پھر مولانا حبیب الرحمن کو جلسہ میں تقریر کرنا تھی۔ تقریر کے دوران انہوں نے احرار کو الجھانے کے جو منصوبے بن رہے تھے انکا ذکر کیا اور کہا کہ۔

"میں ایسا نااہل جرنیل نہیں ہوں کہ جو فوج کو دو محاذوں پر ٹکرا کر فنا کر دے"

شہید گنج کا قضیہ طول کھینچ گیا۔ اور مسجد تھوڑے سے رد و بدل کے بعد گوردوارے میں بدل دی گئی۔ واقعات کی روروی میں نہ صرف احرار ہی کچلے گئے بلکہ مولانا ظفر علی خان بھی نہ ابھر سکے۔ ظفر علی خان اور احرار کے درمیان بڑے بڑے قلمی اور زبانی مجادلے ہوئے۔ اسی زمانے میں ایک دوسرے کے مجموعوں کو منتشر کرنے کی ایسی ترکیبیں سوچی جاتیں کہ لوگ عیش و عشرت کر اٹھتے۔ سیالکوٹ میں مولانا بخش کے تالاب کو خشک کر کے وہاں احرار نے اپنا کنوئیں جمایا۔ سیالکوٹ احرار کا ناقابلِ تسخیر حصار سمجھا جاتا تھا۔ اس لئے یہ کنوئیں اپنے رکھ رکھاؤ اور ترک و احتشام کے اعتبار سے بڑے برتن کی بڑی کھرجن ثابت ہوا۔

مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی تقریر کر رہے تھے کہ جلسہ گاہ کے ایک کونے سے ظفر علی خان زندہ باد کا نعرہ بلند ہوا۔ دو چار آوازیں اور شامل ہو گئیں۔ مولانا جلال میں آگئے اور پکارے۔ "والینٹینرز نکال دو ان مرزائیوں کو۔ ظفر علی خان بہادر ہے ہم اس کے وارث ہیں۔ ہم بہادر ہیں، ظفر علی خان ہمارا وارث ہے، بہادروں کی محفل میں ان بزدلوں کا کیا کام؟" نعرہ باز ہاتھوں ہاتھ دروازے تک اور پھر سر تک پہنچا دیئے گئے

اور جلسہ جاری رہا۔

جلے کے ایک اجتماع کی صدارت سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے کی۔ تلاوت قرآن پاک ہو رہی تھی۔ کہ مولانا حبیب الرحمن اپنے خیمے سے برآمد ہو کر جلسہ گاہ کی جانب روانہ ہوئے۔ ان کے آگے آگے بینڈ مارچنگ کی دھن بجا رہے تھے۔ اور نعرے لگ رہے تھے۔ آوازیں ہمیں جلسہ گاہ سے برابر آرہی تھیں۔ مولانا مظہر علی اظہر کی تقریر بڑی معرکہ آرا تھی۔ ایک مقام پر انہوں نے انگریز حکمرانوں کو خطاب کرتے ہوئے کہا "مسلمانوں کے جذبات سے مزید کھیلنا بغاوت کو دعوت دینا ہے" اس جملے پر شاہ جی کرسی صدارت سے اٹھ کر فرط جوش سے اسٹیج پر ٹپکنے لگے۔

مولانا بش کے تالاب کا جلسہ احرار کا دم واپس تھا۔

جس شخص کو لاہور کا وہ دور دیکھنا نصیب ہوا ہے وہ جانتا ہے کہ جو قوم دو پشتوں سے عافیت کوش اور مصلحت اندیش ہو چکی تھی اس کی اگلی نسل کی تربیت کہاں ہو رہی تھی۔ ان شکستہ دیواروں سے عطاء اللہ شاہ بخاری کی لکاریں نکلا چکی ہیں۔ موجی دروازے نے اقبال کا جواب شکوہ سنا۔ دلی دروازے نے ظفر علی خان کے نغمے اور نعتیں سنیں ہیں۔

جلے جس اہتمام سے جمائے جاتے اسی اہتمام سے برہم بھی کئے جاتے۔ اس دور میں تو گولی اور بم نے جلوں کے اجڑنے کا سارا لطف غارت کر دیا ہے۔ ان دنوں جے جمائے جلے محض پیسپھرٹوں کے زور سے ہوا میں اڑا دیئے جاتے۔ شروع شروع میں تو جلسہ گاہ کے گوشوں پر بڑے نیچے سروں میں پھبتیوں، صنلج جگتوں، طعنوں اور نعروں کی گونج سنائی دیتی کچھ دیر تک تو زخمہ ور کی تیز دستی انہیں دبائے رکھتی۔ پھر آواز اسٹیج کی جانب قدم بہ قدم بڑھتی سنائی دیتی تا آنکہ والٹئیر جاتے کود جانے اور پھر یک وقت دست بدستے دگرے کا سماں پیدا ہو جاتا۔ گھڑی دو گھڑی بعد کوئی ٹوٹی ہوئی طناب یا کسی نقش پا کی شوخی کچھ دیتی کہ ابھی کوئی اس راہ سے گزرا ہے۔

لاہوریوں کو ایک مرتبہ ایسے ہی موڈ میں پا کر سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے لکار کر کہا۔ "وہی دلی دروازہ ہے۔ وہی پیدل کاپیر۔ برس دن کے بعد لوٹ کے آیا ہوں۔ پھر برسا لو پتھر۔ خدا کی قسم تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔ اس لئے کہ عبد اللہ کے یتیم بیٹے ﷺ نے مجھے یہی سکھایا ہے"

مجھے یاد ہے کہ آخری جملے نے پوری محفل کو ہنود کر دیا تھا۔ میرے قریب گھاس پر ہی (مرزا نیوں) لاہوری جماعت کے مولوی صدر الدین بیٹھے تھے وہ ہڑ بڑا کے پاؤں کے بل بیٹھ گئے اور ان کے منہ سے اللہ اللہ اس طرح بے ساختہ نکلا کہ جیسے بجلی کی کرکٹ نے انہیں نیند سے بیدار کر دیا ہو۔

آج جب کبھی دلی دروازے سے گزرتا ہوں اور اس اداس اور کھنہ سال پیدل کو دیکھتا ہوں تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے کہہ رہا ہو۔

سنگ در دیوار ہا از شوخی طفلان نماند
شہر گر ویراں شود خود را بصرا میکشم

(بچوں کی شوخیوں نے کوئی پتھر دیواروں میں نہیں چھوڑا اور اگر شہریوں ویران ہو گیا تو میں صمرا کو چل دوں گا)

علی گڑھ کی مرکزی حیثیت کا اندازہ اس ایک جملے سے ہوتا ہے جو سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے ایک مرتبہ یونین ہال میں تقریر شروع کرنے سے قبل کہا۔ کہ جب لاہور سے چلا تو احباب نے کہا کہ اگر علی گڑھ کے مسلمانوں سے خطاب کرنا ہے تو شہر کی جامع مسجد میں تقریر کرنا اور اگر پورے ہندوستان کے مسلمانوں سے کچھ کہنا ہے تو یونیورسٹی میں تقریر کرنا۔

علی گڑھ نفسوں کے اندر تغیر لانے کا اہتمام تھا۔ علی گڑھ نے اگرچہ ابتداء ہی سے بڑے سیاسی معرکے دیکھے تھے۔ اور خود اس کا اپنا وجود ایک سیاسی اقدام تھا۔ لیکن جس دور میں سے یہ اس صدی کے چوتھے عرصے میں گزر رہا تھا۔ وہ بڑا فیصلہ کن تھا۔

اس عرصے میں علی گڑھ میں چار عظیم ہستیاں آئیں۔ حکمرانوں کے جذبات کے ترجمان لارڈ لوٹین کے جن کے بارے میں عام تاثر تھا کہ وہ وائسرائے بنکر آرہے ہیں۔ کانگریس کے ذہن کی ترجمان سر سرجی نائیڈو، مسلمان وطن پرستوں کے نمائندہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور مسلمانوں کے ابھرتے ہوئے سواد اعظم کے نمائندہ قائد اعظم محمد علی جناح۔ یہ مشاہیر اپنے اپنے رنگ میں فقید المثال تھے۔

سر سرجی نائیڈو شاعرہ تھیں۔ اپنے ہم عصر لوگوں میں وہ قائد کی بے حد مداح تھیں۔ ثقافت انہیں مسلمانوں کی مرغوب تھی۔ اور سیاست گاندھی جی کی۔ بہادر یار جنگ کی خطابت کی دلدادہ تھیں اور خود بھی سر بیان مقررہ تھیں۔

قائد اعظم مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کا سہیل بنکر ابھرے منطق ان کی یخ بستہ ہوتی اور خطابت شعلہ فشاں، دلائل پر جائے تو مغر نہیں تھا۔ خطابت پر جائے تو رکنا محال ہوتا۔

عطاء اللہ شاہ بخاری خوب رو، خوش گلو، خطابت کی ہر رمز کے شناسا اسٹیج پر آتے تو آنکھوں کو بھلے لگتے بولتے تو فردوس گوش اور تقریر جیسے جیسے ابھرتی دماغ دل کے حق میں دست بردار ہو جاتا اور دل شاہ جی کی انگلیوں میں ہوتا۔ شاہ جی نے یونین ہال میں ایک معرکہ آراء تقریر میں

الیوم اکملت لکم دینکم

کی تفسیر بیان کی۔ یونین کے صدر کو گمان گزرا کہ تقریر شانہ فرخوارانہ ہو جائے گی۔ چنانچہ انہوں نے شاہ جی کی خدمت میں عرض کی کہ فرخوارانہ تقریر یونین کے قواعد کی رو سے ممنوع ہیں۔ شاہ جی نے اطمینان دلایا کہ یونین کی ہر روایت کی پاسداری کی جائے گی۔

تقریر شروع ہوئی۔ اس حال میں کہ اسٹیج پر دیگر حضرات کے علاوہ رشید احمد صدیقی جیسے بذلہ سنچ اور شہتہ مذاق اور ہادی حسن جیسے سر بیان بیٹھے ہوئے تھے۔ شاہ جی جب ظرافت پر آتے تو رشید احمد ہنسی ضبط نہ کر سکتے۔ اور جب خطابت کی بلندیوں کو چھوتے تو ہادی حسن جھوم جھوم جاتے۔ ان کی تقریر کا نقطہ عروج وہ

سین تاجب انہوں نے اپنے رومال کی جھولی بنا کر آگے بیٹھے ہوئے۔ بھوں سے کہا کہ آؤ۔ بھو مٹائی لیتے جاؤ۔ ایک ایک بچہ آگے بڑھتا، شاہ جی اس کی جھولی میں کچھ نہ کچھ ڈال دیتے۔ جب آخری بچہ آیا تو اس کی جھولی میں سب کچھ الٹ دیا اور جب اس کے بعد بھی ایک بچہ اچانک اٹھ بیٹھا تو شاہ جی نے اپنا خالی رومال ہوا میں لہرا کر وجد آفرین قرأت میں الیوم اکملت لکم دینکم

کا اعلان کر دیا۔ یہ آیت اس سوز اور حسیت سے پڑھی کہ پورا ہال تحسین کے نعروں سے گونج اٹھا۔ اقبال کے مصرعہ "داد مارا آخریں جاے کہ داشت" کو یوں حقیقت کے سانپے میں ڈھلتے ہوئے آنکھوں نے اس روز دیکھا۔ شاہ جی کو زبان پر جو عبور حاصل تھا۔ اس پر انہوں نے اپنے فکر کا دنی اور لکھنؤ والوں کو خطاب کر کے اظہار یہ کہہ کر کیا "برس دن کے بعد اردو میں تقریر کر رہا ہوں کہیں زبان کی غلطی کر جاؤں تو ٹوک دینا"

میں تقریر سن رہا تھا اور میرے ذہن میں شاہ جی کی ایک اور ہی تصویر ابھر رہی تھی۔ چونڈے کا دیہاتی اسٹیج ہے، ان پڑھ لوگوں کا ہجوم ہے، شاہ جی پنجابی میں تقریر کر رہے ہیں اور ان سادہ ورق لوگوں کے دلوں کو گساتے جا رہے ہیں۔ یا پھر گلو شاہ کے میلے میں منبر بچھا ہوا ہے۔ اور وہ جمعہ کا خطبہ ارشاد فرما رہے ہیں۔ اور لوگ سردھن رہے ہیں۔ اسٹیج علی گڑھ کا ہو یا موچی دروازے کا، منبر جامع مسجد دہلی کا ہو یا گلو شاہ کا۔ شاہ جی کا جادو یکساں ایمان افروز ہوتا۔

قافلہ احرار جو گزشتہ پندرہ برسوں میں بڑے جانگداز نشیب و فراز دیکھ چکا تھا اب اس مقام پر پہنچ گیا کہ کانگریس ان کے اپنے نزدیک اب ایک فاشٹ جماعت ہو چکی تھی۔ چنانچہ نوابزادہ نصر اللہ خان نے کہ جو ان دنوں احرار کے قافلہ سالار تھے۔ ایک بیان جاری کیا کہ چونکہ کانگریس کے ہاتھوں ملک کا امن تباہ و برباد ہو گیا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ اپنی سیاسی سمت پر نگاہ ثانی کی جائے اور اب وہ پالیسی اختیار کی جائے جو مسلمانوں کی اسگوں کی ترجمان ہو "احرار نے بہار اور نواکھلی کے فسادات کی مذمت کی اور اپنی سعی کو کاٹا "ہندی مسلمانوں کی رہنمائی" کے لئے وقف کر دیا۔

احرار کی سیاست اگرچہ بڑے نشیب و فراز سے گزرتی رہی تھی۔ تاہم وہ ایک بات میں بڑے ثابت قدم رہے اور وہ ان کی قادیان دشمنی تھی۔ انہیں جس شہر اور جس اسٹیج سے موقع ملا انہوں نے اس دشمنی کا اظہار بھر پور انداز میں کیا۔

ایک روز (ڈان کے) دفتر میں آگے بیٹھا ہی تھا کہ معلوم ہوا سید عطاء اللہ شاہ بخاری آرام باغ (کراچی) میں تقریر کرنے والے ہیں۔ اخبار کو گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے لئے دوسروں کے سپرد کر کے آرام باغ چلا گیا۔ شاہ جی کو سینے ہوئے مدت ہوئی تھی اور پاکستان بننے کے بعد سے انہیں دیکھا بھی نہیں تھا۔ تقریر شروع ہوئی تو وہی اعتماد، وہی خوش الحانی اور خوش گفتاری۔ تقریر ہر اس خوبی سے مزین تھی جو کسی بڑے خطاب کا طرہ امتیاز ہوتی ہے۔ تقریر کا معتد بہ حصہ مرزائیت کے خلاف تھا۔ میں تقریر کے دوران ہی دفتر چلا آیا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ رجب صدی احتتام کو پہنچی جس میں فطی کی سرکاری کو ہزار جلوں میں دیکھا۔

عبدالحمید قریشی

کاروانِ خطابت کا آخری نقیب

یہ منزلت بھی غنیمت ہے اہل دنیا کی
 ملا کے خاک میں ذکر کمال کرتے ہیں
 بچپن کی سنی ہوئی کھانیوں میں سے ایک کھانی یوں شروع ہوتی تھی کہ کسی زمانے میں ایک بادشاہ تھا
 جس کی ایک بیٹی تھی۔ نہایت حسین و خوش جمال۔ شہزادی کے حسن کا یہ عالم تھا کہ ہنستی تھی تو پھول برستے
 تھے۔ اور روتی تھی تو موتی جھڑتے تھے۔ امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی تقریروں
 میں آگے چل کر مجھے کچھ ایسے ہی حسین و جمیل مناظر دیکھنے کے مواقع میسر آئے۔ ان کی تقریریں سن کر ایسا
 معلوم ہوتا تھا کہ شاعر نے یہ شعر شاید ان ہی کی سربانی اور طلاق لسانی سے متاثر ہو کر کہا تھا۔

شبنم کہیں گرائی، کہیں گل کھلا دیا
 رویا کہیں کوئی تو کسی کو ہنسا دیا

انگریزی زبان میں مقرر کے لئے عام طور پر لیکچرر اور سپیکر کے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں لیکن جہاں
 حضرت شاہ جی مرحوم و مغفور کی خطابت کا ذکر مقصود ہو گا وہاں ہمیں ان کے لئے انگریزی لغت سے لفظ
 (ORATOR) کا انتخاب کرنا پڑے گا۔ ان کی تقریریں بلاشبہ فصاحت و بلاغت کا ایک نادر اور بے مثال
 مرقع ہوتی تھیں۔ وہ جو مرزا غالب نے فرمایا۔

زباں پہ بارِ خدایا یہ کس کا نام آیا!
 کہ میرے لفظ نے بوسے میری زباں کے لئے

تو خدا ہی جانے کن کے لئے فرمایا تھا لیکن یہ حقیقت ہے کہ جب شاہ جی تقریر کرنے کے لئے کھڑے
 ہوتے تھے تو سلاست و روانی اور برجستگی بے اختیار ان کی زبان کے بوسے لیتی ہوئی نظر آتی تھی۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری اس قومی کاروانِ خطابت کے آخری نقیب تھے جس کے سالار اول نواب محسن
 الملک مرحوم تھے۔ نواب صاحب کا شمار اپنے دور کے بہترین مقررین میں ہوتا تھا۔ ان کے متعلق مشہور ہے
 کہ انہیں اپنے سامعین پر اتنا ہی اختیار ہوتا تھا جتنا اختیار ایک کھمار کو مٹی پر ہوتا ہے۔ یہ کھمار کی مرضی پر منحصر
 ہے کہ وہ گندھی ہوئی مٹی کو جس شکل میں چاہے تبدیل کر دے۔ اسی دور کے ایک بلند پایہ خطیب شمس
 العلماء ڈپٹی مولوی نذیر احمد دہلوی بھی تھے۔ نواب صاحب کے ساتھ ساتھ ان کے کارناموں کی بھی دنیا نے
 خطابت میں دھوم مچی ہوئی تھی۔ آل انڈیا مسلم لیجو کیشنل کانفرنس علی گڑھ کے اجتماعات ہوں یا انجمن
 حمایت اسلام لاہور کے جلسے ڈپٹی صاحب خصوصی طور پر ان میں مدعو کئے جاتے۔ ان کے بغیر قوم کی ان مظلوموں
 کا رنگ نہ کھرتا اور لوگ جب بکت ان کو سن نہ لیتے بے کیفی سی محسوس کرتے رہتے۔

شمس العلماء ڈپٹی مولوی نذیر احمد دہلوی کی وفات (۱۹۱۲ء) کے وقت برصغیر کے سیاسی مسائل میں دور رس تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں۔ سیاسی جماعتیں اور ان کے رہنما جو ابھی کل تک حکومت وقت سے وفاداری بشرط استواری کی پالیسی پر گامزن تھے۔ رفتہ رفتہ اب اس راہ سے ہٹتے چلے جا رہے تھے۔ اور حکمرانوں کو آنکھیں دکھانے لگے تھے۔ بلکہ مولانا حسرت موہانی تو اب سے کوئی چار پانچ سال قبل ہی اپنے ماہنامے "اردوئے معلیٰ" میں شائع کردہ ایک مضمون کی بناء پر بہ جرم بغاوت حوالہ زندان کئے جا چکے تھے۔ برصغیر کے عوام اب بادہ حریت سے سرشار ہو چکے تھے۔ اور اس نئے کاتارنا کسی ترشی کے بس کی بات نہ رہی تھی۔ اس وقت گلستانِ خطابت میں جیسے فصل بہار آگئی تھی۔ مسلمانوں کے نوجوان طبقے میں مولانا محمد علی جوہر، مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا ظفر علی خاں میدانِ خطابت میں ابھرے اور برٹیش شان کے ساتھ ابھرے۔ ان کے ذرا بعد آنے والوں میں مولانا احمد سعید دہلوی، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد مدنی، نواب بہادر یار جنگ، ڈاکٹر کے ایم اشرف، مولانا محمد داؤد غزنوی اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری بھی شامل تھے۔ ان حضرات کے میدان ہانے عمل مختلف تھے مگر مطمح نظر ایک ہی تھا۔ اور وہ تھا حصولِ آزادیِ وطن۔ حضرت شاہ جی کا اسم گرامی میں "ترکش مار افندنگ آخریں" کے طور پر آخر میں لے رہا ہوں وگرنہ جہاں تک ان کی شخصیت اور فنی کا تعلق ہے۔ وہ ہمیں ہر جگہ ممتاز، یکتا اور منفرد نظر آتے ہیں۔ حقیقت میں وہ فنی خطابت کے امام تھے۔ جن لوگوں کو "الف لیلہ" پڑھنے یا سننے کا اتفاق ہوا ہے وہ بخوبی واقف ہیں کہ اس کتاب میں کس طرح ایک کہانی سے دوسری کہانی جنم لیتی جاتی ہے۔ کچھ ایسا ہی انداز شاہ جی مرحوم کی خطابت کا تھا گو وہ اپنی تقریر کے بہاؤ میں نفس مضمون سے کوسوں دور نکل جاتے تھے لیکن ان کی تقریر کی دلکشی و دلربائی کی یہ کیفیت ہوتی کہ بعض دفعہ عشاء سے فجر ہو جاتی تھی نہ کوئی اکتانا اور نہ کسی آنکھ میں نیند آتی۔ قرآن کریم کی تلاوت کا ان کا اپنا لب و لہجہ تھا۔ یہ فریضہ وہ بڑے سوز و گداز کے ساتھ انجام دیتے۔ ایک ہندو دوست نے کیا ہی خوب کہا کہ قرآن کو معجزے کے طور پر دیکھنا ہو تو سید عطاء اللہ شاہ کو آیاتِ قرآنی کی تلاوت کرتے ہوئے دیکھو!

شاہ جی کی تقریر میں نے پہلی مرتبہ ۱۹۳۸ء میں قیامِ دہلی کے دوران میں سنی۔ پہاڑ گنج میں تانگوں کے اوڑے کے برابر ایک بڑا سا گول میدان ہوا کرتا تھا۔ جسے گول چکر کہا جاتا تھا۔ یہ جگہ ہمیشہ جلسہ گاہ کے طور پر استعمال ہوتی تھی۔ مجھے شاہ جی کو دیکھنے اور ان کی تقریر سننے کا پہلے پہل یہیں اتفاق ہوا تھا۔ وہ منظر اب بھی میری نگاہوں کے سامنے ہے۔

ان دنوں برسات کا موسم تھا۔ گیارہ بجے شب کے قریب جب حضرت شاہ جی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے تو آسمان پر دور دور تک سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے۔ تقریر کے ساتھ ہی ہلکی ہلکی پھوار پڑنے لگی۔ پانچ سات منٹ بعد یہ پھوار ننھی منی بوندوں میں تبدیل ہو گئی۔ موسم کا یہ رنگ ڈھنگ دیکھ کر سامعین کچھ کسمائے لیکن اٹھے نہیں۔ اور شاہ جی کی تقریر جاری رہی۔ گو بوندیں ان کے اوپر بھی گری تھیں۔ لیکن وہ تقریر کے ساتھ ساتھ حاضرین کی ذہنی کشمکش کا لطف اٹھانے پر تلے ہوئے تھے۔ ہارش ہلکے پھلکے انداز میں

جاری تھی کہ دو آدمی اٹھنے لگے۔ انہیں اٹھنا ہوا دیکھ کر شاہ جی جوش میں آگئے فرماتے لگے! "دلی والو! بس اتنے ہی مرد ہو کہ ذرا اسی بوندوں سے گھبرا گئے۔ اس برتے پر تم عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریر سننے کے لئے آئے تھے؟ ارے بخاری کی تقریروں میں تو تمہیں انگریزوں کی رائفلوں کی گولیاں بھی کھانی پڑیں گی اور تم ہو کہ ان دو چار بوندوں ہی سے ڈر کر بھاگنے لگے۔ یاد رکھنا اگر بھاگ گئے تو پھر کبھی پہاڑ کچ کا منہ نہ دیکھوں گا۔ ہاں یاد آیا۔ تم بھی سچے ہو۔ جیب میں رکھے ہوئے نوٹوں کا خیال آگیا ہو گا" ان الفاظ کا شاہ جی کے منہ سے ٹکنا تھا کہ لوگ دبک کر بیٹھ گئے۔ جلے کا رنگ جم گیا۔ حتیٰ کہ چند لمحات کے بعد بارش بھی ختم گئی۔

حضرت شاہ جی کے ایک دوسرے جلے کا ایک دلپس اور پر لطف واقعہ انہیں دنوں مجھے اپنے والد صاحب مرحوم کی زبانی سننے کا اتفاق ہوا۔ پاکستان کے قیام سے پہلے انبالہ (مشرقی پنجاب) میں "انجمن تبلیغ اسلام" کے نام سے ایک انجمن ہوتی تھی۔ جس کے صدر میر غلام بیگ نیرنگ مرحوم تھے۔ میر صاحب اپنے زمانے کے ایک اچھے شاعر اور معتدل مزاج سیاست دان بھی تھے۔ وہ ایک طویل عرصے تک مرکزی اسمبلی میں انبالہ ڈویژن کے مسلمانوں کی بلامقابلہ نمائندگی بھی فرماتے رہے۔ انجمن تبلیغ اسلام کا مقصد جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے محض تبلیغ دین تھا۔ سیاسیات سے غالباً اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔ ایک مرتبہ انجمن کا سالانہ جلسہ انبالے میں منعقد ہونا قرار پایا۔ میر صاحب نے ہندوستان کے جن مشاہیر علماء کرام کو اس موقع پر مدعو کیا ان میں حضرت شاہ جی بھی تھے۔ میر صاحب نے شاہ جی سے وعدہ لے لیا تھا کہ ان کی تقریر محض تبلیغی ہو گی۔ اور سیاست سے انہیں بھر صورت داسن بچانا ہو گا۔ لیکن شاہ جی بھلا بھال چوکنے والے تھے۔ پھر پیرا کر آخر سیاست پر آہی گئے اور اپنی تقریر کا رخ فرنگی استعمار کے خلاف پھیر دیا۔ میر صاحب نے جو یہ رنگ دیکھا تو کیا کہتے بس چیخے سے کرسی صدارت چھوڑ کر غائب ہو گئے۔ دورانِ تقریر اب جو شاہ جی نے مڑ کر پیچھے دیکھا تو کرسی صدارت سے میر صاحب قبلہ غائب! شاہ جی مسکرائے اور فرماتے لگے "اچھا بھاگ گئے۔ اب تم صدارت کرو میرے بھائی" یہ کہہ کر اپنا موٹا سا لکڑی کا ڈنڈا کرسی صدارت پر رکھ دیا۔ جس کا سامعین نے قہقہوں سے استقبال کیا۔

مٹان کا ذکر ہے مدرسہ قائم العلوم کا سالانہ جلسہ تھا۔ جمعہ کا دن تھا۔ حاضرین کی کثرت سے باغ لائگے خان جہاں یہ جلسہ منعقد ہو رہا تھا پشا پڑا تھا۔ جلے کے مقررین میں حضرت شاہ جی کا اسم گرامی بھی شامل تھا۔ جلے کی کارروائی شروع ہو چکی تھی۔ اور تقاریر کا سلسلہ جاری تھا۔ لیکن شاہ جی ابھی تک تشریف نہ لائے تھے۔ اور لوگ بے چینی سے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ خدا خدا کر کے شاہ جی کی صورت نظر پڑی اور لوگوں کی جان میں جان آئی۔ تھوڑی دیر میں شاہ جی مائیکروفون کے سامنے تشریف لائے۔ اور فرماتے لگے "مٹان والو! آج میں اپنی تقریر کا وقت ایک اور صاحب کو دے رہا ہوں جو ماشاء اللہ بہت ہی دلکش پیرائے میں تقریر فرمائیں گے" لوگوں نے یہ سنا تو چلانے لگے "نہیں شاہ جی آپ تقریر فرمائیں۔ ہم آپ کو سننا چاہتے ہیں" شاہ جی بڑے متین لہجے میں فرماتے لگے "اللہ کے بندو! اللہ کی سرزمین ابھی اس کے نیک بندوں سے خالی نہیں ہوئی عطاء

اللہ شاہ بخاری کے علاوہ بھی کچھ لوگ اس دنیا میں موجود ہیں۔ جنہیں خدا نے بزرگ و برتر نے قوت گویائی سے مالا مال فرمایا ہے۔ "نہیں شاہ جی آپ! پھر کچھ لوگ چلائے" نہیں نہیں "شاہ جی کے لیے میں اب قدرے تلخی تھی۔" آئیے حافظ صاحب تشریف لائیے۔

لوگوں کے دیکھتے ہی دیکھتے اسٹیج سے ایک نابینا بزرگ اٹھے اور مائیکروفون کی جانب بڑھنے لگے۔ شاہ جی نے ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں مائیکروفون کے سامنے کھڑا کر دیا۔ یہ بزرگ ڈیرہ غازی خان کے حافظ اللہ وسایا صاحب تھے۔ حافظ صاحب نے خطبہ مسنونہ کے بعد قرآن حکیم کا ایک رکوع اس فصاحت و بلاغت کے ساتھ تلاوت فرمایا کہ لوگ مسحور ہو گئے۔ واقعی شاہ جی نے درست فرمایا تھا۔ تلاوت کے بعد حافظ صاحب نے فصائل حدیث پر ملتان کی زبان میں تقریر کا آغاز کیا۔ عجب مستحس، حلوت اور شیرینی تھی انہی تقریر میں کہ مقامی مہاجر سبھی جھوم رہے تھے۔ مجھے اس روز محسوس ہوتا کہ لسانی تعصب کس قدر غیر ضروری اور بے معنی سا جذبہ ہے۔ کسی زبان کی اہمیت و عظمت کا اندازہ ہمیں اس وقت ہوا ہے جب ہم اس زبان کو کسی اہل زبان کی زبانی سنتے ہیں۔ زبان کوئی بھی ہوا خود بری نہیں بلکہ ہماری عصبیت اور کوتاہ نظری اسے ہمارے دل و دماغ کے سامنے بری شکل میں پیش کر دیتی ہے۔

۱۹۵۷ء کی ابتداء میں ملتان ہی کے ایک جلسے میں شاہ جی اپنی تقریر میں اس جنگ اقتدار پر تبصرہ فرما رہے تھے جو پاکستان میں وزیر اعظم خان لیاقت علی خان کی شہادت کے بعد لڑی جا رہی تھی۔ جب چند ریگر مرحوم کا ذکر آیا تو انہوں نے ایک چھوٹا سا فقرہ کہا جسے سنی کر لوگ پھر گن اٹھے۔ فرمایا "ایک چلو وہ بھی کاٹ گئے" یہاں یہ حقیقت ذہن میں رہے کہ چند ریگر صاحب کی وزارت عظمیٰ کی عمر قریب قریب چالیس دن ہی تھی۔

حضرت شاہ جی کا ایک یادگار واقعہ مجھے مولانا حکیم محمد عبداللہ صاحب مرحوم مالک دوا خانہ سلیمانی جہانیاں نے بھی سنایا تھا۔ حکیم صاحب نے فرمایا کہ پاکستان کے قیام کو ابھی چند ماہ گزرے تھے کہ ان دنوں وائیکہ کی سرحد پر دونوں ملکوں کے شہریوں میں تہادے کا سلسلہ چل رہا تھا۔ اور سکھ تاجر من جملہ اور اشیاء کے نادر و نایاب اسلامی کتابیں کوڑیوں کے مول فروخت کر جاتے تھے۔ یہ گرانمایہ کتابیں مشرقی پنجاب کے اسلامی کتب خانوں کی متاع بے بہا تھیں۔ مشرقی پنجاب کے خونیں ہنگاموں میں ہزار ہا کتابیں نذر آتش کر دی گئیں۔ کتنی ہی کتابوں کو دریا برد کر دیا گیا۔ قرآن کریم اور احادیث رسول ﷺ کے اوراق بازاروں میں روندے گئے۔ بہر حال جو کتابیں محفوظ رہ گئیں وہ اس طرح فروخت کی جا رہی تھی۔ ان بیچنے والوں کو کیا معلوم کہ یہ کس کان کے جو اہر بیٹا ہیں۔ اور ان کے خریدنے اور جمع کرنے والوں نے خدا جانے کس کس طرح خریدا اور جمع کیا تھا۔ انہی ایام میں ایک صاحب نے میرے لئے دو کتابیں خریدیں جن میں سے ایک مولانا اشرف علی تھانوی کی مشہور تفسیر "بیان القرآن" تھی۔ جس کی بارہ جلدیں یکجا جملہ تھیں۔ اس کتاب کو صرف پانچ روپے میں خریدا گیا تھا لہذا اس زمانے میں یہ بالکل نایاب تھی۔ اور سو سو سو روپے سے کم نہیں ملتی تھی۔

دوسری کتاب "مفردات امام راغب" تھی۔ اس کتاب کا شمار بھی نہایت کھیاں کتابوں میں ہوتا تھا۔ اور یہ صرف دو روپے کے عوض حاصل کی گئی تھی۔ اس کتاب کے سرورق پر یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ "پیش کش من جانب محمد گل شیر خدمت گرامی مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری" اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس کتاب کو مولانا محمد گل شیر شہید نے حضرت شاہ جی کی خدمت میں بطور ہدیہ پیش کیا تھا۔ اور جب فسادات امرتسر میں دوسرے کتب خانوں کے ساتھ ساتھ شاہ جی کا کتب خانہ بھی لٹا تو کتابیں بکھر بکھر فروخت ہونے کے لئے واکھ کی سرحد پر آ گئیں۔ مجھے جب اس کتاب کا تعلق شاہ جی کی ذات گرامی سے معلوم ہوا تو میں بے چین ہو گیا اور اگلی مرتبہ جب لاہور جانا ہوا تو اسے اپنے ساتھ لیتا گیا۔ تاکہ اسے شاہ جی کے حوالے کر دوں۔ میں اس مقصد کے لئے سب سے پہلے مجلس احرار کے دفتر پہنچا جہاں ان دنوں شاہ جی تشریف فرما تھے۔ چونکہ شاہ جی اس وقت کہیں باہر تشریف لے گئے تھے۔ اس لئے ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔ تاہم کتاب کو میں نے دفتر کے ایک صاحب کے سپرد کر دیا اور تاکید کی کہ اسے شاہ جی کی خدمت میں میری جانب سے پیش کر دیا جائے۔ شاہ جی کو جب کتاب ملی تو سنا ہے کہ شدت غم سے ان کی آنکھوں میں آنسو چمک اٹھے۔ ملاقات ہوئی تو بڑی مومنیت کا اظہار فرمایا اور پھر اس واقعے کا ذکر مختلف محفلوں اور متعدد تقریروں میں بطور خاص کیا۔

اس واقعے کا تحریر کنی اور ناقابل فراموش پہلو یہ ہے کہ پہلی کتاب یعنی تفسیر بیان القرآن بھی حضرت شاہ صاحب ہی کی ملکیت تھی۔ یہ تفسیر آج بھی ہمارے کتب خانے میں موجود ہے۔ اور اس کے مختلف مقامات دیکھنے کا مجھے متعدد بار موقع ملا لیکن اس حقیقت کا پتہ مجھے شاہ جی کی حیات میں نہ چلا بلکہ ان کی وفات کے کچھ عرصے بعد یہ بات معلوم ہوئی اور وہ یوں کہ جس مقام پر بیان القرآن کی چوتھی جلد ختم ہوتی ہے وہاں ایک گوشے میں شاہ جی نے اپنے دست مبارک سے

"احقر عباد اللہ السید شرف الدین احمد المعروف بہ سید عطاء اللہ البخاری العظیم آبادی غفرلہ الباری"

تحریر فرمایا ہوا تھا۔ مجھے شاہ جی کے یہ الفاظ دیکھ کر نہایت افسوس ہوا لیکن میں کیا کر سکتا تھا۔ شاید اللہ تعالیٰ کو یہی منظور تھا کہ ان کی یہ علمی نشانی میرے پاس ہی رہے۔

حضرت شاہ جی حقیقی معنوں میں درویش تھے۔ ان کے فقر و غنا کا یہ عالم تھا کہ جب وہ امرتسر میں دو مکان چھوڑ کر آئے تھے لیکن انہوں نے اس جائیداد کا کوئی کلیم کسی عدالت میں پیش نہیں کیا۔ کہ جب اس جائیداد کے بدلے یہاں جائیداد مل گئی تو ہجرت کا ثواب ہی جاتا رہے گا۔ شاہ جی کا یہی کردار ایک دوسرے واقعے سے بھی اجاگر ہو جاتا ہے۔

دیر کی بات ہے۔ شاہ جی ان دنوں بہاول پور میں تشریف فرما تھے۔ نواب صاحب بہاول پور کو معلوم ہوا تو انہوں نے اپنے پرائیویٹ سیکرٹری کو ڈیرہ نواب صاحب سے شاہ جی کی خدمت میں بھیجا اور ملاقات کی درخواست کی۔ سیکرٹری صاحب نواب صاحب کا پیغام لے کر شاہ جی کے پاس پہنچے شاہ جی نے سنا تو فرمایا کہ

فقیر بادشاہوں کے دربار میں نہیں جایا کرتے۔ پھر ہنسنے اور فرمانے لگے کہ اب تو میں ویسے بھی ان کی ریاست میں بحیثیت مہمان مقیم ہوں۔ اب یہ معزز میزبان کا کام ہے کہ وہ میزبان کی عزت و توقیر میں پیش قدمی فرمائیں۔ چنانچہ سیکرٹری صاحب واپس چلے گئے۔ اگلے دن نواب صاحب بہاول پور بہ نفس نفیس شاہ جی سے ملنے آئے اور دس ہزار روپے بطور نذرانہ پیش کیا۔ شاہ جی نے اس خطیر رقم کو قبول کرنے سے معذوری کا اظہار فرمایا اور کہا کہ "فقیر کو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے صبح و شام دوروٹیاں مل جاتی ہیں۔ بس اس سے زیادہ کی خواہش نہیں۔ نواب صاحب نے اصرار کیا تو ان کی تالیف قلب کے لئے دس ہزار روپوں میں سے صرف دس روپے اٹھائے۔



ایسا جاں باز مسلمان کہاں ڈھونڈیں گے؟

ایسا غم خوار مسلمان کہاں ڈھونڈیں گے کھو گیا واقفِ قرآن کہاں ڈھونڈیں گے
 "بے خطر آتش نرود میں" جو "کود پڑے" ایسا ملت کا بھنگیان کہاں ڈھونڈیں گے
 فیصلے دل کے ٹکڑوں سے کئے ہوں جس نے ایسا درویش مسلمان کہاں ڈھونڈیں گے
 جس کی لٹکار سے لرزاں تھے سگانِ باطل ختم مرسل کا وہ دربان کہاں ڈھونڈیں گے
 کل ہمیں سنت یوسف کی ضرورت ہو گی ہائے وہ واقفِ زندان کہاں ڈھونڈیں گے
 جذبہ موت بھی ہے دار و دسن بھی لیکن جان منصور کی پہچان کہاں ڈھونڈیں گے
 سطوت شاہ سے مرعوب نہ ہونے والا کتنا بے باک تھا انسان کہاں ڈھونڈیں گے

پاسپال ملک کا اور شریعت کا امیر

ایسا جانہاز مسلمان کہاں ڈھونڈیں گے



جانہاز مرزا مرحوم

محمد الطمن بمبئی

شاہ جی!

اپنی طرز واداء کے واحد انسان

فیروز پور مشرقی پنجاب کا ایک مشہور شہر ہے۔ لاہور میں اس کے نام پر ایک برٹش شاہراہ ہے جو فیروز پور روڈ کہلاتی ہے اور سید جی فیروز پور جاتی ہے۔ لاہور سے بجانب مشرق یہ شہر پچاس میل کی اور قصور سے پندرہ میل کی مسافت پر دریائے ستلج کے ہیڈرہسینی والا سے چار میل آگے ہے۔ اس شہر کی بنیاد فیروز شاہ سوم کے عہد حکومت میں رکھی گئی تھی۔

آزادی سے قبل اس شہر میں کئی سیاسی اور مذہبی جماعتیں قائم تھیں جو اپنی صوابدید کے مطابق خدمات سرانجام دے رہی تھیں، ان میں سے ایک مجلس احرار اسلام تھی۔ فیروز پور شہر اور ضلع میں مجلس احرار سے باقاعدہ تعلق رکھنے والے حضرات اگرچہ تعداد میں کم تھے مگر اپنی اپنی جگہ خاص اثر و رسوخ کے مالک اور معاشرتی اعتبار سے باوقار رہنے کے حامل تھے۔ شہر کی مجلس احرار میں مولانا عبید اللہ احرار، خان عبدالعظیم خان، شیخ غلام حیدر ایڈووکیٹ، حکیم احمد علی، مہر محمد علی اور حاجی نظام الدین کے نام خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ مجلس احرار سے میرا کبھی سیاسی تعلق نہیں رہا لیکن ان سب حضرات سے مراسم تھے۔ پاکستان آنے کے بعد یہ مختلف مقامات میں بکھر گئے۔ عبدالعظیم خاں خانیوال میں، حاجی نظام الدین گوجرانوالہ میں، شیخ غلام حیدر ایڈووکیٹ لاہور میں، حکیم احمد علی کھڈیاں خاص (ضلع قصور) میں اور مولانا عبید اللہ احرار (جو بعد میں پاکستان کی مجلس احرار کے صدر منتخب کیے گئے) فیصل آباد میں آباد ہو گئے تھے۔ اب یہ تمام بزرگ اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں، فقط ان کی یاد باقی رہ گئی ہے جو روح کو تڑپاتی اور دل کو ٹھنڈا کرتی ہے۔

جب تک یہ زندہ رہے، ان سے ملاقات کا سلسلہ جاری رہا۔ بعض کے جنازوں میں بھی ہجتم اشکبار شرکت کی اور اس وقت ان کی یادوں نے قلب و ذہن کو شدید جھجکے دیے ان میں سے بعض کے بیٹوں سے سلسلہ روابط قائم ہے، جب کسی سے کہیں ملاقات کا موقع ملتا ہے، بہت احترام سے پیش آتے ہیں اور بات شروع ہو جائے تو حلقے کی تنوں میں دبے ہوئے بے تحاشا واقعات اچھل اچھل کر نظر و بصر کے زاویوں میں آجاتے ہیں اور پھر زبان ان کے اظہار و بیان کے لیے بیقرار ہو جاتی ہے۔

وہ ہم نشین اور یاران مغل بے شک اس دنیا سے رخت سفر باندھ گئے ہیں اور ہمیشہ کے لیے ٹھکانوں سے اوجھل ہو گئے ہیں، مگر دل کی دنیا میں بدستور آباد ہیں، فیضی کا یہ شعر اس صورت حال کی پوری عکاسی کرتا ہے۔

ای ہم نسان مغل ما اے

رقبتہ، وے نہ از دل ما

کتنی ہی ایسی بیستیاں اس جہان ہست و بود سے یکے بعد دیگرے کوچ کر گئیں جن سے شب و روز کا تعلق

تھا اور ان کی زندگی میں کبھی جدائی کا احساس تک نہیں ہوا تھا خیال یہی تھا کہ ہمیشہ اسی طرح رہیں گے اور ہنسی خوشی سے وقت گزرتا رہے گا۔ اب وہ لوگ سفر آخرت پر روانہ ہو گئے ہیں تو آنکھیں کھلی ہیں۔ بعض اوقات تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس بھری پڑی اور ہنستی بستی دنیا میں تنہا رہ گیا ہوں اور زندگی کا لطف ختم ہو گیا ہے۔

رزق تو من از عمر ہے نصیب شوم

سفر تو کردی و من در وطن غریب شوم

فیروز پور کی مجلس احرار کے یہ چند افراد اس شہر کی جان تھے اور وہاں کی سیاسی اور سماجی رو تھیں ان کے

دم قدم سے پورے جوین پر تھیں۔

شہر سے چودہ میل کے فاصلے پر سوائے مغرب ایک گاؤں، جو تحصیل فیروز پور میں واقع تھا، "کھوکھو" کے نام سے موسوم تھا۔ اس گاؤں میں کئی پشتوں سے علم کا دریا رواں تھا اور درس و تدریس کے سلسلے جاری

تھے۔ اس میں ایک بزرگ مولانا محمد علی لکھوی فروکش تھے جو حضرت حافظ محمد لکھوی (صاحب تصانیف کثیرہ) کے پوتے اور مولانا محمد الدین عبدالرحمن لکھوی کے فرزند ارجمند تھے۔ مجاہدانہ فطرت کے مالک اور انگریزی حکومت کے شدید مخالف تھے۔ سرحد پار کی جماعت مجاہدین سے انکے قریبی مراسم تھے۔ کئی مرتبہ خود بھی مرکز مجاہدین میں گئے، جہاد کے لیے بھی بہت سے لوگوں کو وہاں بھیجا، مجاہدین کی مالی امداد بھی کرتے رہے۔ وہ مولانا محمد الدین لکھوی اور مرکزی جمعیت اہل حدیث کے امیر مولانا معین الدین لکھوی کے والد گرامی قدر تھے لیکن علم و ادراک کی وسیع وادیوں میں جو رسائی انہیں حاصل تھی وہ انکے لائق احترام صاحبزادوں کے حصے میں نہ آئی مولانا محمد علی لکھوی جلیل القدر عالم اور ایک فعال متحرک شخصیت تھے۔ انہوں نے ہندوستان کی انگریزی حکومت کی مخالفت کے لیے ۱۹۲۲ء کے پس و پیش اپنی زرعی زمین میں ایک باقاعدہ تربیت گاہ قائم کی تھی جس میں تعلیم کا انتظام بھی تھا اور جہاد کی مشق و تہرین کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ اس کا نام انہوں نے "دارالسلام" رکھا تھا یہ تربیت گاہ نہر سے دوسری طرف انکے گاؤں کے قریب تھی۔ بعد ازاں ۱۹۲۶ء کے لگ بھگ یہی کام لکھوکے سے ڈھائی میل کے فاصلے پر شروع کیا گیا۔ اس کے لیے دو مرتبہ زمین وقف کی گئی تھی اور اسے "مرکز الاسلام" کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔ مولانا محمد علی کا مجلس احرار سے باقاعدہ تعلق رکھتا تھا، البتہ اس کے جلسوں میں شریک ہوتے اور اس کے اکابر و عمائد سے گھرے روابط رکھتے تھے۔ اصل بات یہ ہے کہ وہ ہر اس جماعت کے ساتھ ہوجاتے تھے جو برصغیر کو انگریزوں کی غلامی سے نجات دلانے کا اعلان کرتی تھی۔ انکا بہت بڑا حلقہ اردات اور دائرہ متاثرین تھا۔

انہیں اس غلام ملک میں رہنا پسند نہ آیا تو ۱۹۳۰ء میں ہجرت کر کے مدینہ منورہ چلے گئے اور مسجد نبوی میں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے تھے۔ پانچ چھ سال بعد ۱۹۳۶ء میں وطن واپس آئے۔ دو سال یہاں رہے، ۱۹۳۸ء میں پھر مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ اس سے نو سال بعد نومبر ۱۹۴۷ء میں اوکاڑہ آئے، جہاں قیام پاکستان کے زمانے میں ان کے اہل و عیال اور اعزہ و اقارب قیام پذیر ہو گئے تھے۔ اس عالم اجل نے

اکتوبر ۱۹۷۳ء کو وفات پائی اور مدفن منورہ میں مدفون ہوئے۔

۱۹۳۸ء میں مولانا کے مدفن طیبہ جانے کے بعد مرکز الاسلام کی درسگاہ اور تربیت گاہ کی انتظامی ذمے داریاں ان کے صاحبزادوں مولانا محی الدین لکھوی اور مولانا معین الدین لکھوی نے سنبھال لی تھیں۔ اب وہاں مجاہدین کی تیاری و تربیت کا سلسلہ تو ختم ہو گیا تھا، البتہ مدرسہ باقاعدہ قائم رہا، جس میں قدیم علوم کی تعلیم بھی دی جاتی تھی اور جدید علوم سے بھی طلبہ کو بہرہ مند کیا جاتا تھا۔ میں وہاں یکم جنوری ۱۹۳۷ء سے آخر سال تک طالب علم کی حیثیت سے۔ مارچ ۱۹۴۳ء سے جون ۱۹۴۷ء تک معلم کی حیثیت سے مقیم رہا۔

۱۹۳۷ء میں مولانا محمد علی لکھوی مرکز الاسلام میں تشریف فرما تھے۔ اس سال کی مئی کے پہلے ہفتے میں فیروز پور کی مجلس احرار کے تین رہنما۔ مولانا عبید اللہ احرار، خان عبدالعظیم خان اور حکیم احمد علی، مولانا محمد علی کی خدمت میں آئے اور کہا کہ اب سے پانچ مہینے بعد اکتوبر ۱۹۳۷ء میں ہم فیروز پور میں مجلس احرار کا جلسہ منعقد کرنا چاہتے ہیں، آپ سے درخواست ہے کہ اس میں ہماری رہنمائی فرمائیں اور صنع فیروز پور کے قصبات و دیہات میں جلسے کی تشہیر کا اہتمام کریں۔

مولانا نے ان کی بات سنی اور درخواست منظور فرمائی۔ ان کے بڑے صاحبزادے مولانا محی الدین لکھوی پنجابی کے اچھے شاعر ہیں، انہیں جلسے کی تشہیر کے لیے دو تین پنجابی نظمیں لکھنے کا حکم دیا اور طلبہ کی دو ٹولیاں بنادی گئیں ایک کا قائد محی الدین کو اور ایک کا معین الدین کو مقرر کیا گیا۔ سب کے لیے لال رنگ کی ایک قمیض سلائی گئی۔

مئی کا مہینہ، سخت گرمی کا موسم، ہم نے لال رنگ کی قمیضیں پہنیں اور احرار کے جلسے کی تشہیر کے لیے چل کھڑے ہوئے۔ گاؤں گاؤں پیدل جاتے، اچھی سی آواز والا کوئی لڑکا نظم کا ایک شعر پڑھتا اور پھر سب لڑکے اس کے پیچھے پیچھے اس شعر کو دہراتے۔ اس طرح ہم ہر گاؤں کی لگی لگی گھومتے، عورتیں گھر کے دروازے میں کھڑی ہو کر اور مرد باہر نکل کر ہمیں دیکھتے اور بچے ہمارے ساتھ چل پڑتے۔ جس گاؤں میں دوپہر ہو جاتی، وہاں کی مسجد میں چلے جاتے، لوگ گھروں سے روٹیاں لا کر ہمیں کھلاتے اور لسی پانی پلاتے، ظہر کی نماز کے بعد اگلے گاؤں کا قصد کر لیا جاتا، جس گاؤں میں رات پڑتی، وہاں کی مسجد میں ڈیرے ڈال دیتے۔ روٹی پانی کا انتظام اس گاؤں کے لوگ کرتے، عشاء کے بعد مجمع اکٹھا ہو جاتا تو پہلے پنجابی نظم پڑھی جاتی، پھر ہمارا قائد تقریر کرتا صبح کو لسی پانی کے بعد پھر سلسلہ سفر شروع ہو جاتا۔

نظموں اور تقریروں میں انگریزی حکومت کے مظالم بیان کیے جاتے، انگریز دشمنی کی پاداش میں مجلس احرار سے تعلق رکھنے والوں کو جن اذیتوں میں مبتلا کیا گیا یا مبتلا کیا جا رہا تھا، انہی وصاحت کی جاتی۔ اس طرح کچھ عرصہ ہم نے مجلس احرار اور اس کے قائدین و زعماء کے فضائل و مناقب کی تفصیلات بیان کرنے میں صرف کیا اور اپنی ہمت کے مطابق لوگوں کو اس کے جلسے میں زیادہ سے زیادہ تعداد میں شریک ہونے کی تلقین کی۔

مولانا محی الدین اور معین الدین پنجاب کے مشہور علی اور روحانی خاندان کے فرزند اور بڑے باپ کے

بیٹے تھے، جن کا خاندانی اور ذاتی اعتبار سے اس علاقے میں بہت اثر تھا، اس لیے وہ جس گاؤں میں جاتے، لوگ عزت و احترام سے پیش آتے، ساتھ ہمارا بھی داؤ لگ جاتا اور ہمیں بھی "مستحق تکریم" گردانا جاتا۔ یعنی ان کے طفیل، ہم طفیلی موج میں رہتے۔ یہاں طفیل اور طفیلی کو انہی معنوں میں لیا جائے، جن میں یہ استعمال ہوئے ہیں۔ طفیلی کو طفیل کی مونس اور طفیل کو طفیلی کا نہ سمجھا جائے۔

اس وقت میری عمر بارہ تیرہ سال کی تھی۔ اب اس عمر میں وہ حالات یاد آتے ہیں تو خیال کرتا ہوں کہ ہمیں اپنے مقصد میں بہت کامیابی ہوئی تھی۔ ہم جہاں جاتے لوگ ہم سے تعاون کرتے اور غور سے ہماری بات سنتے اور متاثر ہوتے، جلے میں شرکت کا یقین دلاتے۔

پندرہ بیس روز کے بعد ہم مرکز الاسلام واپس آئے اور اپنی کارکردگی کی رپورٹ مولانا محمد علی لکھوی کو پیش کی تو وہ نہایت خوش ہوئے اور ہماری حوصلہ افزائی کی۔ وہ زندہ دل اور خوش مزاج عالم دین تھے۔ ہر لڑکے سے الگ الگ اس کی کارکردگی کے بارے میں پوچھا اور اپنے خاص انداز سے اس کو شاباش دی۔

پیدا کھماں ہیں ایسے پرآگندہ طبع لوگ

افسوس تم کو میر سے صحبت نہیں رہی

اکتوبر ۱۹۳۷ء کو جلے سے ایک دن پہلے مولانا محمد علی لکھوی کی قیادت میں احرار رصا کاروں کی طرح سرخ قیصین پہنے ایک بڑے جلوس کی شکل میں ہم فیروز پور پہنچے اور نعرے لگاتے ہوئے جلے کے میدان میں داخل ہوئے۔ مولانا محمد علی اسی لباس میں تھے جو وہ ہمیشہ پہنتے تھے، یعنی سفید کھدر کی قمیض، کھدر کا سفید عمامہ اور کھدر کا تہبند ہر صانع کے لیے الگ الگ کیسپ لگائے گئے تھے، ہمارا بھی ایک کیسپ تھا۔

احرار رصا کار سرخ قمیض کے ساتھ ایک صاف ستھری چمکتی دھمکتی کھارٹی ہاتھ میں رکھتے تھے، لیکن ہمارے پاس کھارٹیاں نہیں تھیں۔ مجلس احرار کے بعض اکابر بھی سرخ قمیض پہنتے اور ہاتھ میں کھارٹی رکھتے تھے۔

عشاء کی نماز کے بعد جلسہ شروع ہونے کا پروگرام بنایا گیا تھا۔ اسی دن جلے کے میدان میں نماز عصر کے بعد مجھے پہلی مرتبہ حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ کسی نے آواز دی، وہ دیکھو شاہ جی کھوم رہے ہیں، میں دوڑ کر گیا اور انتہائی شوق اور مسرت کے ساتھ شاہ جی کو دیکھا۔ پورا اقد، گٹھا ہوا جسم، سرخ و سفید رنگ، موٹی موٹی چمکدار آنکھیں، سیاہ اور سفید بالوں پر مشتمل داڑھی جو نہایت خوبصورتی سے چہرے پر پھیلی ہوئی تھی۔ کھدر کی سرخ رنگ کی قمیض، سر پر قدرے اونچی دیوار کی قراٹھی ٹوٹی جس سے ان کے پٹے باہر جھانک رہے تھے، پاؤں میں پشوری چپل۔ ہاتھ میں کھارٹی، جس کا دستہ انکی کمر کے برابر تھا اور خاک کی رنگ کی ٹخنوں سے ذرا اونچی شلوار! وہ چل پھر کر جلسہ گاہ کا جائزہ لے رہے تھے مولانا محمد علی لکھوی بھی ادھر آ گئے۔ وہ مصافحے کے لیے شاہ جی کی طرف بڑھے شاہ جی بھی تیزی سے ان کی جانب آئے اور دونوں

بزرگ بنگلیہ ہو گئے۔ پھر گرمبوشی سے دونوں ہاتھوں سے مصافحہ کیا اور ایک دوسرے سے خیر خیریت

پوچھی۔ اس موقع پر مولانا مظہر علی اظہر، قاضی احسان احمد شجاع آبادی، شیخ حسام الدین اور چند اور لوگ ان کے ساتھ تھے۔ وہ بھی احترام اور تپاک سے مولانا لکھوی سے ملے۔ اسکے بعد یہ حضرات بعض مقامی اصحاب کی رفاقت میں پنڈال میں داخل ہو گئے اور گھوم پھر کر انتظامات کا جائزہ لینے لگے۔

یہ اولین موقع تھا کہ میں شاہ جی کے دیدار سے بہرہ مند ہوا۔ وہ سر سے پاؤں تک مردانہ حسن کے اوصاف سے متصف تھے اور اپنے اندر برہمی کش رکھتے تھے۔ نظیری کا یہ شعر ان پر حرف بحرف صادق آتا ہے۔

زفری تا بقدم ہر گچھا کہ می نگرم
کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینخواست

آج جبکہ یہ سطور لکھی جا رہی ہیں، اس واقعہ پر باون برس کا طویل عرصہ بیت چکا ہے، مگر وہ منظر اب بھی آنکھوں کے سامنے ہے اور لیل و نہار کی بہت سی خوش گوار اور ناخوشگوار کوٹلوں کے باوجود حلقے نے ان کے اس وقت کے حلیے اور ہیئت کدانی کا کوئی گوشہ فراموش نہیں کیا۔ ہر چیز کو نہایت احتیاط سے محفوظ کر رکھا ہے۔

بہر تسکین دل نے رکھ لی ہے غنیمت جان کر
وہ جو وقت نازکی جنبش ترے ابو میں تھی

مجلس احرار کے فیروز پور کے اس جلسے میں ہزاروں افراد کا مجمع تھا۔ شہر اور ضلع کے قصبات و دیہات سے کثیر تعداد میں لوگ احرار مقرروں کی تقریریں سننے آئے تھے۔ شہر سے جانب مغرب چار میل کے فاصلے پر دریائے ستلج کا حسینی والا ہیڈ عبور کرتے ہی لاہور کا ضلع شروع ہو جاتا تھا جو اب ضلع قصور کہلاتا ہے، اس نواح کے بہت سے لوگ شریک جلسہ ہونے تھے اور وسیع پنڈال میں ہر طرف انسانوں کے سر ہی سر دکھائی دیتے تھے۔

بڑے چھوٹے تمام احراری شاہ جی کی زندگی میں بھی "شاہ جی" کہتے تھے، اب بھی شاہ جی کہتے ہیں نہ کوئی شاہ صاحب "کہتا تھا اور نہ فرط احترام سے ان کا نام لیتا تھا۔ جب کوئی احراری "شاہ جی" کہے تو سمجھ لیجئے، اس سے سید عطاء اللہ شاہ بخاری مراد ہیں۔

یہاں یہ یاد رہے کہ میرے مسلک کی رو سے "تقلید" جائز نہیں، لیکن میں اس سلسلے میں "مقلد" ہوں عجیب بات یہ ہے کہ مقلد کسی امام فقہ کا نہیں، احراریوں کا۔! جن کے نقطہ نظر سے مجھے کبھی اتفاق نہیں ہوا۔ مگر شاہ جی کا ذکر کرنے لگا ہوں تو مجبور ہوں کہ ان کی "تقلید کا قلاوہ" اگر اپنے فکر و خیال کے دامن سے وابستہ نہیں کر سکتا اور اپنی گردن میں نہیں ڈال سکتا تو کلمہ کی "گردن" میں ضرور ڈال دوں چنانچہ ان کی تقلید کرتے ہوئے میں نے ہر جگہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری یا شاہ صاحب کے بجائے شاہ جی لکھا ہے۔

عشاء کی نماز سے کم و بیش ڈیڑھ گھنٹے بعد ایک اچھے خاصے مجمع کے ساتھ شاہ جی جلسہ گاہ میں داخل ہوئے۔ امیر شریعت زندہ باد، مجلس احرار زندہ باد اور نعرہ تکبیر سے فضا گونجنے لگی۔ سٹیج پر بیٹھے ہوئے تمام

اکابر ایکدم کھڑے ہو گئے۔ شیخ اتنا اونچا تھا کہ پانچ چھ سیرٹھیاں چڑھ کر اس کے اوپر جانا پڑتا تھا۔ شاہ جی نے شیخ پر کھڑے ہو کر چاروں طرف نگاہ ڈالی اور پھر ایک کرسی پر جو خاص طور پر ان کے لیے رکھی گئی تھی، تشریف فرما ہوئے۔

سیرے خیال میں رات کے گیارہ بجے کے لگ بھگ وہ تقریر کے لیے مانگ پر آئے اور پھر نعرے بلند ہونے لگے۔ ہاتھ کے اشارے سے انہوں نے نعروں کا سلسلہ بند کرایا اور ایک انداز خاص سے دائیں بائیں دیکھ کر مانگ کو ذرا اپنے قریب کیا اور خطبہ مسنونہ کے الفاظ سامعین کے پردہ سماع سے نکرانے لگے۔ نہایت دلی کش اور رسپی آواز خطبے کے مضمون سے جب آواز کا زیرو بم ہم آہنگ ہوتا تھا تو لوگ جموم جموم جاتے تھے۔ پھر جب درود شریف پڑھنا شروع کیا اور

اللہم صل علیٰ مُحَمَّد وعلیٰ آلِ مُحَمَّد

کے الفاظ ان کی زبان سے ادا ہوئے تو اس میں کچھ اور ہی لطف پنہاں تھا۔ اس وقت عقیدت و انکسار کے تمام لوازم انہی ذات اور زبان میں جمع ہو گئے تھے۔ اس کے بعد جب آیات قرآن کی تلاوت کا آغاز ہوا تو ساکت و صامت فضا میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ آیات براہ راست آسمان سے نازل ہو رہی ہیں سبحان اللہ! ان اوصاف کا حامل شخص اب کہاں پیدا ہو گا۔

انہی تقریر متعدد مسائل پر مشتمل تھی۔ وہ انگریزی حکومت کے خلاف خوب برے، مرزائیت کی تردید میں ان کا اپنا ایک اسلوب تھا جس کا نہایت مؤثر طریقے سے اظہار کیا، مسئلہ توحید کی وضاحت کی، اقسام شرک کو موضوع بحث ٹھہرایا اور قرآن کی بہت سی آیات تلاوت کیں اور ان کا ترجمہ سنایا۔ اس زمانے میں مجلس احرار نے حکومت الہیہ کا نعرہ بلند کیا تھا شاہ جی نے اسے بھی منہج کیا۔ کئی گھنٹے تقریر جاری رہی۔ ادھر مؤذن نے فجر کی اذان شروع کی اور اللہ اکبر کہا، ادھر مقرر نے خاموشی اختیار کر لی اور تقریر ختم ہو گئی۔

اس سے تقریباً تیرہ مہینے بعد ۱۹۳۸ء کے آخر میں دلی میں شاہ جی کی تقریر سننے کا شرف حاصل ہوا۔ جن حضرات کو دلی جانے اور اس شہر کو دیکھنے کا موقع ملا ہے، اور وہاں کی جامع مسجد بھی دیکھی ہے، میں یہاں ان کو جیلے کا محل وقوع بتانے کی کوشش کروں گا۔

دلی کی جامع مسجد (جسے شاہ جہانی مسجد بھی کہا جاتا ہے) کے بڑے دروازے کے سامنے بہت بڑا میدان ہے، اسی میدان میں ہرے بھرے کامزار ہے، یہیں سرمد کی قبر، مولانا شوکت علی کا دفن اور مولانا ابوالکلام آزاد کی آخری آرام گاہ ہے۔ میدان کے اختتام پر لال قلعے کا دروازہ ہے اور یہ وہی قلعہ ہے جو مغل شہنشاہ شہاب الدین محمد شاہ جہان نے تعمیر کرایا تھا۔ قلعے کی تفصیل کے ساتھ ایک خاصی چوڑی سڑک ہے جس پر بے شمار گاڑیاں چلتی ہیں جو لوگوں کو مختلف مقامات پر پہنچاتی ہیں۔

جامع مسجد کے جنوب میں اردو بازار ہے۔ میں دلی میں شاہ جی کے جس جیلے کا ذکر کرنا چاہتا ہوں، اس کا شیخ اردو بازار کے قریب تھا اور بازار مقرر کی پشت کی جانب تھا۔ ان کے بائیں جانب جامع مسجد اور دائیں جانب لال قلعہ تھا۔ ان کے سامنے وسیع میدان میں لوگوں کا بہت بڑا مجمع تھا۔ یہ جلسہ جمیعت علمائے ہند کے

زیر اہتمام منعقد ہوا تھا۔ شاہ جی کی تقریر عشاء کی نماز کے بعد شروع ہوئی تھی۔ تقریر میں سیاسیات بھی تھیں اور مذہبیات بھی۔!

لوگ اس طرح خاموش اور ہمہ تن گوش بیٹھے تھے کہ

كَانَ عَلَى رَوْسِهِمُ الطَّيُورُ

جیسے انکے سروں پر پرندے بیٹھے ہیں، جو نبی سر ہلا، پرندے اڑے۔۔۔ شاہ جی کہہ رہے تھے، آزادی کا مطالبہ کرنا اور اپنے ملک کو ظالم کے پنجے سے چھڑانے کے لیے عمل و حرکت کے میدان میں اترنا مسلمان کا مذہبی فریضہ ہے۔ مطالبہ آزادی کے مقابلے میں یہ پکڑ دھکڑ، یہ قید و بند یہ سزائیں، یہ پچائیاں میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتیں مجھے آزادی سب چیزوں سے عزیز ہے دلی والو۔! جس صورت میں آزادی ملے اور جن مشکلات سے گزر کر ملے، اسے حاصل کرنے کی جدوجہد کرنا میری زندگی کا نصب العین ہے۔۔۔۔ اس کے بعد جب انہوں نے دونوں ہاتھ ملا کر اور ہتھیلیاں اس انداز سے حاضرین کی طرف بٹھا کر جیسے پانی سے گزرنے کا راستہ بنا رہے ہوں، پنجابی کا یہ شعر پڑھا۔

جے ہیر سمندروں پار ہووے

بکال نال سمندر نوں چھٹ سٹاں

تو مجمع کے سکوت کا بند ٹوٹ گیا۔ بیٹھے ہوئے لوگ داد و تحسین کے انداز میں اُچھلنے لگے، جند و دستار میں لمبوس علمائے کرام ٹرپ اٹھے، واہ واہ کی صدا اُٹھیں بلند ہونے لگیں اور "امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری زندہ باد" کے نعرے بند ڈال میں لہرا نکلے۔

ظاہر ہے دلی کے سامعین میں سے بہت کم لوگوں نے پنجابی کے اس شعر کے معنی سمجھے ہوں گے مگر شاہ جی نے جس اسلوب، جس ہیئت اور جس جذبے سے شعر پڑھا اور جس طرح دونوں ہاتھوں کو باہم ملا کر اسے عملی شکل میں ڈھالا۔ اس نے شعر کے ایک ایک لفظ کے مطلب کو نکھار دیا تھا۔

سامعین کی زبانوں سے "واہ واہ" کا لفظ سن کر شاہ جی نے کہا، میں تقریر کرتا ہوں تو کہتے ہیں، واہ شاہ جی واہ۔! جیل میں بند کر دیا جاتا ہوں تو کہتے ہیں، آہ شاہ جی آہ۔! میں واہ اور آہ کے درمیان پھنسا ہوا ہوں۔

ستمبر ۱۹۳۹ء کو یورپ میں دوسری جنگ عظیم شروع ہوئی جو ستمبر ۱۹۴۵ء تک چھ سال جاری رہی۔ انگریز کی مخالفت کی پاداش میں ہندوستان کی سیاسی جماعتوں کے زعماء و قائدین کو گرفتار کر کے حکومت نے ملک کے مختلف جیل خانوں اور قلعوں میں بند کر دیا تھا۔ لڑائی ختم ہونے کے بعد انہیں رہا کیا گیا تو برطانیہ کی توپ و تفنگ کی جنگ جیتنے والی حکمران جماعت کنزرویٹو پارٹی اپنے ملک میں ووٹ کی جنگ ہار چکی تھی اور اس کی جگہ لیبر پارٹی برسر اقتدار آ گئی تھی جس کے وزیراعظم مسٹر اسٹلی تھے۔ انہوں نے مارچ ۱۹۴۶ء میں ہندوستان کی آزادی کے سلسلے میں ملک کے سیاسی رہنماؤں سے گفتگو کے لیے برطانوی کابینہ کا ایک سر رکنی وفد ہندوستان بھیجا جو اسے وی ایگنڈنڈر، سٹیفورڈ کریس اور لارڈ ہینک لارنس پر مشتمل تھا، اسے کیبنٹ مشن کہا جاتا تھا۔

یہاں اس سلسلے کی تفصیل میں جانا مقصود نہیں، اختصار کے ساتھ صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ملک کے سیاسی لیڈروں سے گفت و شنید کے بعد حکومت ہند نے ملک میں عام انتخابات کے انعقاد کا اعلان کر دیا تھا۔ میں اس وقت مرکز الاسلام (صلح فیروز پور) میں خدمت تدریس انجام دیتا تھا اور عمر کی بیسویں منزل میں داخل ہو چکا تھا۔ ایک دن اخبار میں پڑھا کہ کل رات امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری قصور شریف لا رہے ہیں جہاں وہ جلسہ عام میں تقریر کریں گے میں نے اور مولانا معین الدین لکھوی نے قصور جانے اور شاہ جی کی تقریر سننے کا پروگرام بنایا۔ یہ ۱۹۳۶ء کی بات ہے۔

ہم قصور پہنچے تو فیروز پور اور دیگر مقامات کے بہت سے لوگ مل گئے جو شاہ جی کی تقریر سننے آئے تھے) طویل عرصے کے بعد شاہ جی اس نواح میں شریف لائے تھے۔ شب کو نوبے کے بعد ان کی تقریر شروع ہوئی اور چار گھنٹے جاری رہی۔ شدید سردی کا موسم تھا اور ہم نے کھل اور ڈھ رکھے تھے۔ وہ ملک میں انتخابات کے ہنگاموں کے دن تھے اور مسلم لیگ کی طرف سے وہاں کے دیہاتی حلقے میں میاں افتخار الدین انتخاب لڑ رہے تھے جو کچھ عرصہ پہلے کانگریس چھوڑ کر مسلم لیگ میں شامل ہوئے تھے۔ شاہ جی نے انگریزی حکومت کی نہایت سخت لب و لہجے میں مخالفت کی اور عالم اسلام اور ہندوستان پر اس کے مظالم تفصیل سے بیان کیے مسلم لیگ کو بھی ہدف تنقید ٹھہرایا اور اس کے سیاسی نقطہ نظر کا تجزیہ کیا۔ ایسے معلوم ہوتا تھا کہ دور تک پھیلا ہوا انسانوں کا یہ بہوم شاہ جی کی مٹھی میں ہے اور ان کی پر جوش خطابت نے ان کو پوری طرح مسحور کر دیا ہے۔ انہوں نے بعض جماعتوں کے قائدین کی حکمت عملی کو بھی موضوع بحث بنایا اور اسلام سے متعلق ان کے قول و فعل کے تضادات کا جائزہ لیا۔ پھر اسلامی تعلیمات کی خصوصیات کا ذکر کیا۔

میں نے دیکھا کہ تقریر کے دوران شاہ جی ننگے سر تھے۔ نہ سر پہ ٹوپی تھی نہ کپڑا۔ ان کے سفید گھنگھریالے بال عجب بہار دکھارہے تھے۔ سنا ہے شاہ جی نے اس وقت سے ٹوپی اتار دی تھی، جب انہیں پتا چلا تھا کہ جاندھریلوے اسٹیشن پر مولانا حسین احمد مدنی کی پگڑی اچھالی گئی ہے۔

یہ حادثہ اس وقت پیش آیا تھا جب مولانا حسین احمد مدنی صوبہ سرحد اور پنجاب کے دورے سے بذریعہ ٹرین دیوبند جا رہے تھے۔ ٹرین جاندھرا اسٹیشن پر پہنچی تو چند مسلم لیگی نوجوان اپنے ایک ساتھی شمس الحق کی معیت میں وصال آئے۔ مولانا کو برا بھلا کہا، ان کی پگڑی اتار لی، طمانچہ مارا اور گالیاں دیں۔ اس حادثے کے بعد شاہ جی پہلی مرتبہ امرتسر کے ایک جلسے میں ننگے سر آئے تھے۔ فرمایا، جب سے میری قوم نے حسین احمد کی

پگڑی اتاری ہے، میں نے عہد کیا ہے، آئندہ سر پر ٹوپی نہیں رکھوں گا۔

شورش کاشمیری نے اس حادثے کے متعلق اپنی کتاب "بوئے گل، نالہ دل، دود چراغ محفل" (مطبوعہ

لاہور ۱۹۷۲ء) کے صفحہ ۷۶ کے حاشیہ میں لکھا ہے:

"ہمارے ایک دوست ڈاکٹر اکرام الحق قریشی جاندھری میں لیگ کے پر جوش کارکن تھے حمید نظامی مرحوم کے کلاس فیلو ہے۔ ان کا بیان تھا کہ شمس الحق اپنے اس کارنامے کا کروفٹ لے کر مولانا عظامی کے ہاں

پہنچا۔ وہ ان دنوں مقامی لیگ کے نائب صدر تھے۔ مولانا عظمیٰ واقعہ سن کر کانپنے لگے۔ بار بار پوچھتے واقعی تم نے یہی کیا ہے؟ کھنکھنے لگے۔ میاں! جس نے حسین احمد کے ساتھ یہ کیا ہے اس کی تو لعش بھی نہیں ملے گی۔ سب کو معلوم ہے کہ شمس الحق پاکستان آکر قتل ہو گیا، اسکی لعش تک نہ ملی، بلکہ معہ ہی رہی۔ اس کا دوسرا ساتھی مہاجرت کے وقت دریائے بیاس میں ڈوب گیا۔

اس حادثے کی تفصیل بعض عینی شاہدوں کے حوالے سے پاکستان کے ممتاز و مشہور عالم اور خطاط جناب سید انور حسین صاحب (نقیس رقم) نے چار سہ (پشاور) کے ایک ماہانہ رسالے "النصیحہ" کے مئی ۱۹۸۶ء کے شمارے میں تحریر فرمائی ہے جو نہایت درد ناک اور دل ہلا دینے والی ہے۔ جن لوگوں نے جائیداد ریلوے اسٹیشن پر مولانا دینی کی اہانت کا ارتکاب کیا تھا، بقول محترم مضمون نگار کے "اس مجمع کے سرغنہ شمس الحق عرف شمس، فضل محمد اور فتح محمد تھے۔" ان کا جو انجام ہوا اور جن اذیت ناک حالات سے وہ گزرے ان کے تمام پہلو بدرجہ غایت عبرت ناک ہیں۔ ان کو پڑھ کر کلیجہ منہ کو آتا ہے اور پتا چلتا ہے کہ اللہ کی گرفت برہمی شدید ہے جس سے محفوظ رہنے کی ہر وقت دعا کرنی چاہیے۔ سید انور حسین (نقیس رقم) کے اس مضمون کا عنوان ہے "شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد دینی کے آخری سفر پنجاب کی روح فرسا روداد۔ عبرت انگیز نتائج۔ تھہراویوں کی زبانی۔"

شاہ جی جیسا بے خوف مسلسل کئی کئی گھنٹے بولنے والا، اپنے نقطہ فکر کے اظہار میں مخلص اور زور دار خطیب برصغیر نے پیدا نہیں کیا۔ وہ ایک خاص طرز و اداء کے واحد مقرر تھے جو اپنی تمام خوبیاں اپنے ساتھ ہی لے گئے۔ ان کی خطیبانہ اداؤں کو بعض لوگوں نے اپنانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔

یہ رتبہ بلند ملا، جس کو مل گیا
ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کھماں

۱۹۴۶ء میں جب کینٹ مشن ہندوستان آیا تھا، شاہ جی دلی گئے اور ایک رات جامع مسجد کے سامنے والے میدان میں بہت بڑے اجتماع کو خطاب کیا۔ ان کی تقریر ہو رہی تھی کہ پنڈت جواہر لال نہرو، کینٹ مشن کے ایک رکن مسٹر سٹیفورڈ کپس کو وہاں لے گئے کرپس چند منٹ جلد گاہ کے ایک کونے میں کھڑا انہی تقریر سنتا رہا۔ وہ کچھ سمجھ نہیں سکتا تھا، لیکن مقرر کی حرکات و سکنات اور جوش و جذبہ و حاضرین کی تاثر پذیری کا اندازہ کر کے اس نے جواہر لال نہرو سے کہا کہ جو ملک اس قسم کے سیاسی مقرر اور خطیب رکھتا ہو، وہ آخر کب تک غلام رہ سکتا ہے پھر اس نے کہا: یہ شخص شکل و صورت کے اعتبار سے "قادر" معلوم ہوتا ہے۔

اگست ۱۹۴۷ء میں ملک آزاد ہو گیا اور پاکستان نقشہ عالم پر ابھر آیا۔ ہم لوگ اپنے آبائی وطن کوٹ کپورہ (ریاست فرید کوٹ) کی سکونت ترک کر کے چک نمبر ۵۳ گ ب تحصیل جڑانوالہ ضلع لائل پور (حال فیصل آباد) آگئے ٹھیک سے یاد نہیں رہا، اسی سال کے آخر یا ۱۹۴۸ء میں لائلپور میں مجلس احرار کا جلسہ ہوا۔ اس جلسے کا اہتمام مولانا عبید اللہ احرار نے (جو فیروز پور سے لائل پور جا رہے تھے) مولانا تاج محمود اور دیگر احرار

دوستوں نے کیا تھا۔ میرے گاؤں کے بہت سے لوگ جلسہ سننے گئے۔ میں بھی گیا۔ رات کو اس جلسے میں شاہ جی نے بھی تقریر کی اور شورش کاشمیری نے بھی۔!

شورش نے اس زمانے میں ہفت روزہ "پٹان" جاری کر رکھا تھا اور وہ مجلس احرار سے الگ ہونے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ انکے علاوہ دوسرے زعمائے احرار نے بھی تقریریں کیں، لیکن سب کی تقریریں دھیلی تھیں اور لمبے مرجائے ہوئے تھے۔ وہ جذبہ، وہ جوش، وہ تندو تیز اسلوب جو احرار مقررین کا خاصا تھا، مفقود تھا۔

کوئی زمانہ تھا کہ لاہور میں یا کسی اور جگہ اعلان ہوتا کہ شاہ جی رات کو دس بجے تقریر کریں گے تو لوگ پانچ بجے ہی رات کا کھانا اور پانی لے کر جلسہ گاہ میں پہنچ جاتے اور فجر کی اذان تک ان کی تقریر سے محفوظ ہوتے رہتے۔ مگر لائل پور کے اس جلسے میں ہم نے دیکھا کہ شاہ جی کی تقریر سامعین کے دلوں میں گرمی نہ پیدا کر سکی۔

۱۹۵۲ء کے آخر میں مرزا نیوں کو اقلیت قرار دینے کی تحریک شروع ہوئی۔ اس کے لیے ایک مجلس عمل (ایکشن کمیٹی) بنائی گئی تھی جس کے صدر مولانا سید ابولسنات قادری اور ناظم اعلیٰ مولانا سید داؤد غزنوی کو منتخب کیا گیا تھا۔ ۱۹۵۳ء کے شروع میں مجلس عمل کے تمام ارکان (مولانا داؤد غزنوی کے سوا) گرفتار کر لیے گئے تھے اور لاہور میں مارشل لاہ لگا دیا گیا تھا۔ اس کا ایڈمنسٹریٹر جنرل، اعظم خان کو مقرر کیا گیا تھا۔ یہ پہلا مارشل لاہ تھا جس سے پاکستان کے لوگ آشنا ہوئے۔ اس کے بعد مارشل لاہ کی قطاریں لگ گئیں۔ اس اعتبار سے لاہور کے مارشل لاہ کو آئندہ مارشل لاہ کی زمرہ میں بھی قرار دیا جاسکتا ہے اور تمہید بھی۔!

میں ان دنوں جماعت اہل حدیث کے ترجمان ہفت روزہ "الاعتصام" کا ایڈیٹر تھا اور مولانا داؤد غزنوی مرکزی جمعیت اہل حدیث کے صدر تھے۔ مجلس عمل کی چند میٹنگیں مرکزی جمعیت اہل حدیث کے دفتر (شیش محل روڈ) میں بھی ہوئیں جن میں مجھے شرکت کا موقع ملا اور میں نے ان سب حضرات کو قریب سے دیکھا اور سنا۔ فیصلہ کیا گیا تھا کہ گرفتاریوں تک نوبت پہنچے تو مولانا داؤد غزنوی گرفتاری سے بچنے کی کوشش کریں تاکہ تحریک کی رفتار بند نہ ہو اور کسی نہ کسی شکل میں عمل و حرکت کا سلسلہ جاری رہے۔

جن حضرات کو حکومت نے ابتداء ہی میں گرفتار کر لیا تھا ان میں شاہ جی بھی شامل تھے۔ ان لوگوں کو کراچی میں گرفتار کیا گیا تھا اور پھر سکھر جیل میں لایا گیا تھا۔ اس سے کچھ عرصہ بعد جسٹس محمد منیر اور جسٹس ایم۔ آر کیانی کی عدالت میں انکو آری شروع ہوئی، تو انہیں سنٹرل جیل لاہور منتقل کر دیا گیا تھا۔ کئی سال ہوئے سنٹرل جیل کو منہدم کر دیا گیا ہے۔ اب یہ لاہور کا شاندار اور فیشن ایبل علاقہ ہے جسے شادمان کالونی کہا جاتا ہے۔

۱۹۵۳ء کے مارچ کے پہلے ہفتے کی کوئی تاریخ تھی کہ مولانا داؤد غزنوی نے ان حضرات سے جیل میں ملاقات کا پروگرام بنایا، مجھے بھی ساتھ لے گئے، رنگ چوکی سے گھبرگ کو جاتے ہوئے شادمان چوک پہنچے تو بائیں جانب نمٹ پر ایک مسجد ہے جو پہلے چھوٹی سی مسجد تھی، اب خاصی وسیع ہو چکی ہے۔ اس کے بالکل سامنے سرنگ سے دوسری طرف سنٹرل جیل کی ڈیوٹی تھی جس میں انگریزی مسجد کی ہیبت کے تمام عناصر خوف ناک

صورت میں نمایاں تھے قائدے کے مطابق سنتری بدوق کندھوں پر رکھے ہر آن وہاں کھڑا رہتا تھا۔ مولانا داؤد غزنوی کی آخری سیاسی قید کے تین سال (۱۹ اگست ۱۹۴۲ء سے ستمبر ۱۹۴۵ء تک) اسی جیل میں گزرے تھے۔ مولانا نے اپنا ملاقاتی کارڈ جیل کے ایک ملازم کے ہاتھ سپرنٹنڈنٹ جیل کو بھیجا۔ وہ باہر آئے۔ مولانا کو نہایت ادب سے جھک کر سلام کیا اور اپنے دفتر لے گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ تھا مولانا کے کھنسنے پر سپرنٹنڈنٹ صاحب نے مولانا ابوالحسنات، شیخ حسام الدین اور شاہ جی کو وہاں بلا لیا اور گفتگو کے لیے دفتر کا ایک کمرہ دے دیا گیا۔ مولانا نے ان حضرات کو جیل سے باہر کی صورت حال سے آگاہ کیا اور جس رفتار سے تحریک چل رہی تھی اور گرفتاریاں ہو رہی تھیں، اس کی تفصیل بتائی۔

اب شاہ جی بوڑھے ہو چکے تھے اور جسمانی کمزوری کے آثار ان کے چہرے پر ابھر آئے تھے مگر ان کا دل جوان تھا، جذبات کی دنیا پوری طرح آباد تھی اور کلمہ حق کھنسنے کا داعیہ جو بن پر تھا۔ انہوں نے مولانا سے فرمایا، آپ ہماری فکر نہ کریں، ہم بالکل ٹھیک ہیں۔ جیل کی یہ کوٹھڑیاں ہمارے لیے نئی نہیں ہیں، عمر کا بہت بڑا حصہ انہی کوٹھڑیوں میں گزرا ہے۔ ہمیں یہاں کامل اطمینان اور سکون حاصل ہے۔ آپ ہمیں اپنی حالت پر چھوڑ دیجئے اور تحریک جاری رکھیے۔ خود ایسا قدم نہ اٹھائیے کہ گرفتاری تک نوبت پہنچ جائے۔ اگر ایسا ہوا تو تحریک کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ تقریباً ایک گھنٹے تک ان سے ملاقات رہی اور ہم واپس آ گئے۔

جب تک تحریک تحفظ ختم نبوت میں گرفتار ہونے والے حضرات لاہور سنٹرل جیل میں محبوس رہے، مولانا داؤد غزنوی کئی مرتبہ ان سے ملاقات کے لیے گئے میں ان کے ساتھ صرف دو مرتبہ گیا۔

تحریک میں حصہ لینے والوں پر حکومت نے بے پناہ سختیاں کی تھیں اور بے شمار لوگوں کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ اخبارات پر سنسر لگا دیا تھا اور مجلس احرار خلافت قانون قرار دے دی گئی تھی۔ پھر ایک تحقیقاتی عدالت قائم کر دی گئی تھی جو جسٹس محمد منیر اور جسٹس ایم۔ آر کیانی پر مشتمل تھی۔ عدالت لاہور ہائی کورٹ میں قائم کی گئی تھی اور تحریک تحفظ ختم نبوت کے بہت سے رہنماؤں کے بیانات قلم بند کیے گئے تھے۔ جنہیں جیل سے پولیس کی تعمیل میں لایا جاتا تھا۔ تحریک کی طرف سے مولانا داؤد غزنوی وکیل تھے۔ کمرہ عدالت لوگوں سے بھر جاتا تھا اور سپریم کورٹ اور ہائی کورٹ کے اکثر وکلاء کارروائی سننے کے لیے آتے تھے۔

مرزا نیول کی طرف سے بھی وکیل مقرر تھے۔ شاہ جی کو بیان دینے کے لیے جس دن عدالت میں طلب کیا گیا تھا، لوگوں کا بہت بڑا ہجوم وہاں جمع تھا اور تمام اخباروں کے نمائندے موجود تھے۔ تحقیقاتی عدالت کی پوری کارروائی سنسر کی وجہ سے اخباروں میں نہیں آ سکتی تھی، صرف اتنی خبر چھپتی تھی جتنی حکومت دینا مناسب سمجھتی تھی۔

شاہ جی کو جب ہائی کورٹ میں لایا گیا، انکے آگے چھ پولیس کے اہلکار تھے، وہ کمرہ عدالت میں آئے تو شلوار قمیض میں ملبوس تھے اور سر ننگا تھا۔ پہلے پتا چکا ہوں کہ جب سے انہیں پتا چلا تھا کہ جاندھر ریلوے اسٹیشن پر مولانا حسین احمد مدنی کی پگڑی اتار دی گئی ہے، انہوں نے سر سے ٹوپی اتار دی تھی۔ شاہ جی

نے اپنے بیان میں مرزائیت کے پس منظر کی وضاحت کی اور پھر تفصیل سے بتایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین ہیں اور آپ ﷺ کے بعد نبوت کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔ جو شخص نبوت کا دعویٰ کرے۔ وہ شریعت اسلامی کی رو سے دائرہ اسلام سے خارج ہے۔ جو لوگ اسکو نبی مانیں اور اس کے لیے ظلی یا بروزی کی اصطلاحیں استعمال کریں یا اس کی مدافعت کریں یا حامیاں تحفظ ختم نبوت کو صرف اس وجہ سے اذیت میں مبتلا کریں کہ وہ مرزا غلام احمد اور اس کے ماننے والوں کو کافر قرار دیتے ہیں، میں صاف لفظوں میں اعلان کرتا ہوں کہ میرے نزدیک وہ مسلمان نہیں ہیں۔

شاہ جی نے نہایت جرأت مندانہ انداز میں کہا، جب تک میں زندہ ہوں، یہ اعلان کرتا رہوں گا اور یہ اعلان کرنا اور اس پر قائم رہنا میری زندگی کا نصب العین ہے، جس سے دنیا کی کوئی طاقت مجھے روک نہیں سکتی۔ جو شخص مجھے اس سے روکنے کی کوشش کرے گا، میں اسے مسلمان نہیں سمجھتا، میں اس کی بات ماننے سے انکار کرتا ہوں۔

شاہ جی کا بیان خاصی دیر تک جاری رہا۔ درمیان میں بعض لوگوں نے نعرے لگائے تو عدالت نے نعرے لگانے سے روک دیا۔ خود شاہ جی نے بھی لوگوں سے کہا کہ نعرہ بازی بند کر دیں۔ اگرچہ یہ باقاعدہ عدالت نہیں ہے تحقیقاتی عدالت ہے، تاہم عدالت کا احترام ضروری ہے چاہے وہ کسی بھی نوعیت کی ہو۔ بیان کے بعد عدالت نے حکم دیا کہ جب تک تحریک کے رہنماؤں کے بیانات اور تحقیقات کا سلسلہ جاری ہے، شاہ جی کو لاہور سنٹرل جیل میں رکھا جائے، ممکن ہے کہ کسی موقع پر عدالت کو انہیں دوبارہ بلانا پڑے۔ (۱)

۲۶، ۲۷ فروری ۱۹۵۶ء کو لاہور میں دلی دروازے کے باہر تحفظ ختم نبوت کانفرنس ہوئی۔ کانفرنس کے آخری اجلاس میں دوپہر کے بعد شاہ جی نے تقریر کی جیل سے رہائی کے بعد لاہور میں ان کی یہ پہلی تقریر تھی جو تین گھنٹے جاری رہی۔ بہت بڑے مجمع کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے عقیدہ ختم نبوت اور تحریک تحفظ ختم نبوت کی وضاحت کی۔ لیکن اب ضعف و نقاہت نے ان کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ وہ مسلسل چالیس بیالیس برس تک لوگوں کے جذبات و احساسات کو الفاظ و حروف کے قالب میں ڈھالتے رہے تھے، مگر اب ان میں وہ کس بل نہ رہے تھے۔ نہ اب برطانوی حکومت ان کی حریت تھی جس کی ستم گری کے بوقلموں واقعات سے ان کو پر تاثر جملوں اور نوع بنوع فقروں کا ذخیرہ میسر آتا تھا، نہ کوئی سیاسی طاقت ان کے مقابل رہی تھی، جس پر تنقید کرتے ہوئے وہ نئے سے نئے اسلوب کلام اور موثر ترین انداز بیان سے حاضرین کو تڑپاتے

۱۔ شاہ جی نے اپنے رفقاء کو اس تحقیقاتی عدالت کے بازگٹ کا مشورہ دیا تھا مگر دوستوں کے فیصلے پر عدالت میں مجبوراً بیان دینے چلے آئے۔ وہ شروع دن سے اس موقف پر قائم تھے کہ یہ عدالت اسلام اور مسلمانوں کو ذلیل و سوا کرنے کے لئے قائم کی گئی ہے۔ پھر تاریخ شاہد ہے کہ پاکستان کی عدالتی تاریخ میں جانبداری اور بددیانتی کی بنیاد جسٹس منیر نے رکھی۔ اور وہ فیصل بننے کی بجائے قادیانیوں کے وکیل صفائی بن گئے۔ اسلام اور علماء کو ذلیل و سوا کرنے میں کوئی کسر نہ اٹا رکھی۔ جسٹس کیانی بھی ان کے شریک تھے۔ انہوں نے تحریک تحفظ ختم نبوت کو سیاسی رنگ دے کر "احرار احمدی نزاع" کا نام دیا مگر محمد مصطفیٰ ﷺ کے ناموس کی شرم نہ کی تحقیقاتی عدالت کی رپورٹ خود اس پر شاہدِ عدل ہے (مدیر)

اور گماتے تھے۔ اگرچہ ان کا لہجہ پرشمرہ ہو چکا تھا اور زور خطابت ماند پڑ گیا تھا، تاہم جذبات و جوش میں تلاطم بدستور موجود تھا۔

اس تقریر میں شاہ جی نے مولانا داؤد غزنوی کے بارے میں بعض ایسی باتیں ارشاد فرمائیں جو ہمارے جیسے ادنیٰ عقیدت مندوں کے نزدیک ان کی شان پر وقار سے ہم آہنگ نہ تھیں۔ لیکن یہ کسی خاص تارک کی بناء پر ایک بڑے آدمی کا ایک بڑے آدمی اور پرانے ساتھی کے متعلق اظہار خیال تھا، جس سے ان لوگوں کو کوئی خاص تعلق نہ تھا، جو دونوں بزرگوں کو ہر صورت میں لائق تکریم گردانتے تھے۔

جلہ گاہ میں میں نے دیکھا کہ چند نوجوان چار پانچ کتابچے تقسیم کر رہے ہیں۔ ان میں ایک نوجوان میرے پاس آیا اور کتابچے دے کر آگے نکل گیا۔ میں نے دیکھے تو وہ کتابچے میرے ہی دوا دیوں پر مشتمل تھے جو میں نے "الاعتصام" میں لکھے تھے۔ سولہ سولہ صفحات کے یہ کتابچے میرے نام سے چھپے تھے اور تحفظ ختم نبوت مٹانے کے شائع کیے تھے۔

اس کی مناسب تفصیل تو ان شاء اللہ اس مضمون میں بیان کی جائے گی جو میں کسی وقت سید ابوالاعلیٰ مودودی پر لکھنا چاہتا ہوں لیکن یہاں مختصر الفاظ میں عرض کروں گا کہ ۱۵ مئی ۱۹۵۵ء کو مولانا مودودی مرحوم نے برکت علی ہال (لاہور) میں جمعیت حدیث کے موضوع پر تقریر کرتے ہوئے صبح بخاری کے بارے میں ایسے الفاظ ارشاد فرمائے تھے جو اہل سنت کے نقطہ نظر سے مطابقت نہیں رکھتے تھے۔ میں نے "الاعتصام" میں (جس کا میں اس زمانے میں ایڈیٹر تھا) اس کا نوٹس لیا تو جماعت اسلامی کے حلقوں میں شدید رد عمل ہوا اور اس کے تمام رسائل و جرائد میدان میں نکل آئے۔ طرفین میں ایک "صحافتی جنگ" شروع ہو گئی اور پھر یہ جنگ اسی ایک محاذ میں محدود نہ رہی بلکہ اپنی عظمت کے مطابق بہت سے محاذوں میں پھیل گئی اور متعدد حضرات نے اس میں حصہ لیا۔ ۱۷ جون ۱۹۵۵ء کو مولانا مودودی نے سرگودھا میں تقریر کی تو اس میں بھی بعض عجیب و غریب باتیں ارشاد فرمائیں۔ میں نے اس سے "الاعتصام" کی دوا شاعتوں۔۔۔ ۱۵ جولائی اور ۲۲ جولائی ۱۹۵۵ء۔۔۔ میں اظہار اختلاف کیا۔ عنوان تھا "لاہور کے بعد سرگودھا۔۔۔ راہ اعتدال یا راہ اعتزال" تحفظ ختم نبوت مٹانے کے نام سے شائع کیا۔

مولانا مودودی نے سورۃ المومنون کی ابتدائی آیات کی تفسیر کرتے ہوئے (ترجمان القرآن اگست ۱۹۵۵ء میں) بعض تعجب انگیز باتیں تحریر فرمائی تھیں۔ میں نے "الاعتصام" کے ۴ نومبر اور ۱۱ نومبر ۱۹۵۵ء کے اداروں میں "متعہ کے جواز پر ڈر لمانی استدلال" کے عنوان سے اس کے بارے میں لکھا۔ اسے بھی کتابچے کی شکل میں تحفظ ختم نبوت مٹانے کے شائع کیا ان دونوں کی اشاعت کا علم مجھے اسی جیلے میں ہوا جو ۲۵، ۲۶ فروری ۱۹۵۶ء کو دلی دروازے کے باہر لاہور میں ہوا تھا اور جس کے آخری اجلاس میں شاہ جی نے تقریر کی تھی۔

۱۹۵۶ء کے مارچ کی ابتدائی تاریخوں میں شاہ جی لاہور میں تھے اور مجلس احرار کے دفتر (بیرون دلی دروازہ) میں قیام فرماتے۔ ایک دن دس بجے کے قریب مولانا مجاہد الحسنی دفتر "الاعتصام" میں تشریف لائے اور مولانا داؤد غزنوی سے ملے۔ میں اس وقت مولانا کی خدمت میں حاضر تھا۔ اس زمانے میں بعض معاملات سے

متعلق کچھ لوگوں نے شاہ جی اور مولانا غزنوی کے درمیان کچھ غلط فہمیاں پیدا کر دی تھیں، جن کا شاہ جی نے چند روز پیشتر ۲۶ فروری کی تقریر میں اپنے انداز خاص میں ذکر کیا تھا۔ مولانا اپنے پرانے ساتھی سے اس کی امید نہیں رکھتے تھے، اس لیے انہیں شاہ جی سے اس ضمن میں دوستانہ شکوہ تھا۔ مولانا مجاہد الحسینی چاہتے تھے کہ مولانا تکلیف فرمائیں اور شاہ جی کے پاس تشریف لے جائیں تاکہ باہمی گفتگو سے غلط فہمیاں دور ہو جائیں، مگر مولانا اس پر آمادہ نہ تھے۔ وہ فرماتے تھے، پہل شاہ جی کی طرف سے ہوئی ہے، ازراہ کرم وہ تشریف لائیں اور اپنا نقطہ نظر واضح فرمائیں۔ میں بھی انہیں اپنا موقف بتاؤں گا۔ اگر میری غلطی ہوئی تو معافی مانگ لوں گا۔

خاصی دیر تک گفتگو ہوتی رہی، بالا آخر مولانا نے فرمایا کہ میں اپنے ایڈیٹر (یعنی اس راقم حاجز) کو اپنا نمائندہ بنا کر آپ کے ساتھ شاہ جی کی خدمت میں بھیجتا ہوں۔ یہ ان سے میرے موقف کی وضاحت کریں گے اور پھر اگر ضرورت ہوئی تو میں خود ان کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔

مولانا مجاہد الحسینی نے یہ تجویز منظور فرمائی اور میں مولانا کی نمائندگی کے لیے ان کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ مجھے احساس تھا کہ میں مولانا کی نمائندگی کا حق ادا نہیں کر سکوں گا اور شاہ جی کے حضور کھل کر بات کرنا میرے لیے مشکل ہو گا، لیکن اس کے باوجود میں چل پڑا۔

اس دن ہلکی ہلکی سی بارش ہو رہی تھی۔ مجلس احرار کا دفتر دلی دروازے کے باہر سرکھر روڈ پر شاہ محمد غوث کے مزار کے سامنے کی بلڈنگ کی دوسری اور تیسری منزل میں تھا۔ بارش کی وجہ سے سرک پر گارے کی موٹی موٹی تہیں جمی ہوئیں تھیں۔ اسی بلڈنگ میں احرار کے ترجمان روزنامہ "آزاد" کا دفتر تھا، جس کے ایڈیٹر ان دنوں مولانا مجاہد الحسینی تھے۔ ہم دوسری منزل میں گئے تو ایک بڑے کمرے میں موٹے بان کی چھوٹی سی چارپائی پر برصغیر کا شہنشاہ خلافت الہی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ فرش پر ایک بڑی سی دری بھی ہوئی تھی جو کئی جگہ سے پھٹی ہوئی تھی اور اس کے بڑے بڑے سوراخ اس کی بوسیدگی اور کھجکی کا اعلان کر رہے تھے اور بتا رہے تھے کہ یہ عمر کی بہت سی منزلیں طے کر چکی ہے اور اس پر بے شمار کاروان احرار گزر چکے ہیں۔

دری پر سات آٹھ آدمی چپ چاپ بیٹھے تھے اور شاہ جی نظر کی عینک لگائے اور ہڈیوں کا ڈھانچہ بنے مجلس احرار کے لیٹر پیڈ پر کچھ لکھ رہے تھے اور لکھائیں کاغذ پر جمی ہوئی تھیں۔ ہم دونوں ان کے انہماک کو دیکھ کر "سربانے میر کے آہستہ بولو" کی عملی تصویر بنے ہوئے تصور اس آگے بڑھے۔ جوتے اتار کر اور بزبان خفی السلام علیکم کہہ کر، نہایت ادب سے دوڑا نوہو کر دری پر بیٹھ گئے کچھ دیر بعد شاہ جی نے کاغذ پر سے نگاہ اٹھائی تو میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر موڈ بانہ اور نیاز مندانہ سلام عرض کیا اور گردن جھکا کر دونوں ہاتھ ان کے بابرکت ہاتھوں میں دے دیے۔ مولانا مجاہد الحسینی نے کھڑے ہو کر میرا ان سے تعارف کرایا۔

ان پاک طینت لوگوں کو ہمیشہ کیلئے دھرتی ٹگل گئی ہے اور اس کوندے کے لوگ اب کبھی سطح ارض پر نمودار نہیں ہوں گے۔ افسوس ہے

زمین سمجھا گئی آسمان کیے کیے

میرا نام (جوان جیسے نامور حضرات کے ذکر کے مقابلے میں کسی شمار قطار میں آنے کے لائق نہیں) سنتے ہی بیسویں صدی کے برصغیر کا خطیب اعظم چارپائی سے اٹھا اور مجھے اپنی بغل میں لے لیا۔ مولانا مجاہد المسینی سے کما تم خاموشی سے آکر بیٹھ گئے، آتے ہی کیوں نہیں بتایا میں اپنے عزیز کو لینے کے لیے دروازے پر جاتا۔ یہ الفاظ مجھ فقیر کے لیے بہت بڑا اعزاز تھے۔ پھر اس سے بڑا اعزاز یہ کہ مجھے اپنے برابر چارپائی پر بٹھایا عجیب تر بات یہ کہ اصرار کر کے سرہانے کی طرف بٹھایا اور جو بڑا سا تکیہ چارپائی پر پڑھا، ٹیک لگانے کے لیے عنایت فرمایا۔ میں اس پیکر شفقت کی پر خلوص باتیں سن کر اور کیفیت انگسار دیکھ کر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا۔ ایک آدھ منٹ تو کسی نہ کسی طرح سرہانے کی طرف بیٹھا، پھر یہ عرض کر کے پانتی میں آگیا کہ اب تعمیل ارشاد ہو گئی اور

الامر فوق الادب

پر عمل کر لیا گیا ہے۔

شاہ جی نے لطف و کرم کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا: میں آپ کے اخبار "الاعتصام" کا باقاعدہ مطالعہ کرتا ہوں، آپ کے ادارے پڑھتا ہوں اور خوش ہو کر آپ کو دعا دیتا ہوں۔ آپ کے دو ادارے تو میں نے مجلس تحفظ ختم نبوت ^{لعلم} کی طرف سے کتابی صورت میں شائع بھی کرائے ہیں جن میں سے ایک کا عنوان "راہ اعتدال" یا راہ اعتزال "اور ایک کا "ستارہ کے جواز پر ڈر لمانی استدلال" ہے پھر یہ دونوں کتابچے مجھے عنایت فرمائے۔

اس کے بعد انہیں مولانا داؤد غزنوی کا سلام پہنچایا گیا۔ مولانا مجاہد المسینی نے کہا۔ مولانا سے بہت سی باتیں ہوئی ہیں، وہ کسی وجہ سے خود تشریف نہیں لائے، میرے متعلق بتایا کہ یہ ان کے نمائندے کی حیثیت سے آپ سے بات کریں گے۔

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک مجھے شاہ جی کی خدمت میں حاضر رہنے اور ان کے ارشادات سے مستفید ہونے کا شرف حاصل رہا۔ تمام گفتگو میں انہوں نے یا تو مجھے "اسحاق صائب" سمجھ کر خطاب فرمایا یا "میرے عزیز" سمجھ کر۔۔۔! جمال و انگسار میں ڈوبے ہوئے لمبے لمبے میں انہوں نے کہا: میں فقیر آدمی ہوں، مولانا داؤد غزنوی سے خفا ہونے اور ان سے گلے شکوے کا تصور بھی نہیں کر سکتا، میں امر کسر کی ایک مسجد میں بیٹھا زندگی کے دن گزار رہا تھا اور اپنے تھوڑے سے علم کے مطابق وعظ و نصیحت کی خدمات انجام دے رہا تھا کہ ۱۹۱۹ء میں تحریک خلافت شروع ہو گئی۔ داؤد غزنوی مجھے جانتے تھے اور میرے طریق و وعظ کا انہیں علم تھا۔ میں نہایت سادگی سے رہتا اور کھدر کا نیلے رنگ کا تہنڈ باندھتا تھا۔ اُن کا گھرانہ فصل و کمال اور تصوف و طریقت کا گھرانہ تھا جس کے فیوض و برکات کا دائرہ سارے پنجاب پر محیط تھا۔ ان سے ملاقات ہوتی تو نہایت مہربانی کا اظہار کرتے، میں بھی جبکہ کر سلام کرتا، ان کی جوانی کا زمانہ تھا، میں بھی جوان تھا، لیکن ان کا شمار اس دور کی مجلس خلافت

۱۔ ان دنوں مجلس احرار اسلام خلافت قانون کمی اور احرار کارکن شاہ جی کی قیادت میں احرار کے شعبہ تبلیغ "مجلس تحفظ ختم نبوت" کے نام سے اپنی سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے۔ بعد میں مولانا محمد علی جالندھری رحمہ اللہ نے اسے مستقل جماعت بنا کر احرار سے علیحدگی اختیار کر لی۔ (مدیر)

کے قائدین میں ہوتا تھا اور میں گوشہ نشین امام مسجد تھا۔ ایک دن انہوں نے مجھ سے کہا: کیوں مسجد میں بیٹھے اپنی صلاحیتیں ضائع کر رہے ہو، اٹھو میدانِ عمل میں نکلو، ملک اور قوم کو تمہاری ضرورت ہے۔ میں ان کے کہنے سے مسجد کی چار دیواری سے باہر نکلا اور تحریکِ خلافت میں حصہ لینا شروع کر دیا۔ میانوالی جیل میں ہم دونوں اکٹھے رہے اور بارہا جیل اور ریل میں ہماری رفاقت رہی۔ تحریکِ خلافت میں جمعیتِ علمائے ہند (جس کے بانیوں میں خود داؤد غزنوی کا نام بھی شامل ہے) مجلسِ احرار میں اور بعض دوسری سیاسی جماعتوں میں ہم نے ایک ساتھ کام کیا، ایک سٹیج پر تقریریں کیں اور بے شمار مواقع پر ہمسفر رہے۔

شاہ جی نے فرمایا، میں سیاست میں ان کو اپنا استاد سمجھتا ہوں اور استاد کا گلہ کرنا اس فقیر کا شیوہ نہیں۔ میری جوانی گزر گئی، محکومت کا زمانہ بیت گیا، اب بڑھاپے کی منزل میں داخل اور قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہوں، میں ہرگز اس سید زادے سے خفا نہیں۔ یہ میرا اللہ اللہ کرنے کا وقت ہے، گلے شکوے کی کتاب کھول کر بیٹھنے کا نہیں، اسحاق صاحب! میرا انہیں نیاز مندانہ سلام پہنچائیے اور میری طرف سے عرض کیجئے کہ وہ میرے بہت پرانے ساتھی ہیں، مجھ گنگوٹار کے لیے دعا کریں، میں بھی اسکے لیے دعا گو ہوں، میں ان کا شکوہ گزار ہوں کہ انہوں نے آپ کو میرے پاس بھیجا۔ آپ کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے اس فقیر کے پاس آنے کی زحمت گوارا کی۔

شاہ جی نے اس قسم کی اور بھی بہت سی باتیں کیں۔ ان کا لہجہ انتہائی نرم اور طرزِ کلام بدرجہ غایت میٹھا اور پیارا تھا۔ اثنائے گفتگو میں کئی دفعہ ان کی آنکھوں میں آنسو آئے اور زبان کے طرزِ اداء نے ان کی کیفیتِ قلب کا بتا دیا۔

زندگی میں میری ان سے یہ پہلی اور آخری گفتگو تھی، جو بہت سی گفتگوؤں پر ہماری تھی۔ اس میں شاہ جی نے اپنے دل کا صاف و شفاف آئینہ میرے سامنے دکھ دیا تھا۔

واقعہ یہ ہے کہ یہ گفتگو تاثر پذیری کے بے شمار نقوش میری لوحِ قلب پر مرتسم کر گئی۔ میں نے واپس آ کر مولانا کو باتیں تفصیل سے سنائیں اور شاہ جی نے ان کے بارے میں جن جذبات کا اظہار کیا تھا، ان کی وضاحت کی۔ ظاہر ہے خود مولانا بھی اپنے متعلق شاہ جی کے تاثرات معلوم کرنے کے لیے بے تاب تھے اور میرا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے یہ باتیں غور اور توجہ سے سنیں اور دورانِ سماعت کئی مرتبہ اشکبار ہوئے۔ میں نے مولانا سے عرض کیا کہ بات چیت سے شاہ کی افسردگی کا اندازہ ہوتا تھا اور سننے والے بھی افسردہ تھے کیفیت یہ تھی کہ ع۔

افسردہ دل، افسردہ گند ابھنے را

شاہ جی کی جسمانی حالت اور نرمیِ کلام کو دیکھ کر داغ کا یہ شعر ذہن میں گھوم رہا تھا۔

ہوش و حواس و تاب و توان داغ جاچکے

اب ہم بھی جانے والے ہیں، سامان تو گیا

شاہ جی برصغیر کے بے مثال خطیب اور عظیم مجاہد تھے بقول کے "قرآن مجید پڑھتے تو معلوم ہوتا کہ قرأت و تجوید کے تمام لوازم کے ساتھ لہجہ داؤدی سے سرفراز کر دیے گئے ہیں۔

وہ غلامی کے دور میں پیدا ہوئے اور غلامی کے شر میں خیر کا پہلو یہ پنہاں تھا کہ اس خطہ ارض نے بڑے بڑے لوگوں کو جنم دیا، جن میں شہرہ آفاق سیاستدان بھی تھے اور اونپے درجے کے مقرر و خطیب بھی منجھے ہوئے اصحاب درس و تدریس بھی تھے اور عالی مرتبے کے مصنف و مولف بھی پاکیزہ و شریف و افتیا بھی تھے اور اہل تحقیق مناظر و ناقد بھی یہ تفرات ایک خاص فضا اور ماحول کی پیداوار تھے۔ اب ان اوصاف کے حامل لوگ کبھی پیدا نہیں ہوں گے۔ وہ سانچے مدت ہوئی ٹوٹ گئے جن میں یہ حضرات ڈھلے تھے اور وہ دور عرصہ ہوا ختم ہو گیا جس میں یہ بزرگ عالم وجود میں آئے تھے۔

شاہ جی اپنے گونا گوں کمالات کی وجہ سے ان لوگوں میں اپنا خاص مقام رکھتے تھے، بلکہ کہنا چاہیے کہ صف اول میں جگہ پاتے تھے۔ ان کی تقریر میں شیر کی گرج، خطاب میں دریا کی روانی اور تنقید میں تلوار کی کاٹ تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ان میں ایک اور خصوصیت بھی تھی۔ ان کی زبان کی جنبش میں پھولوں کی مہک اور گلاب کی خوشبو بھی رچی ہوئی تھی۔

وہ انتہائی نرم گفتار بھی تھے اور بدرجہ غایت تیز کلام بھی۔ انگریزی حکومت کے خلاف لب کشائی کرتے تو زبان آگ لگنے لگتی، اور توحید و سنت کے موضوع پر وعظ کرتے تو لہجہ بدل جاتا اور نرمی اور ملامت کا بیکر شیریں بن جاتے۔ وہ سحر طراز خطیب اور شیوہ بیان مقرر تھے۔ جو بات کرتے، اخلاص میں ڈوب کر کرتے اور وہ بات سامعین کے دل کی گھرا یوں میں اترتی اور اپنی جگہ بناتی چلی جاتی۔ جس مسئلے کو موضوع بحث ٹھہراتے، اس کے متعلقات کی اس اسلوب میں وضاحت کرتے کہ حاضرین پر جادو کی سی کیفیت طاری ہو جاتی۔ وہ چھ چھ سات سات گھنٹے بے ٹکان بولتے اور دریا کی سی روانی سے بولتے۔ جب تک تقریر کا سلسلہ جاری رہتا، ایسے موس ہوتا کہ فضا پر نور کی چادر تنی ہوئی ہے۔ وعظ و تقریر میں ایسے ایسے لطافت و ظرافت اور واقعات و حکایات بیان کرتے کہ کبھی محفل کشف زعفران بن جاتی اور کبھی آہ و بکا کی صدائیں بلند ہونے لگتیں۔ مجمع پوری طرح ان کی گرفت میں ہوتا، وہ ہنساتے بھی تھے اور رلاتے بھی تھے۔ اردو فارسی اور پنجابی کے بے شمار اشعار انہیں یاد تھے۔ موقع و محل کی مناسبت سے اس انداز میں شعر پڑھتے کہ معلوم ہوتا شاعر نے اسی مقام کے لیے شعر کہا تھا۔

انہوں نے جگر داری کے ساتھ انگریز سے ٹکری، بہادری اور حوصلے کے ساتھ قید و بند کی سختیوں کو جھیلنا اور جرأت و بے باکی سے حریف طاقتوں کا مقابلہ کیا۔ ان کی عزیمت ان کی عظمت کا پتہ دیتی ہے، ان کا ایثار ان کی بلندی کی نشاندہی کرتا ہے اور ان کی درویشی ان کی رفعت کو اجاگر کرتی ہے۔

اگر وہ اپنی خدا واد قابلیتوں کی بناء پر پیری مریدی کی راہ اپناتے تو لاکھوں ہاتھ انکی بیعت کے لیے آگے بڑھتے اور انسانوں کے گروہ کے گروہ قدم بوسی کے لیے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش

کرتے۔ اگر دنیوی مال و منال کی طرف عنان توجہ مبذول کرتے تو اپنی جاذبِ قلب و نظر شخصیت کی بناء پر عوامی محبوبیت کا مرکز قرار پاتے اور سیم و زر کے اونچے اونچے ڈھیر ان کے سامنے ہوتے۔ انہوں نے آرام و راحت کے بجائے تکلیف و اذیت کی راہ اپنائی اور اس وقت انگریز کے قلعہ اقتدار میں شکاف ڈالنے کے لیے میدان میں اترے، جب اس کے خلاف زبان سے کوئی لفظ نکالنا اپنے آپ کو بے پناہ مصائب کے سپرد کر دینے کے مترادف تھا، انہوں نے اس دور میں سلطانِ جائر کے سامنے آزادی و حریت کا کلمہ حق بلند کیا، جب اس کے صلے میں طوق و سلاسل کی گراں باریوں کو انگیز کرنا لازمی قرار پایا تھا۔ انہوں نے تحریک، ہجرت میں حصہ لیا، تحریکِ خلافت میں قربانیاں دیں اور پھر اس محاذ پر دادِ شجاعت دی جس سے انگریز کے پندارِ استعمار کو گزند پہنچ سکتا تھا۔ بلاشبہ انہی سیاسی خدمات کا سلسلہ بہت طویل اور انتہائی درد ناک ابواب پر مشتمل ہے۔

مجلسِ احرار کے قیام کے بعد، جس کے بانیوں میں خود شاہ جی بھی تھے، وہ زندگی کے آخری لمحوں تک مجلسِ احرار سے وابستہ رہے۔ اس میں یا تو درمیانے درجے کے لوگ شامل تھے یا غریب و نادار۔! میرے خیال میں اس جماعت میں صرف ایک چودھری، ایک نواب زادہ اور ایک صاحب زادہ تھے۔ جب کہ بعض دوسری سیاسی جماعتوں میں نوابوں اور نواب زادوں اور صاحب زادوں اور چودھریوں اور سیٹھوں اور خان بہادروں اور سرکاری خطاب یافتوں کی لائنیں لگی ہوئی تھیں۔

احرار کے نواب زادہ اور صاحب زادہ (نواب زادہ نصر اللہ خاں اور صاحب زادہ فیض الحسن) کو میں نے مجلسِ احرار کے مرکزی دفتر لاہور میں پہلی مرتبہ ۱۹۳۷ء میں اس وقت دیکھا تھا، جب صوبہ بہار میں فسادات کا زور تھا۔ اور ہندوؤں کے ہاتھوں مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا تھا۔ اور غریب مجلسِ احرار کے قائم کردہ جہاد فنڈ میں غریب لوگ چندہ جمع کراتے تھے۔ میں بھی اپنے وطن کوٹ کپورہ (ریاست فرید کوٹ۔ مشرقی پنجاب) کے غریب مسلمانوں کی طرف سے تین سو ساٹھ روپے کی غریبانہ رقم جمع کرانے کے لیے مجلسِ احرار کے دفتر (لاہور) آیا تھا۔ مجھے یاد ہے اس رقم کی رسید ثناء اللہ بھٹ نے دی تھی اور انہی کے اس پر دستخط تھے۔

یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ مجلسِ احرار کے چودھری (افضل حق) جو بے چارے فقط نام کے چودھری تھے ۱۹۳۲ء میں وفات پا گئے اور آزادی کے فوراً بعد نواب زادہ (۱) اور صاحب زادہ دونوں اس جماعت سے الگ ہو گئے، اور یہ جماعت بدستور قلندروں اور ملنگوں (۲) کی جماعت رہی۔ لیکن مجلسِ احرار کے یہ قلندر اور ملنگ اور درمیانے درجے کے لوگ ایثار اور قربانی کا مجسمہ تھے۔ آزادی وطن کے لیے عمل و حرکت کو عبادت قرار دیتے تھے اور اس سلسلے میں قید و بند کے لیے ہر وقت آمادہ و تیار رہتے تھے۔

ستمبر ۱۹۳۹ء سے دوسری جنگِ عظیم شروع ہوئی تو احرار سینہ تان کر میدان میں آ گئے۔ ملک کی

۱۔ نواب زادہ ۱۹۵۶ء میں اور صاحب زادہ ۱۹۵۳ء میں احرار سے علیحدہ ہوئے۔ (مدیر)

۲۔ یوں کہنا چاہیے کہ مجلسِ احرار فقیروں اور درویش خدامتوں کی جماعت تھی۔ "قلندری" اور "ملنگی" تو مستقل مذہب ہے جو ایرانی سہائیل اور رافضیوں کی لہجہ ہے۔ (مدیر)

انگریزی حکومت کی مخالفت میں اٹھ کھڑے ہوئے اور گرفتار کر لیے گئے۔ ۸ اگست ۱۹۴۲ء کو جب کانگریس نے بمبئی میں "ہندوستان خالی کرو" ریزولوشن پاس کیا تو اس کے نتیجے میں رہنماؤں اور بہت سے کارکنوں کو گرفتار کر کے جیلوں میں بند کر دیا گیا تھا۔ لیکن مجلس احرار کے قائدین و ارکان اس وقت جنگ کے بعد دوسری مرتبہ گرفتاریاں پیش کر رہے تھے۔ مجھے یاد ہے اس صورت حال کے متعلق سبکدوش چندر بوس نے کانگریس پر طنز و طعن کے انداز میں ایک بیان میں کہا تھا کہ "مجلس احرار کے ارکان کانگریسی نیتاؤں سے قربانی میں کہیں آگے ہیں جو آزادی وطن کے لیے تین سال کے عرصے میں حکومت برطانیہ کے خلاف سول نافرمانی کر کے دوسری مرتبہ جیلوں میں جا رہے ہیں۔"

مجلس احرار سے تعلق رکھنے والوں کو شاید جیل جانے کا "مرض" لاحق ہو گیا تھا۔ جیل سے باہر کھلی فضا میں رہنا ان کو اس نہیں آتا تھا۔ دو ڈھائی مہینے باہر رہتے تو انہیں کھلی سی ہونے لگی، اس کا علاج ان کے نزدیک جیل جانا تھا۔

اس موقع پر مجھے مشہور صحافی دیوان سنگھ مفتون کی آزادی سے پہلے کی ایک بات یاد آرہی ہے۔ اٹکا اخبار ہفت روزہ "ریاست" تھا جو ملک کے بعض حلقوں میں دلچسپی سے پڑھا جاتا تھا۔ اس کا ایک کالم سوال و جواب تھا۔ کسی نے ان سے ملک کی مختلف سیاسی جماعتوں اور ان کے عمائد و ارکان کی خصوصیات کے بارے میں سوال کیا، جن میں مجلس احرار بھی شامل تھی۔ انہوں نے تمام جماعتوں کے بارے میں جواب دیا اور ان کا دلچسپ اسلوب میں تجزیہ کیا۔ مجلس احرار کے ارکان کے بارے میں ان کا جواب تھا کہ یہ ملک کی وہ سیاسی جماعت ہے، دھواں دھار تقریریں کرنا جس کے لیڈروں کا پیشہ ہے۔ وہ انگریزی حکومت کے بھی خلاف ہیں، ہندوؤں کے حالف ہیں، کانگریس سے بھی ان کا تصادم ہے اور مسلم لیگ سے بھی جھگڑا ہے۔ یہ لوگ سادہ زندگی بسر کرتے ہیں، جلسوں میں جائیں تو معمولی ہوٹل یا تنور سے دال روٹی کھا کر گزارہ کرتے ہیں۔ جیل سے باہر رہنا ان کے لیے ناممکن ہے۔ کوئی نہ کوئی ایسا سلسلہ شروع کیے رکھتے ہیں، جن کے باعث جیل جانا ضروری ہو جائے۔

برصغیر کو انگریزی استعمار سے نجات دلانے کے لیے شاہ جی نے جو جدوجہد کی وہ آبِ زر سے لکھنے کے لائق ہے۔ آزادی کی ہر تحریک کا طویل پس منظر ہوتا ہے، جس میں بہت سے عوامل کارفرما ہوتے ہیں، ہر دور میں متعدد جماعتیں اپنے اپنے انداز سے حصول آزادی کے لیے کوشاں رہتی ہیں اور مختلف عناصر اس کے لیے نیک و بد کرتے ہیں۔ پھر ان سب کی مخلصانہ کوششوں سے آزادی کی نعمت میسر آتی ہے۔

شمع حریت کبھی کسی ایک ہی سمت سے صحن ملک میں داخل نہیں ہوتی۔ مختلف اوقات و حالات میں مختلف سمتوں اور مختلف دروازوں اور ذریعوں سے آتی اور چمن زار وطن کو روشنی بخشتی ہے۔ اگر بعض عناصر اس چند لفظی تجزیے کو اپنی سیاسی عصبیت کی بھینٹ نہ چڑھا دیں تو ہم عرض کریں گے کہ آزادی وطن اور قیام پاکستان میں مجلس احرار کی قربانیوں اور شاہ جی کی نیک و تاز مجاہدانہ کوششیں اہمیت حاصل ہے۔ انہی

جماعتوں کے ارباب قیادت کی سنی مسلسل سے ہم نے انگریز کی غلامی سے چھٹکارا پایا اور انہی کی قربانیوں کی بدولت ہم حریت و آزادی کے مسرت آمیز دور میں داخل ہوئے۔

بعض حضرات نے وطن و تنقید کو اپنا مشن قرار دے رکھا ہے اور اسی پر اٹکا گزارہ ہے تنقید بہت آسان کام ہے، ذمے داریوں سے بچنے اور اصل کام سے دور رہنے کے لیے تنقید سے بہتر کوئی ذریعہ نہیں۔ شاہ جی اور ان کی جماعت کو بھی وہ ہدف تنقید ٹھہراتے ہیں اور یہ ان کے نزدیک ملک و ملت کی بہت بڑی خدمت ہے۔

شاہ جی اور چھوٹے بڑے تمام قائدین احرار میں یہ خوبی تھی کہ ہر آن اور ہر حال میں خوش و خرم رہتے تھے لطیفے بازی اور ہنسی مذاق ان کی زندگی کا لازمی جزو تھا۔ اس پر ان کی مخالف سیاسی جماعتوں کے بعض لوگ طعنہ زن بھی ہوئے، مگر انہوں نے اسکی پروا نہیں کی۔

یہ حقیقت ذہن میں رکھنی چاہیے کہ احرار ہمیشہ برصغیر کی انگریزی حکومت کے معتبور رہے اور بعض سیاسی جماعتوں نے بھی انہیں پریشانیوں میں مبتلا کیے رکھا اور ان پر کسی قسم کے الزام عائد کیے۔ پھر انکے مادی وسائل بھی بہت محدود تھے اور بعض افراد تو مفلسی کی حالت میں تھے۔ اگر ان میں لطیفے بازی کی حس نہ ہوتی اور یہ لوگ ہنسی مذاق سے آشنا نہ ہوتے، ہر وقت ماتھے پر تیور چڑھاتے اور اپنے آپ پر سنجیدگی طاری کیے رکھتے تو ان کا زندہ رہنا مشکل ہو جاتا۔ انہوں نے ہمیشہ ہنسی مذاق اور لطافت و ظرافت میں غم غلط کرنے کی کوشش کی، اور ان حالات میں ان کے لیے یہ ضروری بھی تھا تکلیفوں اور مصیبتوں کے احساس کو کسی نہ کسی حد تک دور کرنے کے لیے اس قسم کا اسلوب اختیار کرنے کو میرے خیال میں نامناسب نہیں قرار دیا جاسکتا، بلکہ اسے مارشل لاہ کی قانونی بولی میں "نظریہ ضرورت" سے تعبیر کرنا چاہیے یا ہماری عام زبان میں "امر مجبوری" کہہ لیجئے۔

شاہ جی نہایت حاضر جواب تھے۔ ایک دفعہ وہ کہیں تقریر کر رہے تھے کہ کسی نے ان سے سوال کیا: آپ کے نزدیک حضرت علی رضی اللہ عنہ کا درجہ بلند ہے یا حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا۔؟ جواب دیا: حضرت علیؓ میرے آکا حضرت مصطفیٰ ﷺ کے مرید ہیں، اور حضرت عمرؓ آپ ﷺ کی مراد۔! مجھے میرے نانا کے مرید اور مراد دونوں سے محبت ہے اور ان سے اظہار محبت کرنا میرا جزو ایمان ہے۔"

ایک مرتبہ رمضان المبارک سے ایک دن پہلے ایک نوجوان نے ان سے کہا: شاہ جی۔! شدید گرمیوں کا موسم ہے اور کل سے روزے شروع ہو رہے ہیں۔ کوئی ایسا مسئلہ بتائیے کہ کھایا پیا بھی جائے اور روزہ بھی نہ ٹوٹے۔

فرمایا: کل روزہ رکھ کر میرے پاس آ جانا میں تمہیں جو تے ماروں گا، تم جو تے کھاتے جانا اور آنسو پیتے جانا۔ کھاتے پیتے بھی رہو گے اور روزہ بھی نہیں ٹوٹے گا۔

شاہ جی نے اور ان کی جماعت مجلس احرار نے تحریک پاکستان سے اختلاف کیا تھا لیکن جب پاکستان

قائم ہو گیا تو وہ اس کے زبردست حامی تھے۔ انہوں نے صاف لفظوں میں اعلان کیا کہ میں نے اور میری جماعت نے قیام پاکستان کی مخالفت کی تھی اور ہم ایک ہندوستان کے حامی تھے۔ اب پاکستان بن گیا ہے، ہم اپنے موقف میں پار گئے ہیں، ہمارے مخالف جیت گئے ہیں، پاکستان ہمارا ملک ہے اور ہمارا مستقبل اسی سے وابستہ ہے، ہم یہیں رہیں گے اور یہیں مریں گے۔ اب جو شخص پاکستان کی مخالفت کرے گا، ہم اس کے خلاف جنگ کریں گے۔

یہ ان کی اخلاقی جرأت تھی اور قیام پاکستان سے اختلاف کی بناء پر سیاسی شکست کا اعتراف تھا۔ اس قسم کا اعلان کوئی بڑا آدمی ہی کر سکتا ہے اور بلاشبہ شاہ جی بڑے آدمی تھے۔ قیام پاکستان کے بعد اگر کوئی شخص پاکستان یا اس کے قائدین کے خلاف کسی قسم کی بات کرتا تو شاہ جی برداشت نہ کر سکتے اور اس کو ڈانٹ دیتے۔

قیام پاکستان کے بعد انہوں نے اپنے آپ کو مرزائیت کی تردید اور ملک میں اسلامی نظام کی کوشش کے لیے وقف کر دیا تھا۔ مرزائیت کے سلسلے میں تو انہیں کامیابی ہوئی لیکن اسلامی نظام کی منزل ابھی دکھائی نہیں دیتی۔

آزادی کے بعد وہ ملتان میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ انہوں نے اپنے لیے کوئی چھوٹا بڑا مکان الاٹ نہیں کرایا اور نہ حکومت کے کسی اہل کار سے ملنے کی کوشش کی۔ وہ کرائے کے مکان میں رہتے تھے، اسی مکان میں وفات پائی اور اسی سے انکا جنازہ اٹھا۔

شاہ جی کا سلسلہ نسب چھتیس واسطوں سے حضرت حسن رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے وہ یکم ربیع الاول ۱۳۱۰ھ (۱۸۹۲ء) کو ہندوستان کے صوبہ بہار کے دارالحکومت پٹنہ میں پیدا ہوئے۔ جب فہم و شعور نے انگریزی لی اور عقل و خرد نے کچھ منزلیں طے کیں تو امر تسر آ گئے۔ وہاں کی ایک مسجد میں ۱۹۱۶ء/۱۹۱۳ء کو وعظ و خطابت کا سلسلہ شروع کیا۔ سیاسی زندگی کا آغاز مولانا داؤد غزنوی کے کہنے سے ۱۹۱۹ء میں ہوا، جب کہ تحریک خلافت شباب پر تھی۔ بارہا جیلوں میں گئے اور طویل قیدیں کاٹیں۔

عمل و حرکت کے اعتبار سے بھرپور زندگی بسر کی۔ وہ ایسا بے تاب اور مضطرب دل لے کر آئے تھے جو اسلام اور مسلمانوں کی ہر مصیبت کے وقت بے قرار ہو جاتا تھا۔ انکی آواز اتنی پردرد اور پرسوز تھی کہ برصغیر اور عالم اسلام کے ہر سانحہ میں بے ساختہ بلند ہو جاتی تھی۔ ظلم کے خلاف ان کی صدا اس درجے مؤثر تھی کہ ایک آن میں صور اسرافیل بن جاتی تھی۔ ان کی آنکھیں اسلام اور اہل اسلام کی ہر اذیت پر اشک بار ہو جاتی تھیں۔ مسلمانوں کی ہلکی سے ہلکی تکلیف بھی نہ وہ خود برداشت کر سکتے تھے اور نہ یہ گوارا کرتے تھے کہ کوئی برداشت کرے۔ ناممکن تھا کہ وہ مظلوم کو ظلم و ستم کے شکنجے میں جکڑا ہوا دیکھیں اور خاموش رہیں۔ وہ ملک و قوم کی مصیبت کے وقت خود روئے اور دوسروں کو رلاتے تھے۔

انہوں نے غلام آباد ہندوستان میں انگریز کے خلاف زبردست نگرانی اور اس کی حکومت کو اپنا سب سے

بڑا حریف گردانا۔ ایران، عراق، ترکی، حجاز، نجد، مصر، شام، بیت المقدس غرض ہر خطہ ارض کے مسلمانوں کی مظلومیت کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی اور ان کے مصائب پر نوہ خواں ہوئے۔

وہ مرد مجاہد اپنے دور کی تمام حریف طاقتوں سے عمر بھر پنجہ آزمایا، کبھی کسی سے بات نہ کھائی اور کسی کے سامنے ایک لمحے کے لیے سرنگوں نہ ہوا۔ لیکن عزرائیل کے مقابلے میں شکست کھا گیا اور فرشتہ اجل نے موت کا پیغام دیا تو سر جھکا دیا۔

موت کی تسدید بھی بڑی طولانی تھی جو فالج، لقوہ اور یرقان کے انتہائی الجھے ہوئے عنوانات پر سات سال تک پھیلتی چلی گئی۔ بالآخر قمری حساب سے اکہتر اور شمسی حساب سے عمر کی تقریباً ستر منزلیں طے کر کے ۹ ربیع الاول ۱۳۸۱ھ (۲۱ اگست ۱۹۶۱ء) کی شام کو چھ بجکر پچپن منٹ پر اس عالی مرتبت شخص کی کتاب حیات کا آخری ورق ختم ہو گیا اور اللہ ذوالجلال کی بارگاہ اعلیٰ وارف سے مسرت انگیز ندا آئی:

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي۔



اخوت کا بیکر، لگن کا ضمیر

امیر	شریعت،	قلندر،	فقیر،	اخوت	کاپیکر،	لگن	کا	ضمیر
خطابت	کی	اقلیم	کا	ندیم	مہبت،	نقیب	بہار	
سخن	جس	طرح	آبِ کوثر کی	چلن	جس	طرح	لہجہ	آبشار
طبیعت	میں	موج	صبا کا	ارادوں	میں	خیریت	صبح و	شام
مشیت	کی	مشاطگی	کا	ہمہ	کیف و	برکت،	ہمہ	کیف و
ہدایات	سادہ	کا	دلکش	علوم	درخشاں	کا	بہتا	چناب
نہسم	سے	نخیر	کرتا	نگاہوں	سے	تغیر	کرتا	ہوا
حقیقی	مرئی،	حقیقی	رفیق	لے	گا	کہاں	ایسا	مرد
ادا کر	کے	قرض	اپنی	سرم	دم،	وہ	جاگا	ہوا
			خدمات				رات	کا

ابد کے نگر کو روانہ ہوا
مکمل سفر کا فسانہ ہوا

سید عبد الحمید عدمؒ

کھوئے ہوؤں کی جستجو

پرفیسر شہرت بخاری

اخذو ترتیب: ذوالکفل بخاری

سوچتا ہوں تو یوں معلوم ہوتا ہے جیسے میری پیدائش کسی ایسے جلے یا مجلس میں ہوئی ہوگی جس میں کوئی سیاسی یا مذہبی رہنما یا عالم اپنی شعلہ بیانی سے سامعین کے دلوں میں بھٹیاں دہکا رہا ہوگا۔ اور وہ نعروں یا آہ و بکا سے زمین کا دل ہلار رہے ہوں گے۔ شاید ہی کوئی ایسی سیاسی یا مذہبی شخصیت ہوگی جس کی آواز سے میرے کان مانوس نہ ہوں۔ ہندو بھی اور مسلمان بھی۔ مگر کسی ہندو لیڈر کی ایسی تقریر میں اب تک نہ سن سکا تھا جس نے جلے کے بعد چند منٹ کے لئے بھی اپنی گونج میرے دماغ میں چھوڑی ہے۔ ان میں گاندھی بھی تھے، پنڈت جواہر لال نہرو بھی۔ اسی لئے ابا عموماً ایسے جلسوں میں شریک نہیں ہوتے تھے جن میں یا تو صرف ہندو مقرر ہوتے یا کوئی کھسال باہر مسلمان خطیب۔ یہی کیفیت میری ہو گئی تھی۔ میرے نزدیک اچھا مقرر تو گھنٹوں بولتا تھا۔ اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری تو فجر کی اذان سے مجبور ہو کر اکثر ذوق کے اس شعر پر بولنا بند کرتے تھے۔

مؤذن مرجا بر وقت بولا
تری آواز کے اور مدینے

ابا کو سیاست سے دلچسپی تھی مگر صرف حسن خطابت تک۔ جو سیاسی یا مذہبی رہنما اچھا خطیب ہوتا تھا وہ ابا کا ہیرو ہوتا تھا۔ انہیں ان کے سیاسی نظریات اور مذہبی معتقدات سے کوئی سروکار نہ ہوتا تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر اور مولانا ظفر علی خان کے نام بڑی محبت سے لیتے تھے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے تو عاشق تھے۔ شاہ جی کی تقریر عشاء کی نماز کے بعد شروع ہوتی تھی اور فجر کی اذان کے ساتھ ختم ہوتی تھی۔ ابا رات بھر بیٹھے رہتے تھے شاہ جی تلاوت کلام پاک بے مثال خوش الحانی سے کرتے تھے۔ ابا نہایت خشوع و خضوع سے سنتے اور زار و قطار روتے تھے۔

لاہور میں ایک روڈ پر ایک ہندو تاجر کتب تھا۔ راج پال اس کا نام تھا۔ اسکے نام سے یا خود اس نے ایک کتاب لکھ کر شائع کی جس کا نام نعوذ باللہ نعوذ باللہ نعوذ باللہ "رنگیلا رسول" تھا۔ میں نے یہ کتاب دیکھی نہیں مگر سنا ہے کہ اس میں حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم (میرے ماں باپ اور میری اولاد ان کے اسم گرامی پر قربان ہوں) کی ذات مطہرہ پر شدید لہجہ قسم کے حملے کئے گئے۔ پورے ملک میں بے اطمینانی اور غم و غصہ کی آگ بھڑک اٹھی تھی۔ لاہور کے مسلمانوں کو اس مکروہ کتاب کی ذمہ داری اپنے کاندھوں پر محسوس ہو رہی تھی۔ ان پر نیندیں حرام ہو گئی تھیں۔ عورتیں مرد بچے بوڑھے سب کے سب خود کو زندگی کے سب سے بڑے حذاب میں گھرا ہوا محسوس کر رہے تھے۔ وہ اپنے آپ کو شدید بے بسی میں پارہے تھے۔ ایک قیامت تھی کہ لاہور کے مسلمانوں کے سروں پر ٹوٹی ہوئی تھی۔ مسلمانوں کی مذہبی اور سیاسی جماعتیں بڑے

بڑے جلے کر رہی تھیں۔ جلوس نکال رہی تھیں۔ مگر سب بے اثر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مسلمانوں کا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا کوئی حل سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ایک رات دہلی دروازے کے باغ میں بہت بڑا جلسہ منعقد ہوا۔ کھاجاتا ہے سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے اپنی زندگی کی سب سے موثر تقریر کی۔ عشاء کی نماز سے فجر کی اذان تک ہزاروں کا مجمع جذباتی اعتبار سے رفتہ رفتہ اس مقام پر آچکا تھا کہ انہیں اپنی زندگیاں حرام معلوم ہونے لگیں۔ شاید ہی کوئی گھر ہوگا جس تک اس تقریر کا اثر نہ پہنچا ہو۔ جو جلے میں موجود نہیں تھے وہ بھی اپنے اپنے گھروں میں انگاروں پر لوٹ رہے تھے۔ شاہ جی کے الفاظ نے مسلمانوں کو بے ساختہ گریہ و بکا پر مجبور کر دیا۔

ابھی دن کا ایک بہری گزرا تھا کہ یہ خبر شہر کے گلی کوچوں میں گھر گھر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ بازار سریاں والا (اس محلے کا اصل نام بازار سرفروشاں ہے مگر عرف عام میں سریاں والا ہی مشہور ہے) کے ایک ان پڑھے غبار زادے نے اس ملعون کو کیفر کردار کو پہنچا دیا جس نے ملت اسلامیہ کو اتنی اذیت پہنچائی تھی کہ اس کی مثال اس شہر کی تاریخ میں نہیں ملتی۔

یہ علم الدین تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اچانک وہ "غازی علم الدین" ہو گیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ شاہ جی کے جلے سے اٹھ کر اس نے کسی مسجد میں فجر کی نماز پڑھی اور سیدھا ایک روڈ پہنچا جیب سے بڑا سا چاقو نکالا اور اللہ راج پال کے دل میں ترازو کر دیا۔ پھر بڑے سکون سے دکان سے نکلا اور لوہاری دروازے کے تنانے میں گیا اور مقدمہ درج کرا دیا اسے گرفتار کر لیا گیا بڑے بڑے وکیل مقدمہ لڑنے کو جمع ہوئے قائد اعظم بمبئی سے تشریف لائے۔ سنا ہے قائد اعظم اُسے جیل میں ملے اور اصرار کیا کہ "صرف ایک بار عدالت میں کہہ دو کہ میں نے قتل نہیں کیا پھر میرا کام ہے اور میں دیکھوں گا کہ کیسے تمہیں سزا دی جاتی ہے" مگر اس غازی نے جو پراسرار بندوں میں شمار ہوتا تھا صاف صاف کہہ دیا "میں اس سے انکار نہیں کروں گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میری زندگی کی یہی تو ایک کمائی ہے۔ میں اسے کسی قیمت پر ضائع نہیں کروں گا۔"

غازی علم الدین "غازی علم الدین شہید" بن گیا۔ ایسا فقید المثل جنازہ لاہور کے بازاروں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ یہ پہلا جلوس تھا جس میں بابائے شمولیت کی تھی۔

دہلی دروازے کے باہر ایک مسجد ہے۔ مسلمان اسے "مسجد شہید گنج" کہتے ہیں اور سکھ "گوردوارہ شہید گنج" ۱۹۳۵ء میں اچانک سکھوں نے اسے مسمار کر کے گوردوارہ تعمیر کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس خبر نے لاہور کے مسلمانوں میں ہیجان پیدا کر دیا۔ پہلے گلگی محلوں میں چھوٹی چھوٹی ٹکڑیوں میں اس موضوع پر تبادلہ خیال ہوتا رہا۔ پھر باقاعدہ احتجاجی جلسے منعقد ہونے لگے۔۔۔۔۔ ہوتے رہے ہوتے رہے۔ قرار دادیں منظور ہوتی رہی۔ ادھر ایک صبح اس خبر نے لاہور میں آگ لگا دی کہ "مسجد کو شہید کر دیا گیا"۔ مسلمان پھرے ہوئے شیروں کی طرح گھروں سے نکل آئے۔ دکانیں بند ہو گئیں۔ سکھوں اور مسلمانوں میں کھچا پید ا ہو گیا۔ سیاسی رہنماؤں کو ایک اور موقع ہاتھ لگتا کہ وہ اپنا کاروبار چمکا سکیں۔۔۔۔۔ مولانا ظفر علی خان اس موقع پر آخری مرتبہ اپنی سیاسی زندگی کے عروج پر آ گئے۔ مولانا بڑے جوشیلے مقرر تھے ان کی تقریروں نے جلتی پرتیل کا کام کیا۔۔۔۔۔ ایک جمعہ کو

ایک عظیم جلوس بادشاہی مسجد سے نکلا اور غیض و غضب کی حالت میں شہید گنج کی طرف روانہ ہوا۔ دہلی دروازہ کے باہر گورافوج صف باندھے کھڑی تھی۔ سرکروڈ کے چوک میں کو توالی کے سامنے خاردار تاروں کی بارٹھ لگا دی گئی تھی۔ ہزاروں کا جلوس وہاں آکر رک گیا۔ چند جاں بازوں نے تاریں ایک طرف ہٹا دیں اور نعرے لگاتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ فوج اس صورتحال کی منتظر تھی۔ یک وقت گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ بے شمار

مسلمان پلک جھپکنے میں ڈھیر ہو گئے گولیاں برس رہی تھیں۔ لوگ گر رہے تھے مگر عجب تھا کہ پسپا ہونے والا کوئی نہ تھا۔ لوگ لا الہ الا اللہ کہہ کہہ کر موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر خود کو شہادت کا حق واثبات کرنے کی کوشش میں ایک دوسرے پر سبقت لے جا رہے تھے۔

اس طرح بے دھڑک جان دینے کا منظر میں نے اس کے بعد بس ایک مرتبہ اور دیکھا (فرق صرف یہ تھا کہ اس وقت گولی چلانے والے انگریزی فوجی سپاہی تھے اور اس وقت مسلمان اور آزاد مملکت پاکستان کے) سن ترین (۱۹۵۳ء) میں جب لاہور میں قادیانیت کے خلاف تحریک چلی اور جنرل اعظم خان کا مارشل لا نافذ ہوا تو ایک صبح انتظار حسین اور میں کافی ہاؤس چلے گئے۔ ہم اوپر گیلری میں جا بیٹھے۔ اور کھڑکی کے شیشوں سے باہر مال روڈ پر جھانکنے لگے۔ تھوڑی دیر میں چالیس پچاس نو عمر لڑکے نعرے لگاتے ہوئے پہنچ گئے۔ کافی ہاؤس کے سامنے فوج نے رکاوٹ کھڑی کی ہوئی تھی۔ یہ نوجوان وہاں پہنچے تو ان کے جوش و خروش میں کئی ہزار گنا اضافہ ہو گیا۔ فوج نے متنبہ کیا۔ جب کوئی اثر نہ ہوا اور جلوس فوج کے بالکل قریب آ گیا۔ گولی چلانے کا حکم دیا گیا اور پلک جھپکنے میں نصف وہیں ڈھیر ہو گئے۔ ایک لڑکا اگرچہ سب سے آگے تھا مگر اسے گولی نہ لگی وہ سخت بے قرار تھا۔ اور پوری قوت سے کلمہ پڑھ پڑھ کر سینہ نکالنے رکاوٹ کے اس طرف آ گیا۔ ایک گولی نے اسے بھی ڈھیر کر دیا۔۔۔۔

شہید گنج کا واقعہ چند دن جاری رہا۔ شہر میں خاموشی چھا گئی۔ پھر جیسا کہ مسلمانوں کی تاریخ ہے۔ آپس میں لڑ پڑے اور ایک دوسرے کو سکھوں اور انگریزوں کے ہاتھوں کئے کا طعنہ دینے لگے۔ جوش و خروش ٹھنڈا ہوتا چلا گیا اور یوں رفتہ رفتہ یہ خونیں تحریک دم توڑ گئی۔

یہ مسجد اب بھی قائم ہے۔ مگر شہید گنج کی مسجد کی خاطر جو جوان خون بے دریغ بہایا گیا میں اس کا عینی گواہ ہوں۔ اور ہر اعتماد سے کہہ سکتا ہوں کہ برصغیر کی تحریکوں میں ایسا حادثہ کم ہی ہوا ہے۔ البتہ اس کا یہ ہے کہ اس کا اثر بس اتنا ملا کہ سکھ اس جگہ گوردوارہ تعمیر نہ کر سکے صرف چار دیواری کھڑی کی گئی۔ جو اب بھی ہے۔ فرق ہے تو اتنا کہ ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء تک پولیس کا سکھ سپاہی پیرا دیتا تھا اب مسلمان سپاہی اس کے دروازے پر پاسبانی کرتا ہے۔ بعض اوقات سیاسی مصلحتیں بھی کیسا کیسا دردناک منظر دکھاتی ہیں۔

سنا ہے لاہور میں مسجد کا ایک حادثہ اس سے پہلے بھی ہوا تھا وہی مسجد جو ایک رات میں تعمیر ہوئی تھی اور جس پر اقبال نے یہ شعر کہا تھا

مسجد تو بنالی شب بھر میں ایماں کی حرارت والوں نے

من اپنا پرانا پانی ہے برسوں میں نمازی بن سکا

اقبال جس کے نام کے ساتھ اہل لاہور کے دل دھڑکتے تھے اور میرا دل کہتا ہے بالکل یہی صورت حال پورے برصغیر کے مسلمانوں کی ہوگی۔ قوم پرست مسلمانوں میں شاید ایک مجلس احرار اسلام تھی جو نظریاتی اختلاف رکھنے کے باوجود اقبال کی مخالفت نہ کرتی تھی اور یہ بات میں اس خیال سے بھی کبہ رہا ہوں کہ میں نے اکثر احرار کے جلسوں میں اقبال کے شعر سنے تھے۔

مسجد شہید گنج کے دردناک حادثے نے مجلس احرار اسلام کی کمر توڑ دی تھی حتیٰ کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری حسن خطابت و قرأت کلام پاک میں یکتاے روزگار ہونے کے باوجود اس کی ساکھ دوبارہ قائم کرنے میں ناکام ہوتے جا رہے تھے۔ اگرچہ شاہ جی کی تقریر سننے والوں سے دلی دروازے کا باغ اب بھی پر ہو جایا کرتا تھا مگر سامعین میں وہ جوش و خروش ٹھنڈا پڑنا جا رہا تھا جو شاہ جی کی تقریر سے مخصوص تھا خود انہیں اس بات کا احساس ہو چلا تھا۔ چنانچہ مجھے یاد ہے کہ ایک رات انہوں نے اپنی تقریر کے اختتام کے قریب پہنچتے پہنچتے اپنے مخصوص طنزیہ انداز میں کہا تھا مجھے معلوم ہے لاہور والو! تم جو یہاں جمع ہوئے تو صرف میری تقریر سے لطف حاصل کرنے کی غرض سے ورنہ دل تمہارے یہاں نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ اس کے باوجود میں اس صورت حال سے بے

نیاز ہوں اس لئے کہ سننے والا سن رہا ہے اور جاننے والا جانتا ہے کہ

انہیں کے مطلب کی کبہ رہا ہوں زبان میری ہے بات انہی

انہیں کی محفل سجا رہا ہوں چراغ میرا ہے رات ان کی

معلوم نہیں یہ اس شعر کی تاثیر تھی جس کے خالق کا پتر مجھے آج تک نہیں چل سکا یا شاہ جی کے احساس شکست کے اعتراف کا کرب تھا کہ کسی نے مجھے اندر سے جھنجھوڑ دیا۔ اور مجھے ایک سنگین دیوار میں رخنے پڑتے محسوس ہونے لگے۔ تقریر ختم ہوتی مگر میرے دل کی بہت سی کھڑکیاں کھل گئیں۔ آندھیاں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ میرے سینے میں سچی ہوتی ہر چیز فرش پر گر رہی تھی۔ پھر مجھے محسوس ہونے لگا کہ سورج غروب ہو رہا ہے جھٹ پٹا پھیلتا جا رہا ہے۔ اور میں جلد گاہ سے اٹھ کر معلوم نہیں کیسے گھر آیا۔ تھوڑی دیر میں صبح ہو گئی۔ صبح کی پہلی کرن ہر قسم کے ظاہری اور باطنی اندھیرے کی شدت کو کم کر دیتی ہے۔ میں جو کسی نامعلوم اداسی تلخ دبا جا رہا تھا۔ پھر زندگی کی بحیرہ میں گم ہوتا گیا۔ مگر شاہ جی نے جس بجھے ہوئے لمبے میں یہ شعر پڑھا وہ میری رگوں میں یوں اتر گیا تھا کہ آج تک ٹکل نہیں سلا۔ کسی دن وقفے وقفے سے یہ شعر میری زبان پر بے ارادہ جاری ہوتا رہا۔ کبھی تحت اللفظ اور کبھی ترنم سے۔

انہیں کے مطلب کی بات کبہ رہا ہوں زبان میری ہے بات انہی

انہیں کی محفل سجا رہا ہوں چراغ میرا ہے رات ان کی



ایک جوڑا دھوئے اور دوسرا پہنتے۔ وہ اپنے سارے کام اپنے ہاتھ سے کرتے۔ سردی کے موسم میں میں نے انہیں اپنی گڈری بیٹے دیکھا ہے۔ وہ بڑے دیانت دار تھے وہ جو کچھ دیکھتے ان لوگوں کے پاس نہ پستول تھا اور نہ بندوق تھی۔ ان کے ہتھیار ان کی سچائی تھی۔ ان کا کردار تھا۔ اور ان کی پرتا شیر زبان تھی۔ وہ اپنی تقریروں سے توپوں کے منہ کیل دیتے۔ ساری زندگی جیل میں کاٹی مسجد شہید گنج کے اندام سے شاہ جی اور مولانا ظفر علی خان میں آن بن ہو گئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے پر حملے کرتے لیکن ایک دوسرے کا احترام بھی کرتے۔ شاہ جی کے بارے میں جہاں مولانا ظفر علی خان نے یہ کہا تھا کہ

کانوں میں گونجتے ہیں بخاری کے زمرے

بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں!

تو جب شہید گنج کا مسئلہ کھڑا ہوا اور مولانا احرار کے خلاف ہو گئے تو مولانا نے شاہ جی کے بارے میں یہ بھی فرمایا۔

اک طفل پری رو کی فریعت گفنی نے

کل رات نکالا مرے تقویٰ کا دولا

ایک مرتبہ میرے گھر کے سامنے شاہ جی تقریر کرنے کی غرض سے آئے۔ جلسے کے منتظمین نے مجھ سے کہا کہ شاہ جی تقریر کرنے سے پہلے تمہارے یہاں آکر بیٹھیں گے۔ میں نے کہا کہ شاید اس بات پر مولانا ظفر علی خان صاحب مجھ سے خفا ہو جائیں۔ لوگوں نے یہ بات شاہ جی کو بتائی تو وہ ہنس کر خاموش ہو گئے لیکن جب اس بات کا علم مولانا ظفر علی خان کو ہوا تو وہ بہت خفا ہوئے اور کہا کہ شاہ جی تمہارے لئے قابل احترام ہیں۔ ویسے میں بھی ان کا احترام کرتا ہوں۔ اب تم جاؤ اور شاہ جی سے معافی مانگو اور جب میں شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے معافی مانگنے لگا تو میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ شاہ جی نے میرے سر پر ہاتھ رکھا۔ اور میرے لئے دعا کی۔ اور فرمایا میں تم سے خفا نہیں ہوں ایسی باتیں تو ہوتی ہی رہتی ہیں۔

شاہ جی کی سن موہنی شخصیت جب بھی یاد آتی ہے تو اس کے ساتھ ساتھ جوش کا یہ شعر بھی یاد آجاتا

ہے۔

ابھرے تو آندھی پھرے تو طوفان

چمکے تو غنچہ لرزے تو شبنم

میں شاہ جی کا نیاز مند تھا۔ اکثر ان کی صحبت میں اٹھنے بیٹھنے کا موقع ملتا۔ اور ان کی بذلہ سنجی اور حاضر جوابی سے لطف اندوز ہوتا اور پھر جب کبھی ہمارے یہاں شب دیگ کا اہتمام ہوتا تو میں شاہ جی کو اپنے ساتھ لے آتا۔ کبھی کبھی شاہ جی بھی ہمیں بلوا لیتے۔ شاہ جی بہت خوش خوراک تھے۔

شاہ جی کی آدمی سے زیادہ زندگی جیلوں میں کٹی۔ وہ جس تریک میں شامل ہو جاتے تو بڑی دہمسی سے اڑا، کے۔ نہ کام کرتے۔ وہ بارشیاں نہیں بدلا کرتے تھے۔ بلکہ اپنی پارٹی کو حسب پر لے آتے تھے۔ احراری

ہونے کی وجہ سے ان کی بڑی مخالفت ہوئی لیکن شاہ جی مرتے دم تک احرار میں شامل رہے۔ شاہ جی میں استقلال بھی تھا اور استقامت بھی۔ وہ مصلحتوں کے آدمی نہیں تھے۔ وہ بڑے صاف پے اور کھرے انسان تھے۔ اور ایمان کی بات یہ ہے کہ وہ مسلمانوں کے دل کی دھڑکن بھی تھے۔ اور آڑے وقت میں انکاسب سے مضبوط اور قابل اعتماد سہارا بھی تھے۔ وہ خطیب تھے۔ ادیب نہیں تھے۔ لیکن جب وہ تقریر کرتے تو یوں لگتا کہ جیسے ادب اور شاعری انہی شخصیت اور خطابت میں گھل مل گئی ہے۔ دم تقریر بڑے بڑے ادیب اور شاعران کا منہ دیکھتے رہ جاتے۔

اللہ تعالیٰ شاہ جی کی روح پر لبی رحمتیں نازل فرمائے۔ (آمین) ہم بھی کیسے بد نصیب اور احسان فراموش ہیں کہ اتنے بڑے چادو بیان اور سر فروش خطیب کو بھلا بیٹھے جس کی ساری زندگی قوم کی خاطر بڑی سے بڑی قربانی دینے میں کٹ گئی۔ مولانا ظفر علی خان اور شاہ جی کا آخری زمانہ قابلِ عبرت ہے۔ مولانا تو مفلوج ہو گئے تھے لیکن شاہ جی کو گرد و پیش کے حالات اور قوم کی بے بسی نے مفلوج کر دیا تھا۔

جیسے خورشید کوئی اس کے گریبان میں ہے

جس کے ایمان کی گرمی مرے ایمان میں ہے	اس کو اللہ سلامت رکھے مٹان میں ہے
دیکھ کر اس کا خلوص اس کی محبت اے دوست	تو کچھ ہاں ابھی انسانیت انسان میں ہے
اس کی آنکھوں سے ٹپکتا ہے حمیت کا خمار	اس کا دل ڈوبا ہوا نشہ عرفان میں ہے
کتنی تاریک فضاؤں کو اجالے بنے	جیسے خورشید کوئی اس کے گریبان میں ہے
اس کو باطل کے مقابل میں ہمیشہ دیکھا	پرچم حق کو سنبھالے ہوئے میدان میں ہے
میرا دعویٰ ہے کہ اس دور میں اس جیسا خطیب	نہ عرب میں ہے نہ ترکی میں نہ ایران میں ہے
وہ کھویا ہوا لاچار آج ضعیفی کے سبب	ورنہ پھر کشتی قوم اک نئے طوفان میں ہے

کم نظر کو نظر آسکتا نہیں اس کا مقام
دیدہ ور رکھتے ہیں کہ وہ منزلِ ایقان میں ہے



ابن گیلانی

بانی احرار حضرت امیر شریعتؒ نے فرمایا۔

”احرار کا قیام و بقا ایک شرعی امر ہے“

حضرت امیر شریعتؒ کے صد سالہ یومِ ولادت کے موقع پر

ماہنامہ نقیب ختم نبوت

کے

امیر شریعت نمبر

کی اشاعت یقیناً ”احرار“ کی بقاء کی زندہ علامت ہے

آئیے : حضرت امیر شریعتؒ کے مشن کی تکمیل کے لئے

دشمنانِ خدا، دشمنانِ رسول اور دشمنانِ ازواج و اصحابِ رسول

کے خلاف اپنی جدِ دہد تیز کریں۔

—: اُور :—

مجلس احرارِ اسلام میں شامل ہو کر اس

خالص دینی محاذ کو مضبوط کریں۔

رمیاں محمد اویس : صدر مجلس احرارِ اسلام، لاہور۔

تحریر: ملک نصر اللہ خان عزیز

بطل حریت

۱۹۳۵ء سے لیکر ۱۹۳۵ء تک میرا اور شاہ جی کا سیاسی مسلک ایک ہی تھا میں نے ان کے ساتھ سفر بھی کیا ہے حضر میں بھی شامل رہا ہوں ان کی تقریریں بھی سنی ہیں۔ ان کی کشت زعفران محفلوں میں بھی بیٹھا ہوں ان سے مسائل میں اتفاق بھی کیا ہے اور اختلاف بھی کانفرنسوں میں ان کی خطابت کے جوہر بھی دیکھے ہیں اور نجی مجلسوں میں ان سے معاملات پر گفتگو بھی ہوئی اس لحاظ سے مجھے حق پہنچتا ہے کہ میں ان کے متعلق اپنی معلومات احاطہ تحریر میں لاؤں

پھر التفات دل دوستان رہے نہ رہے

میں نے شاہ صاحب کو پہلی مرتبہ اس وقت دیکھا جبکہ ۱۹۳۵ء میں ترک موالات کر کے میں لائلپور سے گجرات آزاد مسلم ہائی سکول میں سیکنڈ ماسٹر بن کر گیا حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن کے انتقال کی خبر سے ہندوستان کے اسلامی حلقوں پر غم و اندوہ کی تاریک گھٹا چھائی ہوئی تھی اور دعائے مغفرت کے لئے آزاد مسلم ہائی سکول کی عمارت کے قریب ایک پرانی ویران مسجد میں ایک اجتماع منعقد ہو رہا تھا میں شاہ صاحب سے متعارف نہیں تھا میں نے دیکھا کہ جب لوگ قرآن مجید کی تلاوت کر چکے تو ایک مولوی صاحب جن کے سر پر کھدر کی کلپاک تھی جو اس زمانے میں مرحوم علی برادران وضع کی تقلید میں عام طور پر خلافتی کارکن پہنتے تھے موٹے کھدر کے کپڑے کندھے پر ضربتی رنگ کی چادر چھوٹی سی داڑھی، عمر ہوگی کوئی تیس برس کی سنبر پر چڑھے اور نہایت پرسوز لہجے میں خطبہ مسنونہ پڑھ کر ایک انداز خاص سے قرآن مجید کی تلاوت کر کے حضرت شیخ الہند کے فضائل و خدمات اسلامی کا تذکرہ کیا اور ایصال ثواب کی یہ مجلس درخواست ہو گئی۔ میں نے دریافت کیا یہ کون صاحب ہیں؟

جواب ملا سید عطاء اللہ شاہ بخاری، میں۔

میں نے شاہ صاحب کا نام اس سے پیشتر سن رکھا تھا کیونکہ انہیں کی کوششوں سے آزاد مسلم ہائی سکول قائم ہوا تھا۔ انہوں نے اپنی آتش نفس خطابت سے زندہ دلان گجرات کے دلوں میں ارشاد و عمل کی آگ لگادی تھی۔ طلباء سکولوں سے ٹکل ٹکل کر آگئے تھے اور عورتوں نے اپنی بالیاں کانوں سے اتار اتار کر دے دی تھیں اور اس طرح ہائی سکول قائم ہو گیا تھا۔ ان کی تقریروں کی بڑی دھوم تھی، اس کے بعد گجرات میں شاہ صاحب کی تقریروں کو سننے کا بارہا اتفاق ہوا۔ یہاں تک کہ کچھ دنوں کے بعد ان کی گرفتاری عمل میں آئی اور وہ غالباً تین برس کے لئے جیل بھیج دیئے گئے۔ گجرات میں ان کی خطابت کی اتنی تاثیر تھی کہ صلیح گجرات کے حکام ان کو گرفتار کرنے کی ذمہ داری لینے کے لئے تیار نہ ہوئے۔ اور وہ ایک دوسرے صلیح کی تقریر پر گرفتار کر لئے گئے، جب وہ جیل سے نکلے تو ہوا کارخ پلٹ چکا تھا۔ آزادی حریت کی تحریک کی ندی اتر چکی تھی۔ ہندوؤں مسلمانوں کے فسادات شروع ہو چکے تھے۔ انگریز کے اقبال کا سحر اپنا کام کر چکا تھا اور طائرانِ قفس اپنے جال کے حلقے خود بن رہے تھے۔ اس عالم میں بڑوں بڑوں کے قدم دھمکائے گئے تھے۔ ہندوؤں میں کتنے ہی لیڈر ایسے تھے جن کو انگریزی غلامی سے زیادہ مسلمانوں کے غلبے کا غم کھانے لگا تھا

اور مسلمانوں میں کتنے ہی رہنما تھے جو ملک کی آزادی سے زیادہ ضروری مساجد کے سامنے باجہ بجانے سے روکنے کو ترجیح دیتے تھے۔ انگریزی حکومت مطمئن ہو چکی تھی عالم اسلام کی مصیبت پر آنسو بہانے کا دور ختم ہو چکا تھا مگر سید عطاء اللہ شاہ بخاری صاحب ان مردانِ عزیمت میں سے تھے جن کے پائے استقلال کو لغزش نہیں ہوتی تھی ان کی توجہ اب بھی انگریزی اقتدار کی طرف تھی۔ لیکن اس توجہ میں بعض ضمنی ملی مسائل بھی شامل ہو گئے تھے۔ میں ۱۹۲۳ء میں پنجاب سے نکل کر اخبار مدینہ بجنور کی ادارت سے وابستہ ہو کر یو۔ پی چلا گیا۔ اور شاہ صاحب کی تقریروں کو سننے کا موقع ایک مدت تک نہ ملا۔ یہاں تک کہ ایک روز میں نے سنا کہ شاہ صاحب نگینہ تقریر کے لئے تشریف لائے ہیں۔ بجنور کے دوستوں نے فرمائش کی کہ شاہ صاحب کو بجنور لایا جائے۔ ان کو دعوت دینے کی ذمہ داری مجھ پر ڈالی گئی۔ شاہ صاحب خوشی سے اس زحمت کو گوارا کرنے کے لئے تیار ہو گئے اور ہم نے ایک مدت کے بعد پھر ان کی خطابت کے جوہر دیکھے۔

اس کے علاوہ شاہ صاحب سے ان کافرنوں میں ملاقات ہوتی رہی جو دہلی، لکھنؤ وغیرہ میں ہوتی رہتی تھیں ان مواقع پر کھم ہی بولتے تھے۔

شاہ صاحب ان لوگوں میں سے ہیں جو اپنی حدود کو خوب سمجھتے تھے۔ اور ہر مسئلہ میں گفتگو کرنے کو شانِ قیادت کا لازمہ۔ مگر شاہ صاحب اس قسم کی غلط فہمی میں کبھی مبتلا نہیں ہوئے۔

وہ اپنا ایک اصولی مسلک طے کر لیتے اور طے کردہ مسلک پر اعتماد کرتے ہوئے اس پر عمل پیرا ہو جاتے۔ اپنی خدا داد خطابت کو اس کی پیش رفت میں استعمال کرتے۔ ان کا مقام تبلیغ اور دعوت عمل کا ہے۔

غور فکر اور فیصلہ کرنا ان کے رفقاء کا کام ہے۔ جن کو ان کے نزدیک خدا نے اسکی صلاحیت بخشی ہے۔ جب ان کی جماعت کسی مسئلہ کا فیصلہ کر لیتی ہے تو پھر وہ اس کی تبلیغ کے لئے خود کو ہمہ تن وقف کر دیتے اور اس معاملہ میں اس کے دریا کے طبع کی روانی کو نہ کوئی خطرہ روک سکتا اور نہ مصائبِ تکلیف کی چٹانیں اس راہ پر حائل ہو سکتی تھیں ہمیشہ جہاد کی صفِ اول میں رہتے تھے۔ اور تحریک کی پہلی زد کو اپنے سینے پر سستے تھے چنانچہ ملک کی کوئی ایسی قومی، ملکی، ملی تحریک نہیں اٹھی جس میں انہوں نے قید و بند کو لبیک نہ کہا ہو۔

مذہب

جو مذہب انسان کے دل کو گداز نہیں کرتا وہ مذہب نہیں سیاست ہے۔ اور مجھے ایسی سیاست سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ

سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور میں

شریف کنجاہی

یہ غالباً ۱۹۳۵ء کی بات ہے۔ کنجاہ کی ایک اس دور کی علاقے کے حوالے سے معروف دینی، سیاسی اور سماجی شخصیت مولوی محمد عبد اللہ سلیمانی صاحب نے کنجاہ میں انجمن اسلامیہ کے زیر اہتمام ایک دو روزہ اجتماع کا اہتمام کیا تھا۔ اجتماع کے دو مقاصد تھے۔ ایک یہ کہ اس کے ذریعے گردو نواح کے لوگوں کو انجمن کے تعلیمی اور دینی نصب العین سے آگاہ کیا جائے جس نے کنجاہ میں ڈسٹرکٹ بورڈ مل سکول کے بند ہو جانے پر اس عمارت کو ننانوے سال کے لئے ٹپے پر لے کر اس میں اسلامیہ سکول کا آغاز کر دیا تھا اور دوسرے یہ کہ اس سکول کے اخراجات پورے کرنے کے لئے علاقے کے صاحب ثروت لوگوں کو بالخصوص اور عام مسلمانوں کو بالعموم اس ادارے کی مالی امداد کے لئے آمادہ کیا جائے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب شاہ جی مرحوم بلاشبہ پنجاب کی مقبول ترین سیاسی، سماجی اور مذہبی شخصیت کے طور پر ابھر چکے تھے اور جہاں بھی جاتے ان کی شیریں بیانی اور اثر آفرینی مردوں عورتوں کو ایک دوسرے سے بڑھ کر مالی اشار پر اکاتی رہتی تھی۔ کنجاہ میں شاہ جی کو اس نیک مقصد کے لئے بلایا گیا تھا۔ اور یوں میرے مقدروں میں ان کی زیارت ہی نہیں تھی ان سے وابستگی بھی تھی کہ ایسے اجتماعوں میں مقامی نوحیز و نیک بازوں کو ہی موقع دیا جاتا تھا اور ان میں ہی ایک میں بھی تھا۔

شاہ جی اگرچہ مولوی صاحب ہی کے مہمان تھے لیکن گجرات کے ایک اس سکول کے ٹیچر سید غلام عباس جیلانی کی خواہش پر شاہ جی نے ان کے پاس ٹھہرنا قبول کر لیا۔ عباس صاحب سے میرے مراسم تھے اور یوں وہ دونوں دن میں نے بھی شاہ جی کے قریب گزارے۔ اور انہوں نے مجھے مشورہ دیا کہ کسی سے اصلاح لیا کروں۔ بلکہ خود ہی حفیظ جالندھری صاحب کی طرف تعارفی رقمہ لکھ دیا جس کا حفیظ صاحب نے پورا پورا احترام کیا۔

اس مختصر سے قیام کنجاہ میں بعض باتوں نے مجھے خاص طور پر متاثر کیا۔ ان کا عباس صاحب کے سادہ سے ڈیرے میں قیام پر آمادہ ہو جانا ان کے عوام دوست ہونے کا مظہر تھا۔ اور ان کا کھنا تھا کہ اسلام کی حقیقی روح یہی ہے کہ عالموں سیاست دانوں اور معاشری فی اصلاح کرنے والوں کے درمیان وہ دیوار یا پردہ حائل نہ ہو جس سے دونوں میں دوری کا امکان ہو۔ میں نے شاہ جی کو اس پر عمل کرتے ہوئے دیکھا۔ انہوں نے عباس صاحب کو کسی قسم کے پُر تکلف کھانے کے اہتمام سے منع کر دیا تھا۔ ان کا لباس بھی اس قدر سادہ تھا جس قدر ان کا مزاج۔ ان میں گفشتہ مزاجی بھی تھی اور ان کی محفل میں آدمی بور نہیں ہوتا تھا۔

شاہ جی کا شعری ذوق بھی خوب تھا۔ اور فارسی سے میری دلچسپی کا اندازہ لگا کر مجھے ابھی تک یاد ہے کہ انہوں نے مجھے یہ دو شعر اپنے مخصوص انداز میں سنائے بھی اور سمجھائے بھی۔

حالم باد مستی ہا مبارک سینہ چاکى ہا
قدح پیسودہ و گل در گریباں کردہ می آید
حزین اشب گلابی رہزنی می خانہ پردازش
زمستی تکیہ ہر جانب برشگان کردہ می آید
اسی طرح انہوں نے فرمایا کہ مجھے غالب کا یہ شعر بہت پسند ہے۔

حیف کہ من بنوں تپم وز تو سخن رود کہ تو
اشک بدیدہ بشری نالہ بسینہ بنگری
اور مجھے یاد ہے کہ میں نے شاہ جی کو اسی وزن و بحر میں ایک غزل ارسال کی تھی جو کچھ یوں تھی۔
اے کہ تری نگاہ سے ذرے بھی مہر غاوری
لغزش پائے شوق ہے برق کی نور گستری
جب کہ تری تجلیاں ساقی بزم طور ہوں

رند کو لہو ترانیاں درسی حدیث می خوری
ان دنوں میں فارسی میں بھی طبع آزمائی کرنے لگا تھا اور جب ایک فارسی غزل شاہ جی کو ارسال کی تو انہوں نے مجھے مشورہ دیا کہ میں ایک ہی زبان کو ذریعہ اظہار بناؤں۔ لیکن ایسے مشورے عمر کے ایک حصے میں شعری رحمان رکھنے والوں کو بعض اوقات "راس نہیں آتے" حالانکہ وہ صائب اور مفید ہوتے ہیں۔

میں کئی بار شاہ جی کے پاس امر تسر گیا۔ اور ان کے رہن سہن کو وہاں بھی اسی قدر سادہ پایا جس قدر میں نے کنجاہ میں پایا تھا۔ اور جب ان کی مجلس احرار، شہید گنج کے بلبے تلے دب گئی اور شاہ جی بھی اس سے بچ نہ سکے اس وقت میں نے ان سے دو ایک بار ملنے کا شرف حاصل کیا۔ اب لہجہ دب اہد قومی اند لا یعلمون کی تصویر خاموش تھی۔ اور پھر جلد ہی برصغیر کی تقسیم ہو گئی۔ شاہ جی واہگہ پار کر کے آگئے اور جاننے والے جانتے ہیں کہ انہوں نے کیا کھویا اور کیا پایا۔ ان کی لولہ کا ماضی و حال سب کے سامنے ہے۔ اور ان خواہر زادوں کا بھی جو گجرات میں مقیم ہیں۔ انہوں نے نہ ان کے اخلاف نے سودا بازی کی۔ اور یہ وہ روایت تھی۔ جو پاکستان بننے سے پہلے لیڈروں کا طرہ امتیاز ہوتی تھی۔ اس دور کے کسی لیڈر پر زراندوزی کا الزام نہیں لگایا جا سکتا کہ ان کی زندگیاں لوگوں کے سامنے ہیں۔ ان کا رہن سہن لوگوں کے سامنے تھا۔ وہ اپنے عقائد میں پکے ہوتے تھے۔ صرف ایک لیڈر نے پارٹی بدلی تھی اور اسے "لوٹا" سمجھا جانے لگا تھا۔ (۲) کاش آج ایسے صاحب کردار لوگوں کے اختلاف فکری پر ناک چڑھانے والے بلکہ ان کو غدار تک کہہ جانے والے ان کی زندگی کے اس مرکزی رویے سے بھی کچھ سیکھیں۔ کہ وہ لوگ کتنے لاطمع تھے۔

مت سئل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں

تب خاکہ دے کے پردیے بہنیں النلی۔ لکھتا ہے
(۱) اے اللہ میری قوم کو ہدایت دے کہ وہ نہیں جانتے (میں کون ہوں) نبی کریم علیہ السلام نے طائف کے جاگیرداروں کے مظالم کے موقع پر یہ دعاء ارشاد فرمائی۔
(۲) ڈاکٹر محمد عالم جو پارٹیاں بدلنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔

کون انکار کر سکتا ہے؟

پروفیسر محمد سلیم میر

"احرار کی یادیں"

صحافتی حلقوں میں پروفیسر صاحب کا نام محتاج تعارف نہیں۔ وہ "نوائے وقت" میں اداری قیادت اور "سرراہے" لکھتے ہیں۔

پروفیسر صاحب صلیح گجرات کے قصبہ جلال پور جٹاں میں ۱۹۲۵ء میں پیدا ہوئے۔ جہاں ان کے بزرگ کشمیر سے مہاجر ہو کر آئے تھے۔ قیام پاکستان کے وقت ان کی عمر ۲۵ سال تھی۔ یوں آزادی کے سفر کی بہت سی یادیں ان کے حافظے کا حصہ ہو گئیں۔ ہفت روزہ "زندگی" لاہور (۲۳ تا ۳۰ نومبر ۱۹۹۰ء) میں جناب خالد ہمایوں نے انہی بہت سی یادیں محفوظ کر دی تھیں۔ ان کی گفتگو کا ایک اہم اقتباس پیش خدمت ہے۔ (ذوالکفل)

اس وقت مسلمانوں میں سیاسی شعور برائے نام تھا۔ یہاں کوئی منظم تحریک نہ تھی۔ البتہ مجلس احرار اسلام مسلمانوں کے درمیانے طبقے کی ایک جماعت تھی۔ اسے اشارہ پیش کار کہیے تھے۔

تھوکی کشمیر (۱۹۳۱ء) میں مجلس احرار اسلام کا کردار ہماری تاریخ آزادی کا نہایت روشن باب ہے۔ ہمارے قصبے میں تحریک کشمیر کا بہت بڑا کیمپ تھا۔ سیالکوٹ کی طرح یہاں سے بھی مسلمانوں کے جتنے گرفتاریاں دینے کے لئے کشمیر کی طرف جاتے تھے۔ پنجابی شاعروں کی گمادینے والی شاعری نے سینوں میں جہاد کا جذبہ بیدار کر دیا تھا۔ گلی گلی میں یہ گیت گونجتا تھا "چلو بھائیو کشمیر، جنت ملدی اے" ہمارے ایک مقامی شاعر محمد شریف شعلہ واقعی شعلہ بیان تھے۔ ان کی نظموں میں یہ تاثیر تھی۔ وہ سٹیج پر نمودار ہوتے تو سامعین کے چہرے ہنستا اٹھتے۔

احرار کے سربراہ حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری بھی گجرات کے رہنے والے تھے۔ ادھر ان کے دو خیال تھے۔ وہ اکثر جلال پور آتے تھے۔ اس دور میں مجھے ان کی پر جوش تقریریں سننے کا بارہا اتفاق ہوا۔ شاہ جی واقعی برصغیر کے بے مثل خطیب تھے۔ ایک دفعہ مجھے ان کے ساتھ سفر کرنے کا بھی اتفاق ہوا۔ یہ ۱۹۴۳ء کی بات ہے۔ میں فوج میں بھرتی ہونے کے لئے ایبٹ آباد جا رہا تھا۔ گجرات سے ریل کے انٹر کلاس ڈبے میں سوار ہوا تو کیا دیکھتا ہوں کہ شاہ جی ہجوم عاشقان میں گھرے بیٹھے ہیں۔ ہندو، سکھ اور مسلمان تینوں قوموں کے لوگ ان کے ارد گرد جمع تھے اور بات چیت ہو رہی تھی۔ میرا بھی ان سے تعارف ہوا۔ فرمانے لگے "میرا بھی آبائی علاقہ گجرات ہے"۔ شاہ جی ایبٹ آباد جا رہے تھے۔ وہاں احرار کی کانفرنس ہو رہی تھی۔ گاڑی کا ڈیڑھ سواریوں سے کچھا کچھ بھرا ہوا تھا۔ شاہ جی پان سے شغل فرما رہے تھے۔ ان کا سرخ و سپید پر جلال چہرہ آج بھی اسی طرح میری نگاہوں کے سامنے ہے۔ ایبٹ آباد جانے کے لئے حویلیاں اترنا پڑتا تھا۔ میرے ساتھ اس وقت میرے شہر کے ایک دوست صوبیدار غلام حسین بھی تھے۔ شاہ جی نے ہمیں کانفرنس میں شمولیت کی دعوت دی لیکن وقت کی تنگی کے باعث ہم کانفرنس میں شرکت نہ کر سکے۔ لاہور کے دہلی دروازے کے باہر بھی میں نے شاہ جی کے خطاب سے معرے دیکھے ہیں۔ شاہ جی اور ان کی جماعت مسلم لیگ کے ہمنام نہ بن سکے۔ لیکن آزادی کے لئے ان کی خدمات سے کون انکار کر سکتا ہے؟

خطابت

شبِ برات کا موقعہ تھا کسی نے پوچھا شاہِ جی خطابت کیا ہے؟ جواب دیا۔ آتشِ بازی، احباب کھلکھلا کے ہنسنے لگے۔

فرمایا:

ہنسنے کیوں ہو۔ خطابتِ آتشِ بازی نہیں تو اور کیا ہے؟ اس میں پٹاخنے، ہوائیاں، متابیاں، انار، پھلجھڑیاں سب شامل ہیں۔

خطابت اپنا کوئی موضوع نہیں رکھتی۔ لیکن ہر موضوع کے ابلغ کا نام ہے۔ خطیب وہی کامیاب ہوتا ہے جو عوام کو ان کی سطح سے اٹھا کر اپنی سطح پر لے آئے۔ خطابت فنونِ لطیفہ کی غیر مرنی آواز کے اجتماعی حسن کا نام ہے۔ چہروں کا حسن آنکھیں چُنتی ہیں۔ آواز کا حسن کانوں سے چُنا جاتا ہے۔

چہروں کا حسن شصاً متاثر کرتا ہے اور مضطرب رکھتا ہے۔ آواز کا حسن اجتماعاً مسرور و مستعد کرتا ہے۔

فرمایا:-

تقریر کے لئے اوّل چیر زباناں ہے جس میں کلام کرتے ہو۔ اس پر کتنی قدرت حاصل ہے۔ رہا لہجہ تو زبان کے لئے سونے پر سہاگے کی طرح ہے۔

روانی، تقریر کے لئے صیقل ہے اور ذہانتِ تلوار کی کاٹ ہے۔ ظرافت اس میں اتنی ہو جتنا حسین چہرہ پر تل ہوتا ہے۔ حرکات و سکناتِ خطیب کی وجاہت کے نشان ہیں۔ ان سے خطابت واضح ہوتی ہے۔ انفرادیت سے متعلق فرمایا:

وہ خطابت کا طرہ ہے۔ قدرت ہر خطیب کو ایک بانگین بخشی ہے جو اخلاص و محنت سے پروان چڑھتا ہے۔ باقی موضوع، مضمون، دعوت یا پیام کے بغیر تقریر اس کے سوا کچھ نہیں کہ الفاظ کا خمرہ ہے۔ بعض سوالوں کے جواب میں فرمایا:-

خطابتِ ابلغ کی معراج کا نام ہے۔ جس سے دعاؤں میں افکار کو راہِ ملتی ہے۔ اور دلوں میں تحریک پیدا ہوتی ہے۔ تقریر الفاظ و مطالب کی مینا کاری ہے۔ وعظ عقیدہ کی آبیاری ہے۔ پارلیمانی تقریر افہام و تقسیم کی نمائش ہے۔ مذاکرے یا مباحثے افکار و ذہان کی شطرنج ہیں۔ پبلک سپیکنگ کے متعلق فرمایا:-

کہ شعلہ و شبنم کا امیختہ ہے اور اس میں وہی لوگ کامیاب ہوتے ہیں جو لوگوں تک پہنچ سکتے ہیں۔ انسانوں کے سر اکٹھے کر کے ان کے قدم ملا دینا خطابت کا مہنتا ہے۔

امیر شریعت

احمد بشیر

ترجمہ: محمد عرفان

من موہنا

میری ۱۹۵۱ء کی لائل پور (فیصل آباد) سے وابستہ یادیں ناقابل فراموش ہیں یہ اس وقت دوبارہ عود کر آئیں جب میں نے لاہور میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی سالانہ برسی کی ایک تقریب میں شرکت کی، میں روزنامہ امروز کے نوخیز رپورٹر کی حیثیت سے (اس وقت کی) معاصر سیاست کو سمجھتا تھا۔ اور نہ ہی اب سمجھتا ہوں جبکہ میں ایک کھنہ مشق لکھاری بن چکا ہوں۔ لیکن ۱۹۵۱ء میرا یقین و اعتقاد کا دور تھا اور میں پنجاب کے صوبائی انتخابات کے سلسلہ میں مجلس احرار کی ریلی کی رپورٹنگ کیلئے گیا تھا۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری جنہیں پیار سے شاہ جی کہا جاتا ہے نے اپنے رضا کاروں سے خطاب کیا اور انہیں جو نصیحتیں کرنا چاہتے تھے کہیں۔ شام کے وقت ہم سب میر عبد القیوم کی رہائش گاہ پر فرش پر بھی ہوئی چٹائیوں پر کھانا کھانے کے لئے بیٹھے، آلو گوشت اور پلاؤ کے بعد حلوہ سے بھری ہوئی پلیٹیں آئیں اور میرے لئے یہ بات حیران کن تھی کہ جنہیں شاہ جی نے چھوٹا تک نہیں۔

جب انہوں نے اپنی حلوہ کی ڈش کو چھونے سے انکار کر دیا تو میں نے کہا کیونکہ میں اس وقت نابینہ اور ناتجربہ کار رپورٹر تھا "شاہ جی! آپ سید ہیں، مولوی ہیں اور امیر شریعت ہیں اس کے باوجود آپ نے حلوہ سے انکار کیوں کیا ہے" انہوں نے آرام سے جواب دیا کہ "یہ درست ہے میں مولوی ہوں اور سید ہوں لیکن میں اب تمہیں امیر شریعت کا عمدہ تفویض کرتا ہوں، تو اب یہ حلوہ تم کھاؤ"

میں نے کہا "لیکن میں ایک پابند فرائض انسان نہیں ہوں میں بمشکل ہی کبھی نماز پڑھتا ہوں یا روزہ رکھتا ہوں۔ میں امیر شریعت کیسے ہو سکتا ہوں۔ جبکہ امیر شریعت ہر لحاظ سے شریعت کی ہمہ پہلو بالادستی کیلئے کام کرنے کا پابند ہے" شاہ جی کہنے لگے "میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم (BALSHEVIK) بالشیویک ہو"

میں نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا "نہیں شاہ جی! ہرگز نہیں میں اتنا بے نفس نہیں ہو سکتا اور نہ ہی اتنی قربانی کر سکتا ہوں" شاہ جی! نے کہا کہ سماجی نظام کی اصطلاح میں تم وہی چاہتے ہو جو ابوذر غفاری چاہتے تھے۔ اور تمہیں کلمہ پڑھنے پر بھی اعتراض نہیں۔ "نہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں" اس کا مطلب ہے کہ کافر نہیں بلکہ مسلمان ہو۔ جسے اقرار باللسان کی سعادت نصیب ہے۔ اگر تم بالشیویک (BALSHEVIK) ہو تو مشرک نہیں ہو سکتے۔ جس کا ہم تمام مولوی اور سید شکار ہو سکتے ہیں "حلوہ اٹھاؤ اور میرے امیر شریعت بن جاؤ" میں نے اسے ہنسی سے ٹال دیا۔ اس دوران رضا کار کھانا کھا چکے تھے۔ لیکن ابھی کچھ کھانے میں مصروف تھے۔ بہت کچھ بچ گیا تھا۔ رضا کاروں نے پلیٹیں سیٹنا شروع کر دیں اب شاہ جی! نے زیر لب فرمایا کہ "تمام" ہا کھا ایک پلیٹ میں ڈال دو "جب یہ سب کچھ کیا جا چکا تو شاہ جی نے گرجدار آواز میں کہا کہ "تمام" ہا کھا لے آؤ میں اسے کھاؤں گا۔ میں ایک مولوی ہوں اور یہ نوجوان

باشویک (BALSHEVİK) اب امیر شریعت بننے کیلئے تیار نہیں۔ اس لئے میں یہ عمدہ اپنے پاس رکھتا ہوں تم ایک سید کے سامنے سے یہ پلیٹ اٹھانے کی جرأت کیسے کر سکتے ہو۔ جو ایک مولوی بھی ہے۔

ایک دن پھر دہلی دروازہ کے مقابل مجلس احرار کے مرکزی دفتر میں انہیں ملنے گیا یہ ایک سرد ترین رات تھی۔ شاہ جی رضانی میں لپٹے ہوئے ایک چٹائی پر براجمان تھے ان کے مرید اور چائنا تھوڑے فاصلے پر مودب بیٹھے تھے۔ جو نبی شاہ جی کی نظر مجھ پر پڑی مجھے نزدیک آنے اور اپنے ایک طرف بیٹھنے کے لئے کہا۔ میں ہچکچایا کیونکہ میری جرابیں ناقابل برداشت بدبودے رہی تھیں۔ لیکن شاہ جی نے اصرار کیا تو بالاخر مجھے اپنا عذر بتانا پڑا شاہ جی نے جذبات سے مملو ہو کر فرمایا

"تم نوجوان ہو، اور پاکستان کا مستقبل ہو۔ کاش میں تمہارے پاؤں کے پسینہ میں سے اپنی داڑھی تر کر سکتا" آپ کے مریدوں میں رواج تھا کہ وہ تو آپ کی عزت کے طور پر آپ کے پاؤں چھوتے تھے۔ اب آپ نے ان سب کو اپنے پاؤں چھونے کے بجائے میرے پاؤں چھونے کا حکم دیا کہ میرا نصب العین معاشرتی انصاف، مساوات اور غیر طبقاتی معاشرہ تھا جو کہ ایک سامراج دشمن آزاد پاکستان میں امیر شریعت کا بھی مقصد حیات تھا۔

شاہ جی ایک عظیم رہنما تھے۔ انہوں نے جوانی کے عالم میں جلیانوالہ باغ کا قتل عام دیکھا تھا۔ اور تحریک خلافت میں سرگرمی سے حصہ لیا تھا۔ مولانا محمد علی جوہر، مولانا ابوالکلام آزاد اور حکیم اجمل خان اور بعد کے سالوں میں مولانا سید داؤد غزنوی، چودھری افضل حق، مولانا احمد علی لاہوری، مولانا ظفر علی خان اور مولانا سید انور شاہ کشمیری کے ساتھ مل کر کام کیا۔ موخر الذکر نے انہیں "امیر شریعت" کا خطاب دیا۔ جس کے بعد ہند کے پانچ سولہ علماء نے ان کی بیعت کی اور غازی علم الدین شید نے شاہ جی سے ہی متاثر ہو کر رسوائے زمانہ کتاب "رنگیلار سول" کے ناشر (راجپال) کو جہنم رسید کیا۔ لیکن یہ سب باتیں شاہ جی کے کارناموں کا مکمل احاطہ نہیں کرتیں۔

وہ شہنشاہِ خطابت تھے۔ جن کے بارے میں ان کی زندگی میں ہی داستانیں وضع ہو گئیں تھیں۔ لیکن لوگوں کو (ان کے پاس جانے سے) ڈر نہیں لگتا تھا۔ ان کی تعریف میں دشمن بھی رطب اللسان تھے اس کے ساتھ ہی وہ انتہائی وجہ شخصیت تھے جو لوگوں سے آنکھیں ملا کر دیکھتے تھے۔ مجلس احرار نے قیام پاکستان سے قبل پاکستان کی مخالفت کی لیکن اب انہوں نے اسے دل و جان سے قبول کر لیا تھا اور اپنی شکست کا کھلم کھلا اعتراف کیا۔ لیکن اب مسلم لیگ کے ہاتھوں جو کچھ ہو رہا تھا اس کے بارے میں وہ متفکر تھے بھانت بھانت کی بولیاں بولی جا رہی تھیں۔ کسی نے شاہ جی سے پوچھا "کیا ہوگا اگر باشویک (BALSHEVİK) اچانک حملہ کر کے پاکستان پر قبضہ کر لیں۔ کیا آپ کے خیال میں ایسا خطرہ موجود ہے تو شاہ جی نے مدبرانہ جواب دیا کہ

"سو نہیاء! باشویک باہر سے نہیں آتے بلکہ گندے کپڑے اپنی جوئیں خود پیدا کرتے ہیں"

پھر بلتان میں شاہ جی سے ملاقات ہوئی وہ زندگی سے دستبردار ہو چکے تھے۔ تحریک تحفظ ختم نبوت (بظاہر) ناکام ہو چکی تھی۔ اور قوم نے پہلی مرتبہ مارشل لا کا مزہ چکھا۔

شاہ جی ایک بنگلی گلی میں ایک کچے مکان میں رہتے تھے اور ایک چھوٹی سی مسجد میں نماز پڑھتے تھے۔ اخیر کے

دنوں میں بیسٹک میں زیادہ وقت ان سے باتیں کرنے میں صرف ہوتا تھا جو ان سے ملاقات کیلئے آتے تھے۔ وہ اپنے بیٹوں سے بھی نہایت محبت کرتے تھے۔ انہوں نے برطانیہ کی کسی بھی چیز کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وقت بے طرح تبدیل ہو چکا تھا۔ انگریز جاکے تھے دشمن بظاہر سامنے نہیں تھا۔ انہیں کوئی شرمندگی نہیں تھی۔ وہ اپنی ناکامیوں کے باوجود سر اٹھا کر چلنے والے آدمی تھے مگر زخم خوردہ تھے۔

میں بہادر ہوں مگر ہارے ہوئے لشکر میں ہوں

پھر میں کراچی منتقل ہو گیا اور ان کے ساتھ رابطہ نہ رہ سکا اس طرح کئی برس بیت گئے۔ پھر میں نے سنا کہ شاہ جی کو فالج ہو گیا ہے اور وہ بغیر علاج کے پڑے ہیں میں نے جنرل ایوب خان کو جو اس وقت حکمران تھے ایک سخت خط لکھا۔ (اور انہیں بتایا کہ وہ اگر ملک کے بادشاہ ہیں تو اس لئے کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری جیسے لوگوں نے انگریز کو ہندوستان سے نکلنے پر مجبور کر دیا تھا)

مجھے کسی اثر کی توقع نہ تھی۔ مگر وہ ایک دنوں میں ہی صدر ایوب خان کی طرف سے مجھے ایک شائستہ خط ملا شاہ جی نشتر ہسپتال منتقل کر دیئے گئے ہیں۔ اور سرکاری خرچ پر ان کا اعلیٰ سطح پر مناسب علاج ہو رہا ہے۔

میں جب وہاں گیا تو انہیں بستر مرگ پر دیکھا جب انہوں نے مجھے دیکھا تو ان کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ لیکن وہ بول نہیں سکتے تھے۔ جسم تصور سے درکھے کہ ایک ایسا آدمی جو پشاور سے مدراس تک ساٹھ سال تک گرجتا رہا۔ اور جسے طاقتور برطانوی سلطنت بھی خاموش نہ کر سکی۔ اب ایک لفظ تک ادا کرے سے قاصر تھا۔ آنسو اس کے رخساروں سے ڈھلکے اور داڑھی میں گم ہو گئے۔ غالباً یہی وقت تھا جب اس نے اپنے آپ کو اتنا بے بس محسوس کیا۔

مجھے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیا کروں میں نے احمقانہ باتیں شروع کر دیں مثلاً شاہ جی! ان شاء اللہ آپ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔ شاہ جی ہمیں آپ سے بہت محبت ہے۔ شاہ جی میں ہمیشہ آپ کے بارے میں سوچتا رہتا ہوں وغیرہ۔ وہ اچانک پرسکون ہوئے اور منہ ہی منہ میں ایک لفظ کہا۔ جو مجھے سمجھ نہ آیا کچھ دیر بعد ایک لمبے کیلئے

ان کی آنکھوں میں شرارت آسبز مسکراہٹ نمودار ہوئی ان کے فرزند (حضرت مولانا سید) عطاء اللہ نعم (بخاری مدظلہ) جو ان کے ایک طرف بیٹھے تھے انہوں نے کہا کہ شاہ جی فرما ہے، میں "جا بھوٹے" آپ میں سے جو لوگ مزاج کا ذوق رکھتے ہیں۔ وہ شاہ جی کے مزاج کا اعلیٰ ظرف کا لطف اٹھا سکتے ہیں۔ وہ ایسی شخصیت تھے جو موت کے منہ میں بھی مسکرا سکتے تھے۔ میں نے انہیں پھر کبھی نہیں دیکھا۔

جب میں شاہ جی کے بارے میں سوچتا ہوں تو سی، آئی، ڈی کے رپورٹر لڈھارام کو بھول نہیں سکتا جو آپ کی نگرانی پر مامور تھا۔ وہ شاہ جی کی تقریر کے نوٹس لیا کرتا تھا اور اس کی رپورٹ متعلقہ ایجنسی کو کارروائی کیلئے بھیجتا تھا یہی بات یہ ہے کہ میں اس واقعہ کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔ اور مجھے متعلقہ تاریخیں بھی یاد نہیں ہیں لیکن میں جانتا ہوں کہ لڈھارام کو حکم دیا گیا تھا کہ وہ نوٹس میں اس طرح تبدیلی کرے کہ حکومت شاہ جی پر بغاوت کا مقدمہ چلا سکے۔

۱۔ یہ صراحتاً بھوٹ ہے شاہ جی نے سرکاری خرچ پر علاج کی پیشکش شکر ادا کی تھی۔ البتہ جن غیر ملکی دواؤں کے فوری میا ہونے

میں دشواری پیش آرہی تھی انہیں شاہ جی کے دوستوں نے سرکاری ذرائع بطور سفارش استعمال کر کے ختم کر دیا۔

اور جس کی ممکنہ سزا سزائے موت ہو۔ لدھارام رضامند ہو گیا۔ لیکن دوسرے دن جب وہ عدالت میں پیش ہوا تو اچانک اپنے بیان سے منحرف ہو گیا اور کہا کہ حقیقت میں اس کا بیان حکمِ حاکم تھا۔ اور شاہ جی نے وہ کچھ نہیں کہا جس کی رپورٹ اس سے دلوائی گئی تھی سرکاری وکیل انگریز تھاوہ چلایا "لدھارام تم جانتے ہو کہ کیا کر رہے ہو" لدھارام نے سکون سے جواب دیا "میں جانتا ہوں"

انگریز وکیل نے کہا "تمہیں اعتماد کو ٹھیس پہنچانے کی سزا ہو سکتی ہے۔ تم اپنی ملازمت گنوا دو گے اور تم جیل بھیج دیئے جاؤ گے۔ تو لدھارام نے جواب دیا کہ میں یہ بھی جانتا ہوں میں احکامات کی تعمیل کا پورا ارادہ رکھتا تھا۔ لیکن جب میں نے اس شخص کو کٹھرے میں دیکھا تو وہ مجھے رشی لگا۔ ایک ایسا مقدس انسان جس کے چہرے سے شعاعیں پھوٹ رہی تھیں میں اس کے خلاف ایسے گناہ کا مرتکب نہیں ہو سکتا" لدھارام کو ہارسال قید با مشقت کی سزا دی گئی۔

یہ تھاشاہ جی کی ذات کا جادو اور اصول پرستی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور دیانت داری سی، آئی، ڈی کے آدمیوں کی۔

سید آتش نوا

اک شخص تھا کہ مثلِ خرام صبا ہوا
 جیسے چمن میں بلبلِ رنگیں نوا ہوا
 اسکی زباں پہ وحدتِ باری کی گفتگو
 اور قلب میں تھا عشقِ پیسبر رچا ہوا
 اقبال نے کہا جے شمشیر بے نیام
 انگریز جس کے خوف سے لرزیدہ پا ہوا
 جوہر نے اس کو ساحرِ اعظم لقب دیا
 اس عہد میں جو صاحبِ صدق و صفا ہوا
 "بلبلِ چمک رہا ہے ریاضِ رسول میں"
 ہے خود ظفرِ علی کی زباں سے ادا ہوا
 سنتا ہوں اس کے زورِ خطابت کی دھوم دھام
 اس دیس میں وہ سید آتش نوا ہوا
 یونس مرے وطن سے مکینوں کی ہے صدا
 سوگند رب کعبہ وہ شیرِ وفا ہوا

سید محمد یونس بھاری

ایشی راعی

امیر شریعت کی زبانی

ڈیڑھ برس پہلے کی بات ہے مجھ سے امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری پر ایک مصور فیچر تیار کرنے کو کہا گیا میں رفیق اللہ فوٹو گرافر کو لے کر محلہ ٹبی شیر خاں بہونچا شاہ جی کا پتہ معلوم کیا۔ مسجد کے عقب میں گلی میں ایک کچا سامان تھا باہر لیٹر بکس لگا ہوا تھا۔ گلی کی طرف کھلنے والے کمرہ میں شاہ جی موجود تھے۔ وہ ان دنوں بیمار تھے خیر و عافیت پوچھ چکا تو اپنا مدعا بیان کیا۔ شاہ جی بات ٹال گئے، کہا کہ اب زندگی کے آخری سانس گن رہا ہوں اب تو آرام کرنے دو اخبار کے کالم بھرنے کے لئے میرے ماضی کے بچنے کیوں ادھیڑتے ہو، چند لمحے خاموش رہے پھر کہا ایک بات پوچھوں میں نے کہا ضرور ارشاد فرمائیے کہنے لگے "یہ جو جلی ہے اس کا بادشاہ شیخ جلی ہوگا" ان دنوں جلی کی تباہی کے متعلق اخبارات میں خبریں آرہی تھیں۔ شاہ جی نے صبح کا اخبار پڑھا تھا ان کے ذہن میں یہ بات رہ گئی تھی۔ خبروں کی بات چل نکلی تو سمٹ کا نفرنس کی ناکامی پر اظہار افسوس کیا کہنے لگے ان کم ہمتوں سے کوئی کچھ کہ زندگی کا علاج کو تم موت کا سامان لئے پھرتے ہو ان کا اشارہ روس اور امریکہ کی طاقت کی طرف تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ شاہ جی میرے پلے کچھ ڈالنے کو تیار نہیں میں نے ایک بار پھر اپنے ڈھب کی بات کہہ دی۔ شاہ جی آپ کب سے اس کرائے کے مکان میں رہ رہے ہیں، فرمانے لگے کہ ۱۹۳۸ء میں یہاں آگیا تھا اب تک۔ میں پڑا ہوں، "آپ نے کوئی مکان الاٹ نہیں کرایا آپ کا حکیم تو ہے" انہیں غالباً یاد آگیا۔

مکان اور قبر

آپ مکان الاٹ منٹ کی بات کرتے ہیں خدا جانے قبر کے لئے چند گز زمین بھی ملے گی یا نہیں۔ ایک دفعہ ایک مرکزی وزیر صاحب مجھے ملنے ملتان تشریف لائے انہوں نے بھی فرمایا تھا کہ اگر میں انہیں کہوں تو وہ مجھے مکان الاٹ کروادیں گے ساتھ ہی یہ بھی ارشاد فرما گئے کہ فلاں تاریخ کو فلاں صاحب ملتان سے گذر رہے ہیں ان سے مل لینا میں نے پوچھا پھر شاہ جی آپ نے ان سے ملاقات کی کہا نہیں، میں نے وجہ پوچھی تو فرمایا میرے پاس کالی اچکن اور قراقلی ٹوپی نہیں تھی۔

شاہ جی آپ کو ذیابیطس کی شکایت کب سے ہے؟ جواب دیا یہ مرض جیل میں میرے ساتھ آگیا تھا! ابھی تک سنگت نہ جا رہا ہے۔ ان دنوں جب کہ آپ اس قدر بیمار ہیں اور پبلک لائف سے بھی رٹا رہے ہو کبھی دیر نہ رخصت میں سے کوئی ملے آیا ہے؟ جواب میں مسکرا دیے، کہا بیٹا جب تک یہ (زبان) بولتی تھی، سارا برصغیر ہندو پاک ارادت مند تھا۔ اس نے بولنا چھوڑ دیا ہے تو کسی کو پتہ ہی نہیں رہا کہ میں کہاں ہوں، ہاں دیر نہ میں سے ایک آدھ کو چھوڑ باقی میرے ہاں آ رہی جاتے ہیں، پیچھے دنوں ایسٹ آباد سے ایک دیر نہ ملنے والے صاحب تشریف لائے انہوں نے ایسٹ آباد نے پراسرار کیا میں نے انکار کر دیا۔ راقم الحروف نے شاہ جی سے کہا آپ

ان کے ہاں چلے جاتے، ایسٹ آباد اچھا صحت افزا مقام ہے ملتان کی گرمی میں آپ کیوں تڑپ رہے ہیں، جواب دیا اب میں عمر کی اس سطح پر آ گیا ہوں کہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ کتنے لوگ میرے ہاں آتے ہیں ساری عمر لوگوں کی مصافی میں گزری ہے۔ اب میزبان بن کر بھی دیکھنا ضروری ہے۔ دیکھا کہ اب شاہ جی کھلنے لگے ہیں چنانچہ میں نے کاغذ پنسل منبھالی تاکہ یادداشت کے لئے کچھ لکھ لوں شاہ جی نے میری تیاری دیکھی تو خاموش ہو گئے بات روک لی میں نے ایک اور سوال کر دیا جواب میں کہا کہ اخبار والوں سے ڈر لگتا ہے آپ لوگ اکثر واقعات کو مسخ کر دیتے ہیں یا پھر غلط بیان دوسرے سے منسوب کر لیتے ہیں۔ اس ضمن میں مولانا عبد الباقی صاحب مرحوم کا ایک واقعہ بھی سنایا، ایک دفعہ سالک مرحوم نے یو۔ پی کے ایک جلسہ کی تقریر میرے نام منسوب کر کے "انقلاب" میں چھاپ دی حالانکہ میں نے یو۔ پی میں کوئی ایسی تقریر نہیں کی تھی، ان سے شکایت کی تو انہوں نے خاطر خواہ جواب نہ دیا۔ میں نے ۲۵ سال تک سالک مرحوم سے بات نہیں کی۔ ایک دن صوفی تسم مجھے پطرس بخاری مرحوم کے ہاں دعوت پر لے گئے پطرس نے مجھے مدعو کیا تھا اس دعوت میں سالک مرحوم بھی شریک تھے۔ وہاں ہم دونوں کی صلح کرانی گئی۔ سالک نے میری بیٹھ پر ہاتھ مار کر کہا آپ نے میرے یہ پیچیں برس تباہ کر کے رکھ دیئے، یہ واقعہ بیان کرتے ہوئے شاہ جی کے چہرے پر غم کی برجھائیں پھیل گئیں ایک لمبی سانس لی پھر کہا سب یار کھنہ پھڑٹتے جاتے ہیں ایک دن میں ان سے جاملوں گا۔ فرمانے لگے، پطرس کے مکان پر ہم چاروں ساتھی ماضی کے فسانے بیٹھے سناتے رہے نماز کا وقت ہو گیا میں نے پطرس سے کہا آپ سید ہیں۔ قرآن پاک آپ کے گھر میں اترتا ہے آپ بھی نماز نہ پڑھیں تو کتنی بری بات ہے پطرس نے یہ سکر سالک مرحوم کو آواز دی، سالک اٹھو، شاہ جی ہمیں زبردستی جنت میں لے جائیں گے۔

شاہ جی نے سالک مرحوم کا ایک اور واقعہ سنایا۔ فرمانے لگے کہ میں حاجی مولانا بخش سرو کے مکان پر تھا نماز مغرب کے بعد ورد میں مصروف تھا سالک اور حمید لاہوری وہاں پہنچے۔ سالک نے مجھے وظیفہ پڑھتے دیکھ کر یہ شعر پڑھا

بر زبان تسبیح در دل گاو خر
ایں چنین تسبیح کے دارد اثر

جب ورد سے فارغ ہوا تو کہا میں یقیناً تم دونوں کے خیال میں تھا۔

دن کے گیارہ بج چکے تھے شاہ جی بیٹھے بیٹھے تھک گئے تھے اٹھے اور یہ شعر پڑھا

پرانی صحبتیں یاد آرہی ہیں

چراغوں کا دھواں دیکھا نہ جائے

اور پھر اندر چلے گئے اس ملاقات کے بعد مجھے شاہ جی سے باتیں کرنے کا چکا پڑ گیا اب میں تقریباً ہفتے میں ایک آدھ بار ضرور شاہ جی سے ملنے کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ ہر ملاقات میں شاہ جی سے میں نے اخبار کے رپورٹر کی حیثیت سے سوال پوچھے دو ہار ملاقاتوں کے بعد میں نے ایک مختصر فیچر لکھ مارا۔ جب وہ فیچر چھپا تو کچھ مخالفوں نے اسے مسخ کر کے نقل کیا۔ اس فیچر میں راقم نے اپنے ان جذبات کا اظہار کیا تھا کہ جس مجاہد اور خطیب

اعظم نے ملک کی آزادی کے لئے اتنی لمبی عمر انگریز کے خلاف جنگ لڑی ہے اور ساتھ ساتھ دین کی خدمت بھی کی ہے وہ کرائے کے مکان میں رہ رہا ہے۔ حکومت اور سوسائٹی نے ان کی خدمات کی قدر نہیں کی۔ شاہ جی ناراض ہو گئے، ہر کیف ان کی ناراضی عارضی تھی ایک دن فرمانے لگے بیٹا میں اپنوں سے ناراض ہوتا ہوں تمہاری نیت پر شک نہیں کرتا، تم نے میرے حق میں اچھا نہیں کیا میں نے دیکھا کہ شاہ جی نے معاف کر دیا ہے تو طلاق توں کا سلسلہ پھر شروع کر دیا ان کے متعلق خود ان کی زبانی اور ان کے ساتھیوں کی زبانی بہت سے واقعات سنئے۔

دہلی جیل

ایک دفعہ دہلی جیل میں مولانا ابوالکلام آزاد، شاہ جی، ڈاکٹر آصف اور ڈاکٹر انصاری اکٹھے ہو گئے مولانا ابوالکلام چائے کے بڑے رسیا تھے۔ ایک صبح بڑے اہتمام سے چائے تیار کر کے شاہ جی کو پلائی، شاہ جی چائے پی چکے تو مولانا نے داد طلب نظروں سے شاہ جی سے پوچھا چائے کیسی بنی میرے بھائی! شاہ جی نے کہا ایک کھی رہ سی۔ مولانا ایسے جھنجھنائے جیسے دماغ پر بھلی گری ہو۔ پوچھا وہ کیا میرے بھائی! شاہ جی نے جواب دیا اس میں دوپٹی زعفران بھی ہونی چاہیے تھی۔ ہاں میرے بھائی آپ تو اصناف کی بات کرتے ہیں اچھا میرے بھائی کل آپ کو مذعفر پلوں گا چنانچہ دوسرے روز مولانا نے جیل کے ایک ملازم کو پانچ روپے دے کر زعفران منگوایا اور شاہ جی کو مذعفر پلائی۔

ایک دفعہ شاہ جی مولانا حبیب الرحمن کے ہمراہ مولانا آزاد سے ملنے گئے استفادہ کے لئے چند آیات تفسیر کے لئے پیش کیں۔ مولانا نے اپنے انداز میں ان کی تفسیر بیان کی شاہ جی بہت متاثر ہوئے۔ کہا مولانا خدا آپ کو بہت عمر نصیب کرے۔ مولانا نے کہا نہیں میرے بھائی تھوڑی ہو مگر فرینے کی ہو۔

شاہ جی کے گلے میں ایک عجیب و غریب قسم کا رس تھا جس کا حسن و جذب عام طور پر اس وقت ظاہر ہوتا جب آپ اپنی تقریروں سے پہلے تلاوت قرآن کرتے تھے۔

ایک دفعہ میرٹھ کے جلسہ میں تقریر کر رہے تھے۔ پر شوتم داس صدر کانگریس بھی جلسہ میں موجود تھے۔ انہوں نے کہا شاہ جی تلاوت قرآن پاک کریں وہی آتما پر لنگ ہوتی ہے شاہ جی نے اس جلسہ میں ساڑھے آٹھ گھنٹے تقریر کی صبح قریب آگئی، اور وہ یہ شعر پڑھ کر سٹیج سے اتر آئے۔

اب وصال بہت کم ہے آسمان سے کھو
کہ جوڑ دے کوئی گلڑا شب جدائی کا

ایک دفعہ لاہور موچی دروازے کے باہر تقریر کرتے ہوئے کہا میں حکومت سے کہتا ہوں کہ وہ مفلسی اور بیکاری کے مسئلہ کو حل کرے جو حکومتیں اس مسئلہ کو حل نہیں کرتیں۔ یہ مسئلہ ان حکومتوں کو حل کر دیتا ہے اس تقریر میں کہا کہ استبداد کی چکی کا دستہ گورے کے ہاتھ میں ہو یا کالے کے ہاتھ میں چکی وہی رہتی اور ہم اس چکی کو توڑ دینا چاہتے ہیں۔ شاہ جی نے جس مسئلہ پر بھی تقریر کی سننے والوں نے اس سے گہرا اثر قبول کیا۔ ۱۹۳۱ء میں مسئلہ میراث پر انہوں نے ملک بھر میں تقریریں کیں۔ جن کا رد عمل یہ ہوا کہ ایک دفعہ آریہ سماج و چھو والی شاہ عالم لاہور میں ہندوؤں کے ایک جلسہ میں کھاریہ وجیہ دتی نے کھڑے ہو کر وراثت کا مطالبہ کر دیا۔ ڈی۔ اے۔ وی کلج کے پرنسپل

چھیل داس جلسہ کے صدر تھے۔ کھاریہ وجہ وقت نے کہا اگر آپ ہسٹوں کو وراثت میں حصہ نہیں دیں گے تو ہم مسلمان ہو جائیں گی چھیل داس نے کہا ہمارے لئے مشکل ہے کیونکہ ہم دور دور شادیاں کرتے ہیں۔ کھاریہ وجہ وقت نے کہا آپ جگر گوشہ کو بیاہ کر دور بھیج دیتے ہیں لیکن زمین کے ٹکڑے انہیں منتقل نہیں کر سکتے۔

۱۹۳۱ء، ۱۹۳۲ء میں تحریک کشمیر کے سلسلہ میں شاہ جی نے جس موثر انداز میں کام کیا اس کے بارے میں گول میز کانفرنس میں وزیر ہند نے کہا تھا کہ ہندوستان میں ایک ایسی سربیان شخصیت موجود ہے جو بیک وقت دو حکومتوں کو معطل کر کے رکھ دیتی ہے۔

غرضیکہ اس قسم کے متعدد واقعات شاہ جی کی دینی اور سیاسی زندگی کے متعلق سننے میں آئے وہ خود کہا کرتے تھے ایک زمانہ تھا جب میری تقریر سننے عورتیں رات کا کھانا اپنے کنبہ کو کھلا کر اپنا کھانا پنڈال میں ساتھ لاتی تھیں اور پھر صبح واپس ناشہ تیار کرنے کے لئے گھروں کو لوٹیں لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ شاہ جی کی قدر و منزلت کو ہم نے نہیں پہچانا۔



جانشین امیر شریعت

سید ابومعاویہ ابو ذر نخاری
کے علمی و تاریخی خطبات



جس میں سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور سیرت ازواج و اصحاب رسول علیہم الرضوان کے پاکیزہ اور نورانی گوشوں پر تفصیلی گفتگو کی گئی ہے۔

صفحات : ۵۲۸ - سفید کاغذ، خوبصورت ٹائٹل اور اعلیٰ کتابت سے مزین - قیمت / ۱۸۰ روپے

نخاری ایک دمعی دارِ بنی شام، مہربان کالونی ملتان۔

حافظ لدھیانوی

یادوں کے انمول خزانے

لدھیانہ میں مشنری آباد تھے جو بھنگیوں کے محلے میں جا کر عیسائیت کی تبلیغ کرتے۔ ان مشنریوں کو حکومت برطانیہ وافر امداد دیتی تھی۔ تبلیغ کے لئے ان کے پاس خطیر رقم موجود رہتی تھی۔ وہ بے دریغ خرچ کر سکتے تھے۔ مگر ایسا کوئی ادارہ مسلمانوں میں نہ تھا جو اس طرح تبلیغ کا حق ادا کرتا۔

رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی رہائش عیسائیوں کی آبادی کے سرے پر تھی۔ وہ صاحب بصیرت تھے اور مشنریوں کے انداز تبلیغ اور سرگرمیوں سے واقف تھے اسی سلسلے میں انہوں نے ایک عظیم الشان جلسے کا اہتمام کیا۔ جلسہ بومینگ کرپن ہائی سکول کے کھلے میدان میں ہوا۔ یہ کھیلوں کا وسیع میدان تھا۔ خطیب اعظم امیر شریعت سید عطا اللہ شاہ بخاری کو جلسے سے خطاب کرنے کی دعوت دی گئی۔ شاہ جی کے نام کا اعلان سنتے ہی دور دراز سے لوگ شاہ جی کی تقریر سننے کے لئے آئے۔ حد نظر تک انسانوں کا جم غفیر تھا۔ اس جلسے میں ارد گرد کی آبادی کے عیسائی بھی شامل تھے۔ سکول کے دونوں پرنسپل جی بی لیڈر اور یوٹینگ سٹیج پر موجود تھے۔ یہ دونوں انگریز شہر اردو بولتے تھے۔ ان کے تلفظ اور لب و لہجہ اور انداز گفتگو سے غیر ملکی ہونے کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ یہ ۱۹۳۸ء کی بات ہے کہ شاہ جی کی جوانی کا زمانہ تھا۔ ان کا زور خطابت بے مثل، ان کا انداز بیان منفرد، انکا موضوع کو حسین پیرائے میں بیان کرنے کا ڈھنگ ہر مقرر سے مختلف تھا۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں زبان و بیان پر قدرت کاملہ عطا فرمائی تھی۔ ہزاروں کے مجمع میں شاہ جی کی آواز کے سوا دوسری آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ شاہ جی سٹیج پر تشریف لائے۔ مشتاق نگاہوں نے شاہ جی کا استقبال کیا۔ عطاء اللہ شاہ بخاری زندہ باد کے فلک شکاف نعروں سے فضا گونج اٹھی۔ شاہ جی نے خطبہ مسنونہ شروع کیا۔ سارا مجمع قرآن پاک کی تلاوت اور حسن لہجہ میں کھو گیا۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں سوز اور آواز کا سحر عطا فرمایا تھا۔ ہر شخص شاہ جی کی تلاوت سے محفوظ ہو رہا تھا۔ خطبہ مسنونہ کے بعد شاہ جی نے تقریر کا آغاز کیا۔ شاہ جی کی خطابت دلوں کو مسرور اور ذہنوں کو متاثر کر رہی تھی۔ سارا مجمع خاموش تھا۔ سانس تک کی آواز نہ آتی تھی۔ عجیب مودت کا عالم تھا۔ پرنسپل صاحبان حیرت سے شاہ جی کو تک رہے تھے۔ ان کی نظریں شاہ جی کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ ان کی خاموش نگاہوں نے تحسین کی صورت اختیار کر لی تھی۔ رات ڈھل رہی تھی۔ شاہ جی کی تقریر جو بن پر آرہی تھی۔ عیسائی جھوم رہے تھے۔ شاہ جی نے عیسائیت کے اثرات اور اس کے اسباب پر سیر حاصل تبصرہ کیا اور انہی کاسیابی کو مسلمانوں کی کمزوری قرار دیا۔ کوئی منظم جماعت نہ تھی۔ جو عیسائیت کی اشاعت اور تبلیغ کے مقابلے میں موثر کردار ادا کرتی۔ شاہ جی کی خطابت غیر مسلکوں سے بھی داد و وصول کر رہی تھی۔ خطابت جب نقطہ عروج پر پہنچی اور شاہ جی نے ذہنوں کو فکر کی دولت بخشی تو عیسائیوں سے دریافت کیا کہ تم اپنے دلوں کو ٹٹول کر بھی بات کہو۔ کہ تم نے عیسائی مذہب کیوں اختیار کیا۔ فائدہ کشی، غربت اور بیکاری نے نہیں

عیسائیت قبول کرنے پر مجبور تو نہیں کیا۔ سینکڑوں ہاتھ اٹھ گئے۔ نجائے شاہ جی کی خطابت میں کون سا جادو تھا کہ عیسائی اپنی کمزوری کا کھلم کھلا اعتراف کر رہے تھے۔ عیسائی مبلغین کی برسوں کی ریاضت اور محنت کا ظلم چند لمحوں میں ٹوٹ گیا۔ ہمارے پرنسپل صاحبان کو اس وقت ہوش آیا کہ جس شخص کے حسن خطابت کی ہم داد دے رہے تھے اس نے ہم پر کیسا مہلک وار کیا۔ موقع کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے جیسے کے اعتنا پر انہوں نے شاہ جی سے گرمجوشی کے ساتھ ہاتھ ملایا اور جلد گاہ سے رخصت ہو گئے۔

مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی مجلس احرار اسلام ہند کے صدر تھے۔ ان کا مکان ہمارے گھر کے قریب ہی تھا۔ جب کسی بزرگ یا کسی معروف ہستی کی آمد کی خبر ملتی تو میں مولانا کے مکان پر اس کی صحبت سے فیض یاب ہونے کے لئے جلا جاتا یہ محفل، یہ مجلس زندگی کے حسین ترین لمحات کی یادگار ہیں۔ حافظ قرآن ہونے کی وجہ سے مجھے ان کا قرب نصیب ہوا۔ انہی محبت نے مجھے بے تکلف بنا دیا تھا۔ میں کلچ سے لوٹا، کتابیں گھر پر رکھیں مولانا موصوف کے دولت کدے پر پہنچ گیا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی آمد کی اطلاع مل چکی تھی۔ ان کے زور خطابت کے قصے سن چکا تھا۔ ان کی صحبت سے فائدہ اٹھانے، ان کو قریب سے دیکھنے کا موقع میسر آیا۔ دن کے چار بجے ہوں گے۔ چائے کا دور چل رہا تھا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی جوانی کا زمانہ تھا۔ علمائے کرام میں اللہ تعالیٰ نے امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو جمال کا بیکر، حسین خد و خال کا وحید و شکیل پیکر بنایا تھا۔ آواز میں داؤدی نغمہ تھا جب کلام پاک کی تلاوت کرتے تو غیر مسلم بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ ان کی تلاوت روجوں کو سیراب کرتی اور دلوں پر انوار کی بارش کرتی ہوتی معلوم ہوتی۔ میں نے بے تکلفی سے مولانا حبیب الرحمن صاحب کے آگے سے چائے کی پیالی اٹھالی۔ شاہ جی نے مجلس کے آداب کے پیش نظر مجھے جلال سے دیکھا۔ میں لرز گیا۔ اتنے میں مولانا نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ شاہ جی کا جلال یک دم جمال میں بدل گیا۔ قہر آلود نگاہوں میں یک قہر شفقت کی لہر دوڑ گئی۔ سمجھ گئے کہ یہ مولانا کا چہیتا ہے۔ امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری نور اللہ مرقدہ سے یہ میری پہلی ملاقات تھی۔ یہ ملاقات زندگی بھر کے نیاز مندانہ تعلقات کا پیش خیمہ ثابت ہوئی۔ بارہا شاہ جی کی صحبتوں سے مستفیض ہوا۔ انہی خطابت کے انداز دیکھے۔ ان کی محبت و شفقت کے مختلف زاویے نظر سے گزرے۔ انہی مجلسی زندگی میرے لئے ادب کا درس تھی۔ شری ذوق بھی وہیں نکھرا۔

ایک دفعہ شاہ جی تقریر فرما رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو قوت استدلال کا انوکھا انداز عطا فرمایا تھا۔ بات ہندوؤں کی ہو رہی تھی۔ شاہ جی ہندوؤں کی ذہنیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار فرما رہے تھے کہ جب ان کو تکلیف پہنچتی ہے تو مسلمانوں کے ہمدرد بن جاتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ بچہ جب گود میں ہوتا ہے تو ڈاڑھی کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہے۔ میرے بچے نے بھی ڈاڑھی کو زور سے پکڑا اگر جھٹھا دے کر ڈاڑھی چھڑواتا تو بالوں کے ٹوٹ جانے کا خطرہ تھا۔ میں نے ایک ترکیب سوچی میں آہستہ آہستہ سے اس کے سر کے بال کھینچنے لگا۔ جونی میں بال کھینچتا جاتا تھا اس کی گرفت ڈھیلی ہوتی جا رہی تھی۔ آخر اس نے ڈاڑھی چھوڑ

دی۔ بالکل اس طرح ہی ہندوؤں کا معاملہ ہے جتنی زور سے آپ انہی بودی ٹھینچیں گے وہ آپ کی ڈاڑھی چھوڑتا جائے گا ورنہ وہ آپ کی ڈاڑھی کا ایک بال ایک بال کر دے گا۔ بات ساری قوت کی ہے۔

تقسیم ہند و پاک کے بعد بھی دہلی، دروازہ میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو تقریر کا جادو جگاتے دیکھا۔ راقم الحروف بھی اس جلسے میں موجود تھا۔ شاہ جی نے واشگاف الفاظ میں کہا ہمارا ایک سیاسی نظریہ تھا قوم نے قبول نہیں کیا۔ پاکستان معرض وجود میں آگیا۔ اب ہم سب کا ملک ہے ہم سب کا وطن ہے۔

آٹے، بین سینہ چاکال، چمن سے سینہ چاک

اس کا دشمن سے دفاع ہمارے ذمہ ہے۔ شاہ جی نے یہ ثابت کر دکھایا۔ جب لیاقت علی خان نے دشمن کو کمزور دکھایا تو شاہ جی نے ملکی دفاع کے سلسلے میں کئی تقریریں کیں۔ حب الوطنی کا ثبوت دیا۔ اب ان کے سامنے کوئی سیاسی نظریہ نہ تھا۔ انکا واحد مطمح نظر رفاہیادیا نیت تھا۔ تحفظ ناموس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھا۔

اگلے لئے شاہ جی نے اپنی زندگی وقف کر دی۔ اور آخری سانس تک اس دینی محاذ پر ڈٹے رہے۔ اللہ تعالیٰ نے شاہ جی اور ان کے رفقاء کے کار کی قربانیوں کو قبول کیا اور قادیانیوں کو خارج از اسلام قرار دیا گیا۔

ملائان سے یوں تو بہت سی یادیں وابستہ ہیں مگر وہ یاد جو سرمایہ حیات ہے جس کے نقوش کبھی مدھم نہ ہوں گے، وہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی علمی، ادبی، مذہبی، جمہیتی ہیں، پروفیسر بشیر الرحمن ملک ان دنوں ایمرسن کالج میں پروفیسر تھے، ان سے میری دوستی لاہور کے قیام میں ہوئی جب وہ گورنمنٹ کالج لاہور میں لیکچرار تھے، بہت ستھرا شعری ذوق تھا، خوبصورت گفتگو کرنے تھے، مہمان نواز، حقیق دوستوں کو زندگی کا سرمایہ سمجھنے والے تھے۔ پروفیسر بشیر الرحمن ملک کبھی کبھی میرے ساتھ شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوتے، شاہ جی جس موضوع پر بھی گفتگو کرتے ان کا اپنا انداز، اپنا نقطہ نظر اپنا انداز فکر ہوتا، وہ تھلید جامد کے تو قائل ہی نہ تھے، اللہ تعالیٰ نے انہیں خصوصی صلاحیتوں سے نواز تھا، میں نے اپنی ادبی زندگی میں شاہ جی سے بڑا شعر فہم نہیں دیکھا، وہ شعر کی روح کو سمجھتے تھے شعر کے بارے میں ان کا فیصلہ سند کی حیثیت رکھتا تھا۔ خوبصورت شعر حسن قرأت شاہ جی کی روح کی غذا تھی، شاہ جی کو آپ شعر سنار ہے ہوں ان کے ہونٹوں کی بناوٹ اور آنکھوں کی سجاوٹ شعر کا حسن بتاتی تھی، معیار سے گرا ہوا شعر شاہ جی کی محفل میں بار نہ پاسکتا تھا، ان کو فارسی اور اردو شعراء کے بے شمار اشعار ازبر تھے وہ اپنی تقریروں میں ان اشعار کو نگیںوں کی طرح جڑ دیتے تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ شاعر نے شعر اسی موقع کے لئے کہا ہے شاہ جی کے شعر پڑھنے کا انداز کوئی نہ اپنا سکا، آواز کی زیر و بم سے اشعار کے معانی واضح ہوتے جاتے تھے، مزید تشریح کی ضرورت نہ رہتی، شعر تقریر کے موضوع کی وضاحت کر دیتا۔

میں چھٹی کے روز یا دفتر ہی اوقات کے بعد شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہو جاتا، ان کی عالمانہ گفتگو سے میرا دل اس علم و ادب کے مہیتوں سے بھر جاتا،

شعر کی سمجھ، دین کا فہم، گفتگو کا انداز، اخلاق کی تعلیم، محبت کے قرینے، دلداری کے طریقے ان صحبتوں

کے حاصل ہیں، ایک شخص کو اللہ تعالیٰ نے مجموعہ کمالات و اوصاف بنا دیا تھا، بقول ابوالکلام آزاد ان کے ذہن میں کن کن مقصد و علوم نے آشیانہ بنا رکھا تھا۔ ہر ملاقاتی اس چشمہ زلال سے سیراب ہو کر جاتا، ان ملاقاتیوں میں ہر طبقہ، ہر مکتبہ فکر کے لوگ ہوتے، نوجوان طبقہ تو شاہ جی کا عاشق تھا، ان کی شگفتہ مزاجی نے انہیں شاہ جی کے قریب کر دیا تھا کالج کے طلبہ علم و ادب کے خزانے سمیٹنے آتے، علماء دینی شغف پورا کرتے، سیاسی لوگوں کو نیاز و ایہ فکر مل جاتا۔

شاہ جی کی تبلیغ کا انداز دوسرے علمائے کرام سے یکسر مختلف تھا، وہ کفر کے فتوے صادر نہ کرتے وہ حسین انداز سے دینی مسائل سمجھاتے اور تبلیغ کا حق ادا کر دیتے اس ضمن میں ایک دو واقعات ان کی دور بینی، شگفتہ مزاجی کی تصدیق کریں گے۔

اسی طرح ایک دن شاہ جی سے کسی نے تصویر کھنچوانے کے بارے میں سوال کیا شاہ جی نے فرمایا ارزوئے شریعت تصویر کھنچوانا جائز نہیں۔ اس نے جواب میں کہا کہ آپ کی تصاویر اخبارات میں شائع ہوتی ہیں اس کا کیا جواز ہے شاہ جی نے اپنی مدافعت میں کوئی بات نہیں کی، شاہ جی اپنی صفائی میں بہت کچھ کہہ سکتے تھے مگر وہی شگفتہ مزاجی کے انداز میں فرمایا تم مجھ سے مسئلہ دریافت کرنے آئے تھے کہ میرے گناہوں کی فہرست تیار کرنے آئے تھے، وہ اس جواب سے بہت نادام ہوا۔

ایک دن قاضی احسان احمد شجاع آبادی میری موجودگی میں شاہ جی سے ملنے آئے، مسلسل بیماری اور نقاہت کی وجہ سے شاہ جی کا حافظہ کافی حد تک متاثر ہو چکا تھا۔ بات یاد نہ رہتی تھی، پریشان ہو جاتے تھے، قاضی صاحب سے مخاطب ہو کر کہنے لگے تمہیں کوئی بات کہنا تھی اب حافظے سے نکل گئی ہے۔ قاضی صاحب نے کہا جو بات کسی کو کہنا ہو وہ ایک ڈائری میں لکھ لیا کریں۔ شاہ جی کی شگفتہ مزاجی عود کر آئی مجھے مخاطب ہو کر کہنے لگے قاضی کو خدا جانے کب سمجھ آئے گی پھر قاضی صاحب کی طرف رخ کر کے کہنے لگے قاضی ڈائری میں لکھنے کے لئے بھی یادداشت کی ضرورت ہے۔

مجھے اساتذہ کے اشعار ازیر تھے۔ جب میں حاضر ہوتا تو مجھ سے مستندین شعر کا انتخاب سنتے عموماً شعر پسند فرماتے اگر کوئی شعر بہت پسند ہوتا تو ایک کاپی میں لکھوا لیتے، ایک دن میں نے حیدر دہلوی کا شعر سنایا۔

چمن والوں سے مجھ صبرا نشین کی بود و باش اچھی

بہار آکر جلی جاتی ہے ویرانی نہیں جاتی

شاہ جی درویش صفت انسان تھے، سادہ زندگی بسر کی، ان کے دل میں ثروت و دولت کی کبھی ہوس پیدا نہیں ہوئی، ہندوستان کا خطیب اعظم کرائے کے مکان میں رہا جس میں برسوں سے قلعی نہیں ہوئی تھی دیواروں سے مٹی گرتی رہتی تھی اس مکان کا فرش اکھڑا ہوا تھا، بیٹھک میں صوفے اور قالین نہ تھے، مگر اس مرد مجاہد، اس متوکل انسان کے لب پر کبھی حرف شکایت نہ آیا۔ شاہ جی مذکورہ بالا شعر مزے لے لے کر پڑھتے اور مصرع ثانی بار بار پڑھتے۔

بہار آکر چلی جاتی ہے ویرانی نہیں جاتی شاہ جی کا گھر قرون اولیٰ کے بزرگوں کی یاد تازہ کرتا تھا، اس گھر سے تقویٰ کی خوشبو، علم کی مہک فقر کا انداز قناعت کا رنگ اور بے نیازی کی شان نظر آتی تھی۔ بے نیازی کے سلسلے میں ایک واقعہ یاد آگیا۔

صدر پاکستان سکندر مرزا ملتان آئے، شاہ جی کو پیغام بھیجا کہ انتہائی ممنون ہوں گا اگر آپ ملاقات کے لئے تشریف لائیں، قاصد نے سکندر مرزا کا پیغام دیا، کوئی اور ہوتا تو اپنے لئے اعزاز سمجھتا کہ صدر پاکستان ملاقات کے خواہش مند ہیں مگر شاہ جی کی شان درویشی نے اسے قبول نہ کیا۔ قاصد سے کہا کہ مجھے تو یاد نہیں پڑتا کہ سکندر مرزا سے مجھے کوئی کام ہے وہ اگر ملنا چاہتے ہوں تو فقیر کے دروازے کھلے ہیں علامہ اقبال نے ایسے ہی مرد قلندر کے بارے میں شعر کہا ہو گا۔

نہ تخت و تاج میں نے شکر و سپاہ میں ہے

جو بات مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے

شاہ جی کو دنیا کی ہوس نہ تھی وہ اگر چاہتے تو ہر تقریر میں ہزاروں روپے جمع کر سکتے تھے ٹھاٹھ باٹھ سے زندگی گزار سکتے تھے۔ مگر شاہ جی کو تو ایک ہی لگن تھی کہ ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات گرامی لوگوں تک پہنچائیں عاقبت کے لئے سرمایہ اکٹھا کریں جو دنیا کے زوال پذیر سرمائے سے کہیں ارفع و اعلیٰ جو ہمیشہ رہنے والا ہے شاہ جی نے کاذب نبی کی جھوٹی نبوت کے دعوے کے تار و پود بکھیر دیئے، ہزاروں سادہ لوح مسلمانوں کو مرتد ہونے سے بچا لیا اس مشن کے لئے ناموس رسالت کے تحفظ کے لئے ساری زندگی وقف کر دی بڑھاپے تک اس محاذ پر لڑے اللہ تعالیٰ نے مخلصانہ سعی مشکور فرمائی اور اس دجال فریبی اور گستاخ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرستے کو خارج از اسلام قرار دے کر شاہ جی کی قبر کو منور کر دیا۔

شاہ جی کی تقریر جلال و جمال کا حسین امتزاج ہوتی شاہ جی کے الفاظ میں شبنم کی لطافت شاخ گل کی لچک ستاروں کی چمک، بلبل کا نغمہ اور بہاروں کا حسن ہوتا تھا۔ اگر شاہ جی کی زبان پر خدا اور اُس کے محبوب ﷺ کے باغیوں کی بات ہوتی تو شاہ جی کی تقریر میں بادل کی گرج بجلی کی کڑک سمندر کا خروش شاہوں کا جلال اور مرد مجاہد کی شان ہوتی۔

اس مظل آراء شخص کی زندگی کے آخری ایام عزت و تنہائی میں گزرے جس کی زندگی جید علماء نامور سیاسی شخصیات ممتاز شعراء مشہور صحافیوں کے درمیان گزری ہو وہ ان صحبتوں سے یک دم محروم ہو جائے تو اس کے دل پر کیا گزرتی ہوگی۔ شاہ جی کی بیماری ان کی تنہائی تھی ایک دن فرمایا کہ میں اس محلے میں زندگی کے دن پورے کر رہا ہوں جہاں مجھے اخبار پڑھ کر سنانے والا بھی کوئی نہیں۔ شاہ جی کے انٹرویو کے لئے صحافیوں کی ایک جماعت آئی خدا جانے اس جماعت کے اصحاب کیا کیا سوالات سوچ کر آئے ہوں گے اور ان کو کیسے کیسے جوابات کی توقع ہوگی ان کا خیال تھا کہ یہ انٹرویو کسی روز جاری رہے گا یہ تاریخ کا ایک اہم انٹرویو ہو گا جس

میں شاہ جی کی سیاسی زندگی مذہبی مجلسی زندگی کے واقعات تحریر کرنے کو ملیں گے۔ ان کو معلوم تھا کہ شاہ جی کا پیکر تو ہزار داستانوں کا مرقع ہے، خطابت کے انہوں نے سینکڑوں معرکے سر کئے، قید و بند کے بے شمار واقعات اس ذات گرامی سے وابستہ ہیں، خدا جانے کیا کیا خیالی تصویریں، تصوراتی دنیا کا نقشہ لے کر آئے ہوں گے شاہ جی سے انٹرویو کے لئے کہا شاہ جی اگر چاہتے تو سینکڑوں اوراق میں زندگی کے حالات قلم بند کرا دیتے جو ان کی سیاسی جدوجہد، تبلیغی مساعی اور ادنیٰ و علمی زندگی کے آئینہ دار ہوتے۔ تین مختصر سے جملوں میں اپنی ساری زندگی کا خلاصہ بیان کر دیا۔ فرمایا ایک تہائی ریل میں کٹ گئی ایک تہائی جیل میں کٹ گئی ایک تہائی جلسہ جلوسوں میں بسر ہو گئی، عطاء اللہ شاہ بخاری ختم ہو گیا، میر کا شعر یاد آگیا۔

وہ لوگ تو نے ایک ہی شوخی میں کھو دیئے
پیدا کئے تھے چرخ نے جو خاک چھان کے



حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ
کے صد سالہ یوم ولادت پر

ماہنامہ نقیب ختم نبوت
کی یادگار اشاعت ایک تاریخی کارنامہ ہے۔
ہم ادارہ نقیب کے ارکان اور مجملہ رفقاء، احرار کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔
صوفی نذیر احمد چوہان، نیلا ز احمد، اعجاز احمد۔

ٹینڈر ڈب بکری، پچھری روڈ ملتان۔ فون ۳۴۳۹۳

الطاف پرواز مرحوم
سابق ایڈیٹر روزنامہ آزاد لاہور

شاہ جی سے وابستہ کچھ یادیں،

حضرت امیر شریعت کے صد سالہ یوم ولادت ۱۹۹۲ء کے موقع پر

محترم الطاف پرواز مرحوم نے میں پہلی اور آخری مرتبہ ستمبر ۱۹۹۲ء میں اسلام آباد میں ان کے گھر پر ملا۔ وہ بہت ہی محبت کرنے والے انسان تھے۔ ذیل کا مضمون انہوں نے میری فرمائش پر تحریر فرمایا مگر اس کی اشاعت سے پہلے آخرت کو سدھا گئے۔ اللہ تعالیٰ اُن کی مغفرت فرمائے (آمین) (کفیل)

کچھ روز پہلے میں بستر پر پڑا "پاکستانیت" کے موضوع پر سوچ رہا تھا۔ اصل میں میرا مقصد یہ ثابت کرنا تھا کہ جو شخص پاکستان کا ہو کر بھی خود کو پٹھان، پنجابی، سندھی، بلوچی اور مقامی یا مہاجر ظاہر کرتا ہے وہ پاکستان کا وفادار نہیں اور یقیناً نہیں ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ پاکستان ایک ملی وحدت کی بناء پر حاصل ہوا۔ اور یہی وحدت لسانی و علاقائی یکجہتی کے ساتھ آئندہ بھی قائم رہ سکتی ہے۔

میں سوچ ہی رہا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی ریسور اٹھایا دوسری جانب ایک عالم دین کی آواز تھی۔ یہ جواں سال عالم دین اور مبلغ اسلام حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے نواسے سید محمد کفیل بخاری کی آواز تھی۔ انہوں نے ناچیز سے ملاقات کی خواہش کی اور میں نے اسے غنیمت جانا کہ ایک طویل مدت کے بعد اس لمبے کی خوشبو کو اپنے قریب پاؤں گا جس نے کفر زار ہندوستان میں تحفظ ناموس دین و مذہب کے چراغ روشن رکھے۔ معلوم ہوا کفیل بخاری اور ان کے جلیل القدر خانوادے کے لوگ مجھے اس ناطے سے جانتے ہیں کہ میں نے حضرت امیر شریعت کا قرب پایا اور ان کی باتیں سنی ہیں۔

سید محمد کفیل بخاری نے شاہ جی کی یاد میں یک دینی علمی اور ادبی ماہانہ "نقیب ختم نبوت" کے زیر عنوان ملتان سے جاری کیا ہوا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ "نقیب ختم نبوت" کا "بخاری نمبر" ان کے سوسالہ یوم ولادت کے موقع پر زیر ترتیب ہے۔ اور فرمایا کہ میں لہنی یادوں کے حوالے سے کچھ لکھوں تاکہ وہ اس نمبر میں شامل ہو سکے۔

میں بنیادی طور پر ایک صحافی ہوں میں نے اپنے نظریہ دین و سیاست پر قائم رہتے ہوئے ہر اخبار میں مزدوری کی ہے۔ ہمارا زمانہ اصل میں قلم مزدوروں کا زمانہ تھا جن میں ایسے لوگ بھی شامل تھے جو صحافت کی راہ میں بکھرے کانٹے چنتے ہوئے اپنے قدموں سے بستے لمبے کے نشان چھوڑتے گئے۔ آج صحافت ایک صنعت ہے جس میں قدم رکھنے کے لئے بے بہا دولت کی ضرورت ہے کہ یہ دولت کن کن ذرائع سے حاصل ہوتی ہے؟

اس سے کبھی کسی کو کوئی غرض نہیں رہی۔ یعنی کانٹے ہم نے چنے پھول اور پھل سے جھولیاں ہمارے بعد آنے والوں نے بھریں۔ نظریہ دین و سیاست پر قائم رہتے ہوئے ہندو کانگریس اور سناٹن دھرمی اخباروں تک میں مجھے کام کرنا پڑا۔

ایسے ہی حالات میں مجھے شورش کاشمیری (مرحوم) کی علالت کے باعث مرحوم شیخ حسام الدین نے سہ روزہ آزاد اخبار میں کام کرنے کی دعوت دی۔ میں اس وقت پنجاب کے وزیر اعلیٰ ملک خضر حیات خاں کے اخبار شہزاد میں ابو سعید بزمی مرحوم کے ساتھ نائب مدیر کے طور پر کام کرتا تھا۔ ملک مظفر احسانی یونیٹ پارٹی کی طرف سے پالیسی کے نگدان تھے۔ خضر حیات نے گھٹتے ٹیکے تو پنجاب کی قسمت بدل گئی۔ نہ صرف یہ بلکہ سارے ہندوستان کے مسلمانوں کی تقدیر جاگ اٹھی۔

سب سے پہلے "مجلس احرار اسلام" کے ساتھ رشتہ مودت بہم ہوا۔ وہ کچھ ایسے ہی دن تھے جب میں نے دلی دروازہ لاہور کے باہر ایک چوبارے پر مجلس احرار کے ترجمان سہ روزہ "آزاد" کے حلقہ ادارت میں قدم رکھا۔ مجھ سے پہلے وہاں مفکر احرار جودھری افضل حق مرحوم کے بھتیجے جودھری ظہور الحق موجود تھے جو پالیسی کے مطابق اخبار کو دیکھ سکتے تھے۔ ایڈووکیٹ تھے قانونی احتیاطوں کا بھی ملکہ رکھتے تھے۔ لیکن کارکن صحافی نہ تھے۔ اسی لئے مجھے طلب کیا گیا۔ یہاں سب سے پہلے مجھے جس شخص نے کھلے دل کے ساتھ ہنس کر خوش آمدید کہا وہ تھے ماسٹر تاج الدین انصاری

ماسٹر تاج الدین انصاری سے زیادہ تخلص اور بے غرض انسان میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ وہ درویشی سے بھی کچھ آگے مقام رکھتے تھے۔ دفتر مجلس احرار ہوا دفتر اخبار آزاد اس کے تمام انتظامات ماسٹر جی نے لے رکھے تھے۔ جب کوئی مہمان آتا یا کسی دوسرے علاقے سے مجلس کا کوئی کارکن آتا تو اس کی خاطر تواضع کرنا بھی ماسٹر جی ہی کے ذمہ ہوتا۔ تھے تو وہ آفس سیکریٹری لیکن جس طرح وہ مہمانوں کے ساتھ سلوک کرتے ان کی دیکھ بھال کرتے معلوم ہوتا جیسے کوئی ماں اپنے بچوں کا خیال رکھ رہی ہے۔ اسی لئے ہم نے ازراہ تفتن ان کا نام تاج خالد رکھ دیا تھا۔ وہ اس نام پر براہمنانے کی بجائے خوش ہوتے۔

حضرت امیر شریعت نے جب پاکستان کو بحیثیت اپنا وطن تسلیم کرنے کا اعلان کیا تو اگرچہ یہ محض مجلس احرار کا اعلان تھا لیکن برصغیر ہندوستان کے تمام نیشنلسٹ مسلمانوں اور علماء کی صفوں میں گھلبلی مچ گئی۔

مجلس احرار کے مسلم لیگ کے ساتھ تعلقات استوار ہونے کے بعد نہ صرف نیشنلسٹ مسلمان بلکہ تمام دیوبندی علماء بھی پاکستان کی مخالفت سے باز آ گئے تھے۔ اور یہ صرف حضرت امیر شریعت کے جرات مندانہ اقدام کا نتیجہ تھا۔ بے شک اس میں مجلس احرار کے مرئی و مومن رہنما شیخ حسام الدین، قاضی احسان احمد شجاع آبادی، غازی عبدالرحمن اور ماسٹر تاج الدین کے مشورے بھی شامل تھے لیکن اختیار تمام تر حضرت شاہ جی کو

دیا گیا تھا۔ اس کے بعد ہندو اخبارات اور ہندو سیاست پر بھی سناٹا چھا گیا تھا۔

مجلس احرار کے جس اجلاس میں قبلہ بخاری صاحب نے مسلم لیگ سے ہر قسم کے اختلافات ختم کرنے اور پاکستان کو بطور وطن عزیز قبول کرنے کا اعلان کیا اس میں ڈاکٹر ایم ڈی تاثیر بھی شریک ہوئے انہوں نے سٹیج پر ہی مجھے خبردار کیا کہ تیار ہو جاؤ حضرت امیر شریعت کی باری آنے والی ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ میری تقریر سے پہلے الطاف پرواز نظم پڑھیں گے۔ یہ خبر میرے اوسان پر بجلی بن کر گری میں اب تک دلی دروازہ، موجی دروازہ اور شہر کے دوسرے دروازوں میں ہونے والے مسلم لیگ کے جلسوں میں نظمیں پڑھتا آرہا تھا یہ پہلا موقع تھا میں نے سوچا مثال جاؤں اور سٹیج سے اٹھ کر کھکنے ہی کو تھا کہ قبلہ شاہ جی کی نظر پڑ گئی۔ آپ نے بہ آواز بلند میرا نام پکار کر کہا ٹھہرو اور میں رک گیا۔ پھر انہوں نے جلسے کی کارروائی کے دوران ہی اعلان فرما دیا کہ حضرات! آج اس اجلاس میں میری تقریر سے پہلے پاکستان کے ممتاز شاعر الطاف پرواز اپنی تازہ نظم سنائیں گے۔ مجھ سے ایک دم بھی آگے بڑھانے کی جرأت نہ ہوئی۔

میں اس اجلاس میں نظم پڑھنے کی غرض سے نہیں آیا تھا۔ بلکہ نائب مدیر آزاد کی حیثیت سے جلسے کی کارروائی نوٹ کرنے آیا تھا۔ اس لئے خالی ہاتھ تھا۔ لیکن اب تو خود ایک جلیل القدر ہستی نے مجھے حکم دیا تھا۔ ناچار ایک طرف ہو گیا ڈاکٹر تاثیر سے عرض کیا میں کیا لکھوں؟۔۔۔ وہ ہنس دیئے اور کہا اب بگتو! بہر حال

مجھے یاد ہے کہ میں نے وہیں بیٹھ کر ایک طویل نظم "ہمیں پکارو!" کے عنوان سے کبھی جو شاہ جی کے خطاب سے پہلے پڑھی تھی۔ اور داد بھی لی۔ (تلاش کرنے کے بعد یہ نظم مل گئی تو "نقیب ختم نبوت" کو بھیج دوں گا) میری یہ نظم جلسے میں بہت پسند کی گئی۔

میری اس نظم کے بعد شاہ جی نے اپنے خطاب میں میری نظم کے کئی مصرعے اور شعر دوہرائے بھی یہ انکے حافظے کا کرشمہ تھا۔ آپ کا ہر خطاب بے تحریر ہوتا ان کی تقریر شہد کی آبشار ہوتی جو سنتا سکتے میں آجاتا۔ ان کا خطاب ساحرانہ ہوتا میری نظم کا یہ مصرعہ تو آپ نے کئی بار پڑھا:

سپر ہستی کے چاند تاروا گریاں کا خطر ہے تم کو! ہمیں پکارو

میں نے اس اجلاس میں نوٹ کیا اس سے پہلے حضرت کو سننے کے لئے ہندو سکھ بھی گھروں کی چھتوں پر بتیاں جلا کر رات رات بھر جاگ کر گزار دیتے تھے۔ لیکن ان میں سے اب بہت ساری چھتوں کی بتیاں بجھ چکی تھیں۔

حضرت امیر شریعت خطابت کے بادشاہ تھے۔ گھنٹوں تقریر کرتے مگر جہاں ہے کہ کہیں ایک لفظ پر بھی کبھی ٹھٹھکے ہوں آپ اردو پنجابی اور سرائیکی میں نہایت، مرصع تقریر کرتے اور اکثر بر محل شعروں سے اپنے خطاب کو سجاتے۔ آپ اپنے احرار رصنا کاروں سے بہت پیار کرتے تھے۔ میں نے جو نظم پڑھی اسے پسند کرنے کا صلہ مجھے یہ ملا کہ آپ نے جلسہ عام میں اٹھ کر مجھے گلے سے لگایا اور میری پیدشاں چوم لی۔ اور اگلے روز مجلس احرار اسلام کے "خازن" ماسٹر تاج الدین نے مجھے دس روپے کا ایک نوٹ دیا اور کہا حضرت شاہ جی کی

طرف سے رات کی بر محل نظم کا انعام ہے۔ ان دنوں یہ دس روپے بہت بڑے انعام کے مترادف تھے۔ میں نے انہیں برٹی مدت تک فریم میں لگائے رکھا۔ پھر یہ فریم میری کتابوں اور دوسرے سامان کے ساتھ کمپن کھو گیا۔ اور یہی نہیں میرا تو بہت کچھ کھو گیا نہ ماسٹر تاج الدین انصاری رہے نہ شیخ حسام الدین نہ قاضی احسان احمد شجاع آبادی نہ عبدالرحمن غازی اور نہ متاع جلیل حضرت مرشدی سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور کتنی ہی درخشندہ یادیں بھی امتد اوزمانہ کی نذر ہو گئیں۔

لاہور کے شاہی قلعہ کے نئے دروازے کی سیر مھویوں پر بیٹھ کر پاکستان کا پہلا یوم آزادی ہم نے منایا اور پاک فوج کے دستوں نے پرچم ستارہ و ہلال کو سلامی دی۔ پھر اس کے بعد آج تک ہم ایک دوسرے سے نہ مل سکے۔

وقت جاتا ہے تو پھر لوٹ کے کب آتا ہے؟

واقف اسرار شریعت

اور کچھ پھیل گیا حزن و الم کا سایا
اور اک ویپ بجھا اور اندھیرا چھایا

دل پہ بجلی سی گری ضبط کا دامن چھوٹا
فلک علم کا تابندہ ستارا ٹوٹا

اور اک عالم دیں بزم جہاں سے اٹھا
اور اک شیریں بیاں اہل بیاں سے اٹھا

اور اک ” واقف اسرار شریعت “ نہ رہا
اور اک ماہر ارباب سیاست نہ رہا

اک کڑی ٹوٹ گئی جد کے افسانے کی
اور کچھ تاب گئی زہد کے کاشانے کی

وعظ و تقریر کا بازار بھی اب سرد ہوا
تیرے اٹھنے سے زمانے کا سکون فرو ہوا

کفیل الرحمن نشاط
دیوبند

شاہ جی یادوں کے آئینے میں

تحریر: عاصی کرنالی

اپنے ملتان آنے سے پہلے میں نے شاہ جی کی زیارت نہیں کی تھی لیکن تشکیل پاکستان سے قبل ایک بار کرنال میں شاہ جی کی آمد آمد کا شہرہ ہوا۔ جس علاقے میں انہیں خطاب کرنا تھا وہاں کے ہندو سر شام ہی اپنی دکانیں اور کاروباری مراکز بند کر کے اپنے اپنے گھروں میں جا چھپے۔ شاہ جی کی شخصیت کا جلال ان کے دلوں پر طاری تھا۔ نیز یہ خوف کہ وہ آئیں گے اور ہمیں مٹا ڈالیں گے۔

جاء الحق و زهق الباطل
شاہ جی تو کسی وجہ سے نہ آ سکے تاہم پہلی بار ان کی شخصیت کی شوکت و عظمت کا نقش میرے دل پر بیٹھ گیا۔
خصوصاً یہ بات کہ ان کی آمد کے محض اعلان کے ساتھ ہی کفرستان میں زلزلہ آجاتا ہے بقول اقبال:
کس کی بہیت سے صنم سے ہوئے رہتے تھے
مُنہ کے بل گر کے ہوا لہ اہد کھتے تھے

مجھے ماہ و سال یاد نہیں رہتے۔ اتنا ضرور ہے کہ میں وقتاً فوقتاً ان کی بارگاہ میں حاضر ہوتا رہتا تھا اور میری حیثیت ایک خاموش سامع کی سی ہوتی تھی۔ لب سکت، نگاہیں فیض یاب جمال، گوش سماعت ان کے فیوض تکلم سے معمور، دل اور روح میں اترتی ہوئی ایک مسلسل روشنی۔ ہر لفظ ایک ستارہ، ہر جملہ ایک چاند، ہر گفتگو کمکشاں کی رشی، میں ذہن و دل کے درپے وا کر کے بیٹھتا اور ان کے انوار سے فروزاں ہو کر اٹھتا۔ ان کی خدمت میں ہمہ وقت بہ کثرت لوگ جمع رہتے۔ ان میں ہر مکتب فکر کے افراد ہوتے۔ زندگی کے ہر شعبے سے تعلق رکھنے والے مختلف حیثیات و مراتب کے حامل لوگ بلا تفریق و امتیاز روز و شب حاضر رہتے۔ مختلف موضوعات و مسائل پر شاہ جی سیر حاصل اور طمانیت بخش گفتگو کرتے اور حاضرین اس خضر وقت سے ایسا آب حیات پیتے کہ ان کے سینوں میں مرے ہوئے دل جی اٹھتے۔ اور ان کی خستہ جانیں زندگی کی توانائیوں سے بھر جاتیں۔ وہ ایک جذاب شخصیت تھے۔ ان کی مقناطیسی کشش دنیا بھر کو ان کے در فیض پر اور ان کی درگاہ علم و دانش میں کھینچ لیتی۔ لوگ حالت نادانی و بے علمی میں آتے اور عالم و فاضل بن کر اٹھتے۔ میری طبیعت کا ہمیشہ سے یہ رنگ ہے کہ میں علماء سے حتی الامکان بچتا ہوں۔ اور ان کی خدمت میں حاضر ہونے سے گریز کرتا ہوں۔ مبادا میرے نام نہاد علم اور میری جہالت کا پول کھل جائے۔ لیکن شاہ جی سے ملتے ہوئے مجھے اور میری جہالت کو کبھی خوف لاحق نہیں ہوا کیونکہ ان کی شفقت کا یہ حال تھا کہ ہم چھوٹے لوگ ان کی صحبت میں خود کو بڑا محسوس کرتے تھے۔ وہ نرم و ملائم لہجے میں ہمیں تعلیم کرتے اور ہماری جہالت اخروٹ کے چھلکے کی طرح ہم سے الگ ہو جاتی۔ اور ہم وہاں سے پر مغز ہو کر رخصت ہوتے ان کی طبیعت میں سب کے لئے اصلاح اور

خیر خواہی کا جذبہ تھا۔ چند جملوں میں دوسروں کے ذہن و دل میں انقلاب برپا کر دینا اور اسے کوچہ ضلالت سے نکال کر جادہ ہدایت و سلامتی پر لے آنا انہی کی مہربان شخصیت سے مخصوص تھا۔ وہ متانت اور گفتمہ مزاجی، جلال اور جمال، محبت اور حمیت کا مرقع تھے ان کی صحبت میں روہیں غسل نور کرتی تھیں اور دلوں کے میل کچیل صاف ہو جاتے تھے۔ وہ دلوں میں حرم تعمیر کرنے سے پہلے وہاں کے اصنام کو باہر نکالتے تھے۔ بت کدے کو منہدم کر کے حرم کی بنیاد اٹھاتے تھے۔

ایک جانب دل کے بت خانے پر پڑتی جائے ضرب

ایک جانب کار تعمیر حرم ہوتا رہے

یہ حدیث محبوبی ہے۔ دراز سے دراز تر ہوتی جائے گی۔ اس لئے اس سے منقطع ہو کر یادوں کے چراغ روشن کرتا ہوں۔

سواطع اللہام چھی۔ شاہ جی نے شہر کے شعراء اور دانشوروں کو یاد فرمایا۔ مٹائی اور مشروبات سے خوب خوب تواضع ہوئی۔ ساتھ ساتھ روحانی اور ادبی غذا بھی عطا ہوتی رہی۔ چلتے وقت کتاب کا ایک ایک نسخہ ہمیں مرحمت فرمایا۔ میری سادہ دلی دیکھنے میں نے اگلے دن کتاب کی قیمت کی رقم منی آرڈر کے ذریعے ارسال کر دی۔ تین چار دن کے بعد منی آرڈر واپس آ گیا۔ ڈاکیے نے لکھا تھا "مرسل الیہ رقم لینے سے انکاری ہے" چند روز بعد حاضر ہوا برس پڑے۔ جب بارش تھی تو میں نے عرض کی "شاہ صاحب! چھوٹے اس لئے لغزشیں کرتے رہتے ہیں کہ بڑوں کی رحمت کو جوش میں آنے کے بار بار مواقع میسر ہوتے رہیں۔" فرمایا۔ "پہلی خطامعاف۔ آئندہ ایسی حرکت نہ کرنا۔"

ایک موقع پر میرے ایک عزیز محمد یونس شاہد جو ایک میڈیکل کمپنی کی ڈائریکٹر تھے کراچی سے ملتان آئے۔ شاہ جی کی زیارت کے مشتاق تھے۔ ہم خدمت میں حاضر ہوئے۔ شاہ جی اپنے مرض "ذیابیطس" کا ذکر فرمانے لگے۔ "شاہی مرض تھا۔ فقیر کے گلے آپڑا۔" ڈائریکٹر صاحب نے عرض کی۔ "میں چند مجرب ادویات ارسال خدمت کروں گا۔ آپ استعمال سے پہلے اپنے اطہمینان کے لئے متعلقہ لٹریچر بھی پڑھ لیجئے گا۔" شاہ جی نے فرمایا۔ "میں لٹریچر پڑھ کر کیا کروں گا میں نے آپ کو پڑھ لیا ہے۔"

میں نے ملتان میں السنہ شریفہ کا ایک تعلیمی ادارہ "دہستان" کے نام سے جاری کیا۔ کئی سال قائم رہا۔ اور بہت سے طالبان علم نے اس سے فیض اٹھایا۔ ایک سال عزیزی عطاء الحسن سلمہ اللہ تعالیٰ بھی داخل ہوئے۔ فاضل فارسی کی کلاس میں شریک ہوئے۔ باپ کی ذہانت، ذکاوت، فراست اور لیاقت سے بہرہ یاب تھے کلاس میں ان کے دم سے رونق آگئی۔ علمی اور ادبی مسائل و مباحث پر بے محال ہوتے تھے رفقاء مکتب ان کے علم پر حیران و ششدر تھے۔ ان کی زبانیں گنگ، دم بخود چھوٹے شاہ جی کو نکتے رہتے اور "آمنوا صدقنا" کے دائرے سے باہر نہ آتے۔ انہی دنوں شاہ جی سے ملنے گیا۔ فرمانے لگے "عطاء الحسن تم سے فارسی سیکھ رہا ہے۔ یہ تمہارا مجھ پر احسان ہے۔" میں نے غرق ندامت ہوتے ہوئے عرض کی۔ "شاہ جی! اس میں میرا کیا

خرچ ہو رہا ہے۔ آپ ایک دریائیں، میں ایک نہر۔ آپ سے پانی لیتا ہوں خود سیراب ہوتا ہوں اور وہی جرے عطاء الحسن کو پلا دیتا ہوں۔ میرا کام تو سقاہت کا ہے۔ ورنہ علم و فضل کی ساری موجیں تو آپ کے دریائے فیض سے بلند ہوتی ہیں۔" شاہ جی خوش ہوئے وعا دی!

ایک اور واقعے کا ذکر کرتا ہوں جب کہ مجھے اس مردِ مومن کو شانِ جلالی اور شانِ جمالی سے بہ یک دم فیض یاب ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ میں نے فارسی میں ایک نظم شاہ جی کی تعریف میں کہی۔ "پاک است، افلاک است" کے قوافی وردیف میں۔

میں حاضر ہوا نظم خوانی کی اجازت چاہی۔ اذن پا کر میں نے اشعار پڑھنے شروع کر دیے۔ شاہ جی کے چہرے پر ایک رنگ آتا ایک جاتا۔ یہ کیفیت الفاظ میں ظاہر نہیں ہو سکتی۔ جب میں یہ توصیفی نظم پڑھ چکا تو صفتِ جلال کا غلبہ تھا۔ ارشاد فرمایا۔ "اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم میری اتنی مدح سرائی کرو گے تو میں تمہیں پڑھنے ہی نہ دیتا۔ ایسی باتوں سے نفس مستکبر ہو جاتا ہے تم چاہتے ہو میں کہیں کا نہ رہوں۔" میں نے حالتِ شرمندگی میں معافی طلب کی۔ جب اس صفتِ جلال کا غلبہ کم ہوا اور شانِ جمال نے ظہور کیا تو ارشاد فرمایا۔ "اچھی نظم ہے۔ عمدہ مضامین عمدہ اسلوب سے ادا ہوئے ہیں۔ اگر یہ نظم پہلے ہو جاتی تو میں صوفی تبسم کی نظم کے ساتھ ساتھ اس نظم کو بھی شامل کر لیتا۔ پھر اسی ردیف و قوافی پر اپنی نعتیہ نظم ارشاد فرمائی اور مجھے حاضرین کو ایک اور ہی عالم میں پہنچا دیا۔"

شاہ جی ہم میں موجود نہیں ہیں لیکن ہمارے وجود کا ذرہ ذرہ اور دل و دماغ کا گوشہ گوشہ ان کی بے مثال شخصیت کی تسویر سے فروزاں ہے۔ انہیں یاد کرتے ہیں اور خلوتِ ذہنِ دل میں چراغِ اُغلاں ہو جاتا ہے۔!

تألیف
مولانا ابوریحان سیالکوٹی

سبائی فتنہ (جلد اول)

● اہلسنت کا روپ دھار کر رخصت و سبائیت پھیلانے والے چکوالی و فرقہ کے باطل افکار و خیالات کا مدلل، علمی و تحقیقی محاسبہ۔

● ایک تہلکہ خیز کتاب جس نے نام نہاد تقدس مآبوں کی نگین گاہوں میں زلزلہ برپا کر دیا۔

● کمپیوٹر کتابت ● اعلیٰ طباعت ● ۵۶۸۵ صفحات ● قیمت ۱۵۰ روپے

بخاری ایک ڈھی، دارِ بنی ہاشم، مہربان کالونی ملتان، فون: ۷۲۸۱۳

ملک ممتاز

امیر شریعت جناح اور پاکستان نواب افتخار حسین ممدوٹ امیر شریعت کے حضور میں ایک یادگار ملاقات کی مختصر روداد

انڈینڈنٹس ایکٹ ۱۹۴۷ء کے تحت ۵۱-۱۹۵۰ء میں پنجاب میں صوبائی اسمبلی کے انتخابات کے سلسلہ میں ملتان ڈویژن کا دورہ کرنے کے لئے مرحوم حسین شہید سہروردی، مرحوم نواب افتخار حسین خان ممدوٹ، مرحوم میاں عبدالباری، مرحوم چوہدری محمد حسن لدھیانوی، مرحوم محمد عبداللہ خان (چوک گوالندھی والے) وغیرہ جب روانہ ہوئے تو مجھے بھی ان کے ہمراہ ملتان جانا پڑا۔ الیکشن پروپیگنڈہ کے لئے ملتان میں مرکزی مقام خاکوانی ہاؤس کچہری روڈ بنایا گیا۔ جہاں سابق چیئرمین میونسپل کارپوریشن نواززادہ غلام قاسم خاکوانی، نواب صاحب مرحوم کے بہنوئی جناب دوست محمد خاکوانی، حمید اللہ خاکوانی اور نواب عبدالغفور خان خاکوانی نے ہمارے قیام و طعام کا مکمل انتظام کر رکھا تھا۔ جلے جلوسوں سے پہلے فیصلہ ہوا کہ امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری کے حضور حاضری دے کر ان سے دعائیں لی جائیں۔

چنانچہ محلہ ٹبی شیر خان میں ایک کچے بوسیدہ مکان بلکہ درویش کی کٹیا میں مرحوم نواب صاحب، مرحوم عبداللہ خان کے ہمراہ میں بھی شاہ صاحب مرحوم کی کٹیا میں داخل ہو گئے۔ خدا کا شکر ہے کہ اتنے عظیم کردار و گفتار کے مالک، مجاہد امیر شریعت کا کوئی پرائیویٹ سیکرٹری اور اردلی نہیں تھا۔ رہبر شریعت میٹنگ میں مصروف اور نہ غسل خانہ میں تھے۔ کلب گئے ہوئے تھے اور نہ لُنج پر پہنچ چکے تھے یا جانے والے تھے۔ امیر شریعت اپنے "ارکنڈیشنڈ روم" میں ٹاٹ پر تشریف فرما چند عقیدت مندوں سے مصروف گفتگو تھے۔ ہمیں داخل ہوتے دیکھ کر سب سے پہلے مرحوم خان عبداللہ خان سے بتلگن ہوئے ہی کہا۔

"لاہور کا شاہی قلعہ تو ہم جیسے لوگوں کی وجہ سے مشہور تھا ہی مگر عبداللہ خان امرتسر کا قلعہ گوہند گڑھ تمہاری نظر بندی کے باعث مشہور ہو گیا۔" آپ نے مرحوم نواب صاحب کا نام ضرور سنا تھا لیکن ملاقات کبھی نہ ہوئی تھی۔ مرحوم نواب صاحب سے بھی ہاتھ ملایا۔ مجھے دیکھتے ہی کہا۔ "اوتے جبر کب پاکستان آئے، تم نے تو ہندوستان میں رہنے کو ترجیح دی تھی۔ دیکھ لیا نالاول اور بنیوں کو۔"

عرض کی! قائد اعظم نے تو کبھی اسلام کو ایکسپلائٹ نہیں کیا تھا۔ لیکن جب تاج برطانیہ کے خیر خواہوں یا ان کی اولاد کو اسلام بکتے سنا اور یہ سنا کہ پاکستان میں کالی کھلی والے کا قانون اور طرز زندگی ہوگی تو دل نے کہا۔ یہ لوگ قطعاً جھوٹ بولتے ہیں۔ جن لوگوں کے گھروں میں فرنگیوں کا طرز زندگی پایا جاتا ہے اور اسلام کہیں دکھائی نہیں دیتا وہ ملک پاکستان میں اسلام اور کالی کھلی والے کا قانون اور طرز زندگی کو کیسے رائج کریں گے۔ چنانچہ ہندوستان میں رہنا چاہا لیکن پاکستان آنے پر مجبور ہو گیا۔ اور پھر تو آپ جانتے ہی ہیں کہ صلح سیالکوٹ تحصیل پسرور کے نوشہرہ لگے زبیاں میں میرے دو حیمال ہیں اور امرتسر کوچہ؟ لگے زبیاں میں

میرے نسیال۔ لہذا پاکستان پھر بھی آنا تھا۔ ہندوستان کی حکومت سیکور، سیکور کا پروپیگنڈہ تو کرتی ہے مگر ہے خالصتاً ہندو متعصب حکومت۔ الٹ اس کے پاکستان میں ایک اسلامی ملک کا نعرہ لگانے کا زور شور ہے مگر۔۔۔۔۔ اسلام؟

امیر شریعت نے فرمایا "بولو۔ بولو۔ بولتے کیوں نہیں؟
عرض کی۔ میری خاموشی نے ہی سب کچھ عرض کر دیا مگر آپ نے خبر کیسے فرمادیا؟
مسکرا کر فرمایا۔ "ارے ملک ممتاز اخباروں کو خبریں دینے والے کو تم لوگ بے شک انگریزی میں پریس رپورٹر سمجھو۔ مگر میرے نزدیک اخباروں کو خبریں دینے والا خبر ہوتا ہے۔ یعنی خبر دینے والا۔
اس پر، ہنس کر میں نے قہقہہ لگایا اور، ہنس کر کچھ عرض کرنا چاہا عرض کی۔ "ہنستی یا چنگٹور" پھر قہقہہ لگا۔
مرحوم نواب صاحب نے سوال کیا۔ پاکستان بن گیا ہے اب پاکستان میں کیا ہونا چاہیئے۔ کوئی ہدایت دیں شاہ صاحب"

امیر شریعت: جن لوگوں نے مسٹر جناح کو قائد اعظم سمجھا اور مانا۔ اور اپنے قائد اعظم کی ہدایت پر عمل نہیں کیا۔ وہ میری ہدایت پر عمل کیا کریں گے۔ ارے یار جنہوں نے اللہ تعالیٰ کی اپنی سب سے بڑی کتاب قرآن پاک میں دی گئی ہدایات پر عمل نہیں کیا جنہوں نے رسول پاک ﷺ کے ارشادات گرامی کو تھیروں میں خوب اچھا لنگر خود عمل نہیں کیا۔ وہ اپنے قائد اعظم کی ہدایات اور میری ہدایات پر کیا عمل کریں گے۔ مسٹر جناح اگرچہ اسلامی تعلیمات کے لحاظ سے کوئی عالم فاضل نہیں تھے لیکن پھر بھی وہ جو کچھ یا ہدایت کرتے رہے اگر ان پر ہی عمل کر لیا ہوتا تو پاکستان میں رہنے والے مسلمانوں کا اور خود پاکستان کا یہ حال نہ ہوتا۔ اگر پاکستان کو صحیح معنوں میں اسلامی سلطنت بنادیا گیا تو یاد رکھو اسلامی سلطنت میں کوئی انسان دکھی نہ ہوگا۔ یہ سلطنت غیور، بہادر، مجاہدوں اور درویشوں کی بستی ہوگی۔ کوئی دشمن اسلام پاکستان کی طرف مشکوک و معیوب آنکھ اٹھانے کی جرأت نہ کر سکے گا۔ اسلامی پاکستان کے اندر مسائل اگر ہوں گے تو خود بخود ختم ہو جائیں گے اور مستقبل میں بھی کوئی پریشان کن مسئلہ پیدا نہ ہوگا۔ مگر ہائے افسوس! جن لوگوں نے فرنگیوں کی غلامی کی زنجیروں کو مضبوط سے مضبوط تر کرنے میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی۔ جن لوگوں نے اپنا دل و دماغ، آہل اولاد، جسم و جان اور مزارعین تک کو تاج برطانیہ کے کپاس فروخت کر دیا اور زیادہ سے زیادہ فوجی بھرتی دے کر تاج برطانیہ کی حفاظت اور خوشی کے لئے مقامات مقدسہ پر بھی گولی چلانے سے دریغ نہ کیا۔ وہ یا ان کی اولاد جن کی اکثریت پاکستان پر مسلط ہے وہ کیسے پاکستان کو ایک مقدس اسلامی سلطنت بننے دے گی ہائے افسوس! ان مومن کھوں کو کون سمجھے یا سمجھائے کہ پاکستان بنانے اور لے کر دینے والے کے جسم سے گوشت تو غائب تھا صرف پوست ہی پوست تھا ہڈیوں کے اس ڈھانچہ کو ہم بے شک مسٹر محمد علی جناح کہتے ہیں لیکن اختلاف رائے رکھنے کے باوجود ان کی دل سے عزت کرتے ہیں۔ ڈاکو ٹھیرے نہیں بنے، کرسی اقتدار کے پیچھے نہیں بھاگے لیکن ہڈیوں کے ڈھانچے کو قائد اعظم کھینچنے والے کھینچنے بے وفا قاتل لٹے۔ قائد اعظم کھنے والوں نے اپنے

محسن بابا کی آنکھیں بند ہونے کے فوراً بعد ہر صوبہ میں ایک دوسرے کے گربان پر کس بری طرح سے ہاتھ ڈالا۔ کیسے کیسے بہتان لگائے۔ ان لوگوں نے اپنے محسن کی زندگی ہی میں وہ لودھم مچایا کہ ہڈیوں کا یہ ڈھانچہ کبھی چٹا گاگ اور سلٹ جاتا ہے کبھی پشاور، بنوں، کوہاٹ، سیالکوٹ، لاہور، کوئٹہ، حیدر آباد، کراچی میں جلے پر جلے کر رہا ہے۔ ہر پانچ منٹ کے بعد پانی کا گھونٹ پیتا اور پھر ان خود غرضوں کو سمجھانا شروع کر دیتا کہ پاکستان کو ایک مضبوط خوشحال سلطنت بناؤ مگر افسوس خود غرضوں نے اس کے منہ پر تو سب اچھا کھما کر کیا وہ جس میں وہ خود غرض کامیاب ہونا چاہتے تھے نتیجہ سامنے ہے۔

عرض کی:- پنجاب میں میاں دولتانا اچھے ہیں یا نواب ممدوٹ؟

امیر شریعت:- دونوں اچھے ہیں بشرطیکہ خود غرض نہ ہوں اور اپنے قائد اعظم کی ہدایات پر عمل کریں۔
سوال:- پنجاب میں جو گڑبڑ جاری ہے یا پاکستان میں ہر مسلم لگی جو دست و گربان ہے اس کا ذمہ دار کون ہے؟

امیر شریعت:- میں جھوٹ بولنے والے خوشامدی، جو بچے دکھائی دیں حالانکہ وہ جھوٹے اور خود غرض ہوتے ہیں انہوں نے مسلم لگی لیڈر شپ کو تباہ کر دیا ہے اور غلط راستہ پر ڈال دیا ہے۔ خداتاج برطانیہ کے خیر خواہ یا ان کی اولاد سے پاکستان کو محفوظ رکھے جنہوں نے مقدس مقامات پر بھی گولی چلانے سے دریغ نہ کیا اور انگریزوں کی حاکمیت کو سینے سے لگائے رکھا۔ معلوم نہیں یہ اپنی اغراض کی خاطر پاکستان اور پاکستانی عوام کا کیا حشر کریں گے۔

میں نے اس وقت ایک ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ شرارت کی اور عرض کی "جناب آپ سے ملیئے آپ ہیں نواب افتخار حسین خاں ممدوٹ"

امیر شریعت:- اوئے ظالم تم نے کیا کر دیا میرے ہی منہ سے میرے ہی مہمان کے خلاف الفاظ نکلوا دیئے۔
مرحوم نواب صاحب:- جناب ہمارے خاندان کے کسی بھی فرد نے ہرگز ہرگز مقامات مقدسہ پر گولی نہیں چلائی۔ ہم بہت زیادہ عرصہ حیدر آباد دکن رہے ہیں وہاں ہم نے مسلمانوں کی بہت خدمت کی۔

امیر شریعت:- نواب صاحب۔ آپ کی مسلمان شرافت اور حب الوطنی کی خوب شہرت سنی ہے اور مجھے یقین بھی ہے۔ اگر نیت نیک ہے تو پاکستان کو ایک مضبوط تر خوشحال اسلامی سلطنت بنانے کے لئے قدم بلا خوف بڑھاتے جاؤ۔ اپنے قائد اعظم کے فرمان پر ہی کم از کم عمل کرنا۔ اگر ہو سکے تو قرآن پاک میں دی گئی ہدایات اور ارشادات رسول مقبول ﷺ پر عمل کرو اور اوروں سے بھی عمل کرو۔

خدا یقیناً نیک نیتوں کی مدد کرتا ہے۔ بہتان طرازی سے پرہیز کرنا اور نہ خدا کے آگے جواب دہ ہو گے۔ عزت، ذلت، موت و حیات سب اللہ کے پاس ہے۔ شیطان کو شکست دو اور اللہ کے فوجی بن جاؤ پھر دیکھو کیا ہوتا ہے۔ جھوٹے مزے یا جھوٹے وعدے کرسی اقتدار کے لئے مت کرنا۔ کرسی اقتدار ایک بہت ہی بے وفا

محبوبہ ہے۔ میری طرف متوجہ ہو کر "ممتاز" غلط خبریں دیکر ہرگز عوام کو گمراہ نہ کرنا۔ دوسروں کی عزت کی حفاظت کرنا اپنا فرض سمجھو۔ اللہ تمہاری عزت کی حفاظت کرے گا۔"

پروفیسر تاثیر وجدان

زندگی کی ایک موجِ شند جولان

زیر نظر مقالہ محترم پروفیسر تاثیر وجدان صاحب نے (ستمبر ۱۹۹۱ء) میں حضرت امیر شریعت کی یاد میں دارِ بنی ہاشم ملتان میں منعقدہ تقریب میں پڑھ کر سنایا۔ (مدیر)

اہل خیر کی اس مجلس ذکر و فکر میں میری شرکت تو صرف حصول اجر و ثواب کی نیت سے ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ کسی بڑے انسان کی عظمت کے اعتراف کے لئے خود معترف میں کسی نہ کسی درجے کی عظمت کا ہونا ضروری ہوتا ہے جو مجھ میں نہیں۔ مجھ ناچیز کا مقصد مدعا شاہ جی مرحوم کی زندگی کے سونچ کی گہری تحقیق نہیں۔ نہ ہی ان کے شخصی اور نجی حالات و واقعات کی پوری پوری تدوین میرا مقصود ہے۔ اور نہ ہی ان کے مجاہدانہ، خطیبانہ اور مصلحانہ اور عارفانہ مقام و مرتبہ کے بارے میں کوئی باقاعدہ اور جامع مقالہ پیش کرنا اس وقت میرا ہدف، ان چند سطور کا منشا تو صرف ۱۸۹۲ء اور ۱۹۶۱ء کے درمیان کی عظیم ۷۲ سالہ زندگی کے سامنے جو پٹنہ سے جلی اور خاک ملتان میں ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گئی۔ سر جھکا کر صرف اظہار عقیدت کرنا ہے۔

عقیدتوں کی زبان جذباتی اور تاثیراتی ہو جایا کرتی ہے۔ میں بھی اس کمزوری کا شکار ہوں۔ اس لئے میں معذرت خواہ ہوں۔ کہ میری اس جذباتی رولیدہ بیانی کا خطاب آپ کی تجزیاتی اور استدلالی عقل سے نہیں بلکہ براہ راست آپ کے دل سے ہے۔ کیونکہ یہ طے ہے کہ جس محفل سے میں مخاطب ہوں وہ بنیادی طور پر اہل دل ہی کی محفل ہے۔

خدا نے بزرگ و برتر کے جوشِ رحمت نے اس بیض و بکراں کائنات کو پیدا کیا اور اس کے استمرارِ رحمت نے اس ارضی کائنات میں اولادِ آدم کی دائمی و روحانی کفالت اور خبر گیری کے لئے مسلسل انبیائے

کرام بھیجے۔ پہلی بات کو قرآن نے رحمانیت کہا اور دوسری کو رحیمیت۔ نبوت مرحلہ در مرحلہ اپنے ارتقاء کے فطری مقصوم کو پورا کرتی ہوئی جب اپنے آخری نقطہ کمال کو پہنچی تو وہ نبوتِ آخر الزمان کے نام سے موسوم ہو کر حیات و کائنات کے دائرے میں اتری اور اپنی رحمتوں کے گراں قدر آبِ حیات سے تمام معلوم اور نامعلوم دنیاؤں کو ان کی آخری سرحدوں تک سیراب کر گئی۔

اے ترا قدسی ظہورِ العام رب کائنات
اے پیسبرِ خلد کا ابرِ کرم تیرا وجود

کون جانے تیری رحمت کی پناہ گاہی کی حد
کیا خبر کن جہانوں پر ہے کب سے سایہ گستر
تیری رحمت کی ہمہ گیری کا سہا سہاں
دھوپ میں جلتے سروں کا آخری لمبا و ماویٰ
دکھ سے پتھرائے ہوئے چہروں کا دمساز و انیس
غم شناس و مہرباں آغوش مادر کی طرح

اس انتہائی برتر اور انتہائی برگزیدہ نبوت نے ساری مخلوق میں نوع انسان کی عزت بڑھادی۔ رب کریم نے ہمیں پھر اپنے کرم سے نوازا۔ اور نبوت آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے چھوٹے ہوئے گراں قدر روحانی ورثے کے محافظ اور اس کے اسوہ حسنہ کی عظیم روایات کے وارث اور امین بھی پیدا کر دیئے۔ جنہوں نے انسانی روح کے لہلہاتے چمن زاروں کو تندہی باد صرصر سے بچایا۔ ان وارثان نبوت میں مفسرین، محدثین، مجتہدین، مجاہدین، علماء، فقہاء، صلحاء، اقلیاء، اولیاء، حفاظ قرآن اور قاریان کرام وغیرہ شامل رہے۔ غرضیکہ عظیم مقدس اور نہایت ہی قیمتی ہستیوں کا ایک ٹٹا ٹٹیاں مارتا دریا تھا۔ جو اسلامی تاریخ کا ایک بھ پور اور جیوتا جاکتا تسلسل بن کر کرہ رض کی زندگی کو اپنے فیض سے سیراب کرتا رہا۔ انسانی روحوں کی آبیاری کرنے والے اسی دجلہ خیر و برکت کی ایک موج تند جولان کا نام تاریخ نے عطاء اللہ شاہ بخاری رکھا۔ جس نے بڑے بڑے ننگوں کے قسمنوں کو تہ و بالا کر کے رکھ دیا۔

اسی دریا سے اٹھتی ہے موج تند جولان بھی
ننگوں کے قسمن جس سے ہوتے ہیں تہ و بالا

یہ کیسی زندگی تھی جو واقعہ سمر زمین ہند پر ایک موج تند جولان بن کر ابھری اور پھر اپنے ساتھ متوازی چلنے والے پورے سیاسی، سماجی، اور مذہبی عہد کو ایک نہایت فعال عنصر بن کر دور دور تک متاثر کر گئی۔ اس کی باغیانہ غیرت، اس کی سرفروشانہ جرات، اس کی قلندرانہ اداء اور اسکے سکندرانہ جلال نے اپنے دور کے مستبد اور ظالم یورپی حکمرانوں اور ان کی کاسہ لیس نوکر شاہی کی راتوں کی نیند حرام کر دی۔ اس نے ناموس رسالت کے ڈاکوؤں کا عمر بھر بچھا کیا۔ یہ کیسی زندگی تھی جو ٹوٹ جانا اور بکھر جانا جانتی ہی نہ تھی۔ وہ نہ تکبت و ہزیمت سے واقف تھی اور نہ ہی دشمن کے ساتھ کسی مفاہمت یا سمجھوتے کا اس کے ہاں کوئی تصور تھا۔ یہ کیسی زندگی تھی جس نے حق کی نمائندہ بن کر باطل کے ساتھ دائمی نگر اور ایک ابدی کشمکش کو اپنا مقدر بنالیا تھا۔ شب و روز مزاحمت اور شب و روز پیش قدمی۔ شر کے ساتھ لمحہ لمحہ تصادم اور ہر بار چوٹ کھا کر زندہ تر ہو جانے کی ادا اور دشمن سے نیٹنے کی تازہ تر آرزو اور انگ

آتش زندہ ہیں ہو جاتے ہیں بجھ کر زندہ تر
مر کے جی اٹھنے کا سہرا ارتقاء رکھتے ہیں ہم

حضور کے منہ مانگے گجرامی قدر اور گراں قدر رفیق حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے استقامت کی وصاحت یہ فرمائی تھی کہ آدمی شیر کی طرح جم کر سیدھا چلے، لومڑی کی طرح دائیں بائیں نکلنے کے راستے نہ ڈھونڈے۔ اسی انداز کی بے خوف استقامت اور اسی طرح عمر بھر کے لئے جاہد حق پر مضبوط اور اٹل گام زنی اور پیش قدمی اسیر شریعت کا وہ پرکشش بے باکانہ کردار ہے جسے بے ساختہ گلے لگالینے کو جی چاہتا ہے۔

آئیں جواں مرداں حق گوئی و بے باکی
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو بای

کھری بھی زندگی کا مضموم یہی رہا کہ وہ تعذیب کے تبر بے سے گزر کر تہذیب حاصل کرے۔ تعذب یعنی عذاب جھیلے بغیر وہ تزکیہ و تہذیب یعنی نکھر نے اور سنور جانے کی انتہائی منزل تک پہنچ ہی نہیں سکتی۔ حضور ﷺ مرنے لے تھے، صحابہ کا تزکیہ نفس صرف اس وقت ممکن ہوا جب مصیبتوں اور دکھوں کی آگ نے ان کی زانہ جاہلیت کی ہر آلائش کو جلا کر رکھ کر دیا۔ اور انہیں کندن بنا دیا۔

شاہ جی مرحوم بھی برطانوی حکمرانوں کے گونا گوں تشدد کا مسلسل نشانہ بنے۔ پے در پے گرفتاریوں، پے در پے مقدموں، مسلسل قید و بند، مسلسل طوق و سلاسل کی اذیتوں کے مرحلوں سے گزرنے کے علاوہ قاتلانہ حملے ان پر ہوئے، زہر انہیں دیا گیا، قتل میں ملوث کرنے کی پوری سازشیں کی گئیں۔ تھریر کے موقع اور مقام پر پہلے سے فارنگ کر کے خوف و ہراس پھیلانے کی کوششیں عمل میں لائی گئیں۔ تھریر کے لئے جس راستے سے گزر کر جانا تھا وہاں فرنگی فرمانرواؤں اور ان کے محاشتوں کی طرف سے غنڈے گھات میں بٹائے گئے۔ تاکہ شاہ جی اور اسکے ساتھیوں کو خوف زدہ کیا جاسکے۔ اذیتوں کے ان تمام تجربوں کو شاہ جی نے اپنے لئے تزکیہ باطن اور تہذیب نفس کا ذریعہ بنایا۔ ۲۱-۱۹۲۰ء میں جب ایک پہلے مقدمہ میں مجسٹریٹ کی طرف سے جس دوام کی سزا مستوفی تھی اور سزا صرف تین سال قید بامشقت کی سنائی گئی تو شاہ جی نے مجسٹریٹ کی طرف دیکھتے ہوئے فی البدیہہ یہ شعر کہا

دار کے حق دار کو یہ قید سہ سالہ ملے
ہائے مشعل تھی جو آساں ہوتے ہوتے رہ گئی
آگے جیل میں منتقل کرنے کی روداد جاننا زمرزا کے اپنے الفاظ میں سنئے۔

”گاڑی چلنے میں کچھ منٹ باقی تھے کہ پولیس کی بھاری جمیعت کے ساتھ شاہ جی کو اسٹیشن پر لایا گیا۔ پاؤں میں لوہے کی بیڑیاں، ہاتھوں میں ہسٹکری اس حالت میں یہ مرد درویش جب اسٹیشن کی عمارت میں داخل ہوا تو بے سحر بھی آبدیدہ ہو گئے۔ برطانوی سامراج کا مجرم، وطن کا سپاہی، قرآن کا مبلغ آزادی وطن کے جرم میں آہنی زنجیروں میں جکڑا ہوا، قیدیوں کی ویگن میں بیٹھنے کے لئے یہ کھتے ہوئے آگے بڑھا

”عشق اپنے مجرموں کو پا ببول لے چلا“

یہ عشق کیا تھا؟ شاہ جی کے ہاں عشق، عشق رسالت تھا۔ جس کی آتش سوزاں میں وہ عمر بھر جلتے۔

در اصل یہی عشق تھا جس نے ان کی زندگی کو موج تند جولاں بنا دیا تھا۔ یہی سوز عشق رسالت تھا جس سے انہی تقریریں لبریز ہوتی تھیں۔ اسی عشق رسالت کی آگ تھی جس کی وجہ سے وہ کبھی تحریک ختم نبوت، کبھی تحریک احرار، کبھی تحریک خلافت وغیرہ کی سرگرمیوں میں شریک ہو کر ہمیشہ فیصلہ کن کردار ادا کرتے رہے۔ ان کے ہاں عشق رسالت اگر نہ ہوتا تو وہ مرزائیت کے خلاف دفاع رسالت اور تحفظ نبوت کا عظیم کام کیسے سرانجام دے سکتے تھے؟

شاہ جی مرحوم سنت ابراہیمی کی پیروی میں ساری عمر بتان آزادی کو پاش پاش کرتے رہے۔ کیسے کہے بت تھے جو انہوں نے توڑے۔ فرنگی استعمار اور معاشی استحصال کے بت، قادیانیت اور چٹالویت کے بت، جاہلی رسوم و رواج کے بت، شرک و بدعات کے بت، ملمع ساز پیران پارا کی پارسانی کے بت، سیاست کے جعلی سکد سازوں کے بت، بت شکنی کا یہ سارا عمل انہوں نے لالہ کی تیغ براں سے سرانجام دیا۔ لالہ نے انہیں ہر طاغوتی طاقت سے انکار پر ابھارا، سارے بتوں سے یہ انکار دراصل ایک خدا کی ہستی کے اقرار کے لئے تھا۔ انہوں نے عمر بھر یہ نعرہ توحید و تکبیر بلند کیا کہ

سروری زبا فقط اس ذات بے ہمتا کو ہے

حکمران ہے اک وہی باقی بتان آزری

شاہ جی اپنی شخصیت کے لحاظ سے غیر معمولی انسان تھے۔ سپر مین تھے۔ ان کی مردانہ وجاہت اور شوکت اور انہی آواز کے انتہائی سریلے زیر و بم نے نہ جانے کن کن لوگوں کے اندر چپکے چپکے ان کے لئے احساس پرستش ابھارا ہوا گا۔ ان کی خطیبانہ سرانگیزی ناقابل مزاحمت اثر کی حامل تھی۔ اور یہ بات بلا خوف تردید بھی جاسکتی ہے کہ ان کی آواز نے معاشرے کے ہر طبقے کے افراد کو متاثر کیا۔ سماج کا نچلے طبقہ بھی ویسے ہی متاثر ہوا جیسے متوسط اور اعلیٰ طبقہ۔ تینوں طبقوں کے وہ تمام مرد و زن خواہ مسلمان تھے، ہندو تھے، سکھ تھے، یاحیسانی جو بھی ہمیشہ سمیع ان کی آواز کے غیر معمولی ارتعاش کی زد میں آیا وہ کوشش کے باوجود متاثر اور مسحور ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ بعض اوقات محسب قوت، ان آہنی سلاسل کو زمین پر پھینک کر شاہ جی کے قدموں پر گر گئی جنہیں وہ شاہ جی کی گرفتاری کے لئے اپنے ہمراہ لائی تھی۔

اس خطیبانہ اثر انگیزی اور فسون سازی میں پورے ہندوستان میں یہ شمول ابوالکلام آزاد کوئی بھی ان کا ہم پلہ نہیں۔ ابوالکلام آزاد کی خطابت کا دائرہ اثر زیادہ تر پڑھے لکھے لوگوں تک محدود تھا۔ دیہات کے جاہل اور گنوار لوگوں تک تو نہ مولانا مودودی کی رسائی تھی نہ ابوالکلام آزاد کی۔ ان غریب انسانی آبادیوں پر تو صرف امیر شریعت کی تابناک آواز کا پرچم لہراتا تھا۔ شخصی اثرات کی اس گہرائی اور گیرائی کو ناپنے کا ہمارے پاس کوئی پیمانہ نہیں۔ شخصی اثرات کو مقداروں اصطلاحوں یعنی منوں اور سیروں میں تو ظاہر نہیں کیا جاسکتا۔ اثرات کیفیت ہوتے ہیں نہ کہ کمیتی۔ تو پھر آئیے یہ بات مان لیں کہ جو کام آج تک بعض پوری مذہبی جماعتیں نہیں کر سکیں وہ تنہا شاہ جی مرحوم نے سرانجام دیا۔ کاش ان لامحدود داخلی اثرات کو پوری طرح

خارجی طور پر متحد اور منظم کرنے کا کام بھی سرانجام پا جاتا۔
امیر شریعت رحمۃ اللہ علیہ عظمتوں کا ایک جہان تھے۔ بصیرتوں کی ایک کائنات تھے۔ اس جہان اور کائنات اس کا احاطہ میرے بس میں نہیں۔

شاہ جی کے جذبہ انقلاب اور ان کے ذوق اصلاح و دعوت کی کسی جہتیں ہیں۔ لیکن ایک جست انتہائی بنیادی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ سر زمین ہند پر فرنگی تسلط و فرہانروائی کو توڑنے کے لئے ان کی باغیانہ آواز نے فضاؤں میں جو تھر تھرائیں پیدا کیں۔ ان کے اثرات بڑے فیصلہ کن ثابت ہوئے۔ مسلمانان ہند کو آزادی کی نعمت سے ہمکنار کرنے کے لئے انہوں نے نہایت مؤثر کردار ادا کیا۔ شاہ جی ہماری داستان حریت و آزادی کے اہم ہیرو تھے۔

مستقبل کا مؤرخ کوئی ابن بطوطہ، کوئی البیرونی، کوئی ابن خلدون، کوئی بلاذری، کوئی مسعودی، کوئی غلام رسول مہر، کوئی معین الدین ندوی اور کوئی شیخ اکرام الحق۔ گردش روزگار کی کسی سازگار کروٹ کے ساتھ جب بھی جنم لے گا تو وہ یہ طے کر سکے گا کہ شہاب الدین سہروردی، اور بہاء الدین زکریا ملتانی، وجیہ الدین عراقی، شیخ الاسلام صدر الدین عارف، شاہ رکن عالم رحمہم اللہ تعالیٰ اور ان جیسے تمام عارفان حق سے بننے والی مسلسل اور تابناک زنجیر میں امیر شریعت کا کیا مقام ہے۔ وہ عارف باللہ تھے۔ ایک عارف کی حیثیت سے شاہ جی مرحوم ایسے قطبی ستارہ تھے جنہیں دیکھ کر ان کے عہد کی انسانی تسلیں اپنی سمت سفر کو درست کرتی رہیں۔ شاہ جی زندہ ہیں اور زندہ رہیں گے۔ لہذا مستقبل کی اولادِ آدم بھی ان سے اسی روحانی استفادہ کو یقیناً جاری رکھے گی۔

رہ وفا میں ترے بعد آنے والوں کو
قدم قدم پہ ملیں گے نشان منزل کے

قطعہ تاریخ وفات

شمع کہ مدت بہ جہاں نور می فشانہ
آل شمع نور پاش ز دستِ قضا فسرہ
درد آشنا مجاہد، و شیوا بیال خطیب
فردِ عمل بہ ناز حضورِ خدا ببرد
تاریخ انتقال بخاری بگو خلیق
گوید "آہ بلبلِ باغِ نبی ببرد

خلیق قریشی

۱۳۸۱ھ

عطاء الحق قاسمی

آنکھیں ترستیاں ہیں!

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا نام جب بھی میری زبان پر آتا ہے یا کسی دوسری زبان سے میں یہ نام سنتا ہوں تو ان کے کارناموں کا خیال ذہن میں بعد میں آتا ہے پہلے میں اس لذت اور حلاوت سے ہم کنار ہوتا ہوں جو اپنے خاندان کے کسی عزیز ترین فرد کے محبت بھرے تذکرے کی صورت میں دل و دماغ کو محسوس ہوتی ہے انسان کا بچپن اس کی جوانی اور بڑھاپے کا ساتھی ہوتا ہے چنانچہ اس دور کی یادیں ساری عمر اس کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر چلتی ہیں۔

میں نے امیر شریعت کو نہ قریب سے دیکھا ہے اور نہ کبھی ان کی تقریر کو سننے کا موقع ملا ہے لیکن میں نے شاہ صاحب کو بہت قریب سے بھی دیکھا ہے اور ان کی بیسیوں تقریریں بھی سنی ہیں میں نے انہیں ۱۹۴۳ء میں پہلی بار دیکھا۔ ۱۹۴۳ء ہی میرا سال پیدائش ہے۔ شاہ صاحب نے مجھے اپنی گود میں اٹھایا اور میری پیدائش کا بوسہ لیا تھا اور پھر ۱۹۴۷ء تک میں ان کے ہاتھوں میں پلا ہوں۔ ان سے ہمارے خاندانی روابط تہہ در تہہ تھے۔ قیام پاکستان سے قبل امرتسر میں ہمارا اور حضرت شاہ صاحب کا گھر ایک ہی محلے میں تھا بلکہ جس گھر میں شاہ صاحب رہتے تھے وہ والد ماجد مولانا ہباء الحق قاسمی نے اپنے لیے بنایا تھا، شاہ صاحب کو وہ گھر پسند آگیا چنانچہ والد ماجد نے یہ گھر ان کے لئے خالی کر دیا اور اس کے برابر میں دوسرا گھر تعمیر کر لیا، میں تو اس وقت بہت چھوٹا تھا بلکہ قیام پاکستان کے وقت میری عمر صرف چار سال تھی، والد ماجد بتاتے ہیں کہ دو گھروں کے باوجود ہم ایک ہی گھر کے مکین تھے، ہمارے اور شاہ صاحب کے خاندان کے افراد ایک دوسرے کے گھر میں اس طرح داخل ہوتے تھے جیسے اپنے گھر میں داخل ہوا جاتا ہے، شاہ صاحب ہمارے لئے تایا تھے اور والد ماجد شاہ صاحب کی اولاد کے لئے حقیقی چچا کی سی حیثیت رکھتے تھے، اس کے علاوہ ایک رشتہ دوسرا بھی تھا، امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری میرے دادا حضرت پیر غلام مصطفیٰ قاسمی کے عزیز ترین شاگردوں میں سے تھے جبکہ والد ماجد انگریز استعمار اور اس کے قادیانی لجنوں کے خلاف جدوجہد میں حضرت شاہ جی کو اپنا رہنما تصور کرتے تھے چنانچہ انگریزوں اور قادیانوں کے خلاف جدوجہد کے دوران وہ جیلوں اور جیلوں میں بھی ایک دوسرے کے رفیق رہے بلکہ پاکستان بننے کے بعد جب ۱۹۵۳ء میں تحریک تحفظ ختم نبوت کے دوران والد ماجد کو آشدہ کے لئے شاہی قلعے لے جایا گیا تو وہاں تفتیشی افسر نے تین دن کی شدید اذیت کے دوران ان سے کہا کہ اگر وہ یہ بیان دے دیں کہ تحریک میں حصہ انہوں نے شاہ صاحب کے اکسائے پر لیا ہے تو ان کی "جان بخشی" ہو سکتی ہے، اس پر والد ماجد نے حقارت سے اس کی طرف دیکھا اور کہا تم اس شخص سے یہ بیان لینے کی کوشش کر رہے ہو جس کے نزدیک زندگی اور موت دونوں عطیہ خداوندی ہیں اور تم

لے۔ شاہ جی نے یہ بیان مولانا سے مبلغ 3400 روپے میں خرید لیا تھا۔

شاید یہ بھی نہیں جانتے کہ ختم نبوت کا درس شاہ صاحب نے مجھے نہیں دیا بلکہ خود انہوں نے یہ درس میرے خاندان سے لیا ہے۔ لہذا اگر تم چاہو تو ان کے حصے کی سزا بھی مجھے دے سکتے ہو۔ چنانچہ باقی ماندہ قید کے دوران نقیبتی افسر نے والد ماجد کی یہ خواہش پوری کرنے کی حتیٰ الامکان کوشش کی۔

میں جانتا ہوں کہ حضرت شاہ صاحب کو ان کی ذات کے حوالے سے جاننے کا یہ بیان قدرے طویل ہو گیا ہے مگر اس بیان کی لذت میں میرا یہ افتخار شامل ہے کہ میں ان کی گود میں کھیلا ہوں، اس کے علاوہ جو کچھ ہے وہ میرے بیان کی اہلیت سے باہر ہے۔ گو میں نے انہیں چار برس کی عمر تک "دیکھا" تھا تاہم میں اپنا نام ان خوش نصیبوں کی فہرست میں درج کرانا چاہتا ہوں، جن کی آنکھوں نے شاہ صاحب کا دیدار کیا ہے۔

اور میں نے شاہ صاحب کی کوئی تقریر بھی نہیں سنی لیکن جید علماء ممتاز دانشوروں، چوٹی کے ادیبوں دانشوروں سیاست دانوں اور تھرے پریٹھ کر گپ شپ کرنے والوں عوام الناس سے ان کی تقریروں کے بارے میں اس قدر سنا ہے کہ لگتا ہے کہ ان لاکھوں کے مجمع میں میں بھی شریک رہا ہوں جیسے امیر شریعت اپنی خطابت سے مسحور کر لیا کرتے تھے سو میں نے ان کی دلوں کو مسخر کرنے والی خطابت کے اتنے واقعات سنے ہیں کہ مجھے شاہ صاحب ایک ماورائی سی شخصیت لگنے لگے ہیں اور میرے ذہن میں ان کا جو ہیولا ابھرتا ہے، وہ حضرت مسیح علیہ السلام سے مماثل ہے، جو مردوں کو زندہ کر دیتے تھے۔ امیر شریعت نے انگریز سامراج کے خلاف برصغیر کے پرمردہ عوام میں زندگی کی لہر دوڑادی تھی اور انہیں ایک ایسی طاقت سے لڑا دیا تھا، جس کی سلطنت پر سورج کبھی غروب نہیں ہوتا تھا۔ لیکن یہ سورج غروب ہو کر رہا اور برصغیر کے عوام نے بالآخر اپنی آنکھیں ان کو مل کر نوں کے جھرمٹ میں کھوئیں، جو آزادی کے سورج کی کرنیں تھیں سو میں نے اگرچہ شاہ صاحب کی کوئی تقریر نہیں سنی، لیکن ان کا جذبہ حریت ان کے لاکھوں مداحین میں سے "ٹریول" کرتا ہوا مجھ تک پہنچا ہے اور آج میرے دل میں سامراج کے لئے جو شدید نفرت ہے وہ شاہ صاحب کی ان ولولہ انگیز تقریروں کی بھی دین ہے جو جملہ جملہ ہو کر مجھ تک پہنچی ہیں۔

یوں میں نے شاہ صاحب کو بہت قریب سے دیکھا بھی ہے اور ان کی تقریریں بھی سنی ہیں لیکن میں انہیں ایک بار دیکھنا چاہتا ہوں اور ایک بار ان کی تقریر سننا چاہتا ہوں میں نے سنا ہے کہ سائنسدان فضا میں موجود ماضی کی آوازوں کو متبع اور چہروں کو مجسم کرنے کی کوشش میں مشغول ہیں وہ دن میرے لئے بہت مبارک ہوگا جس دن وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوں گے کہ میں اپنے شاہ صاحب کو چلتے پھرتے، ہنستے بولتے اور تقریر کا جادو جگانے دیکھ سکوں گا کیا میں شاہ صاحب کو کبھی سچ مچ دیکھ سکوں گا؟

حضرت شاہ جی کے علمی اور دینی قد کاٹھ کے بارے میں کسی بونے کا کچھ کھنا اچھا نہیں لگتا، میرے منہ سے یہ باتیں کچھ جیتی نہیں کہ حضرت شاہ جی نے انگریز کے چٹگل سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے قید و بند کی کس قدر صعوبتیں جھیلیں اپنے آرام کو قربان کیا، سیم وزر کو اپنے پاؤں کی خاک سے بھی کم تر جانا یا یہ کہ آج تک ان سے بڑا خطیب پیدا نہیں ہوا، یہ وہ باتیں ہیں جو تاریخ کا حصہ ہیں اور تاریخ کو عطاء الحق قاسمی کی گواہی کی کوئی ضرورت نہیں۔

قیام پاکستان کے حوالے سے مجھے حضرت شاہ جی کے موقف کا علم ہے تاہم اس ضمن میں میرا معاملہ بھی حضرت شاہ جی کے ان لاکھوں عقیدت مندوں سا ہے جو ساری ساری رات شاہ جی کی تقریر پر سر دھنتے تھے مگر صبح ووٹ مسلم لیگ کو دیتے تھے، تاہم مجلس احرار سے وابستہ علماء کی نیت پر شک کرنا، خود پر شک کرنے کے مترادف ہے۔ قیام پاکستان کے بعد شاہ جی نے ایک تقریر میں فرمایا کہ مسجد بن جائے تو اسے ڈھایا نہیں کرتے، اس کی حفاظت کیا کرتے ہیں، اور اب پاکستان میرے لئے ایک مسجد کی طرح ہے جس کی حفاظت مجھ پر لازم ہے اور انہوں نے اپنا یہ عزم نبھایا بلکہ ان کی قابل فر اولاد بھی پاکستان کو اسلام کا حقیقی قلعہ بنانے کے لئے سرگرم عمل ہے۔ دراصل ایک طویل عرصے کے مشاہدے اور تجربے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اسلام سے محبت رکھنے والا کوئی بھی شخص پاکستان کا بد خواہ نہیں ہو سکتا چنانچہ آپ دیکھ لیں کہ آج اندرون ملک اور بیرون ملک پاکستان کے خلاف جتنی بھی سازشیں ہو رہی ہیں ان کے پیچھے اسلام دشمن ذہن کار فرما ہے مجلس احرار اسلام کو قیام پاکستان کے ضمن میں جو اختلاف تھا، وہ بھی اسلام کی محبت ہی میں تھا۔ جیسا کہ میں نے شروع میں عرض کیا کہ امیر شریعت کو میں نے اپنی ہوش کی آنکھوں سے نہیں دیکھا کیونکہ میں اس وقت بہت چھوٹا تھا، انہیں صرف اپنے خاندان کے ایک فرد کے طور پر جانا اور یا پھر انگریز استعمار کو نا کوں چنے چبوانے والے ایک شعلہ نوا خطیب اور ایک عظیم المرتبت حریت پسند کے طور پر جس نے برصغیر کے مسلمانوں کی آزادی کے لئے راہ ہموار کی۔ البتہ حضرت شاہ جی کو میں ان کی آخری عمر میں سلطان فونڈری والے اپنے عزیز دوست عارف مرحوم کے گھر دیکھا مگر اس وقت نہ وہ مجھے پہچان سکتے تھے اور نہ میں انہیں پہچان سکتا تھا۔ گھر والے شاہ جی کا جو سراپا بیان کرتے تھے یا میں نے ان کی جو تصویریں دیکھی تھیں انہیں ذہن میں لانے کے بعد میں شاہ جی کو پہچاننے میں کامیاب ہوا، یوں انہیں پہچاننے میں مجھے کچھ دیر لگی۔ مجھے یقین ہے کہ خواہ مزید کچھ دیر لگے مگر پاکستانی قوم بھی ایک دن شاہ جی کو ضرور پہچانے گی کہ قیام پاکستان کے لئے بالواسطہ طور پر راہ ہموار کرنے والے تحریک آزادی کے یہ رہنما بھی ہمارے مسن ہیں اور اپنے مسنوں کو جو قوم جتنی جلدی پہچانے اس کے لئے یہ اتنا ہی اچھا ہوتا ہے! (مجلس احرار اسلام کے لاہور کے زیر اہتمام سید معقودہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی برسی میں پڑھا گیا) (بہ شکریہ نوائے وقت ملتان - ۲۷ اگست ۱۹۸۹ء)



جناب ارشد ملتانی

شاہ جی

ایک مشاہدہ۔۔۔۔ ایک تاثر

سن اور تاریخ یاد نہیں یہ واقعہ میرے بچپن کا ہے۔ رات کا وقت ہے چوک حسین اکاھی کی سیڑھیوں پر ایک چھوٹا سا اسٹیج بنا ہوا ہے اور اس پر بجلی کے قہقہے روشن ہیں۔ مجلس احرار اسلام کے سرخ پوش رصنا کار تیزی سے ادھر ادھر دوڑتے ہوئے انتظامات میں مصروف نظر آتے ہیں۔ دکانیں بند ہو چکی ہیں اور لوگ آہستہ آہستہ دور دور تک بھیجی ہوئی دريوں پر آکر بیٹھتے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ چاروں طرف لوگوں کا ایک بھوم جمع ہو جاتا ہے اور اسٹیج سے نعرہ نگیری کی آوازیں بلند ہونے لگتی ہیں۔ پتہ نہیں صدر جلسہ کون تھے۔ بہر حال دو تین متر نم نعتوں کے بعد لوگوں کا اشتیاق حد سے بڑھ گیا اور اسٹیج سیکرٹری نے نہایت ہی ادب و احترام سے حضرت شاہ جی کا نام پکارا۔ جلسہ یکدم نعرہ نگیر اور امیر شریعت کے نعروں سے گونج اٹھا۔ شاہ جی بڑے وقار سے مانگ پر نمودار ہوئے۔ خوبصورت وجیہہ چہرہ، پر جلال وضع انہوں نے ایک مفکرانہ نگہری نظر چلنے کے چاروں طرف دوڑائی اور چند آیات قرآنی تلاوت کیں۔ شخصیت کا سحر، لہجہ داؤدی اور اعجاز قرآنی کے مجموعی اثر نے لاکھوں انسانوں کے ذہنوں پر ایک مکمل سکوت طاری کر دیا۔ شاہ جی نے حسب معمول تھوڑی معذرت کی اور پھر اپنے اصل موضوع کی طرف آئے۔ آج اُن کا موضوع واقعہ معراج تھا۔ چنانچہ معراج انسانیت کے اس عظیم واقعہ کی انہوں نے انتہائی خوبصورت اور دلکش انداز میں توضیح و توجیہ کی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے لوگ جھوم رہے تھے اور داد و تحسین کے نعرے بلند کر رہے تھے۔ شاہ جی کے بیان کی حلاوت اور اظہار کے رس نے وہ سماں باندھا کہ لوگوں کو پتہ بھی نہ چلا اور رات کے دو بج گئے لوگ ایسے جیسے بیٹھے تھے جیسے جلسہ ابھی شروع ہوا ہے۔ یہ بات میں ذاتی مشاہدے کی کر رہا ہوں۔ ویسے برصغیر کے کروڑوں انسان میری اس بات کی تائید کرنے پر تیار ہو جائیں گے۔

شاہ جی کی ذات گرامی علم و ادب اور زور خطابت میں یکتا تھی اور اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے سینے میں حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے لبریز دل رکھتے تھے۔ شاہ جی کے افکار و خیالات کا جائزہ اس امر کی گواہی دیتا ہے کہ عشق رسول ان کی زندگی کا محور و مرکز تھا۔ انہوں نے زندگی کے کسی موڑ پر بھی اس مرکز سے گریز نہیں کیا۔ وہ ایک زبردست انقلابی رہنما تھے۔ نعرہ باز انقلابی نہیں۔ وہ انقلابی جو امن و فلاح کے حقیقی انقلاب کے شیدائی ہوتے ہیں۔ ہماری سرزمین نے اور بھی بہت سے انقلابی پیدا کئے ہیں لیکن شاہ جی کی انفرادیت یہ تھی کہ انہوں نے انقلاب لانے کا ایک مختلف اور انوکھا راستہ اختیار کیا۔ وہ راستہ جو خوبصورت بھی تھا اور منزل تک لے جانے والا بھی۔ شاہ جی کی فطرت ہر مشکل میں آسانی کی راہ پیدا کرنے والی تھی۔ میں نے علم و ادب اور سیاست و معاشرت کے کئی اکابر سے اچھا خاصا استفادہ کیا ہے میں سمجھتا ہوں کہ منزل کے حصول کے لئے جو راہ شاہ جی نے اپنائی تھی اس میں بڑا حسن اور رومان ہے۔ شاہ جی عالم تھے۔ انتہائی خوش ذوق اور زندہ دل

انسان تھے۔ ان کے بلند اور اعلیٰ ذوق اور ان کے علم کی وسعت کا تقاضا ہی یہی تھا کہ ان کے قول اور عمل میں تضاد نہ ہو۔ ایک انفرادیت ہو، ایک نیا اور اجلا پن ہو، میں ایک خاص اور باریک نقطے کی طرف توجہ دلاتا ہوں ہم اپنے سیاست دانوں اور مذہبی رہنماؤں کی پر جوش تقریروں کے عمق میں جھانک کر دیکھیں تو محسوس ہوتا ہے کہ ہمیں خوف دلا کر ڈرا دھماکا کر اپنی طرف لانا چاہتے ہیں۔ یا اپنی بات منوانا چاہتے ہیں۔ کہیں عاقبت کا خوف ہے۔ کہیں سیاست کا ڈر، کہیں اقتصادیات کے اندیشے ہیں کہیں تہذیب و ثقافت کا ہراس۔ یعنی لفظ لفظ کا بنیادی مضمون خوف ہے لیکن شاہ جی کی گفتگو میں، تقریروں میں، ان کی خطابت میں خوفزدہ کرنے کا نفسیاتی انداز ہرگز نہ تھا۔ بلکہ اس کے برعکس وہ راحت و مسرت کے لطیف جذبوں کے ساتھ ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ ان کی اپروچ شاعرانہ تھی۔ ان کی عظیم خطابت میں کہیں شعر کا حسن ہے کہیں لطیفے کی چاشنی کہیں زبان کا لطف ہے کہیں محاورے کا چٹخارہ اور اسکے ساتھ ساتھ علم کی حکمت آفرین نکتہ رسی بھی ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ خصوصیات، یہ انفرادی مقام و مرتبہ علم اور تجربے کے بغیر کسی کو حاصل نہیں ہوتا اور علم و تجربے کی عظمت ہر کسی کو نہیں ملتی۔

جس کے لبوں پہ رقص کنال تھے علوم و فکر
آتا ہے یاد فن خطابت کا شہر یار
لڑاں تھا جس سے کفر سیاست قدم قدم
وہ مرد حق پرست وہ عالم وہ ذی وقار



طلباء و علماء اور عامۃ الناس کے لئے یکساں افادیت کی حامل دینی و تحقیقی کتب

مقام صحابہ و اہلبیتؑ (مقالہ خصوصی) ————— 3 روپے

امیر المؤمنین سیدنا ابوبکر صدیقؓ (مقالہ خصوصی) ————— 4 روپے

امیر المؤمنین سیدنا عمرؓ (مقالہ خصوصی) ————— 3 روپے

بخاری ایک میڈمی دار بنی ہاشم، مہربان کالونی ملتان

چودھری محمد شفیق ایڈووکیٹ۔ ملتان

زندہ جاوید شخصیت

ذیل کا مضمون دراصل چودھری صاحب کی وہ تقریر ہے جو انہوں نے ستمبر ۱۹۹۱ء میں شاہ جی کی یاد میں دارِ بنی ہاشم میں منعقدہ تقریب میں کی۔ بعد میں اس تقریر کو انہوں نے نظر ثانی کر کے مربوط کر دیا۔ (کفیل)

کائنات کے تخلیقی، تدریجی ارتقاء اور نشوونما کی گلاکریاں، مصور حقیقی کی تدبیر اور منشاء کے عین مطابق، کمال اہتمام انصرام کے ساتھ ہزار ہا برس کی معلومہ تاریخ میں محفوظ ہیں۔ انسان اور انسان سے وابستہ مظاہر کائنات، لمحہ بہ لمحہ رونما ہونے والی تبدیلیوں کی حکایت و دفروز، کمال دیانت کے ساتھ اس طور پر منتقل کرتے چلے آ رہے ہیں کہ انسانی زندگی کے انفرادی اور اجتماعی پہلو کے اعتبار سے انسانی صلاحیت اور استعداد کی بے شمار وسعتیں اور جہتیں آشکار ہوتی ہیں۔ چشم بصیرت تاریخ کے اوراق سے اسباق اور عبرتیں حاصل کرنے کے ساتھ اسباب و علل کے نظام سے بھی آشنا ہوتی ہے۔ تاریخی عمل افراد کے ہاتھوں ہی جاری و ساری رہتا ہے۔ کچھ افراد یا شخصیات تاریخی عمل کے منطقی نتیجے کے طور پر سامنے آتے ہیں اور ان کی شخصیت کی تعمیر تاریخ کے ہاتھوں انجام پاتی ہے۔ اور کچھ شخصیات کے ہاتھوں خالق کائنات تاریخ سازی کی اہم ذمہ داریاں سرانجام دلاتے ہیں۔

نگہ کر غافل تجلی عین فطرت ہے
کہ بیگانہ اپنی موج سے رہ سکتا نہیں دریا
تجلیات کا نزول بلا انقطاع، اک گونہ تواتر، تسلسل اور تناسب و توازن کے ساتھ مقتضائے زمانہ کے مطابق ہماری آنکھوں کے سامنے وا ہوتا رہتا ہے۔ تاریخ کے دھاروں کے رخ موڑنے والے ہاتھ شخصیات خال خال ہی پیدا ہوتی ہیں۔

ہزاروں سال زرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا
کسی ایک نشت میں ایسی شخصیت کے تمام کمالات کا احاطہ ممکن نہیں۔ ایک فرد کا ذکر دراصل ایک دور کے سیاسی، سماجی، اقتصادی، اخلاقی و دینی تذکرے پر محیط ہوتا ہے۔ نشتیں، تذکروں میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ تذکرے لائبریریوں کا تقاضا کرتے ہیں۔ لمبے صدیوں میں تبدیل ہوتے ہیں اور تعارف ہے کہ تکمیل ہی نہیں پاتا۔

بحر اوقیانوس کے ساحل سے بحر الکاہل کے جزائر تک تین براعظموں میں پھیلی ہوئی منفرد و یگانہ تہذیب کی علمبردار ملت غلامی کی اتھارہ گھراٹیوں میں اتر چکی ہے۔ مرکز ملت (خواہ نام ہی کو سہی) اور نظم ملت سامراجی ریشہ دوانیوں کا شکار ہو چکا ہے۔ انحطاط تمام شعبوں میں اپنی آخری حدوں پر ہے۔ ماہرین عمرانیات کے نزدیک تہذیب موت کی دہلیز پر ہے۔ کسی لمحہ بھی وقوع پذیر ہو سکتی ہے۔ ملت کے جغرافیہ کا شمال مغربی کونہ، ملت کے فرزانوں سے خالی ہو چکا ہے۔ غرناطہ و المرآ کی ثقافت دم توڑ چکی ہے۔ ملت کا مشرقی کنارہ پر نگیزیوں کے تصرف میں ہے۔ شمال کی جانب زار روس کی چیرہ دستیالیں تاراج میں مصروف ہیں۔ برصغیر ہند کی حالت اس صورت حال سے مختلف نہیں ہے۔ مسلمانوں کی حکومت قصہ پارینہ ہو چکی ہے۔ راجواڑے بھی دم توڑ رہے ہیں۔ مدافعت اور مزاحمت کے تمام سلسلے سکیاں لے رہے ہیں۔ برطانوی سامراج کے زیر تسلط علاقوں میں سورج اپنی تمازتوں کے نصف النہار پر ہے۔ بینیتیں کروڑ کی آبادی کا حکمران اس قدر مستحکم ہو چکا ہے کہ چند ہزار فرنگی نفوس امور مملکت سرانجام دینے کے لئے انتہائی کافی باور کرتا ہے۔ کارہائے ملت کے تقاضے، ہندوستان کے باسی ہی اس قدر خوبی اور وفاداری سے ادا کر رہے ہیں کہ حکومت کو افرادی

قوت کی کمی کا احساس تک ہی نہیں ہو پاتا۔ ایک سو صرف ایک سو برس کی مدت میں نیا نظام تشکیل پا چکا ہے۔ جو نہ صرف نظم مملکت کے لئے کافی اور شافی ہے بلکہ اسلامیان ہند کی بنیادی اساس پر بھی ضرب کاری لگا رہا ہے۔ اسلاف کے افکار کے ساتھ عربی، فارسی سے بھی رشتہ منقطع ہو چکا ہے۔ نئی زبان پروان چڑھ چکی ہے۔ علم کے سرچشموں کے راستے نظروں سے اوجھل کر دیئے گئے ہیں۔ پیمانے اور قدریں تبدیل کر دی گئی ہیں۔ علم اب صرف ذریعہ روزگار رہ گیا ہے۔

کیا کھوں احباب کیا کارہائے نمایاں کر گئے
بی۔ اے ہوئے، نوکر ہوئے پنشن ملی اور مر گئے

دین ایک متحرک قوت کی بجائے رسم ہو گیا۔ اجتماعی نظام کی بجائے انفرادی عمل قرار دے دیا گیا ہے۔ دین اب مذہب کھلانے لگا ہے۔ اکابرین کی تحریری، تقریری، عملی کاوشوں اور تدابیر کے فوری نتائج سامنے نہ آنے کی بناء پر ان کا جہد، جہد کے راستوں کی ابتلاء، اذیتیں، صعوبتیں، شاہوں اور تاجوروں سے برسر پیکار ہونے کا طرز عمل غرضیکہ وہ تمام اسلوب تبلیغ و جہد جو انبیاء علیہم السلام کا طریق ہے اپنی سہل پسندی اور گریز پائی کے سبب ناقابل عمل قرار پا چکے ہیں۔ بڑی خوش الحانی اور صوتی زیروہم کے ساتھ فرنگی توپوں میں کیرے ڈالے جانے کی دعائیں جاری ہیں۔ دین کے داعی صرف اس پر قانع ہو چکے ہیں۔ بقول اکبر اللہ آبادی:

ملا کو جو ہے ہند میں سجدہ کی اجازت
نادان یہ سمجھتا ہے کہ اسلام ہے آزاد

وہ فکری انتشار ہے کہ اللہ! جنگ آزادی کو اغیار نے غدر قرار دیا۔ ہم نے بغاوت ہند تسلیم کیا۔

اسلامی افکار، شعار اور شخصیات کے بارے میں نقطہ نظر محض دفاعی ہی نہیں اس قدر مغلوبانہ ہوا کہ جہاد ہی موقوف کر دیا گیا۔ فلاح کے ان گنت راستے، افکار کی مختلف نوعیتیں اور مغربی تہذیبی یلغار نے سوچ کو ہی غلامانہ کر دیا ہوا ہے۔ دین پر تیش مفقود، عمل ناپید۔

ایسے عالم میں ایک صاحب عمل شخصیت کی ضرورت، ایسا صاحب عمل جو عین یقین کی منزل سے گزر کر تیش کی دولت سے مالا مال ہو۔ شدت وحدت کا ایسا حسین استزاج کہ حق بات کے لئے کھڑا ہو جائے۔ اپنے تمام اثاثے، تمام توانائیاں نثار کر دے۔ افراد کو جماعتی نظم میں لائے۔ قریہ قریہ، کوچہ کوچہ، نگر نگر، صبح وشام اپنے کردار و گفتار سے جو اس کے بس میں ہے کر گزرے۔ ہر وہ بات، ہر وہ عمل ایسوں نے کبھی ہو یا غیروں سے سرزد ہوا اگر کسی طور پر اس کے دین سے متحارب یا متصادم ہو تو سینہ سپر ہو جائے۔ مصلحتیں اس کی راہ میں آڑے نہ آئیں اور ہمہ وقت لڑائی کے لئے تیار رہے۔ دین ہی اس کا اوڑھنا اور بچھونا ہو

حدیث بے خبراں ہے تو با زمانہ ہمارا

زمانہ با تو نہ سازو تو با زمانہ ستیز

تاریخ میں ایسی شخصیات بھی نظر آتی ہیں جو رسمی سطح پر زیست بسر کرتی ہیں۔ امور کی انجام دہی بھی رسمی طور پر ہوتی رہتی ہے۔ خوبیاں اور خامیاں رسمی سطح پر ساتھ ساتھ چلتی رہتی ہیں۔ نماز بھی ادا ہو رہی ہے اور سودی کاروبار بھی جاری ہے۔ ترک و اختیار کا عمل شعوری کار فرمائی کے بغیر وقوع پذیر ہو رہا ہے۔ خلقی صلاحیتوں کے حامل افراد کا دیا ہوا طرز عمل، ابتداء میں شعوری سطح پر قائم رہتا ہے۔ پھر تقلید کے دور میں داخل ہوتا ہے۔ کہ عمل کی علت، غرض وغایت اور مقاصد ہی مر جاتے ہیں۔ معاشرے حیوانی سطح پر اتر آتے ہیں یہی وہ مرحلہ ہے جہاں شخصیت اپنا کردار ادا کرتی ہے۔ سیاسی، سماجی، عصری تقاضوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے امراض کی نشاندہی اور ان کے لئے زندگی بخشنے والا علاج تجویز کرتے ہیں۔ تاریخ کے اس نازک موڑ پر جنم لینے والے افراد واقعی معاشروں کو زندگی دے جاتے ہیں؟ ایک سوال ہے جس کا جواب تاریخی تجزیہ میں پوشیدہ ہے۔ تجزیے پچاس برس میں مکمل نہیں ہوتے۔ اور برصغیر کے تاریخی مدارج کا تجزیہ مکتب اور یونیورسٹی کی معارف کے پس منظر میں اور بھی زیادہ مدت کا مستقاضی ہے۔ جب تجزیے کھل کر سامنے آئیں گے اور معاشرہ کو زندگی بخشنے والی شخصیات نکھر آئیں گی۔

ذرا چشم تصور وا کیجئے۔ تاریخ کے اس نازک موڑ پر کچھ لوگوں کے نزدیک زندگی مغربی فکر کو اپنانے میں پوشیدہ تھی اور کچھ لوگوں کے نزدیک مغربی طرز زیست سے پرہیز میں زندگی مضرت تھی۔ خواہ رسمی طور پر ہی کیوں نہ ہو۔ اس پہ طرفہ تماشا جاگیر داری و سرمایہ داری کا تحفظ بھی مطلوب و مقصود تھا۔ شمال و مغرب کے دونوں طرز زیست کہہ ارض پر کار فرما تھے۔ مغرب سے گریز شمال کی ترغیب کا باعث تھا اور شمال سے دوری مغرب کی قربت کا قرینہ رکھتی تھی۔ علی گڑھ، دیوبند، جامعہ ملیہ دہلی، مسلم لیگ، جمعیت العلماء ہند، مجلس احرار، خاکسار، رجعت پسند، ترقی پسند، قوم پرست افکار، دبستان، جماعتیں، تحریکیں اسی فکری انتشار کی آئینہ دار ہیں اور اس پر طرہ یہ ہے کہ قدم قدم پر سازشیں اور ریشہ دوانیاں، غداروں کے

جلو میں کار فرما نظر آتی ہیں۔

اس پس منظر میں ملت اسلامیہ کی مسیحائی کا بیڑا اٹھانے کے لئے فکر و عمل کے ہر موڑ پر کسی اور رعایت کو خاطر میں لائے بغیر رہبری کی ذمہ داریاں صرف اس شخص کے سپرد کی جاسکتی ہیں جو دینی فکر میں پیدا ہونے والی یا لے جانے والی ہر گجی کی نشاندہی کر سکے اور اسلاف کی اس عظیم میراث کو بہا لے جانے والے سیلاب کو دریا کی حدود میں مقید کر سکے۔

مدرسہ قاسم العلوم کی مشرقی دیوار سے ملحقہ گلی، کچھری روڈ اور محلہ ٹبی شیر خاں کو براستہ پرانا برف خانہ سے ملاتی ہے۔ محلہ ٹبی شیر خاں اور کوٹلہ تولے خان کے سنگم پر واقع ایک کچا مکان جہاں دیدہ وصال گزیرہ بوریان نشین کا مسکن ہے۔ کچھری روڈ پر حکیم محمد اجمل خاں رحمۃ اللہ علیہ کے تربیت یافتگان حکیم عطاء اللہ مرحوم اور ان کے خلف الرشید حکیم محمد حنیف اللہ صاحبان کا دوا خانہ ہے۔ کم از کم دن میں ایک بار یہ گلی، متین، وجیہ اور پروقار شخصیت کے قدموں سے ہر روز برسوں تک لپٹتی رہی۔ کم سن آنکھیں، مرتبہ اور مقام شخصیت سے نا آشنا ہونے کے باوجود اس راستے پر مرکوز ہیں۔ وہ آرہے ہیں۔ آداب بجالائے جاتے ہیں۔ دست شفقت سائبان بنتا ہے۔ تمازت لمس کے ساتھ ہی شفقتوں کے دھارے بہہ نکلتے ہیں۔ دعائیں پل بھر میں قبولیت کا شرف حاصل کرتی ہیں۔ کم سن خود کو بالغ نظر محسوس کرنے لگتا ہے۔ اپنا قد بڑھتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ حریص شفقت اگلے روز کے انتظار میں چلا جاتا ہے۔ شخصیت بزرگوں کی طرف بڑھ رہی ہے۔ بزرگوں کو اٹھنے سے روک دیا جاتا ہے۔ لمحہ پہلے دعائیں دینے والی شخصیت دعاؤں کی طلبگار بن جاتی ہے۔ گفتگو کا یارا نہیں۔ قلب و نظر مسور ہو چکے ہیں۔ یہ سحر آج بھی اس گلی میں طاری ہے اور کیوں نہ ہو یہ معمول بھی تو کم و بیش ایک دہائی پر محیط ہے۔ سفید ریش، پر نور چہرہ، سرخی مائل رنگت، دل موہ لینے والی آنکھیں، مضبوط و کشادہ سینہ، میانہ قد، عصا بدست سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی گزر گاہ ہے۔

ہم قریہ قریہ ڈھونڈ چکے کہیں اس کی مثال نہیں ملتی
نہ پیکر اس کے پیکر سا نہ لہجہ اس کے لہجہ سا

اپنی تمام تر صلاحیتوں اور رعنائیوں کے ساتھ برصغیر ہند میں تاریخ کے اس نازک مرحلہ پر مردانہ وار جولا نگاہ میں اترتے ہیں۔ خیبر سے لے کر اس کھاری تک، کون سا شہر، قصبہ، گاؤں، نگر اور قریہ ایسا ہے جہاں انہوں نے قدم رنجہ نہیں فرمایا۔ فرد کو مجلس احرار میں تبدیل کر دیا۔ دین کے حوالے سے ہر گجی کو سیدھا کیا۔ ہر محاذ پر مردانہ وار اترے اور کامران ہوئے۔ مغربی افکار ہوں کہ مشرقی، دین پر یورش شمال سے ہو یا جنوب سے ابھرے۔ ارتکاز دولت کی تمام شکلیں، جو کسی طور بھی مغربی سرمایہ دارانہ نظام کے تحت کسی فرد سے وابستہ ہوں یا اشتمالیت و اشتراکیت کے زیر اثر کسی جماعت کے ہاتھوں منظم ہوں ملت اسلامیہ کے لئے مضر ہیں۔ سرمایہ پرست کبھی بھی معاشروں کی زندگی نہیں ہو سکتے۔ زیادہ سے زیادہ ہر حکومت وقت کی تائید ہی کر سکتے ہیں۔ فرنگی سامراج کے ساتھ ساتھ ارتکاز دولت کے خواہش مندوں اور ہمنواؤں اور ان کی سرپرست پاپائیت

ان کی ضرب کا شکار ہوئی۔ اور یہ اسی ضرب کاری کا نتیجہ ہے کہ ہم شعوری طور پر محسوس کرتے ہیں اور جان

چکے ہیں کہ دشمنانِ دین نے کہاں کہاں سرنگ لگائی ہے۔ وہ کون کون سے شعبے ہیں جو ہماری دینی فکر کو پامال کرتے رہے ہیں اور کرنے کے در پے ہیں۔ رافضیت نے ہمیں کہاں کہاں زک پہنچائی۔ مرزائیت نے کیوں کر نقصان پہنچایا۔ یہودیت نے کہاں آگ لگائی۔ نصرانیت کی سازشوں کا کیونکر شکار ہوئے۔ ہماری تہذیب کیسے ہندووانی گئی۔ رہبانیت کیسے در آئی۔ خوبصورت خانقاہی نظام کیونکر گھنا گیا۔ فکر جاد کیوں ہو گئی۔ اور یہی تخلیقی صلاحیتوں کے حامل افراد کا وہ گرافندر عطیہ ہوتا ہے جو معاشروں کو زیست کرنے کا ہنر دے جاتا ہے۔

محبت اور نفرت کی بنیادیں محض جذباتی نہ تھیں بلکہ شعوری طور پر تھیں۔ انسانوں سے محبت وہ ہمیشہ بلا امتیاز رنگ و نسل و عقیدہ کرتے رہے۔ لیکن انسانوں میں ہی موجود ہر برائی سے انہوں نے نفرت کی۔ یہ امتیاز، یہ شعور شاہِ جی رحمت اللہ علیہ کے ہاں کوئی نیا نہ تھا۔ موصوف اس فکر کے خود خالق نہ تھے۔ بلاشبہ یہ فکر، یہ نظریہ، یہ سوچ، چودہ سو برس قبل ہادی کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں مرحمت کی تھی۔ کہ مومن کی زندگی کا ہر لمحہ رخصتے الہی کی جستجو میں محدود کر دیا گیا۔

یہ مصرعہ لکھ دیا کس شوخ نے محرابِ مسجد پر
کہ ناداں گر گئے سجدہ میں جب وقت قیام آیا

شاہِ جی کی زندگی کے بے شمار دن اور راتیں تقسیمِ قرآن اور بیانِ اسوہ حسنہ میں صرف ہوئیں۔ ہندوستان کے ہر خطہ میں مانوس لب و لہجہ میں، ظرفِ مخاطب کے عین مطابق پیغامِ رسانی کے فریضہ کو بہ کمال احسن سر انجام دیا۔ یقین و عمل کا خوبصورت پیکر ایک لمحہ کے لئے بھی سکون پذیر نہیں ہوا۔ دینِ اسلام کے خلاف کھیلنے والے ہر محاذ کے مقابل صفِ اول میں جماعتِ احرار کے ساتھ ستیزہ کار نظر آتے ہیں۔

ان کی بصیرت افروز گفتگو آج کے بین الاقوامی تناظر میں، از سر نو جائز کی مستقاضی ہے۔ شمال میں کمیونزم کی پامالی، مغرب میں ارتکازِ دولت کی وجہ سے زبوں حالی آئندہ آنے والی نصف صدی کے اندر اندر مغربی تہذیبی چکا چوند کے ماند ہونے کا منظر پیش کر رہی ہے۔ ہمیں جلد یا بدیر ارتکازِ دولت کے خلاف دینی بصیرت کے حصار میں رہتے ہوئے نہ صرف اپنی زندگیوں کو سنوارنا ہے۔ بلکہ انسانیت کی رہبری کی ذمہ داریوں سے بھی عہدہ برآ ہونا ہے۔ مکت نے بھی اب شخصیت سازی کا ہنر کھودیا ہے۔ یونیورسٹی کی عنایات تو ہم پہلے ہی دیکھ چکے ہیں۔ شاہِ جی کی طرح جوہر کی تلاش، ان کی تراش اور نکھارنے کی ضرورت پہلے سے بھی دوچند ہے۔ ایسی شخصیات جو زندگی کے مختلف دھاروں پر ہماری شعوری طور پر رہنمائی کریں شعور کے سہارے زندہ رہنے کا راستہ دکھائیں۔ ترک و اختیار میں شعور کی کار فرمائیاں ہمارا اشار ہوں۔ دوستی اور دشمنی، محبت اور نفرت کی بنیاد صرف رخصتے الہی ہو۔ انسانوں سے محبت، انسانوں میں موجود برائیوں سے نفرت ان کے لئے دکھ و کرب ہمارے محور ہوں۔ سمن و لنواز ہو، جاں پر سوز اور نگہ بلند رہے۔ کہ ہمارے میر کارواں

اسی رخت سفر کو لئے میدان کارزار میں اترے تھے۔ وطن عزیز سازشوں کی آماجگاہ بن چکا ہے۔ ملت اسلامیہ ایک بار پھر اغیار کی چیرہ دستیوں کی شکار ہونے کو ہے۔ قیادت، نیابت، فضیلت اور نگریم کا معیار دولت کو قرار دیا جا چکا ہے۔ ارکان دولت کو جواز میا کر دیا گیا ہے۔ اب صاحب نگریم وہی ہے جو صاحب سرمایہ ہے۔ علم، کردار، تقویٰ، پرہیزگاری اور صلاحیت قابل ذکر سرمایہ نہیں۔ سرمایہ پرستی معاشروں کی موت ہے۔ اجتماعی مفادات کو موخر کرنے کا عمل تہذیبوں کے لئے کبھی بھی زندگی بخش نہیں ہو سکتا۔ انفرادی مفادات کو اجتماعی مفادات پر فوقیت یا ترجیح دینے کا عمل سراسر خودکشی ہے۔ رنگ، نسل، تہذیب، علاقائی اور گروہی بنیادوں پر ملت اسلامیہ کی تعمیر کا تصور سراسر کذب اور افتراء ہے۔ شاہ جی اور ان ایسے اکابر کی مانند اپنی ذات کی نفی کرتے ہوئے میدان عمل میں اترنا ہی شاہ جی کو خراج عقیدت پیش کرنے کا صحیح طریقہ ہے۔ نگریم، قیادت اور نیابت کی ذمہ داریاں صاحبان علم و دانش، صاحبان کردار، تقویٰ، اور بصیرت کے حامل افراد کو سونپنے کا وقت آگیا ہے۔ منصب اہل افراد ہی کے لئے زیبا ہے۔ شاہ جی کو اکابر نے اہلیت کی بنیاد پر ہی امیر شریعت کے گرانقدر منصب جلیلہ کے لئے منتخب فرمایا تھا۔ اور تاریخی حقیقت ہے کہ انہوں نے منصب کے تقاضوں کو کمال احسن طریق سے نبھایا۔ وہ سخن فہم بھی تھے۔ سخن شناس بھی۔ جوہری بھی اور جوہر تراش بھی۔ افراد کا انتخاب، ان کی تراش خراش اور انکی اہلیت کے مطابق ذمہ داریوں کی سپردگی کا قرینہ انکی ادارت کی صلاحیت کی منہ بولتی تصویریں ہیں۔ راست فکر، راست عمل، حق گو اور بے باک، لے لوٹ و بے غرض، جان ہتھیلی پر سجالے امیر شریعت کے تربیت یافتہ احباب پچھلی نصف صدی میں آہستہ آہستہ رخصت ہو گئے۔

بھی عشق کی آگ اندھیر ہے
مسلمان نہیں راگہ کا ڈھیر ہے

مرزا جی کی پیچی پیچی

میں ابھی بچہ ہی تھا کہ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم وزیر آباد تشریف لائے۔ رات غلہ منڈی میں انہوں نے تقریر کی۔ میں بھی اپنے دوستوں کے ہمراہ تقریر سننے چلا گیا اور تو کچھ میری سمجھ میں نہ آیا البتہ ایک صاحب نے ایک پنجابی نظم پڑھی جس کا ایک شعر مجھے اب بھی یاد ہے۔

پیچی پیچی رب جانے کتھوں دی چڑیل اے
راتوں رات ہوندا جدا مرزے نال میل اے

(خدا جانے پیچی پیچی کہاں کی چڑیل ہے جو رات کے وقت مرزا قادیانی سے ملاقات کرتی ہے)

میں اور میرے دوست اس پر ہنسے ہنسے لوٹ پوٹ ہو گئے اور میں یہ شعر گاتا ہوا گھر کو آگیا۔۔۔ پیچی پیچی

رب جانے کتھوں دی چڑیل اے۔۔۔ مرزا نیت کے متعلق یہ میرا پہلا تاثر تھا۔ قاضی محمد حفیظ اللہ۔ پی سی ایس (رٹائرڈ)

زاحد منیر عامر

شاہ جی! اپنے اسلوب نگارش کے آئینے میں

سید عطاء اللہ بخاری کو جو قدرت اللہ تعالیٰ نے زباں و بیان پر عطا فرمائی تھی اس بناء پر وہ نہ صرف اپنے دور کے خطباء میں بلکہ بعد میں آنے والے دور میں بھی خاتم الخطباء تھے اور اس لحاظ سے انہیں خطابت کا ”ابوالوقت“ بھی کہا جاسکتا ہے ان کی شخصیت کے ہمہ جہتی مطالعہ سے اس کے جو پہلو ہمارے سامنے آتے ہیں ان کے مطابق وہ صرف ایک خطیب ہی نہ تھے بلکہ ایک عارف باللہ بھی تھے اور ایک اچھے نعت گو بھی تھے ان کی جو نعتیں ہمیں ملتی ہیں صرف انہی کے مطالعہ سے ان کے عشق رسول ﷺ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے شاعری کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ نے انہیں نثر پر بھی قدرت عطا کی تھی ان کے منظوم و منشور کلام کا جو حصہ ہمارے سامنے ہے اس سے جہاں ان کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے وہاں ان کے مطالعہ کی وسعت کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔

شاہ جی نے اصلاً نثر نگاری نہیں کی ان کے نثری ذخیرہ میں صرف دو ایک مضامین چند خطوط اور ایک مقدمہ شامل ہیں اس مختصر نثری سرمایہ میں جو مضامین نظر آتے ہیں ان کی بنا پر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان کی شخصیت کے اس پہلو کا بھی تجزیہ کیا جائے۔ مضمون کا مطلب انگریزی لفظ (EASSAY) کے مترادف ہے یا اسے کسی خاص موضوع پر مجموعہ خیالات بھی کہا جاسکتا ہے مفہوم اور موضوع بھی مضمون کے مطلب کے ضمن میں آتے ہیں ایک اچھے مضمون کے خصائص میں جو چیزیں شامل ہیں۔ ان میں موضوع کے عنوان (موضوع کی وضاحت) اور مختلف واقعات کو مختلف حصوں ”پیرا گرافس“ میں لکھنا اور واقعات کا ارتباط قائم رکھنا شامل ہیں۔ علاوہ ازیں عبادت کی سلاست، روانی، ایجاز و اختصار، (جسمیں اگر سادگی کا عنصر شامل ہو تو اور بھی اچھا ہے) فقرات کی چستی اور بندش اور قاری کو محو کر دینے کی خصوصیات بھی ایک اچھے نثر پارہ کی خوبیوں میں شامل ہیں۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی نثر جہاں ان کے مزاج اور ماحول کی عکاسی کرتی ہے وہاں ایک ٹھوس قوت بیان کی بھی حامل ہے شاہ جی تصورات سے زیادہ عمل کو اہمیت دیتے تھے تحریر سے زیادہ تقریر پر زور دیتے اور سکون سے زیادہ متحرک زندگی کو پسند کرتے تھے۔ بقول خود ان کی نصف زندگی جیل میں اور نصف ریل میں گزری ان کے مزاج کو ایک ایسے پہاڑ سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جس کی بلندی پر کوئی شک نہ کر سکتا ہو، جس پہاڑ پر کسی کو نظر اٹھانے کی جرات نہ ہو سکے یا ایک ایسا طوفان کہا جاسکتا ہے جس میں ہلاکی طاقت ہو اور وہ اپنی طاقت کو پورے طور پر بروئے کار بھی لائے۔

الفرض ان کے مزاج میں بجلی کی سی تیزی، پھول کی سی لطافت، آبشار کی سی روانی، سمندر سا جوش و خروش اور زندگی ایسی متاع بے بہا کی پوری رمت شامل تھی اور ان کی تحریر میں جن عوامل کی کار فرمائی نظر آتی ہے ان کا خمیر انہی اجزاء سے مل کر بنا ہے جن سے ان کی زندگانی عبارت ہے۔ لیکن اپنی زندگی میں انہیں حوادث سے سابقہ رہا اس کے اثرات بھی ان کی تحریر میں نمایاں ہیں علاوہ ازیں ان کی زندگی کا خاص وصف یعنی خطیہانہ لہجہ بھی ہے ان کی نثر میں واضح طور پر چھلکتا ہے۔ ایک اچھی تقریر کے اجزاء میں بیان کا ارتباط سب سے زیادہ اہمیت کا حامل ہے اور شاہ جی کی تحریر میں یہ خاصیت پوری طرح جلوہ گر ہے مثلاً جیل خانہ کی زندگی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”جیل خانہ زندگی کے سفر کا ایک ایسا موڑ ہے جہاں کبھی طلب کے خیال سے رکتا پڑتا ہے، کبھی فرض کی کشاکش لے آتی ہے اور کبھی جستجوئے منزل کا تقاضا پہنچا دیتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اب جیل خانہ کی آبرو پر بھی بوالہوش نے پیش دستی شروع کی ہوئی ہے اور جو بادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں“

(”میرا عقیدہ“ روزنامہ کوستان لاہور مورخہ ۴ ستمبر ۱۹۹۱ء)

اب ذرا ان تراکیب پر غور کیجئے! کیا ادبی لحاظ سے ان میں کوئی سقم پایا جاتا ہے؟ فرض کی کشاکش، جستجوئے منزل، طلب کا خیال، ایسی تراکیب ان کے خاص ادبیانہ مزاج کا پتہ دیتی ہیں ایک اسی اقتباس سے پتہ چلتا ہے کہ ان کا مطالعہ زندگی کس قدر وسیع تھا کہ انہوں نے زندگی کے ایک موڑ یعنی جیل خانہ کی حقیقت کو کس قدر حقیقت افروز اور جامع پیرائے میں بیان کیا ہے اسی مضمون کی ایک اور عبارت میں شاہ جی نے اپنی زندگی کے تجربات و مشاہدات کو اپنے دو جلیل القدر عزانم (جذبات) میں بلا کی شدت اور حرارت پیدا کرنے کے باعث قرار دیا ہے اور وہ عزانم ہیں ”قرآن کی محبت اور انگریز سے نفرت“

شاہ جی جب اپنی زندگی کے یادگار واقعات کو بیان کرنے لگتے ہیں تو ان کی تحریر میں ایک خاص سوز و گداز پیدا ہو جاتا ہے لیکن جب وہ اس کے ہال پر نظر ڈالتے ہیں تو یکایک ان کی تحریر میں ایک گونہ آزر دگی و افسردگی کا احساس عود کر آتا ہے وہ اپنی زندگی کی یادگار قید کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”میانوالی جیل میں احباب کی ایک یادگار بزم، سب اہل ذوق، اہل نظر، اہل دل اور اہل علم جمع تھے۔ مولانا احمد سعید دہلوی حدیث پڑھایا کرتے عبد المجید سالک دربار اکبری کا سبق دیتے مولوی لقمان اللہ کی نپنی تلی باتیں گفتگو میں رس پیدا کرتیں۔ صوفی اقبال پانی پتی کے اشقلے! خدا کی پناہ! عبد اللہ چوڑی والے کی نکلسانی گالیاں تبرک کی طرح تقسیم ہوتیں اور آصف علی کھلتے تو پھولوں کے تختے بچھ جاتے جی خوش کرنے کے لئے کبھی مشاعروں کا بھی اہتمام ہوتا شاعر طرچی وغیرہ طرچی کلام سناتے کبھی سالک صدر ہوتا کبھی آصف اور کبھی۔

قرعہ فال بنام من دیوانہ زند

اس پیر گراف پر غور کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا کس دلچسپی سے اپنے ساتھ بیٹے ہوئے واقعات بیان کر رہا ہے کس خوبصورت انداز سے اپنے احباب کو یاد کرتا ہے اور کس طرح قاری کو ان ایام کی تصویر دکھا کر متاثر کرتا ہے۔

شاہ جی ایک وسیع مشاہدہ رکھنے والے انسان تھے یہ بات خاص طور سے قابل ذکر ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ ان کا مطالعہ بھی بہت وسیع تھا ادب، اس کی مختلف شاخوں اور شاعری وغیرہ کے موضوعات پر ان کا علم خاصا وسیع تھا۔ ادبی تحاریر کے مختلف اوار اور ان کے حالات سے کماحقہ آگاہ تھے۔ اس بات کا علم جہاں ان کے خطبات سے ہوتا ہے وہاں ان کی تحریر میں بھی اس کے متعلق اشارے ملتے ہیں نظم و نثر کے متعلق ان کے مطالعہ کی وسعت کا خفیف اندازہ اس تحریر سے ہوتا ہے جو نور احمد خاں فریدی کی کتاب ”صدر الدین عارف“ پر بطور تقریب لکھی گئی۔ اس میں لکھتے ہیں۔

میرے نزدیک مولانا کا وہی مقام ہے جو انیس کی نظم کا۔ وہ سہل ممتنع لکھتے ہیں اور انہیں روزمرہ پر پوری قدرت حاصل ہے وہ پینتیس سال سے اپنا خون جگر دماغی قوتیں اور ادبی صلاحیتیں علم و عرفان اور تاریخ و تصوف کی خدمات میں صرف کر رہے ہیں ان کا قلم آب حیات کے قطرات سے تشنگان علم و مذہب کی پیاس بجھانے میں مصروف ہے“ (صدر الدین عارف ص نمبر ۴۸ ناشر قصر الادب ملتان جلد اول)

اسی تحریر میں ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔

”ہوں تو شیخ العارف اور ان کی اولاد اسجد کی سیرت کے ایک ایک حرف میں بصیرت و موعظت کے ہزار دو ہزار سامان موجود ہیں لیکن پھر بھی ان میں کئی مقام ایسے آتے ہیں جہاں انسانی نگاہیں بے اختیار رک جاتی ہیں دل کی دنیا میں ایک تہلکہ سا مچ جاتا ہے اور خون جگر اٹک جائے ندامت کی صورت میں آنکھوں سے ٹپکنا شروع کر دیتا ہے۔“ (حوالہ مذکور)

ان اقتباسات سے جہاں اولیاء اللہ سے ان کی عقیدت کا احساس اجاگر ہوتا ہے وہاں زبان پر ان کی قدرت کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ ”دل کی دنیا“ اگرچہ ایک پامال ترکیب ہے مگر شاہ جی نے جس خوبصورتی کے ساتھ اسے اپنی تحریر میں سمویا ہے اس نے اس کی پامالی کے احساس کو ختم کر دیا اور پھر دل کی دنیا میں تہلکہ مچ جانا کے بعد خون جگر کا اٹک جائے ندامت کی صورت میں برآمد ہونا ان کی تحریر کے محاسن کا پتہ دیتے ہیں اور یہ باتیں صرف وہی انسان لکھ سکتا ہے جو خود صاحب حال ہو اور صاحب دل ہو اور شاہ جی جیسا کہ گزشتہ سطور میں گزرا خود ایک عارف باللہ تھے۔

وسعت مطالعہ کے ساتھ شاہ جی نے کمال کا حافظہ بھی پایا تھا اور اپنی بے پناہ مصروفیات کے باوجود بھی وہ مختلف اساتذہ کے دواوین زیر مطالعہ رکھتے تھے ایک مرتبہ خود شاہ جی نے فرمایا تھا کہ ”دو کتابیں سفر و حضر میں ہمراہ رہتی ہیں ایک قرآن اور دوسری دیوان غالب لیکن قرآن پاک اوپر رکھتا ہوں اور دیوان

کمال حافظ کی ایک مثال ملاحظہ ہو کہ میانوالی جیل میں ایک مرتبہ اختر علی خان نے ایک معرکہ کی غزل سنائی وہاں عبد المجید سالک، آصف علی اور لقمان جیسے لوگ موجود تھے کوئی اس غزل کی حقیقت تک نہ پہنچ سکا مگر شاہ جی نے اس کی اصل کو جانچ لیا اس واقعہ کو بیان کے بعد لکھتے ہیں۔ ”میں نے اختر سے کہا میاں مقطع سے کہو وہ کسی قدر جھینپا میں نے کہا تو لو پھر مجھ سے سنو مقطع۔

جوئے کشی سے ہو فرصت تو دو گھڑی کو چلو

امیر مسجد جامع میں آج امام نہیں

سب ششدر رہ گئے۔ ارے امیر مینائی کی غزل اڑالی سولات کی ایک بوچھاڑ ہونے لگی اختر علی خان مقطع کے ساتھ ہی بزم سے غائب ہو گئے۔“ (مضمون متذکرہ)

(بحوالہ ”وے صورتیں الہی“ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید مطبوعہ لاہور)

انکسار شاہ جی کی طبیعت کا ایک خاص وصف تھا جو انہیں اپنے دور کے بڑے بڑے لیڈروں جن میں سے اکثر غرور و تکبر کا شکار تھے سے ممتاز کرتا ہے۔ اسی انکسار کی جھلک ان کی تحریر میں بھی ملتی ہے جس سے ان کی شخصیت کے اس پہلو پر بھی روشنی پڑتی ہے اور ایسے مواقع پر ان کا اسلوب عقیدت مندانہ یا نیاز مندانہ ہو جاتا ہے۔ مثلاً مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں۔

”صدر صاحب تو اس وقت کلکتے پہنچے ہوئے ہیں ان چند سطروں کے پیش کرنے کا شرف مجھے حاصل ہو رہا ہے حضرت کی خدمت اقدس میں جو عریضہ ارسال کیا گیا ہے وہ محض اظہار مقصد کے لئے ہے اب حضرت والا اپنی مرضی کے مطابق جہاں مناسب خیال فرمائیں اور جس مقام کو موزوں سمجھیں اور جن حضرات کو دعوت دینا حضرت کی نظر برکت اثر میں ضروری ہو ارشاد فرمائیں ان شاء اللہ ارشاد عالی کی تکمیل ہوگی۔“

(بحوالہ ”مکتوبات شیخ الاسلام“ مرتب نجم الدین اصلاحی جلد دوم مطبوعہ ہندوستان)

یہ خط اگرچہ کسی وقتی مسئلہ کے متعلق ہے مگر شاہ جی کا انداز ملاحظہ ہو کہ وہ چھوٹے ہیں لکھتے ہیں ان سطروں کے پیش کرنے کے شرف مجھے حاصل ہو رہا ہے۔ ”اس میں شک نہیں کہ شاہ جی مولانا مدنی کا بہت احترام کرتے تھے مگر سیاسی رائے میں ان میں اختلافات بھی رہے اور بعض اوقات یہ اختلافات شدت بھی اختیار کر گئے مگر شاہ جی نے احترام برقرار رکھا اس کی وجہ ان کی طبیعت کا وہی نمایاں وصف تھا جس کا اوپر ذکر ہوا۔

اسی نوعیت کی ایک اور تحریر ملاحظہ ہو جس میں اپنے ایک شعر کی وضاحت کرتے ہوئے مولانا احمد علی

لاہوری رحمۃ اللہ کو لکھتے ہیں۔

”میرے وہم میں بھی ذمہ کا یہ پہلو نہیں تھا، چونکہ آپ فرماتے ہیں شعر سے ذمہ کا پہلو نکلتا ہے۔ آپ کے ارشاد کے بعد میں اس شعر کی کوئی تاویل نہیں کرنا چاہتا اور استغفر اللہ پڑھتا ہوں آپ ہی میرے حق میں دعا کریں اللہ تعالیٰ مجھے معاف کر دے۔“

(بحوالہ ”حیات امیر شریعت“ از جانباز مرزا مطبوعہ لاہور)

اب شاہ جی کی عظمت کا اندازہ کیجئے کہ اتنا بڑا آدمی جس کے عقیدت مند بے شمار ہوں اور جو اپنی للکار سے فرنگی ایسے سامراج کو للکار چکا ہو۔ جس کی ساری زندگی اسلام اور وطن کی خدمت و آزادی کے لئے صرف ہوئی ہو، کسی غرور و نخوت کا اظہار نہیں کرتا۔ تاویل کی ضرورت نہیں تھی اگر وہ محض اپنے شعر کا پس منظر بیان کر دیتے تو بھی حقیقت کی وضاحت ہو سکتی تھی مگر وہ کسی تعبیر و تشریح کے چکر میں بڑے بغیر صاف الفاظ میں استغفر اللہ پڑھتے ہیں اور دعا کے لئے التجا کرتے ہیں۔

شاہ جی کی صلاحیتوں اور خدمات کا ایک زمانہ معترف ہے لیکن اپنے شاگرد قاضی احسان احمد شجاع آبادی کو ایک خط میں لکھتے ہیں۔

”قاضی جی! میں تو جیسا نکما ہوں آپ جانتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو بہت صلاحیتیں عطا کی ہیں اور بہت لوگوں کو آپ سے فائدے پہنچتے رہتے ہیں۔“

(بحوالہ ”قاضی احسان احمد شجاع آبادی“ از نور الحق قریشی مطبوعہ ملتان)

درحقیقت انکسار ایک ایسا جوہر ہے جو کسی بھی انسان کو بڑا بنا سکتا ہے اور جب ایک بڑا انسان اسے اپناتا ہے تو اس کا مرتبہ اوج ثریا تک جا پہنچتا ہے اور شاہ جی میں انکسار کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ شاہ جی کی تحریر پر غور کرنے سے ان کی شخصیت کے نئے نئے پہلو سامنے آتے ہیں ان اجزا سے جہاں وہ مرکبات کی حشر ہوتے ہیں جن سے مل کر شاہ جی کی شخصیت کی تعمیر ہوتی تھی وہاں ان کی تحریر کے حسن کا بھی بخوبی اندازہ ہوتا ہے احسن تحریر کی ایک مثال ملاحظہ ہو۔

”دوست زندانی مصائب شانے میں لذت محسوس کرتے ہیں اور میں عیب۔ یہ اپنا اپنا زاویہ نظر ہے۔ میں ان مصیبتوں کو رسوا کرنے کا عادی نہیں، میرے لئے جیل خانہ صرف نقل مکانی ہے۔ میں اپنے گرد و پیش باغ و بہار فراہم کر لیتا ہوں اور قیدیوں کو گزر جاتی ہے جیسے صحرا سے بادل“ (میرا عقیدہ)

شاہ جی کی تحریر میں جو ہلکپھل ہے اس کا اظہار ان کے ایک خط میں بھی ہوا ہے اس خط کا اسلوب ان کے اشہب قلم کی جولانی کا پتہ دیتا ہے مشہور صحافی عبداللہ ملک کے نام اس خط میں لکھتے ہیں زندگی کے شب و روز اسی طرح بسر ہوتے ہیں، اب باقی کیا رہ گیا ہے کہ اس کے لئے اضطراب ہو۔ نہ بیتے ہوئے دنوں کا افسوس ہے اور نہ حال سے کوئی شکوہ۔ مستقبل کی فکر ہی کیا، جو لوگ مستقبل کی فکر کے

لئے جی رہے ہیں ان سے پوچھئے؟ اپنا تو اب چل چلاؤ ہے گور کنارے بیٹھا ہوں۔ دیکھئے کب بلاوا آجائے۔ اس کے سوا کوئی مشغلہ نہیں رہا کہ اپنے اللہ سے صبح شام بھیک مانگتا ہوں۔ وہی پالتھار ہے، وہ آخری سہارا ہے۔ اس کے ہاں غم و درگزر کے سوا کچھ نہیں۔ ہمارا خدا، ہمارا خدا ہے۔ سزا گناہوں کی دے چکا جزا پیشانیوں کی دے گا۔ تمہارے لئے دن رات دعا کرتا ہوں۔ اب چن اور اس کی شاخیں تم نوجوانوں کی باغبانی کے سپرد ہیں۔ جب تک جیو وضع داری سے جیو کہ یہی ایمان کی نشانی اور حاصل زندگی ہے۔

(بحوالہ ”چٹان“ لاہور ۱۵ جنوری ۱۹۶۳ء)

اس خط کے انداز بیان سے جہاں شاہ جی کی تحریر کے حسن کا پتہ چلتا ہے وہاں اس آزر دگی کا بھی احساس ہوتا ہے جس سے انہیں آخر عمر میں پالا پڑا ”مستقبل کی فکر ہی کیا“ اور ”گور کنارے بیٹھا ہوں دیکھئے کب بلاوا آجائے“ ایسے فقرات ہیں جن کا طویل پس منظر ہے اور یہ اقوال ان کیفیات کی غمازی کرتے ہیں جن سے شاہ جی کو گزرتا پڑا اسی طرح جب وہ اپنے جیل کے واقعات کی حسین یادوں کو آواز دیتے ہیں تو ان کی تحریر میں ایک خاص سوز اناط چھلکتا ہے جس سے پڑھنے والے کو پتہ چلتا ہے کہ لکھنے والا ان واقعات کے سنانے میں مزہ بھی محسوس کر رہا ہے۔ مگر جب ان کی نظر اس کے مال پر پڑتی ہے تو ان کی تحریر میں ایک گونہ آزر دگی عود کر آتی ہے مثلاً جیل خانہ سے متعلق اپنے مضمون ”میرا عقیدہ“ میں اپنے ساتھ بیٹے ہوئے واقعات لکھنے کے بعد کہتے ہیں۔

اب کہاں، وہ بزم آرائیاں سب نقش و نگار طاق نسیاں ہو گئیں ہم میں سے کوئی رہا ہوتا تو سب بچوں کی طرح ہلکتے روتے اور بادل ناخواستہ الوداع کہتے۔ مولانا احمد سعید رہا ہونے لگے تو ان کی گھگھی بندھ گئی آنسوؤں کے تاروں سے غم نہ جدائی پھوٹ رہا تھا۔“

یہ تاسف زدہ لہجہ اگرچہ اس وقت کی کیفیت بیان کرتے ہوئے آیا ہے مگر درحقیقت اس میں ان کے حال دل کا وہ حصہ بھی شامل ہے جس کا ذکر گزشتہ سطور میں ہوا۔

شاہ جی کی مہیا شدہ جملہ تحریروں پر ایک نظر ڈالنے سے ان کی تحریر کی جو خوبیاں ہمارے سامنے آتی ہیں ان میں مندرجہ ذیل بطور خاص قابل ذکر ہیں۔

- ۱۔ ان کی تحریر میں بے ساختگی ہے۔
- ۲۔ فقرات نہایت چست اور شستہ ہیں۔
- ۳۔ اس میں قاری کو محو کر دینے کی صلاحیت ہے۔
- ۴۔ انداز بیان ایک لحاظ سے شاعرانہ ہے۔

۵۔ ان کی تحریر میں ایک وسیع مطالعہ شخص کی تحریر کی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔

۶۔ انکسار آمیز لہجہ ہے۔

۷۔ شاعرانہ اسلوب کے ساتھ اس میں ایک جوش ہے جس سے ان کی طبیعت کا پتہ چلتا ہے ان کی تحریر کسی قوی لیڈرو کی تحریر معلوم نہیں ہوتی بلکہ کسی پختہ کار مصنف اور ادیب کی تحریر معلوم ہوتی ہے کیونکہ ہمارے ہاں قومی رہنماؤں کی جو تحریریں پائی جاتی ہیں ان کا انداز بیان ایک الگ نوعیت کا ہے جس میں اپنی شخصیت کو اجاگر کرنے کا جذبہ اکثر میں پایا جاتا ہے جبکہ شاہ جی کی تحریر میں مطلقاً یہ بات نہیں پائی جاتی ان کا اسلوب جداگانہ ہے اپنے دور کے نثر نگاروں میں وہ مولانا ابوالکلام آزاد سے متاثر تھے مگر ان کی تحریر میں ایسی کوئی بات نظر نہیں آتی جس سے یہ کہا جاسکے کہ وہ نثر میں ابوالکلام آزاد کے مقلد تھے!

آپ کے مطالعہ کے لئے دینی، ادبی، تاریخی کتب۔

اسلام اور مرزائیت (تقابل موازنہ): مولانا محمد عبداللہ ————— 15 روپے

قادیان سے اسرائیل تک: ابو مدثرہ ————— 60 روپے

مسلمان اور قادیانی: علامہ اقبالؒ ————— 2 روپے

ابن عربی اور محمد قاسم نانوتوی پر مرزائی بیان: مولانا محمد ادریس ————— 2 روپے

مرزائیت مذہبی تحریک، سیاسی بہروپ: ابو مدثرہ — 2 روپے

مرزا غلام احمد قادیانی، سر سید احمد خانؒ ————— 2 روپے

آئینہ مرزائیت (اہم حوالے) ————— 2 روپے

مرزائیوں کے نزدیک مسلمان کافر ہیں: (اہم حوالے) — 2 روپے

بخاری اکیسویں صدی دار بنی ہاشم، مہربان کالونی ملتان۔

اسلام کے نامور سپوت تحریک آزادی کے عظیم مجاہد کے احوال

مولانا محمد گل شیر شہید

رحمۃ اللہ علیہ

- سوانح و افکار ● احوال و آثار
- سیرت و کردار ● پیشال جد جہد ● ولادت تا شہادت
- نوجوان محقق محمد شریک ● قلم سے
- خواجہ خان محمد مظاہ ● ڈاکٹر انور سدید
- مولانا سید عطاء الحسن بخاری
- مولانا محمد سعید الرحمن علوی
- احمد ندیم قاسمی ● مولانا محمد اسحق جھٹی
- نایاب نسخہ ● سوکری ریکارڈ ● دستاویزات
- مکاتیب عکس تحریر ● نادر و نایاب تصاویر
- تاریخی منظومات ● نامور شخصیات کا اعتراف عظمت
- انگریزوں کے لشتنی و فداواروں کی خدمات
- اعزازات خطابات اور زمینوں کی تفصیلات
- مجاہدین آزادی کی خونچکاں سرگزشت تاریخ کے سرسبز
- راز اور ان کی کہانیاں ● پہلی مرتبہ منقطع دم پر

سینکڑوں عنوانات کے گرد گھومتی کہانی

جب طاعون سامراج کا آفتاب نصف النہار پر تھا
● انقلاب نہ باد کہنے سے انگریز اور اس کے
جانشینوں کی ہڈیاں انہی قبروں میں چٹھنے
لگتی تھیں۔
● راست بائزباؤں کے لئے اندھا قانون اور خوف
انسانوں کے لئے کوڑھی انصاف تھا۔
● کاسہ لیسان ہر مری اپنے سینوں پر تنہا ہائے
وفاداری لٹکانے پھرتے تھے۔
● فدایان حریت کے لئے خلق ہزار پیر یار تھے
● طلبگار ان آزادی کی بے مسمانی پر فرزندان
سلطنت کے وحشیانہ قبضے کو بخت تھے۔
● اصرار رضا کاروں کے بدن کا گوشت و فی
کے گالوں کی طرح ارتھ تھا۔
● بیکران عفت کے چہروں پر ٹھانہ کی
مہریں ثبت تھیں۔
● یہ انہی دنوں کی سرگزشت ہے

● مؤلف کی دس سالہ محنت کا پنچوڑ
● منفرد انداز تحریر میں

● صفحات ۴۰۴ ● کمپیوٹر کتابت ● خوبصورت مرق ● مجلد ● اعلیٰ طباعت
● قیمت ۱۵۰ روپے ● پیشگی رقم ارسال کر نیوالوں کے لئے خصوصی رعایت پر ۸۵ روپے

بخاری اکیڈمی دار بنی ہاشم ملتان

فوری طلب
آدھار

امین الدین انصاریؒ

تحریک تحفظ ختم نبوت میں شاہ جی کی ایک تقریر

انسانی دماغ قدرت کاملہ کا عظیم شاہکار ہے۔ ماضی کے واقعات اپنی تمام جزئیات کے ساتھ انسان کے حافظہ میں بالکل اسی طرح محفوظ ہوتے ہیں جس طرح دورِ جدید میں کمپیوٹر میں محفوظ کئے جاتے ہیں۔ حافظہ پر ذرا زور دیں تو ماضی کے واقعات کی مکمل فلم ابتداء سے آخر تک چلتی شروع ہو جاتی ہے۔ ہر واقعہ تسلسل کے ساتھ اور پورے سیاق و سباق کے ساتھ چشمِ تصور میں ابھر آتا ہے اور یوں محسوس ہوتا ہے جیسے انسان عام زندگی میں اس کا مشاہدہ کر رہا ہے۔ اللہ جل شانہ کی اس نعمت کی بدولت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی ایک یادگار تقریر میرے حافظہ کے کیسٹ پر محفوظ ہے اور ملت اسلامیہ خصوصاً اس ملت کی امیدوں کے چراغ ملک پاکستان کے حالات دیکھ کر کبھی کبھی چلتا شروع ہو جاتی ہے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے یہ تقریر ("لانی بعدی") کے موضوع پر کی تھی۔

یہ ۱۹۵۳ء کا ذکر ہے۔ تحریک ختم نبوت پورے زور و شور سے جاری تھی۔ ملک کا گوشہ گوشہ ختم نبوت زندہ باد کے نعروں سے گونج رہا تھا۔ قائدین تحریک عوام کو مسئلہ کی اہمیت سے آگاہ کرنے اور مسئلہ کے حل کے لئے حکومت پر رائے عامہ کا دباؤ بڑھانے کے لئے ملک بھر کے طوفانی دورے کر رہے تھے۔ ملک ابھی نیا نیا قائم ہوا تھا۔ اور قائد ملت خان لیاقت علی خان کی شہادت کے بعد خواجہ ناظم الدین ملک کے وزیر اعظم تھے۔ تحریک ختم نبوت کے سلسلے میں راولپنڈی کے ٹرنک بازار میں ایک جلسہ منعقد ہونا تھا۔ مولانا ظفر علی خان کے حضرت امیر شریعت کے بارے میں اس شرع سے لٹو سپیکروں پر جلسہ کا اعلان ہو رہا تھا۔

کانوں میں گونجتے ہیں بخاری کے زمرے

بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں

حضرت شاہ جی واقعی ریاض رسول ﷺ کے بلبل تھے۔ آپ کی ساری زندگی انگریزوں کو ملک سے باہر نکالنے، انگریزوں کے پروردہ اور خود ساختہ نبوت کے دعوے دار مرزا غلام قادیانی کی سرکوبی اور عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ میں بسر ہوئی۔ جلسہ کا آغاز تلاوت کلام پاک سے ہوا۔ شانِ رسالت میں ہدیہ ہائے نعمت پیش کئے گئے۔ مقررین نے مسئلہ ختم نبوت کی اہمیت کو اجاگر کیا۔ حضرت شاہ جی اپنی روایات کے مطابق جلسہ میں شریف لائے اور فصحا امیر شریعت زندہ باد، تحت و تاج ختم نبوت زندہ باد کے نعروں سے گونج گئی۔ حضرت امیر شریعت اپنی خست پر جلوہ افروز ہوئے۔ سامعین کا شاہ جی کی ایک جملگ دیکھنے کا جذبہ دیدنی تھا۔ شاہ جی نے کرسی پر بیٹھتے ہی مستطین جلسہ سے فرمایا "مجھے کیوں جولاہے کی کھڈی میں لا کر بٹھا دیا ہے۔ کیا مجھ سے کپڑا بنوانا ہے" یا تقریر سننی ہے؟

در اصل ہوا یوں تھا کہ جس کرسی پر شاہ جی کو بٹھایا گیا تھا وہ اونچی تھی۔ شاہ صاحب کے پاؤں ٹٹک رہے تھے۔ منتظمین کو غلطی کا احساس ہوا۔ کرسی تبدیل کر دی گئی۔ شاہ جی نے تقریر سے قبل حسب معمول تلاوت کلام پاک فرمائی۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ جی کو تلاوت کلام پاک کا وہ انداز اور سوز عطا فرمایا تھا کہ سامعین پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ تلاوت کلام پاک کے بعد آپ نے تقریر کا آغاز کرتے ہوئے فرمایا۔ میں آج کی نشست میں آپ کو "لانی بعدی" کے متعلق کچھ سمجھانے کی کوشش کروں گا۔

صاحبانِ علم و دانش تشریف فرما ہیں۔ میں تو ایک طالب علم ہوں پھر بھی میں "لانی بعدی" کا جو مضمون سمجھ سکا ہوں۔ آپ کو پیش کرنے کی جسارت کرتا ہوں۔ عربی زبان میں "لا" نفی جنس "کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ یعنی لا جس چیز پر وارد ہوتا ہے اس چیز کی مکمل نفی کر دیتا ہے۔ وہ چیز کسی شکل کی حالت میں باقی نہیں رہتی ہے۔ لارجل فی البیت، مکان میں کوئی مرد نہیں۔ ہے تو اس سے مراد یہ ہے کہ مرد جنس کی جتنی حالتیں اقسام اور صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ان میں سے کسی بھی صورت میں مرد کا وجود نہیں ہے۔ یعنی لکھا، نوجوان، بوڑھا کوئی بھی موجود نہیں ہے۔ اس جنس کی مکمل نفی "لا" سے ہو گئی ہے۔

آپ نے مزید وضاحت فرماتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں فرمایا۔

آپ نے دیکھا ہو گا۔ "لا" تلوار کی طرح ہوتا ہے اور تلوار کا کام کاٹنا ہے جو سامنے آئے گا کٹ جائے گا۔ اس کا خاتمہ ہو جائے گا۔

پھر آپ نے کلمہ طیبہ میں "لا" کا ذکر فرمایا اور کہا

جب اللہ نے دیکھا کہ دنیا میں بے شمار الٰہ پیدا ہو گئے ہیں تو اس نے "لا" کو حکم فرمایا کہ ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔ "لا" کی تلوار چلی جو بھی خود ساختہ الٰہ سامنے آیا اسے ختم کر دیا۔ لا تو اللہ پر وارد ہو جاتا لیکن اللہ پاک نے فوراً اس کے ساتھ الٰہ کا کلمہ لگا دیا۔ الٰہ نے تحفظ کیا، الٰہ کا کام ہی خاتمہ کرنا ہے اور ہر شکل میں کرنا ہے۔

پھر آپ نے

الم ذالک الکتب لاریب فیہ

کا ذکر فرمایا۔ کہ یہاں بھی لانے شک و شبہ کی جتنی بھی شکلیں ہو سکتی ہیں۔ سب کی نفی فرمائی ہے۔ یعنی قرآن پاک وہ کتاب ہے جس کے بارے میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ جس نے قرآن پاک نازل فرمایا جس کے ذریعہ نازل فرمایا۔ جس پر نازل فرمایا۔ جس نے لوگوں تک پہنچایا کسی موقع پر کسی بھی صورت میں اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ یہ مثالیں آپ پر لا کے صحیح مضمون کو پہنچانے کے لئے دی جا رہی ہیں۔ اسی طرح جب نبی پاک نے فرمایا کہ انا خاتم النبیین لانی بعدی۔ تو مسئلہ حل ہو گیا۔ نبی کے بعد نبی آنے کے تمام امکانات کسی بھی صورت میں ختم ہو گئے۔ یہ مسئلہ قیامت تک کے لئے حل ہو گیا ہے۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں۔ آپ کے بعد کوئی نبی نہیں آسکتا۔ عقیدہ ختم نبوت مسلمانوں کے ایمان کا حصہ ہے۔ عقیدہ ختم نبوت کا تحفظ ہر مسلمان کا فرض ہے۔ نبی کریم کے بعد جو کوئی

بھی نبوت کا دعویٰ کرتا ہے وہ جھوٹا ہے۔

حضرت امیر شریعت نے لائبریری بعدی کے موضوع پر اتنی مفصل تقریر فرمائی اور اس نکتہ کو اس انداز سے سمجھایا کہ عام و خاص سب کی سمجھ میں بات آگئی اور اتنی وضاحت اور بلاغت کے ساتھ حقیقت کی سمجھ آجانے کے بعد کسی مفروضے پر بحث کی کوئی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی۔

آغا شورش کاشمیری نے حضرت امیر شریعت کو یوں خراج عقیدت پیش فرمایا
خطیب اعظم عرب کا نغمہ عجم کی لے میں سنا رہا ہے
ہوا ہے گو تند و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے

دینی علوم و فکر سے آگاہی کے لئے دینی، علمی، ادبی، تاریخی اور تحقیقی کتب

تائیدِ آسمانی در ردِ قادیانی : مولانا محمد جعفر تھانیسریؒ — 5 روپے

حضرت حسینؑ کے قاتل کون ہے : مولانا اللہ یار خانؒ — 5 روپے

ایرانی انقلاب خمینی اور شیعت : مولانا محمد منظور نعمانیؒ — 40 روپے

محدث اعظم ابو حنیفہ : مولانا محمد یعقوبؒ — 12 روپے

واقعہ کربلا اور اُسکا پس منظر : مولانا عتیق الرحمن سنہلیؒ — 60 روپے

طلوعِ سحر : خطباتِ سید ابو معاویہ ابو ذر بخاریؒ — 180 روپے

سبائی فتنہ (حصہ اول) ابوریحان سیالکوٹیؒ — 125 روپے

براءتِ عثمانؓ : مولانا ظفر احمد عثمانیؒ — 10 روپے

تجدیدِ سبائیت : مولانا محمد اسحق صدیقیؒ — 15 روپے

اسلامی عبادات : مولانا محمد اسحق صدیقیؒ — 10 روپے

بخاری اکیڈمی دارِ بنی ہاشم، مہربان کالونی ملتان۔

پروفیسر محمد عباس نجفی

شاہ جی اور اُن کی اولاد

میرا تعلق ایک جاٹ کسان قبیلے سے ہے ہمارے گاؤں چک نمبر ۱۲۱۴۲۔ ایل تحصیل چچا وطنی ضلع ساہیوال میں زیادہ تر جاٹ کاشتکار ہی آباد ہیں اور کھیتی باڑی ان کا پیشہ ہے۔ میرے والد کے ایک ماموں زاد بھائی حافظ عبدالرشید جیسے کا دل کاشتکاری میں نہ لگا اور وہ سکون قلب کیلئے مرشد کی تلاش میں چل نکلے۔ سلوک و معرفت اور شریعت و طریقت کے عرفان و التان کیلئے عمر کے ابتدائی سالوں ہی میں وہ برصغیر کے عظیم روحانی مرکز خانقاہ سراجیہ گندیاں سے وابستہ ہو گئے۔ اس خانقاہ کے موجودہ سجادہ نشین حضرت خواجہ خان محمد دامت برکاتہم العالی گزشتہ کئی برسوں سے سال میں ایک آدھ مرتبہ ہمارے گاؤں تشریف لاتے ہیں اور اس موقع پر علاقے بھر سے ان کے مریدین یہاں جمع ہوتے ہیں۔ حافظ صاحب مدظلہ العالی فطری طور پر ایک شریف النفس، نیک دل، پارسا، مستی اور پریریز نگار شخص ہیں۔ انہوں نے اپنے بزرگوں کی نسبت کو زندہ رکھنے کیلئے گاؤں میں ایک مسجد تعمیر کرائی اور ساتھ ہی قرآن پاک کی تعلیم کیلئے ایک مدرسہ بھی قائم کیا۔ موجودہ مجلس احرار اسلام کے جواں سال رہنما عبداللطیف خالد جیسے، حافظ صاحب کے فرزند ہیں۔

گزشتہ وقتوں کے حالات و واقعات کو ان کی اصل شکل میں لوٹانا تو شاید انسانی اختیار میں نہیں۔ ہاں۔۔۔۔۔ البتہ۔۔۔۔۔ بیتے موسموں اور گزری رُتوں میں کھٹنے والے یادوں کے گلابوں کی مہک سے حال گھڑی میں کچھ لمحوں کیلئے اپنے دل دماغ کو معطر ضرور کیا جاسکتا ہے۔

لگ بھگ اٹھائیس برس پہلے کی بات ہے ہمارے گاؤں کے اسی دینی مدرسے میں قرآن پاک کی تعلیم دینے کے لئے ایک جوان سال قاری صاحب مدرس اور معلم کی حیثیت سے تشریف لائے۔ سرخ و سفید چہرے پر نو خیز ریش مبارک، موٹی موٹی چمکدار آنکھیں، بھلاروشن ماتھا، صحت مند اور توانا جسم، جلال و جمال کی ملی جلی کیفیات کے حسین امتزاج کا عکس جمیل، وجاہت اور وقار کے باوصف ایک بے پرواہ سی شخصیت کے مالک یہ جوان رعنا محض حافظ قرآن ہی نہ تھے بلکہ قادر مطلق نے انہیں خوش شکلی کے ساتھ ساتھ خوش الحانی ایسی نعمت گراں مایہ سے بھی نوازا رکھا تھا۔ خود نہ صرف حافظ و قاری بلکہ قرأت کے اسرار و رموز سے بھی بخوبی آگاہ۔ دوست دار، باذوق، خدمت گزار، بے تکلف اور حد درجہ محبت کرنے والے اس شخص کا نام سید عطاء اللہ حسین بخاری تھا اور ان کے احباب انہیں "پیر جی" کے نام سے پکارا کرتے تھے۔

میں اور برادر عزیز عبداللطیف خالد جیسے بہت قلیل عرصے میں انہی شاگردی کے دائرے سے نکل کر دوستی کے حلقے میں داخل ہو گئے۔ اٹھائیس برس ہونے کو میں دوستی محبت خلوص اور چاہت کے اس رشتے نے ہر مشکل وقت میں ایک قابل قدر حوصلہ اور انمول اطمینان عطاء کیا ہے۔ اور ان شاء اللہ العزیز عظیم

المرتبت باپ کے اس فقیر اور درویش بیٹے سے مجھے تادم واپس مروت کی خیرات ملتی رہے گی۔
 میر جی کو ہمارے گاؤں آئے ہوئے ابھی چند ہفتے گزرے ہوں گے کہ بیٹھے بٹائے ایک دن
 انہوں نے اپنی ڈاڑی سے ایک فوٹو گراف نکال کر دکھائی۔ پہلی نظر میں مجھے لگا جیسے یہ انہی اپنی تصویر
 ہے۔ میری آنکھوں میں حیرت بھر اسوال دیکھ کر خود ہی کہنے لگے ہاں! بہت سے لوگوں کو ایسا ہی شک
 گزرتا ہے تاہم یہ میری نہیں میرے ابا جی کی تصویر ہے ان کا نام سید عطاء اللہ شاہ بخاری تھا۔ تب میں
 چھٹی جماعت کا طالب علم تھا۔ اور اس وقت میرا مبلغ علم بس اتنا ہی تھا جتنا کہ اوسط درجے کے ایک
 دیہاتی طالب علم کا ہو سکتا ہے سو بات آئی گئی ہو گئی کچھ دنوں بعد دوران گفتگو جب میں نے اپنے گاؤں
 کے ایک شخص کو یہ بتایا کہ ہمارے نئے استاد، سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے بیٹے ہیں تو جیسے اُسے میری
 بات کا یقین نہ آیا ہو۔ اور کہنے لگا۔۔۔۔۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے بیٹے اور یہاں۔۔۔۔۔ اس گاؤں
 میں۔۔۔۔۔ بھلا اس بستی کے ایسے نصیب کمال؟ وہ لمحہ وہ گھڑی مجھے اچھی طرح ابھی تک یاد ہے۔ یکایک
 ایسے جیسے مجھے ایک لمحے میں سب کچھ بتا دیا گیا ہو کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کون تھے۔ وہ لمحہ۔ وہ مہربان
 لمحہ۔ جس کے وسیلے سے میری حیرت نے یقین کا روپ اختیار کیا۔ وہ محسن گھڑی جس کے توسط سے مجھے
 عصر حاضر کے بہت بڑے انسان سے ملنے کا موقع ملا اپنے عہد کی جلیل القدر ہستی سے یہ میرا پہلا تعارف
 تھا۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ آہستہ آہستہ اس نام کا نور میری رگوں میں اترتا چلا گیا۔ اس کی
 عظمت کا جادو سر چڑھ کر بولنے لگا۔ اس کی محبت کے شبنمی موتی دل و حرقی کو قطرہ قطرہ سیراب کرنے
 لگے۔ سوچ سمندر میں اس کی فکر و دانش کے سفینے تیرنے لگے۔ ذہن کے آسمان پر اسکی محبت اور عظمت
 کے ستارے جھلکانے لگے۔ زندگی کو سلیقہ مل گیا۔ جرات حمیت اور غیرت کا مضمون سمجھ میں آ گیا۔
 جنوبی ایشیا سے تعلق رکھنے والے رواں صدی کے مسلم مشاہیر میں سے ان گنت نام اپنی قومی ملی
 سیاسی ثقافتی اور دینی خدمات جلیلہ کی وجہ سے ہزاروں بلکہ لاکھوں دلوں میں بستے ہیں۔ میں نے گزری عمر
 کے تمام مرحلوں میں جذباتی اور شعوری ہر دو سطحوں پر نظریاتی فکری روحانی ہر لحاظ سے ہمیشہ سید عطاء اللہ
 شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو اپنا رہبر مرشد اور رہنما تسلیم کیا ہے۔

اپنے مذکورہ محبوب اور ممدوح کو زندگی میں کبھی سننے کا اتفاق ہوا نہ دیکھنے کا۔ ہاں البتہ ان کے
 بہت سے دیکھنے والوں کو دیکھا بھی اور سنا بھی۔

ماضی قریب کے اس عظیم انسان کے وفادار ساتھیوں اور جانشین کاروں کی زبانی بھی انکے کارناما
 سے سنے ہیں اور ان کے مخالفوں سے بھی انہی تعریف۔ لیکن انہی ذات کا سہا عرفان اور شخصیت کی اصل
 پہچان ہر حال مجھے فرزند ان امیر شریعت ہی کے ذریعے ہوتی ہے جو حقیقتاً اس مروت و حسن کی سیرت و کردار
 علم و دانش فکر و تدبر اور جلال و جمال کا دلہا نکس ہیں۔

ان کے چاروں فرزندان۔۔۔ گرامی مرتبت حضرت مولانا سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری، مرنی و محسن سید عطاء الحسن بخاری، محترم سید عطاء المؤمن بخاری اور ہمارے پیر جی سید عطاء الصمیم بخاری سب کے سب نہ صرف ظاہری شکل و صورت، شرافت و نجابت، حسن و خوبی کے حوالے سے اپنے بڑے باپ کی سچی تصویریں ہیں بلکہ جرأت و ہمت دلیری و بہادری بے غرضی و بے نفسی، حق گوئی و بے باکی ایشارہ قربانی عزم و استقلال تسلیم و رضا زہد و عبادت تقویٰ و پرہیزگاری نیکی و چال فشانی اور صبر و رضا میں بھی اپنے والد ماجد کے رنگ میں پوری طرح رنگے ہوئے ہیں۔ فرزندان امیر شریعت جہاں شخصی اور انفرادی طور پر نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے پچے امتی اور راسخ العقیدہ مسلمان کی حیثیت سے زندگی کے شب و روز گزار رہے ہیں وہیں ملی قومی اور اجتماعی کردار کی تعمیر و ترقی میں بھی مقدور بھر حصہ ڈالنے میں مصروف عمل ہیں۔ میرے جیسے ہزاروں گناہ گار مسلمانوں پر شاہ جی کے فرزندان کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہی صحبت میں بیٹھنے سے زندگی کی ترجیحات کے تعین میں سہولت پیدا ہو گئی۔

یہ چند روزہ زندگی نفسانی خواہشات کی تکمیل کیلئے ہے یا خلقِ خدا کی خدمت اور پروردگار کی رضا جوئی کیلئے، اس سلسلے میں شاہ جی کے بیٹوں کا ووٹ قولاً فعلاً اور عملاً ہر لحاظ سے خلقِ خدا کی خدمت اور رب العالمین کی اطاعت کے حق میں ہے انہی کے توسط سے کائنات کی بہت بڑی سہائی سے ہم آشکار ہوئے کہ مادہ پرستی اور اخلاقی اقدار کے زوال کے اس دور پر فتن میں اگر انسانوں کو امن و آشتی اور فلاح و سلامتی کی ضرورت ہے تو اس کا واحد چشمہ اسلام اور صرف اسلام ہے۔ اور ایک مسلمان کیلئے شعوری زندگی میں سب سے اہم بات اس کا عقیدہ ہوتا ہے۔ عقیدہ جس میں شرک و بدعت کی رتی بھر ملامت نہ ہو۔ صبح اور سہا عقیدہ رکھنے والا شخص ہی مضبوط اور بہادر ہوتا ہے جسے موت کے سوا دنیا کی کوئی طاقت زیر نہیں کر سکتی۔ یہ چاروں بھائی نہ تو فرشتے ہیں اور نہ ہی معصوم عن الخطاء تاہم وہ اپنی بشری خوبیوں اور خامیوں کے باوصف معقول تعداد میں ایسے مسلمانوں کی توجہ محبت اور عقیدت کامرکز ہیں جن کا ظاہر اور باطن ایک

ہوتا ہے۔ وہ جو کہتے ہیں وہ کر کے دکھاتے ہیں اور جو نہیں کرتے، مفاد پرست سیاسی دعوے داروں کی طرح اس کا نعرہ ہی نہیں لگاتے۔ وہ نعروں کے نہیں عمل کے قائل ہیں۔ انہوں نے اپنے والد کی روشن راہوں پر چلتے ہوئے جدوجہد کا راستہ اپنایا ہے۔ وہ راستی اور عزیمت کی راہ کے کبھی نہ ٹھکنے والے مسافر ہیں۔ انہوں نے جاہ و منصب کی خواہش کو گلے کا کاٹنا بنانے کی بجائے درویشی اور خدا مستی کی قبائیں پسند کی ہے۔

وہ تحت و تاج کے رسیا نہیں خدائی راج کے خواہاں ہیں۔ اسی لئے تو اپنے باپ کے اس نصب العین کا بار لانت اٹھائے ہوئے ہیں کہ اللہ کی دھرتی پر اللہ کے قانون ہی میں ابنِ آدم کی بقاء کا راز مضمر ہے۔

انہی مجلسوں میں بیٹھنے والے انکے نقطہ نظر انکے سیاسی فلسفے اور ان کے طرز عمل سے اختلاف کر سکتے

ہیں تاہم ان کے اخلاص نیک نیتی اور دیانت پر کبھی شک نہیں کیا جاسکتا۔ انکے والد کی دعاؤں کے صدقے اور اعلیٰ فکری و سماجی تربیت کے طفیل مہر و مروت اور خلوص و وفا کے جذبے سے سرشار ہو کر ان کی معضلوں میں حاضر ہونے والے بالاخر ان کی مومنانہ فراست، تدبر اور استدلال سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

شاہ جی کے بیٹوں نے نسلی یا نسبی تفاخر میں مبتلا ہو کر محض ہاشمی ہونے کی وجہ سے دیگر مسلمانوں سے اپنے آپ کو کبھی افضل و اعلیٰ قرار نہیں دیا بلکہ اس اعزاز کو محض تعارف اور پہچان ہی کا ایک وسیلہ سمجھا۔

عصر حاضر کے دیگر بد دیانت، اقریاء پرور، خود غرض، مفاد پرست، سیاسی و مذہبی اجارہ داروں کی طرح انہوں نے محض اپنے خاندان کے کارناموں یا اپنے والد مرحوم ہی کی ذات و صفات کا پرچم بلند نہیں کیا بلکہ انہوں نے اپنے والد کی سب سے بڑی اور قیمتی نشانی مجلس احرار اسلام کے نام اور کام کو اپنے لبو سے زندہ رکھا۔ وہ جہاں اپنے قابلِ قدر باپ کے قابلِ فخر کارناموں پر ناز کرتے ہیں وہیں وہ چودہری افضل حق، ماسٹر تاج الدین، شیخ حسام الدین، مولانا گل شیر شہید، دیگر اکابر اور رصنا کاران احرار کی اجتماعی جدوجہد کو بھی کمال دیانت، ذمہ داری اور چاہت کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔

مجلس احرار اسلام کی جدوجہد تاریخ آزادی کا بالعموم اور تاریخ اسلام کا بالخصوص ایک روشن اور ناقابلِ فراموش باب ہے۔ اس انمول فکری اور ملی سوغات کا ہم تک پہنچنا محال ہوتا اگر اس کوشش کے پیچھے شاہ جی کے فرزندوں کا ایثار شامل نہ ہوتا۔ اپنے باپ کے نقوش پا پر چلتے ہوئے انہوں نے دنیاوی طور پر ہمیشہ خسارے کے سودے کئے اور اپنے عیش و آرام سکھ اور سکون حتیٰ کہ اپنے اپنے جیون کو اپنے والد کی راہ پر قربان کر کے تاریخ حریت کا نورنگ گلدستہ علم کے زندہ ایوانوں میں ہمیشہ ہمیشہ کیلئے سجا کے رکھ دیا تاکہ قیامت تک آنے والی نسلیں اس کی محک سے ولولہ تازہ حاصل کرتی رہیں۔

بے شمار لوگوں کا کھنا ہے اور اپنے اس فرمان کو عام کرنے میں انہوں نے کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ کہ شاہ جی کے بیٹے، صدی، ہٹ دھرم، بزرگوں کے گستاخ، سنت مزاج، تلخ گفتار اور وقت کے تقاضوں سے بالکل بے خبر ہیں۔ سیاسی اور مذہبی اشتراک عمل کے قابل نہیں۔ کسی سے انہی بنتی نہیں۔ میرا مشاہدہ، یقین اور وجدان اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ مذکورہ خیال راست گفتار اور دیانت دار لوگوں کی سوچ کا آئینہ دار نہیں بلکہ ابنائے وقت سیاسی جیب کتروں حرام مال کھانے والے قلمکاروں، فکر و نظر سے عاری مذہبی ہر ویوں اور دنیا دار علماء سوء کی کج روی اور باطل سوچ کا نتیجہ ہے۔

یہ بات درست ہے کہ سیاسی سماجی تہذیبی معاشرتی اور دینی حوالوں سے کسی بھی مقام پر کسی بھی حالت میں وہ مصلحت اور مٹلوٹ کو پسند نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک کاسیابی اور ناکامی کا معیار ہمارے دور کے دوسرے رہنماؤں سے بالکل مختلف ہے۔ صبح اور سچے عقیدے کو ڈھال بنا کر خالص دینی سوچ اور

اسلامی فکر کی چھاؤں میں وہ قرآن حکیم اور ارشادات نبوی کی روشنی میں علماء حق اور اسلاف کی تعبیر و تفسیر کے مطابق کلمہ حق بلند کرنے کو اپنا فرض منصبی سمجھتے ہیں اور ظاہری نتائج سے بے پرواہ ہو کر وہ رشد و ہدایت کے اس سفر پر رواں دواں ہیں۔

تاریک، غیر اسلامی، غیر شریعتی، اور ناجائز ذریعوں سے حکومت الہیہ کا قیام عمل میں آئے یہ انہیں منظور نہیں۔ وہ ایک ایسے سچے اور لازوال انقلاب کے خواہاں ہیں جو پیغمبر اعظم و آخر اور انکے پیارے ساتھیوں کی مقرر کردہ حدود کے اندر رہ کر برپا ہو۔

میں آج بھی جزوی طور پر احرار کی سیاسی حکمت عملی سے اختلاف رکھنے کے باوجود فکری اعتمادی نظریاتی اور سیاسی حوالوں سے شاہ جی کے فرزندوں کی رائے کو مبنی برحق خیال کرتا ہوں۔ علم و دانش کے جتنے موتی میں نے ان کی مظلوموں سے چنے ہیں وہ میری حیات مستعار کا قیمتی سرمایہ ہیں۔

ہماری بد قسمتی یہ ہے کہ اسلام کے نام پر قائم ہونے والے اس ملک میں خالص دینی انقلاب کی کوئی مخلصانہ کوشش نہیں کی گئی۔ اس ملک میں کبھی جمہوریت کا راگ الاپا گیا تو کبھی سوشلزم کے گیت گائے گئے افسوس کا مقام تو یہ ہے کہ ہمارے علماء بھی وقفے وقفے سے اس دام فریب کے اسیر ہوتے رہے۔ اور آج تک اس تاریک غار سے باہر نہیں نکل پائے۔ شاہ جی کے فرزندوں اور ان کی جماعت نے اپنے محدود وسائل کے اندر رہتے ہوئے حزب اللہ کا کردار ادا کیا ہے۔ شاہی، صدارتی پارلیمانی یا جمہوری طرز سیاست کی بجائے وہ اسلام کے شورانی نظام کے احیاء میں ہی مسلم دنیا کی عافیت سمجھتے ہیں۔ توحید و ختم نبوت کا مضمون جیسا انہوں نے بتایا اسے اچھی طرح سمجھا اور پلے باندھ کر رہنمائے زیست بنالیا اور ان شاء اللہ یہی توشہ آخرت بھی ہے۔

یہ اللہ لوگ وقت کی رفتار کے ساتھ ساتھ سفر کرنے کی بجائے اس منہ زور گھوڑے کی گام اپنے ہاتھوں میں رکھ کر منزل مقصود کی طرف رواں دواں ہیں اور ایسے میں سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری دامت برکاتہم کا یہ کھنا حرف آخر کی حیثیت رکھتا ہے کہ:

جو قصد منزل حق ہے تو پھر کتاب میں سو

ہجوم تیرہ شبی میں چراغ راہ بناؤ

قرآن و سنت کے ساتھ ساتھ اسوۃ ازواج و اصحاب رسول علیہم الرضوان سے روشنی حاصل کرنے کا درس بھی انہی باشعور مبلغوں سے ملا ہے۔ جاں نثارانِ نبی کو معیار حق تسلیم کرنے کا فلسفہ بھی انہی سنیوں کی دین ہے۔

جھوٹی عقیدت اور گم کردہ راہ ارادت نے تاریخ کے نام پر جو زہر گھولا شاہ جی کے فرزندوں کے پاس اس کا تریاق موجود ہے کذب و افترا پر مبنی روایات کی ظلمت میں گم ہونے والی امت کو حقیقت حال سے آگاہ رکھنا ان درویشوں نے اپنا اصول زندگی بنالیا ہے کہ کہیں صدائیں آہستہ آہستہ نذرِ غرالات نہ ہوتی چلی

جائیں۔

فکری روحانی اور نظریاتی بیماریوں کے ان گنت مریض حضرت امیر شریعت کے فیاض اور حکیم بیٹوں سے شفا یاب ہو چکے ہیں۔ مستعمل تاریخی روایات جو صدیوں سے حق پرست اسلاف کے کردار کو مسخ کر رہی تھیں سید ابو ذر بخاری اور ان کے بھائیوں نے ان کے آگے اپنے سچے اور روشن تاریخی شعور کا آئینہ رکھ دیا ہے۔ جس میں وہ پاکیزہ شکلیں اپنے اصل حسن کے ساتھ نظر آنے لگی ہیں۔

خدا سے ایک زندگی لے کر آنے والے یہ فرزند ان اسلام بیک وقت کئی محاذوں پر اپنے رب کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے سرگرم عمل ہیں۔ پاکستان بنا تو احرار کا نام لینا جرم سمجھا جانے لگا۔ لوگ آہستہ آہستہ اس نام سے براء کا اظہار کرنے لگے۔ اپنے قول بھولنے لگے۔ اپنے ماضی پر ہر مسار نظر آنے لگے۔ بھاگنے کے لئے بہت سی دلیلیں اور فرار کے لئے بے شمار حیلے ابھی مٹھی میں بند تھے۔ سوانہوں نے سہولت

اور عافیت کی زندگیاں گزارنے کیلئے غیروں کی پناہ گاہوں میں بسیرا کر لیا لیکن۔ یہ۔ یہ۔ جن کی رگوں میں عطاء اللہ شاہ بخاری کا خون تھا جو ہاشمی غیرت کے امین تھے۔ یہ اپنے قول کے پکے ٹکے۔ یہ تو اپنے باپ سے غداری کا سوچ بھی نہ سکتے تھے سوانہوں نے وفا کی لاج رکھی۔ احرار کی آبرو کے محافظ بن گئے۔

باپ کی وفات کے بعد احرار کا سرخ پرچم بلند کیا اور آج تک اسے بلند رکھے ہوئے ہیں۔ وہ احرار کے قیام اور اس کی ترویج و ترقی کو اپنے اوپر لازم قرار دیے ہوئے ہیں۔

وہ چاہتے تو حکمرانوں سے دوستی کر سکتے تھے۔ وہ چاہتے تو ارباب اختیار کی رنگینیوں سے اپنی مرضی کے رنگ چن سکتے تھے۔ وہ پیر بن کر اپنے باپ کے مریدوں کی دولت دونوں ہاتھوں سے لوٹ سکتے تھے۔ لیکن اس کیلئے ضمیر گروہی رکھنا پڑتا تھا۔ سوساری زندگی بھی کام ان سے نہ ہوسکا۔

وہ اللہ، اس کے رسول ﷺ اور رسول کے ساتھیوں کے چاہنے والوں کے چاہنے والے اور ان کے دشمنوں کے دشمن ہیں۔ تبلیغی سفر کے دوران ان کے ایک ہاتھ میں عقیدت کی تسبیح ہوتی ہے تو دوسرے ہاتھ میں عقیدے کا چراغ۔ وہ اپنے عظیم باپ کی تابندہ اور روشن تعلیمات کے سچے اور کھرے امین ہیں۔ میں اکثر سوچتا رہتا ہوں۔

جس باپ کے بیٹے ایسی شاندار اور ایمان افروز خوبیوں کے مالک ہوں وہ خود۔۔۔ کیسا۔۔۔ ذی شان۔۔۔ اور والا صفات ہو گا۔





سفرِ زندگی

سفر ایک تھا۔ منزلیں کئی۔ بعض مقامات پر رکنا پڑا، بعض جگہ ٹھہرنا پڑا، کچھ دیر سستائے، تلوؤں کو سہلایا، آبلوں اور کانٹوں میں معانقہ ہو چکا تو چلنے لگے، پھر چلتے ہی رہے۔ حتیٰ کہ ایک رات بیت گئی۔ دن چڑھا، سورج نے شعاعوں کا چمن آراستہ کیا، غنچوں کا چہرہ مسکرا اٹھا، آنکھ اٹھا کر دیکھا تو گردو پیش وہی سناٹا تھا۔

یہ داغ داغ اجالا یہ شب گزیدہ سحر
وہ انتظار تھا جس کا یہ وہ سحر تو نہیں

امیر شریعتؒ
(ملتان ۱۹۵۳ء)



تم مجھے نہ پا سکو گے!

میں نے بنجر زمینوں میں ہل جوتے، تاریک صحراؤں میں سفر کیا اور قبرستانوں میں اذانیں دی ہیں۔

اب میں وہاں چلا جاؤں گا جہاں سے لوٹ کر کوئی نہیں آیا۔ پھر تم مجھے پکارو گے، مگر تمہاری پکار تمہارے ہی کانوں سے مگر انکار کر تمہیں ہلکان کر دے گی۔

مگر۔۔۔
تم مجھے نہ پا سکو گے۔۔۔!

امیر شریعتؒ
(ملتان ۱۹۶۰ء)



خواجہ صادق کاشمیری

امیر شریعت کا آخری سفر

دلخراش خبر

سوموار ۲۱ اگست کو شام کو چند دوستوں کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میری بھانجی شائستہ شورش بول رہی تھی۔ اس نے بتایا ابھی ابھی ملتان سے ٹیلی فون پر اطلاع ملی ہے کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا انتقال ہو گیا ہے۔ خبر سن کر میری روح کانپ اٹھی۔ فضا میں ایک دھماکہ ہوا صبر و قرار کی کائنات برباد ہو گئی۔ کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ٹیلی فون کا رسیور گر گیا۔ وفور غم سے دل بیٹھنے لگا۔ "ہائے شاہ جی!" کے علاوہ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ دنیا اندھیری ہوتی ہوئی نظر آنے لگی۔ مایوسی اور غم کے عالم میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا اور طلل و کرب کی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ مغلپورہ ابھی ٹیشن۔ شہید گنج تحریک، دوسری جنگ عظیم فوجی میں بھرتی کے خلاف احرار کا محاذ، ناموس رسول ﷺ کے لئے قادیان میں مرزا بشیر الدین محمود کو چیلنج، تحفظ ختم نبوت تحریک، شاہ جی کی طویل ترین دلپذیر تقاریر اور پھر ان کی قرآن خوانی آنکھوں کے سامنے جھومنے لگی۔ اور وہ مبارک لمحے یاد آگئے جب مجھے اس عظیم شخصیت کے پاؤں دبانے کی سعادت حاصل ہوا کرتی تھی۔ عالم تصور میں بڑی دیر تک شاہ جی کے پاؤں دباتا رہا کہ چودھری عبدالرحیم صاحب کی آواز نے چونکا دیا۔

"خواجہ صاحب کیا ہوا۔ خیر تو ہے؟"

گلوگیر آواز میں انہیں بتایا کہ شاہ جی ہمیں چھوڑ کر اللہ کو پیارے ہو گئے ہیں۔ چودھری عبدالرحیم مجھے دلاسہ دینا چاہتے تھے مگر ان سے بھی صبر کا دامن پھوٹ گیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ چند منٹوں میں خبر محلہ بھر میں پھیل گئی۔ بے شمار لوگ میرے مکان پر اکٹھے ہو گئے۔ ہر شخص حزن و ملال کی تصویر بنا ہوا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کیا جائے۔

حاجی محمد اسحاق حنیف کا شمار صابر اور موجد قسم کے لوگوں میں ہوتا ہے۔ وہ کاروباری سلسلے میں روزانہ شیخ حسام الدین صاحب سے ٹیلی فون پر بات چیت کرتے ہیں اور یہ معمول گزشتہ چودہ سال سے جاری ہے۔ جس کی وجہ سے انہیں شیخ صاحب کا ٹیلی فون نمبر حفظ ہے لیکن شاہ جی کے انتقال کے خبر ان کے لئے بھی ناقابل برداشت تھی وہ شیخ صاحب کو فون کرنا چاہتے تھے لیکن ہر بار غلط نمبر مل جاتا ہے آخر انہوں نے مجھے فون کیا اور شیخ صاحب کا نمبر پوچھا۔ اس وقت حاجی صاحب کی آواز میں بڑا دردناک کرب تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ اس موجد اور مضبوط عقیدہ کے بزرگ کی آنکھیں بھی اشکبار تھیں۔

ملتان روانگی

شورش صاحب نے اطلاع دی کہ پونے نو بجے گاڑی سے ملتان جانے کا پروگرام ہے۔ تیار ہو جاؤ۔ لہذا اسی وقت حاجی محمد حنیف کے ہمراہ ریلوے اسٹیشن پہنچا۔ شیخ حسام الدین، ماسٹر تاج الدین انصاری، آغا

شورش کاشمیری، مولانا مظہر علی اظہر، سالار معراج دین، حاجی محمد جہانگیر، میاں سعید اقبال، حاجی حبیب اللہ اور دوسرے بیشمار عقیدت مند وہاں ملتان جانے کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے۔ سیکنڈ کلاس کی قسمتیں ختم ہو چکی تھیں۔ تھرڈ کلاس کے ڈبے کچھا کچھ پر ہو چکے تھے۔ جسے جہاں جگہ ملی وہیں بیٹھ گیا۔ شیخ صاحب، شورش صاحب اور ماسٹر جی فرسٹ کلاس میں تھے۔ مولانا مظہر علی اظہر اور لاہور کے رئیس حاجی حبیب اللہ تھرڈ کلاس کے ڈبے میں بیٹھے تھے۔ حاجی اسحاق حنیف نے سیکنڈ کلاس کی مکٹھیں لی تھیں مگر انہیں انٹر کلاس میں جگہ ملی۔ غرضیکہ جگہ اور آرام سے بے نیاز ہر شخص امیر شریعت کے آخری دیدار کی دھن میں ملتان پہنچنے کے لئے بے تاب تھا۔

خانپوال کے اسٹیشن پر لائل پور کے سوسا سوسا تھی اس گاڑی میں سوار ہوئے۔ جن میں خواجہ جمال الدین بٹ، مولانا عبید اللہ احرار، مسٹر محمد عالم بھی شامل تھے۔ جھنگ سے صوفی شیر محمد، مولانا غلام قادر، مولانا صادق حسین، مولانا عبدالکیم کے ہمراہ بھی ساٹھ ستر آدمی آکر ملے۔ کوئٹہ میل صبح ساڑھے پانچ بجے ملتان چھاؤنی کے اسٹیشن پر پہنچی تو کے مرید خاص اور شاگرد قاضی احسان احمد شجاع آبادی نے آنسو بھری نگاہوں سے سوگوار ساتھیوں کا استقبال کیا۔ قاضی صاحب نصف گھنٹہ پہلے شاہ جی سے ملنے کراچی سے ملتان پہنچے تھے۔ اسٹیشن پر اخبار پڑھا تو کلیجہ پھٹ گیا۔ دل تڑپ اٹھا۔ پلیٹ فارم پر ہی بیٹھ گئے۔ اتنے میں لاہور سے گاڑی پہنچ گئی۔ قاضی صاحب نے احرار زعماء اور اپنے رفقاء کے کار کو دیکھا تو ایک ایک سے گلے مل کر روئے اور دوسروں کو رلایا۔

سوگواروں کا یہ قافلہ صبح سویرے محلہ ٹبی شیر خاں کی ایک تنگ و تاریک بستی میں امیر شریعت کے مکان پر پہنچا۔ اس علاقے کے تقریباً تمام مکان کچے اور شکستہ ہیں۔ جوہڑوں میں پانی کھڑا ہے۔ جگہ جگہ کوڑے کرکٹ کے انبار لگے ہیں۔ اس علاقے کے ایک کچے اور شکستہ مکان میں شاہ جی گزشتہ چودہ سال سے چالیس روپے ماہوار پر گزر کر رہے تھے۔

زیارت

عقیدت مندوں کا اصرار تھا کہ انہیں شاہ جی کی زیارت کرائی جائے۔ لیکن مرحوم کے فرزند اکبر مولانا حافظ سید عطاء النعم اپنی مجبوری بیان کر رہے تھے کہ مکان میں جگہ تھوڑی ہے۔ پردے کا انتظام نہیں ہو سکتا صبر کریں۔ تھوڑی دیر بعد میت کو کسی کھلی جگہ پہنچانے کا انتظام کیا جائے گا۔ لیکن مرحوم کے مخلص عقیدت مند حاجی حبیب اللہ قاضی احسان احمد اور چند دوسرے ساتھیوں کو بھی اندر آنے کی اجازت مل گئی۔ خواتین ٹاٹ کے پیوند لگے پردوں میں چھپ گئیں۔

شاہ جی جنہوں نے دو سال تک فالج، اختلاج قلب، یرقان اور ٹائیفائیڈ سے جنگ لڑی تھی لٹھے کے کفن میں لیٹے آخری سفر کے منتظر تھے۔ یرقان کی وجہ سے ان کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ سرخ و سفید نورانی چہرے والے نواسہ رسول بر کمزوری کے نشان عیاں تھے۔ لیکن اس کے باوجود ان کے چہرے پر عجیب استکلال و

اطمینان ٹپک رہا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ابھی ابھی طویل تقریر کے بعد تھک کر سو گئے ہیں۔ لیکن جب یہ خیال آتا کہ شاہ جی اب بیدار نہ ہوں گے تو عقیدت مند بے ساختہ رو پڑتے۔ مجھ پر تو لرزہ خیز رقت طاری تھی۔ ایک طرف شاہ جی کی میت اور دوسری طرف اس عظیم انسان کے گھر کا نقشہ۔ پیوند لگے ٹاٹ کے پردے، مٹی کے برتن، پھٹے پرانے بستر، ٹکستہ چارپائیاں۔

شاہ جی کی بیماری اور اس کا علاج

جس بزرگ کے در پر بڑے بڑے رئیس آفیسر، وزیر، علماء اور صوفیاء حاضری دینا باعث سعادت و فخر سمجھتے تھے۔ جس کی ایک تقریر انقلاب کا پیش خیمہ بن جاتی تھی۔ جو اگر چاہتا تو دولت کے انبار اکٹھے کر لیتا۔ عالی شان کوٹھیاں بنا لیتا۔ اقتدار چاہتا تو بڑا عہدہ حاصل کر لیتا۔ مرتے دم تک سر چھپانے کے لئے ایک مکان بھی نہ بنا سکا۔ کرائے کے مکان میں مفلسوں کی زندگی گزاری۔ فاقہ ہوا تو شکوہ نہ کیا۔ تکلیف ہوئی تو ات تک نہیں کی۔ کبھی کسی کو احساس نہ ہوا کہ اس مہاجر کو سر چھپانے کے لئے جگہ ہی دے دی جائے۔

شاہ جی یوں تو گزشتہ ڈیڑھ سال سے بیمار تھے۔ لیکن گزشتہ رمضان میں ان پر فالج کا حملہ ہوا۔ جس کا اثر زبان اور جسم کی دائیں جانب ہوا۔ مرحوم پر فالج کا یہ چوتھا حملہ تھا۔ عید الفطر کے دوسرے روز انہیں نشتر ہسپتال داخل کرایا گیا۔ جہاں ان کا باقاعدہ علاج شروع ہوا؟

مرحوم کی بلند پایہ دینی و ملی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے صدر پاکستان فیضانِ مدینہ محمد ایوب خان نے نشتر کالج اور ہسپتال کی ایڈمنسٹریٹر کو ہدایت کی کہ ان کے علاج میں پوری احتیاط کی جائے۔ اس سلسلے میں اگر کسی ایسی دوا کی ضرورت ہو جو ملک میں نہ مل سکتی ہو تو انہیں بتایا جائے تاکہ وہ دوائی درآمد کر لی جائے۔ شاہ جی ڈیڑھ ماہ تک ہسپتال میں رہے جہاں سے ان کے بیٹے (بابا ہی مشورے سے) انہیں گھر لے آئے۔ (اس لئے کہ انہیں افادہ نہ ہوا اور طبیعت زیادہ بگڑ گئی) گزشتہ جون میں انہیں شیخ حسام الدین علاج کے لئے لاہور لے آئے۔ یہاں لاہور کے مشہور حکیموں کے بورڈ نے ان کا معائنہ کیا۔ لیکن علاج کر نل ضیاء الدین سے کرایا گیا۔ یہاں ان کی حالت کچھ بہتر ہو گئی تو ایک ماہ پہلے انہیں واپس ملتان لے جایا گیا جہاں کر نل ضیاء الدین کی ادویات استعمال کرائی جاتی رہیں لیکن ملتان میں حالت اور بھی خراب ہو گئی۔ فالج کے بھرپور حملہ کے باعث قوت گویائی بالکل ختم ہو گئی۔ کبھی کبھار بڑی مشکل سے بات کرتے تھے لیکن مضموم سمجھ میں نہیں آتا تھا اور پھر اچانک بخار شروع ہو گیا۔ موت سے تین روز قبل یرقان کا حملہ ہوا جس سے جسم کی رنگت بدل گئی۔ رہی سہی توانائی بھی ختم ہو گئی ان حالات میں ان کے ذاتی معالج حکیم عطاء اللہ خان اور ان کے صاحبزادے حکیم ضیف اللہ سے رجوع کیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ تکلیف جگر کے ساتھ ساتھ اندرون جگر سوزش اور دم بھی ہو گئی ہے۔ ضعف قلب پہلے ہی تھا۔ لیکن اب زیادہ ہے۔ ان دنوں مرحوم کو ایک سو سے ایک سو چار درجے بخار رہنے لگا۔ آخر ان عوارض نے مل کر اس بلند ہمت انسان کو گرا لیا اور وہ ۲۱ اگست کی شام کو ۶ بج کر پچاس منٹ پر انتقال فرما گئے۔

شاہ جی جس حال میں بھی رہے کبھی شکوہ نہ تھا۔ لاہور اور دیگر اضلاع کے عقیدت مندوں نے کوشش کی کہ ان کے شہر میں چل کر بہتر مکان میں رہیں مگر آپ نے انکار کر دیا۔ ایک مرتبہ گجرات کے ایک عقیدت مند نے شدید اصرار کیا تو ملتان کے خان مظہر نواز خاں نے کہا کہ ہم کٹ مرے گے لیکن ملتان کو شاہ جی کے قیام کی سعادت سے محروم نہ ہونے دیں گے۔ شاہ جی نے مسکرا کر کہا۔ میاں مت گھبراؤ اس فقیر نے اپنا وجود تمہارے سپرد کر دیا ہے۔ اب تم ہی اس کے وارث ہو۔ ٹبی شیر خاں کے تنگ و تاریک کوچہ میں مرحوم کو شاہ و گدا ادا کرتے تھے۔ وہاں رئیس و وزیر بھی جاتے اور فقیر بھی۔ جو سب فرش خاک پر ہی شاہ جی کے روبرو بیٹھتے۔ عقیدت مند ان کی خدمت کر دیا کرتے تھے۔ اللہ کے بھروسے پر ساری زندگی گزار دی۔ کہا کرتے تھے کہ خالق حقیقی نے کبھی اس فقیر کی ضروریات کو نظر انداز نہیں کیا۔ آخر دم تک فقر و استغنا کا نمونہ تھے۔

ان کی مجلسیں ایک مدت تک یاد رہیں گی۔ شاہ جی جہاں ہوتے صبح سے شام تک ایک میلہ سا لگا رہتا۔ شاہ جی لوگوں کے دلوں پر حکومت کیا کرتے تھے۔ لوگ اپنا غم لے کر آتے اور شاہ جی کے سامنے زانو طے کرتے اور غم بھول جاتے۔

جذبہ غریب پروری

وہ ملتان میں اپنے غریب اہل محلہ کے لئے شفقت اور محبت کا خزانہ تھے۔ ان کے دولت مند عقیدت مند جو تلے کر آتے بے اسرار لوگوں کے کام آتا۔ وہ بڑی خاموشی سے ان کے گھروں میں رقم پہنچا دیا کرتے۔ یہ سلسلہ آخر وقت تک جاری رہا۔ ان کے مولیٰ حکیم حنیف اللہ نے بتایا کہ ایک روز کھنے لگے:-

"حکیم صاحب کبھی آپ نے مجھ صاحبزادے اور فرمانبردار مریض بھی دیکھا ہے"

اور اکثر حکیم صاحب کی کوششوں پر مسکرا دیا کرتے اور کہتے بھئی میں نے تو بہت جی لیا ہے تم اپنی سعی کر دیکھو۔ مگر میں تو اپنے خالق حقیقی سے ملنے کی تیاریاں کر رہا ہوں۔ ایک مرتبہ ایک عقیدت مند نے کہا شاہ جی مجھے تعویذ لکھ دو۔ شاہ جی نے جواب دیا۔ مجھ سے عرضی تو یہی کراتے ہو۔ ایسی عرضی تو تم بھی لکھ سکتے ہو۔ وہ کبھی اپنے عقیدت مندوں کو موقع ہی نہیں دیا کرتے تھے کہ وہ انہیں کراماتی پیر کا درجہ دیں۔ وہ علمائے دیوبند کے مسلک سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن دین کی خدمات کے معاملہ میں کبھی تعصب سے کام نہ لیا۔ انہوں نے ہر مکتبہ ہائے فکر کے مدارس کی امداد فرمائی ان کے سالانہ جلسوں میں شریک ہوئے۔ انہوں نے بے شمار مدد رسوں کی بنیاد اپنے ہاتھ سے رکھی جس کی وجہ سے آپ ہر حلقہ میں عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔

عقیدت مندوں کی ملتان میں آمد

۲۱ اگست کی رات کو ریڈیو پر ان کے انتقال کی خبر نشر ہونے کے بعد ملک کے ہر گوشہ سے عقیدت مند ملتان پہنچنا شروع ہو گئے۔ کراچی سے لے کر پشاور تک کے تقریباً ہر صلیح سے لوگ ملتان پہنچے۔ جنازہ اٹھنے تک ریل کار، ہوائی جہاز، ٹرک، بس، سائیکل اور پیدل تقریباً دس ہزار لوگ باہر سے ان کے جنازے میں شرکت

کے لئے ملتان پہنچ چکے تھے۔ ان لوگوں کے لئے شاہ جی کے مکان سے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر مدرسہ قاسم العلوم میں شامیانے لگوا دیئے گئے تھے جہاں بے شمار لوگ کلام پاک کی تلاوت کر رہے تھے۔

کمشنر اور ڈپٹی کمشنر شاہ جی کے مکان پر

دس بجے کے قریب کمشنر ملتان مسٹر بی اے قریشی تعزیت کے لئے شاہ جی کے مکان پر پہنچے۔ انہوں نے حکومت مغربی پاکستان کی طرف سے پیش کش کی کہ اس جلیل القدر رہنما کو ملتان کے تاریخی قلعہ میں دفن کیا جائے لیکن مرحوم کی اہلیہ (سیدہ ام الاحرار اور چاروں بیٹوں) فرزندوں نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ (ان کے پیش نظر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوہ تھا) اور کہا کہ مرحوم نے زندگی بھر اپنے لئے کبھی کوئی رعایت حاصل نہیں کی۔ مرنے کے بعد بھی سرکاری رعایت حاصل کرنا ان کے مسلک کے خلاف ہے۔ لیکن عقیدت مندوں کی خواہش تھی کہ شاہ جی کو ان کی شان کے مطابق قلعہ میں دفنایا جائے شاہ جی کے فرزند اکبر سید عطاء المنعم بخاری نے کہا کہ والد ماجد اپنی موت کا ذکر کر کے اکثر فرمایا کرتے تھے "اب تو چل چلو" کا وقت ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ ایسے مقام پر قبر نصیب کرے جو سر راہ ہو اور آتے جاتے لوگ فاتحہ پڑھ جایا کریں۔"

شاہ جی کے جانشین کا قلعہ ر اور دستار بندی

مولانا محمد علی نے مگوں سے درخواست کی کہ وہ عقیدت اور جذبات سے مرعوب ہو کر مرحوم کے مسلک کو تبدیل نہ کریں بلکہ ان کے مشن کو پورا کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیں۔ انہوں نے شاہ جی کے بڑے بیٹے مولانا حافظ عطاء المنعم کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ عمر کے لحاظ سے وہ ہمارے عزیز ہیں لیکن سادات اور شاہ جی کے بیٹے کی حیثیت سے وہ ہمارے بزرگ اور باپ ہیں۔ شاہ جی کی موت کے بعد وہی ان کے جانشین ہو سکتے ہیں۔ لہذا اسی وقت حافظ عطاء المنعم بخاری صاحب کو مرحوم کا باقاعدہ جانشین بنانے کا اعلان کر دیا گیا۔ حضرت مولانا خیر محمد جالندھری نے ان کی دستار بندی کی۔

مولانا حافظ عطاء المنعم کا صبر اور استقلال

جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا بیرون جات سے آنے والوں میں اصافہ ہوتا رہا اور ہر طرف سے ایک ہی خواہش اور مطالبہ تھا کہ انہیں شاہ جی کی زیارت کرائی جائے۔ لیکن حافظ عطاء المنعم تنگ مکانی کے باعث معذرت کر رہے تھے۔ انہوں نے بڑے صبر و استقلال کا مظاہرہ کیا۔ عظیم و شفیق باپ کی موت کے صدمہ کے باوجود ان کی آنکھ سے ایک آنسو نہ نکلا۔ وہ اپنے دوسرے بھائیوں سمیت ایک مرد مجاہد اور پیکر سنت کی طرح جنازہ کے انتظامات اور لوگوں کو مطمئن کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

جنازہ اٹھایا گیا

ساڑھے تین بجے نماز ظہر کے بعد جنازہ اٹھایا گیا۔ سب سے پہلے گھر سے میت کو حافظ عطاء المنعم

قاضی احسان احمد، حاجی محمد الطحی، حنیف اور دیگر فرزندان امیر شریعت کندھادے کر باہر لائے۔ اس وقت ٹبی شیر خاں کی تمام سرٹکیں میدان اور گلیاں لوگوں نے کھچا کھچ بھر گئیں تھیں۔ ایک لاکھ سے زیادہ لوگ مرحوم کو کندھادینے کی سعادت حاصل کرنا چاہتے تھے۔ جنازہ کے چاروں طرف بڑے بڑے آٹھ بانس لگا دیئے گئے۔ لیکن اس کے باوجود نصف سے زیادہ لوگ کندھادینے سے محروم رہ گئے۔ جنازہ تک پہنچنا ایک بڑا مرحلہ تھا۔ ہجوم کے باعث کمزور اور ناتواں لوگ قومیت تک پہنچ ہی نہ سکتے تھے۔ جنازے کا جلوس کم از کم ایک میل تھا۔ حد نظر تک انسان ہی انسان نظر آتے تھے۔

نماز جنازہ

چار بجے جنازہ امیر سن کالج کی گراؤنڈ میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں ایک گھنٹہ تک لوگوں کو مرحوم کی زیارت کا موقع دیا گیا لیکن اس عرصہ میں ایک چوتھائی لوگ بھی زیارت نہ کر سکے۔ کچھ عقیدت مند مرحوم کے پاؤں پکڑ کر رونے لگے۔ کوئی ان کا منہ چومنے لگا۔ حتیٰ کہ بے شمار عورتیں بھی پہنچ گئیں۔ جس کی وجہ سے جنازہ کو ڈھانپ دیا گیا۔ اور نماز جنازہ کے لئے صفیں بنائی گئیں۔ اس کام میں بھی پون گھنٹہ لگ گیا۔ مولانا حافظ عطاء الحسنم نے نماز جنازہ پڑھائی جس میں بے پناہ عوام کے علاوہ متعدد آفسیسر، بیشمار علماء اور صوفیاء کرام شریک تھے۔

تدفین بخاری

شام کو ٹھیک چھ بجے مرحوم کو جلال باقری قبرستان میں بالکل سرسبز کے کنارے آغوشِ لحد کے سپرد کر دیا گیا۔ (سنت کے مطابق تدفین کا سارا عمل مکمل کیا گیا۔ قبر کچی بنائی گی) شاہ جی ہمیشہ کے لئے منوں مٹی تلے دب گئے۔ لوگ چیخیں مار مار کر رونے لگے اور برصغیر ہند و پاک تحریک آزادی کا دل آویز باب ختم ہو گیا۔

تعزیتی جلسہ

مقامی حکام نے اس موقع پر تعزیتی جلسہ کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ رات کو قاسم باغ میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ جس میں صاحبزادہ سید محمد سلیمان، مولانا عبدالرحمن میانوی، ماسٹر تاج الدین انصاری، شیخ حسام الدین، مولانا مظہر علی اعظم، قاضی احسان احمد شجاع آبادی، اور آغا شورش کاشمیری نے تقریر کرتے ہوئے مرحوم کی موت کو ناقابلِ تلافی نقصان قرار دیا اور ان کی ملی اور دینی خدمات کو خراجِ تحسین پیش کیا۔

آغا شورش کاشمیری نے اپنی تقریر میں کالونی ٹیکسٹائل ملز کے مالکان کی اس روش پر افسوس کا اظہار کیا کہ انہوں نے اس عظیم المرتبت شخصیت کی موت کے باوجود بھی فٹ بال ٹورنامنٹ بند نہیں کیا جو کالونی ملز کے مالکوں کی طرف سے کرایا جارہا تھا۔ (۱)

حاشیہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

دینی علوم و فنون سے آگاہی کے لئے مفید کتب

بادشاہ بیگم اودھ: علامہ محمود احمد عباسی — 30 روپے

وقائع زندگانی، اٹھانی: — 30 روپے

امیر المؤمنین معاویہؓ: پروفیسر علی احمد عباسی — 100 روپے

امیر المؤمنین معاویہؓ: مولانا عبدالعزیز بھاروی — 20 روپے

امیر المؤمنین معاویہؓ: پیر غلام دستگیر نامی — 20 روپے

صحابہ کرامؓ اور اہلبیتؓ کے تعلقات و رشتہ داریاں:
حکیم محمود احمد ظفر — 35 روپے

سیدنا عثمان شخصیت اور کردار مکمل دو جلد — 225 روپے

سیدنا علیؓ شخصیت اور کردار — 150 روپے

سیدنا معاویہؓ شخصیت اور کردار (مکمل دو جلد) — 150 روپے

مرزائیوں کو دعوتِ حق: مولانا محمد عبد اللہ — 25 روپے

بخاری ایکسٹریمی، دارِ بنی ہاشم، مہربان کالونی، ملتان۔

حاشیہ از صفحہ 636

۱۔ کالونی ملز ملتان کے مالکان مرزائی ہیں۔ اب تک اُن کے رشتے ناطے مرزائیوں میں ہی ہوتے ہیں۔ لیکن بعض فتویٰ فروش مولوی و مفتی ہر ایک شخص کے مولع پر انہیں مسلمان قرار دے دیتے ہیں۔ اور مرزائی اُن کے ہیبت کا جہنم لوٹوں سے بھر دیتے ہیں۔ (مدیر)

تحریر کے آزادی کے نامور رہنما اور صاحبِ طرز
ادیب، مفکر، احرار چودھری افضل حق کی خود نوشت سوانح

میرا افسانہ

حقے بچا شائع ہو گئے ہیں۔
اور زمانے کی سوانح ہے۔
کے اُن مجاہدوں کا تذکرہ ہے

چالیس برس بعد دونوں
میرا افسانہ: ایک عہد
جس میں: جہاد آزادی
جنہوں نے: انگریز سلراج اور اس کے حاشیہ نشین جاگیرداروں کے مظالم سہے، محلاتی سازشوں،
سیاسی بوجھل خانوں اور قید و بند کی فیصلوں کو گرا کر ڈھیر کر دیا، جبر و استبداد کی آہنی زنجیروں کو
عزم آہن گداز سے توڑ کر کربھی کر چکی کر دیا۔

کمپیوٹر کتابت، اعلیٰ طباعت، خوبصورت جلد، صفحات ۲۰۸، قیمت = ۱۱۰ روپے

بخاری اکیڈمی، دار بنی ہاشم، مہربان کالونی ملتان

عظیم مجاہد آزادی، مفکر، احرار چودھری افضل حق کے تین ادبی شاہکار

- معشوقہ پنجاب (قصہ ہیرا پنجا۔ تنقید)
- شعور (ایک اصلاحی ڈرامہ)
- دیہاتی رومان (افسانوی اصلاحی کہانی)

شعور

کے عنوان سے یکجا شائع
ہو گیا ہے

تین کتابوں کا مجموعہ

صفحات ۱۴۲، قیمت ۲۵ روپے

بخاری اکیڈمی، دار بنی ہاشم، مہربان کالونی ملتان

واقعہ کربلا اور اس کا پس منظر

مصنف: مولانا عتیق الرحمن سندھلی۔ مقدمہ: مفکر اسلام حضرت مولانا محمد منظور نعمانی

واقعہ کربلا سے متعلق افسانوی کہانیوں کی اصل حقیقت۔

تاریخ میں جبل و تبلیس کے حیرت انگیز واقعات۔

اصحاب بنو اُمیہ سے بغض و حسد کے اسباب۔

تاریخ و میرت سے دلچسپی رکھنے والے ہر باذوق قاری کے لئے انتہائی اہم کتاب۔!

دس کتابوں پر ۳۳٪، دس سے زائد پر ۴۰٪ اور ۱۰۰ کتابوں پر ۵۰٪ رعایت دی جائیگی۔ قیمت ۶۰ روپے

بخاری اکیڈمی، دار بنی ہاشم، بہرمان کالونی ملتان

ماہنامہ نقیب ختم نبوت:

کا۔

امیر شریعت نمبر

ایک عہد، ایک تاریخ اور مجاہدین آزادی کی سرگزشت ہے۔

اس تاریخی اشاعت پر ادارہ نقیب کے اراکین اور رفقاء احرار

حسراج تختین کے مستحق ہیں۔

شیخ بشیر احمد، شیخ گلزار احمد، محمد معاویہ

فون
۲۹۲۲

نور محل کلاتھ ہاؤس وان بازار چوک بازار ملتان نزد مسجد ولی محمد

مسلم رجسٹریشن کمپنیز کے زیر انتظام تعلیمی ادارے

- ۱۔ انٹرنیشنل کالج آف کامرس ملتان۔
- ۲۔ مسلم ماڈل ہائی سکول، ملتان۔
- ۳۔ مسلم ڈگری کالج برائے خواتین ملتان۔
- ۴۔ مسلم کالج آف ایجوکیشن ملتان۔
- ۵۔ مسلم لاء کالج ملتان۔
- ۶۔ مسلم کمپیوٹر کالج ملتان۔
- ۷۔ مسلم یونیورسٹی ملتان۔

چیف ایڈمنسٹریٹر
پروفیسر محمد امجد خان

(۱) اولڈ کمپس : بالمقابل حلیم اسکوائر نزد چوکن کچہری، ملتان
(۲) نیو کمپس : بالمقابل دفاتر محکمہ صحت کچہری روڈ، ملتان
فون : 33434-514200-42420-513779

72813

Monthly

NAQEEB-E-KHATM-E-NUBUWWAT

Regd. No. L8755

MULTAN



Ameer -e- Shareeat

NUMBER

**JAMADI-UL-SANI
1413 A.H.**

**DECEMBER
1992 A.D.**

Editor

Sayyed Muhammad Kafeel Bukhari

DAR-E-BANI HASHIM

MEHRBAN COLONY - MULTAN (PAKISTAN)

MAISOON PUBLICATIONS, MULTAN.